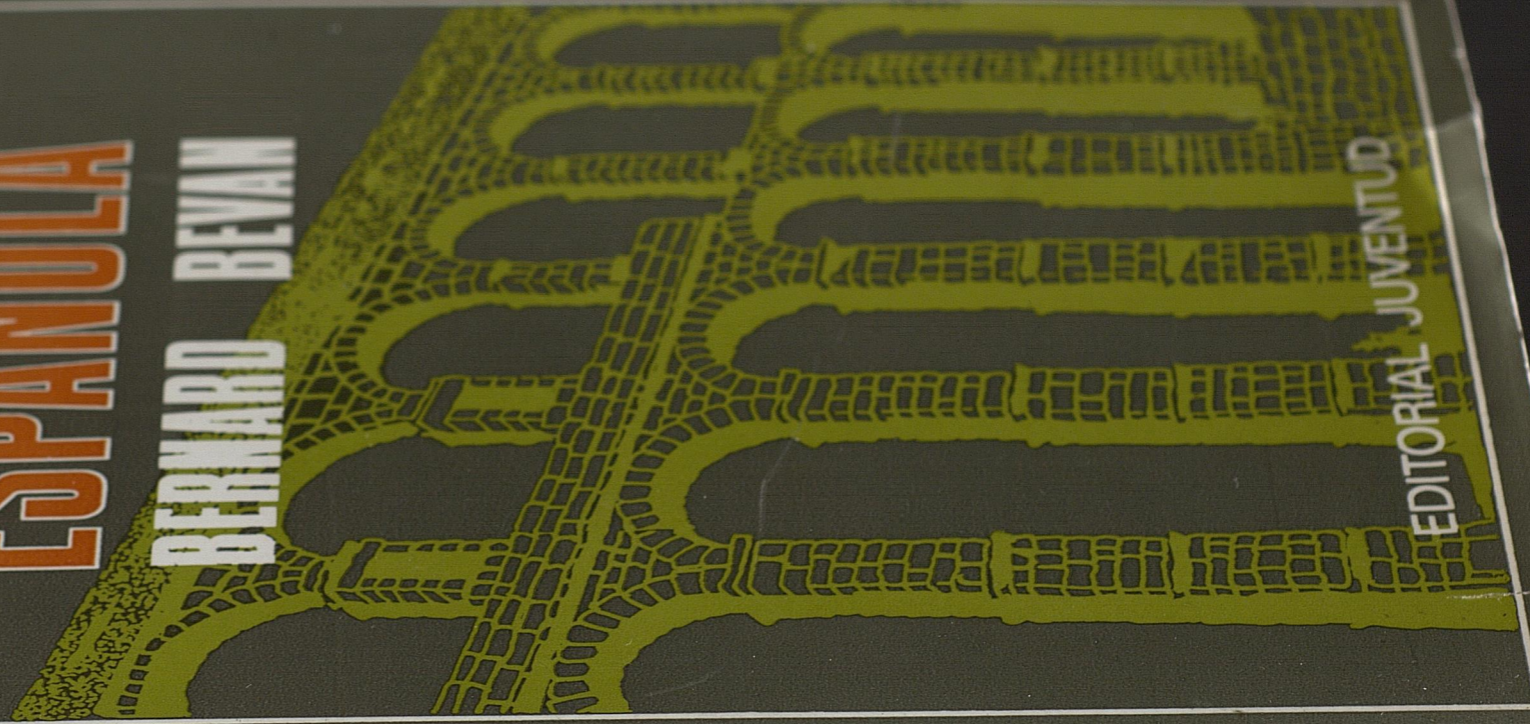


HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
BERNARD BEVAN
ESPAÑOLA



HISTORIA DE LA
ARQUITECTURA
ESPAÑOLA

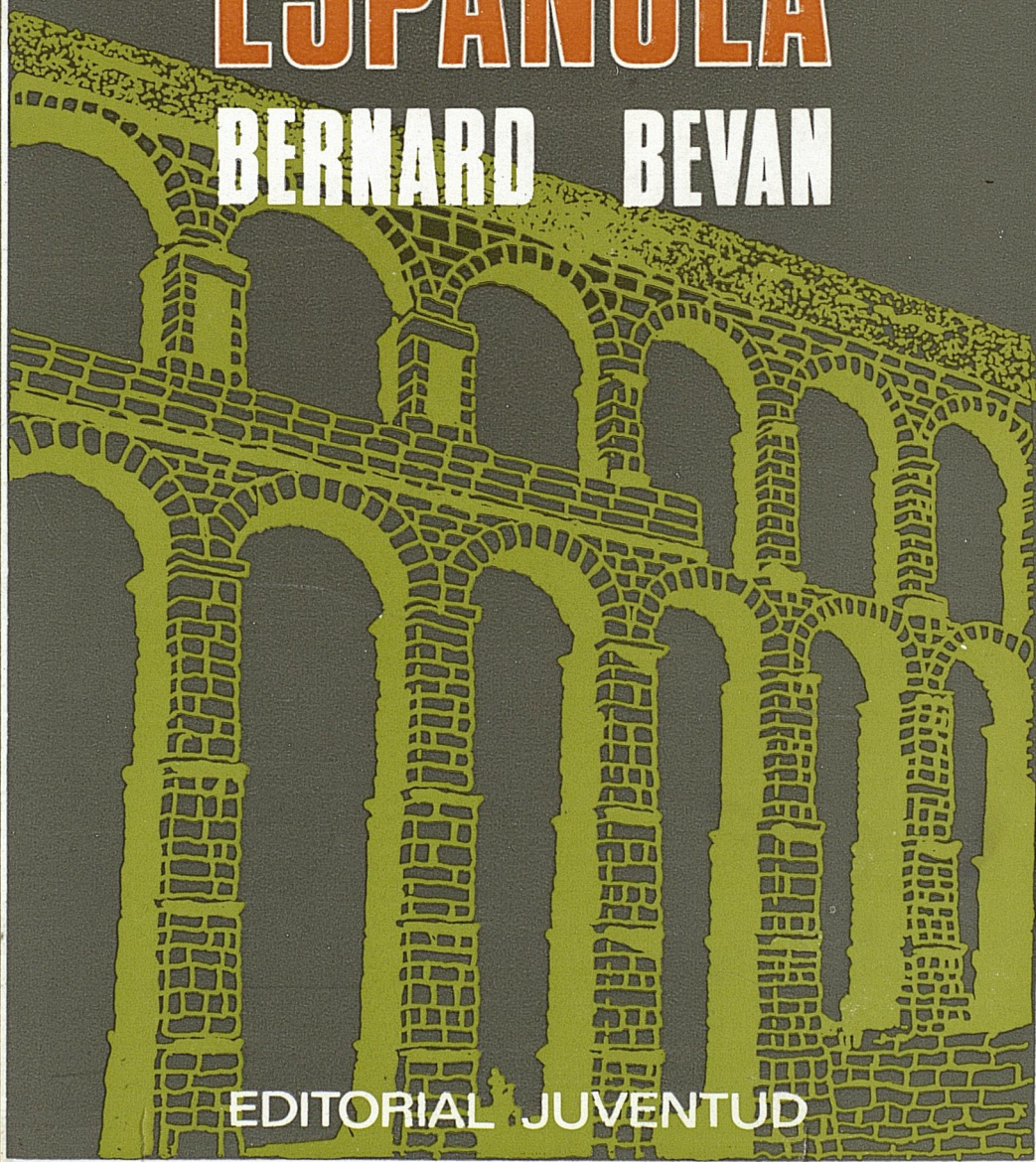
BERNARD BEVAN



EDITORIAL JUVENTUD

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

BERNARD BEVAN



EDITORIAL JUVENTUD

BERNARD BEVAN

ESPAÑOLA

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

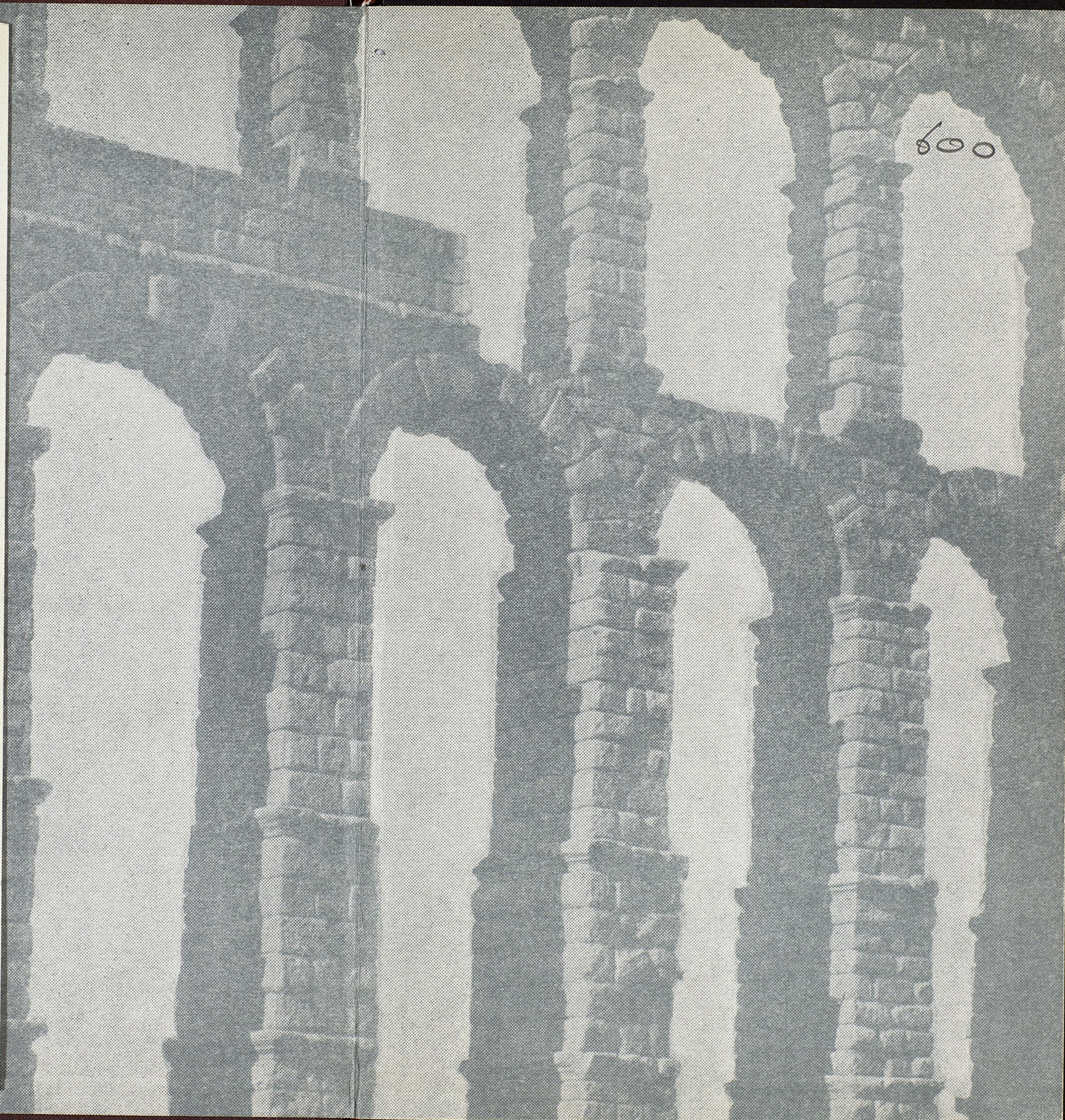
por

BERNARD BEVAN

FRUTO de un estudio directo, no sólo de las obras maestras más populares, sino de los pequeños edificios poco conocidos, este libro contiene un brillante compendio de los conocimientos actuales sobre la Arquitectura española y una visión crítica profunda y original. Dedicamos el merecido espacio a los monumentos más destacados de la arquitectura musulmana, a las catedrales castellanas de estilo francés y a las obras de Herrera; pero estudia con especial detenimiento los periodos prerrománico, románico y mudéjar, las majestuosas catedrales de Cataluña, los grandes castillos que dieron a Castilla su nombre, el estilo plateresco, que refleja el espíritu de la Edad de Oro, y el barroco en sus diversas facetas.

Queda incorporado a esta obra el resultado de las más recientes investigaciones y se dan en ella las fechas y las atribuciones a la luz de los últimos datos conocidos.

