

**ANTONI TAPIES
LA PRACTICA
DEL ARTE**

ariel



53

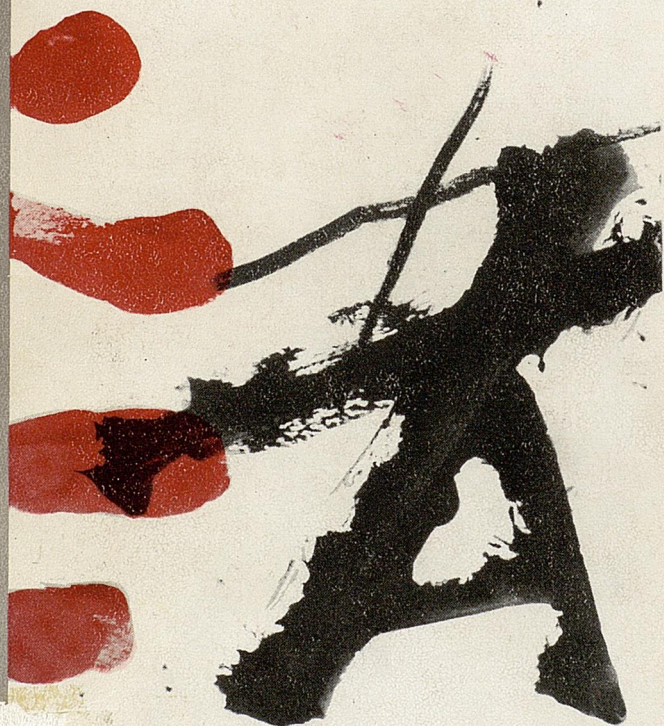
**ANTONI TAPIES
LA PRACTICA DEL ARTE**



ANTONI TAPIES

LA PRACTICA DEL ARTE

ariel



ANTONI TÀPIES

LA PRÁCTICA DEL ARTE

Traducción castellana de
JOAQUIM SEMPÈRE

EDICIONES ARIEL
Esplugues de Llobregat
BARCELONA

ÍNDICE

Introducción	9
I. Arte-Idea	17
II. La vocación y la forma	21
III. Declaraciones	33
IV. La tradición y sus enemigos en el arte actual	55
V. Visita a Picasso	75
VI. Recordando a Jean Arp	81
VII. El juego de saber mirar	85
VIII. Arte y funcionarios	89
IX. La inocencia de Miró	99
X. Academia de lo social y lo implicado	107
XI. ¿Un arte para los ricos?	121
XII. Comunicación sobre el muro	135
XIII. Intrascendencia estética y conformismo.	143
XIV. Estafas culturales	157
XV. Sobre unos textos de Herbert Marcuse.	167
XVI. Nada es mezquino	179