

La obra pictórica completa de

Zurbarán

Introducción de

JUAN ANTONIO GARCÍA VÁSQUEZ

Biografía y estudios críticos de Ferrnán Prad

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Zurbarán

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI

41

La obra pictórica completa de

Zurbarán

Introducción de
JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

Biografía y estudios críticos de Tiziana Frati

CLASICOS DEL ARTE • NOGUER-RIZZOLI EDITORES



Clásicos del Arte

Biblioteca Universal de las Artes Figurativas

dirigida por

ETTORE CAMESASCA

Consejero crítico general

GIAN ALBERTO DELL'ACQUA

Comité de Consejo crítico

BRUNO MOLAJOLI

CARLO L. RAGHIANI

XAVIER DE SALAS

ENRIQUE LAFUENTE FERRARI

ANDRÉ CHASTEL

JACQUES THUILLIER

DOUGLAS COOPER

LORENZ EITNER

Secretaría de redacción

CARLA VIAZZOLI

Redacción e Ilustración

EDI BACCHESE

TIZIANA FRATI

SUSI BARBAGLIA

SERGIO CORADESCHI

FIGIELLA MINERVINO

SALVATORE SALMI

SERGIO TRAGNI

GIANFRANCO CHIMINELLO

Secretaría

MARISA CINGOLANI

VERA SALVAGO

Consejero gráfico y técnico

PIERO RAGGI

Impresión y encuadernación a cargo de

ALEX CAMBISSA

CARLO PRADA

LUCIO FOSSATI

Color a cargo de

PIETRO VOLONTÈ

Coediciones extranjeras

FRANCESCO TATÒ

FRANCA SIRONI

Consejo Editorial

J. y A. NOGUER

JOSÉ PARDO

ANDREA RIZZOLI

MARIO SPAGNOL

HENRI FLAMMARION

FRANCIS BOUVET

HARRY N. ABRAMS

MILTON S. FOX

GEORGE WEIDENFELD

Volúmenes publicados

1. MIGUEL ÁNGEL *tercera edición*
2. EL BOSCO *segunda edición*
3. CARAVAGGIO *segunda edición*
4. BRUEGHEL *segunda edición*
5. RAFAEL *segunda edición*
6. VERMEER *segunda edición*
7. PIERO DELLA FRANCESCA
8. VAN EYCK *segunda edición*
9. LEONARDO *segunda edición*
10. EDOUARD MANET *segunda edición*
11. PICASSO azul y rosa *tercera edición*
12. DURERO *segunda edición*
13. VELÁZQUEZ *tercera edición*
14. MANTEGNA *segunda edición*
15. BOTTICELLI *segunda edición*
16. EL GRECO *tercera edición*
17. TOULOUSE-LAUTREC *segunda edición*
18. MEMLING *segunda edición*
19. REMBRANDT *segunda edición*
20. TIZIANO
21. CÉZANNE
22. GIOTTO *segunda edición*
23. MODIGLIANI
24. INGRES
25. ROUSSEAU
26. FRA ANGÉLICO
27. DEGAS
28. HOLBEIN
29. VAN GOGH (vol. I)
30. VAN GOGH (vol. II)
31. DAUMIER
32. DELACROIX
33. RENOIR
34. GAUGUIN
35. PICASSO cubista
36. TINTORETTO
37. CLAUDE MONET
38. GRÜNEWALD
39. GEORGES DE LA TOUR
40. ANTONELLO DE MESINA
41. ZURBARÁN *segunda edición*
42. SEURAT
43. HOGARTH
44. FRAGONARD
45. POUSSIN
46. FRANS HALS
47. GOYA
48. TIÉPOLO
49. WATTEAU
50. VERONÉS

La obra pictórica completa de

Zurbarán

Introducción de
JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

Biografía y estudios críticos de
TIZIANA FRATI

Editorial Noguer, S. A. • Barcelona - Madrid



LAM. LIV PINTURAS DEL MONASTERIO DE GUADALUPE Guadalupe, monasterio jeronimiano
Tentación de fray Diego de Orgaz [n. 275] Conjunto (290x222 cm.).



LAM. LV PINTURAS DEL MONASTERIO DE GUADALUPE Guadalupe, monasterio jeronimiano
Visión de fray Pedro de Salamanca [n. 280] Conjunto (290x222 cm.).

