

LA CHINE DES HAN

Histoire et Civilisation

Michel Pirazzoli-Serstevens



LA CHINE DES HAN

Michel Pirazzoli-Serstevens

Office du Livre

Office du Livre

LA CHINE DES HAN

Histoire et Civilisation

Michèle Pirazzoli-t'Serstevens



Office du Livre

LA CHINE DES HAN

Histoire et Civilisation

par MICHÈLE PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS

Pour apprécier la civilisation chinoise et son histoire, il est important de connaître la première unification de cet immense pays qui a eu lieu sous les Han voici plus de deux mille ans.

Ce livre a pour dessein de présenter la civilisation Han sous ses différentes facettes et dans son évolution historique.

Au cours de quatre siècles, la dynastie Han (206 av.-220 ap. J.-C.) a mis en place les principales structures politiques, économiques, sociales et culturelles qui caractériseront le monde chinois pendant deux millénaires. Les travaux remarquables menés depuis près d'un siècle par les savants chinois, japonais et occidentaux, l'extension extraordinaire qu'ont connue, depuis une trentaine d'années, les fouilles archéologiques en République populaire de Chine ont considérablement enrichi notre connaissance de cette période capitale de l'histoire chinoise.

Personne mieux que Mme Pirazzoli-t'Serstevens, professeur à la Sorbonne, ancien conservateur au Musée Guimet, ne pouvait présenter au lecteur avide de se familiariser avec cette époque essentielle de l'art et de la civilisation de la Chine, ses structures politiques, économiques, sociales et culturelles — cette synthèse d'une lecture aussi instructive qu'agréable.