Iglesia de las Maravillas 132, 133
 Iglesia de Santa Bárbara 44
 Museo Cerralbo 313
 Museo del duque de Alba 509
 Museo Lázaro-Galdiano 342
 Museo Romántico 524
 Prado 39, 40, 84, 103, 135, 136-146, 178, 311, 340, 348, 482, 566
 Propiedad Adanero 192-194
 Propiedad Avilés 74
 Propiedad Casa Torres 339
 Propiedad Ceballos 190
 Propiedad Díaz 162
 Propiedad Gómez Moreno 475
 Propiedad Perinat 68
 Propiedad privada 98, 307, 481
 Propiedad Rumeu de Armas-Cruzat 36
 Propiedad Socorro 97
 Propiedad Unzá del Valle 487
 Propiedad Valdeterrazo 187, 195

Marchena (Sevilla)

Iglesia de San Juan Bautista 217-225

Marsella

Musée des Beaux-Arts 473

Milwaukee (Wisconsin)

Art Center 88, 309

Montpellier

Musée Fabre 91, 92

Montreal

Propiedad Van Horne 349

Mosoú

Museo Puschkin 32, 478

Motrico (Guipúzcoa)

Iglesia parroquial 72

Munich

Alte Pinakothek 483

Murcia

Museo Provincial de Bellas Artes 533

Nueva York

Ehrich Galleries 561
 Hispanic Society of America 167, 528
 Metropolitan Museum of Art 67, 251, 552
 Propiedad Berlitz 488
 Propiedad Cintas 368
 Propiedad Kleinberger & Co. 337
 Propiedad Knoedler 83
 Propiedad Lifschitz 196
 Propiedad Mont 55
 Propiedad Wildenstein 57
 Schaeffer Galleries 199

Orleáns

Catedral 477

Oviedo

Propiedad Masarneu 534
 Propiedad privada 58

París

Louvre 27, 28, 181, 562

Pau

Musée des Beaux-Arts 52

Potosí (Bolivia)

Museo Municipal 523

Poznán

Muzeum Narodowe w Poznaniu (depósito del Muzeum Narodowe, Varsovia) 273, 493

Puebla (Méjico)

Propiedad Bello y Zetina 485

Saint Louis (Missouri)

City Art Museum 87

San Sebastián

Propiedad privada 472

São Paulo (Brasil)

Museu de Arte 56

Sarasota (Florida)

John and Mable Ringling Museum 551

Sevilla

Arzobispado 170-173
 Ayuntamiento 51, 314
 Catedral 121-129, 248
 Hospital de la Misericordia 176
 Iglesia de San Esteban 149-154
 Iglesia de Santa Magdalegna 18, 19
 Museo Provincial de Bellas Artes 20, 21, 22, 24, 43, 45, 54, 71, 76, 118, 119, 120, 131, 175, 180, 212, 316, 317, 350-358
 Propiedad Albarracín 557
 Propiedad Gómara 556
 Propiedad Ibarra 526
 Propiedad Koidl 61
 Propiedad privada 203-205
 Propiedad Sánchez Ramos 64
 Seminario de San Telmo 69

Sinaia (Rumania)

Castillo de Peles 89
 Castillo de Pelisor 549

Toledo

Hospital de Tavera 563
 Museo del Greco 115, 197
 Propiedad Aguirre 531

Toledo (Ohio)

Museum of Fine Arts 550

... (U.S.A.)

Propiedad Paget 568

Washington

National Gallery of Art 168, 310

Zafra (Extremadura)

Iglesia parroquial de Santa María 359-367

Obras destruidas

25, 155, 507

Obras perdidas

2, 3-17, 35, 37, 38, 77-82, 130, 147, 158, 226, 228-231, 263, 274 bis, 330, 332, 371, 371 bis, 372-405, 406-417, 418-471, 494-503, 526, 553, 569-590

Localización desconocida

53, 93, 100, 188, 191, 208-211, 554, 555, 559, 564

Índice del volumen**JUAN ANTONIO GAYA NUÑO**

Claves para el entendimiento de Zurbarán *pág.* 5

TIZIANA FRATI

Antología de interpretaciones críticas 10
 El color en el arte de Zurbarán 15
 Lista de las láminas 16
 Estudio analítico de la obra pictórica de Zurbarán 81
 Bibliografía esencial 82
 Documentación sobre el hombre y el artista 83
 Catálogo de las obras 85
 Otras obras atribuidas 116
 Otras obras citadas por las fuentes documentales 117
 Índices: índice de títulos y de temas 118
 índice topográfico 119

Archivos fotográficos

Ilustraciones en color: Art Institute, Chicago; Blauel, Munich; Fine Arts Gallery, San Diego; Flammarion, París; Giraudon, París; Eld, Ecublens; Mandel, Milán; Mas, Barcelona; Metropolitan Museum, Nueva York; Museum of Art, Cleveland; National Gallery, Londres; National Gallery of Art, Washington; National Gallery of Ireland, Dublín; Nimatallah, Milán; Scala, Antella; Wadsworth Atheneum (Blomstrann), Hartford. Ilustraciones en blanco y negro: Archivo Rizzoli, Milán; Convento de la Buena Muerte, Lima; Duits, Londres; Fundaciones Vega Inclán, Madrid; Gasparini, Génova; Hispanic Society of America, Nueva York; Knoedler, Nueva York; Marques, Lisboa; Mas, Barcelona; Musée des Beaux-Arts, Lyon; Museo Provincial de Bellas Artes, Cádiz; Museos Municipales de Arte, Barcelona; Museum of Art, Toledo (Ohio); North Carolina Museum of Art, Raleigh; Thyssen-Bornemisza, Amsterdam; Wadsworth Atheneum, Hartford.