Office du Livre

LIBROS
ARGENSOLA
Argensola, 20 - Tel. 410 48 68

Michèle Pirazzoli-t'Serstevens

LA CHINE DES HAN

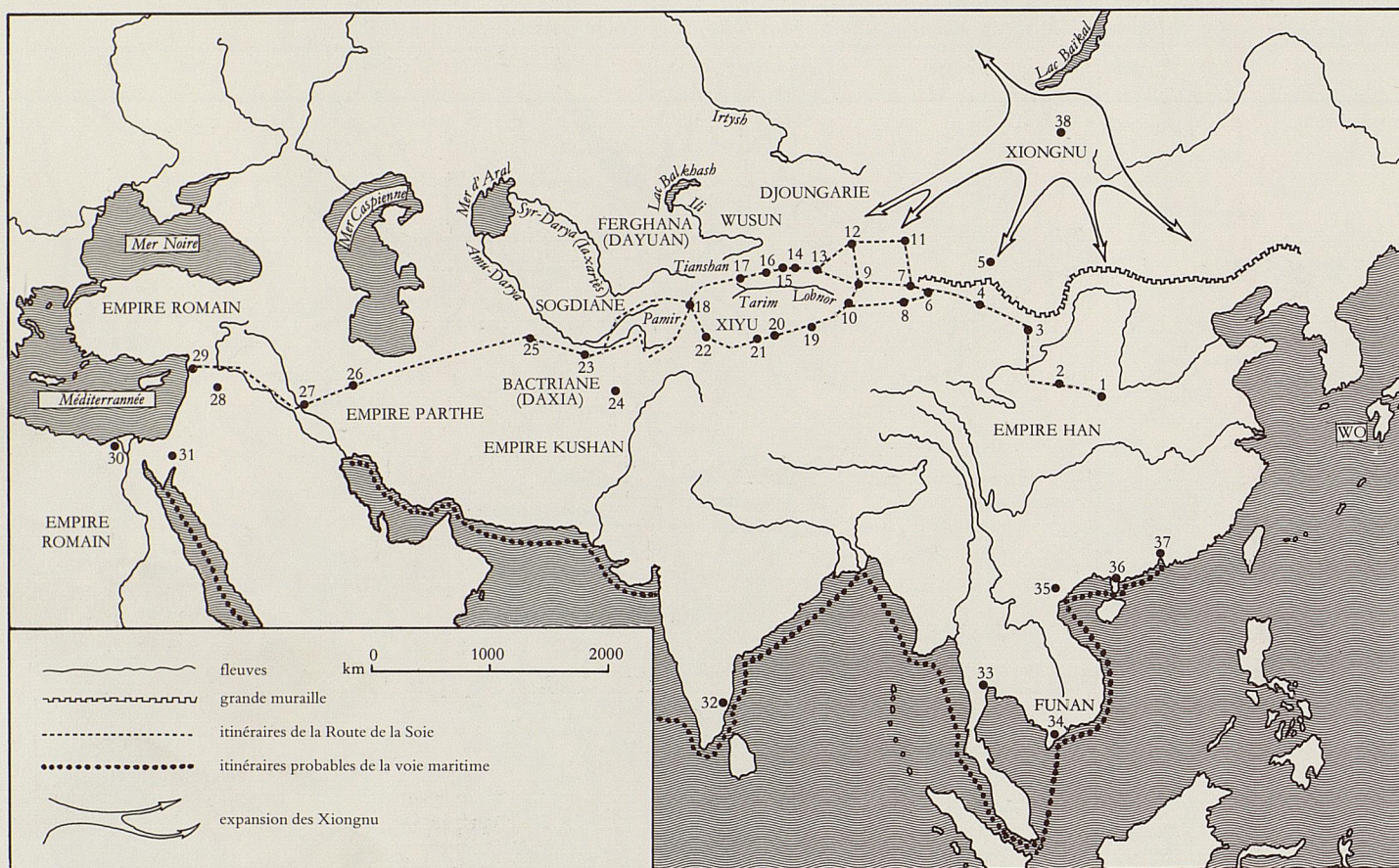
Histoire et Civilisation

Office du Livre

Table des matières

Introduction	7	Chapitre II Les fruits de l'expansion: la Pax Sinica	119	
Tableau des empereurs Qin et Han	10	Chapitre III De l'érudition à la conduite des hommes	128	
Première partie		Chapitre IV Les tensions d'une société en crise . .	138	
La Chine à l'avènement des Han, l'héritage Qin (206-141 av. J.-C.)		Chapitre V L'interrègne de Wang Mang (9-23) .	143	
Chapitre I L'empire Qin (221-207 av. J.-C.) . . .	12	Quatrième partie		
Chapitre II L'héritage Qin: le cadre administratif et législatif	21	Les Han postérieurs (25-220 ap. J.-C.) . . .		
Chapitre III Les ressources de l'Etat et la répartition des richesses	25	Chapitre I L'empire aux mains des grandes familles	148	
Chapitre IV Une ère de consolidation du pouvoir (206-141 av. J.-C.)	36	Chapitre II La Chine et le monde extérieur aux premiers siècles de notre ère	154	
Chapitre V De vie à trépas: les tombes de Ma-wangdui	41	Chapitre III Un certain art de vivre	166	
Deuxième partie		Chapitre IV Luoyang et la vie intellectuelle	193	
Le règne de Wudi (140-87 av. J.-C.)		61	Cinquième partie	
Chapitre I Le renforcement du pouvoir central et le recrutement des fonctionnaires	62	Apports de la civilisation Han: les lettres, les sciences et les arts		201
Chapitre II Progrès techniques et dirigisme économique	65	Chapitre I Le paysage spirituel et culturel	202	
Chapitre III Les guerres contre les Xiongnu et l'expansion chinoise	79	Chapitre II Les prémices scientifiques	205	
Chapitre IV Civilisation urbaine et vie de cour . .	92	Chapitre III Diversité des créations artistiques . .	209	
Troisième partie		Notes		216
Un siècle de réformisme (86 av.-23 ap. J.-C.)		Appendices		217
Chapitre I Premières remises en question	116	Bibliographie	224	
		Index	229	

Itinéraires de la Route de la Soie



- | | | |
|--|------------------------|---------------------|
| 1 - Chang'an | 13 - Karashahr (Yanqi) | 26 - Ecbatane |
| 2 - Tianshui | 14 - Wulei | 27 - Ktesiphon |
| 3 - Wuwei | 15 - Luntai | 28 - Palmyre |
| 4 - Jiuquan | 16 - Kuchâ (Jiuci) | 29 - Antioche |
| 5 - Juyan | 17 - Gumo (Aksu) | 30 - Alexandrie |
| 6 - Dunhuang | 18 - Kashgar (Sule) | 31 - Petra |
| 7 - Yumenguan | 19 - Jumo | 32 - Virapatnam |
| 8 - Yangguan | 20 - Niya | 33 - P'ong-tük |
| 9 - Loulan | 21 - Khotan (Yutian) | 34 - Oc-eo |
| 10 - Shanshan et Mirân | 22 - Yarkand (Suoju) | 35 - Jiaozhi |
| 11 - Yiwu (Hami) | 23 - Bactres (Balkh) | 36 - Hepu |
| 12 - Turfan (royaume antérieur de Jushi) | 24 - Begram | 37 - Canton (Panyu) |
| | 25 - Merv | 38 - Noin-Ula |

Chez le même éditeur:

LE TRÉSOR DE DUNHUANG

Format 22,5×30,5 cm, 248 pages. Relié toile sous jaquette couleurs. 200 photographies de peintures murales et de sculptures peintes. Tout en couleurs.

Les grottes de Mogao à Dunhuang contiennent l'une des plus riches réserves d'art bouddhique antique et médiéval.

Dans les 492 grottes des temples, créées entre le IV^e et le XIV^e siècle, il y a 4500 m² de fresques murales et plus de 2000 sculptures polychromes! Chacune des 200 planches est accompagnée d'une longue introduction et de notes donnant toute information utile de manière détaillée sur chaque chef-d'œuvre.

Le Trésor de Dunhuang est un livre fait pour l'émerveillement des amateurs de l'art extrême-oriental, mais il est aussi conçu comme livre de référence utile, indispensable à l'étudiant et à l'historien d'art.

LA CÉRAMIQUE SONG

par MARY TREGEAR

Format 28×32 cm, env. 300 pages, 312 ill. dont 40 en couleurs, cartes, tableaux, dessins, catalogue illustré. Relié toile sous jaquette couleurs.

La céramique Song est considérée comme un des achèvements du raffinement chinois. Avec cet ouvrage, dû à une éminente spécialiste d'Oxford, et illustré de pièces venant du monde entier, l'auteur a écrit un livre qui se veut définitif pour tous ceux qui s'intéressent à cette merveilleuse matière.

Retraçant d'abord le contexte historique et culturel en Chine du XI^e au XIV^e siècle, l'auteur situe l'importance, très grande, de la poterie pendant cette longue période; elle explique le développement considérable de l'industrie de la céramique chinoise, son exportation. Suivent un exposé sur les techniques et une énumération des principaux centres de production. Enfin sont traités le commerce et les relations avec la Corée, le Japon...

Office du Livre

Imprimé en RFA