Sobrecubierta: Joan Bonet





La Giralda

BERNARD BEVAN

HISTORIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA



EDITORIAL JUVENTUD, S. A.
PROVENZA, 101. - BARCELONA

Título en inglés: HISTORY OF SPANISH ARCHITECTURE

Traducción de FERNANDO CHUECA GOITIA

© Bernard Bevan, 1970

© Editorial Juventud, Barcelona (España), 1970

Segunda edición, junio 1970

Depósito Legal, B. 16077-1970

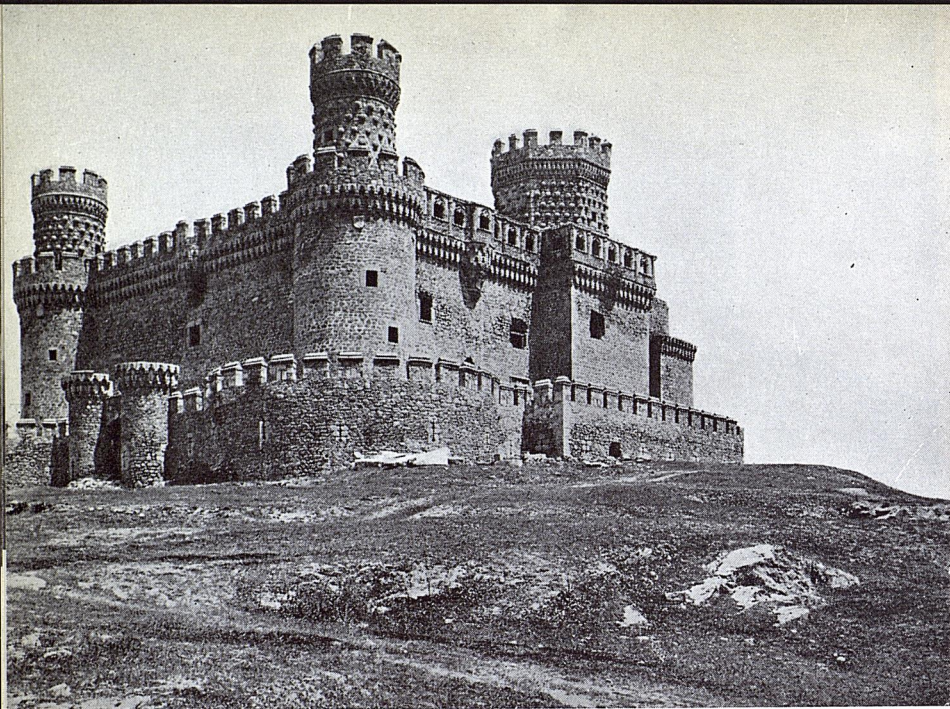
Nuestro núm. de edición, 4.827

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

Litografía Rosés. Escultor Canet, 6 al 10 - Barcelona

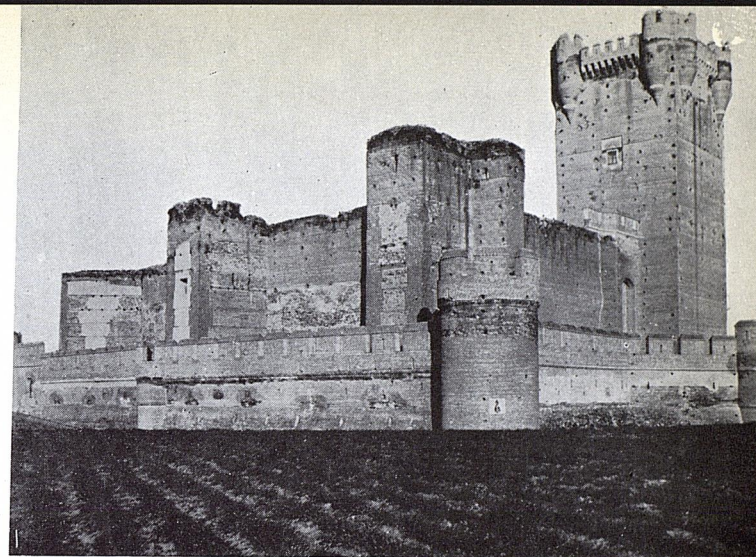
CONTENIDO

Caps.	Págs.
PRÓLOGO PARA LA EDICIÓN ESPAÑOLA	7
PRÓLOGO DEL TRADUCTOR	11
PREFACIO.	13
INTRODUCCIÓN	17
I. LA ARQUITECTURA ROMANA EN ESPAÑA	25
II. LA ARQUITECTURA VISIGÓTICA	30
III. LAS IGLESIAS ASTURIANAS DEL SIGLO IX.	44
IV. LA ARQUITECTURA MUSULMANA EN LA ÉPOCA DE LOS EMIR- RES Y CALIFAS DE CÓRDOBA	58
V. LA ARQUITECTURA MOZÁRABE	67
VI. EL ROMÁNICO EN CATALUÑA	88
VII. EL ROMÁNICO EN CASTILLA	97
VIII. ABADÍAS CISTERCIENSES	113
IX. EL GÓTICO FRANCÉS EN CASTILLA	126
X. EL GÓTICO CATALÁN	138
XI. LA ÚLTIMA ARQUITECTURA MUSULMANA EN ANDALUCÍA .	151
XII. EL MUDÉJAR	160
XIII. CASTILLOS ESPAÑOLES.	174
XIV. LAS ÚLTIMAS CATEDRALES GÓTICAS	188
XV. ISABELINO Y GÓTICO PLATERESCO (<i>Arquitectura reli- giosa y civil de final del siglo XV</i>)	202
XVI. RENACIMIENTO PLATERESCO	211
XVII. EL ALTO RENACIMIENTO Y HERRERA	224
XVIII. BARROCO	236
XIX. EL NEOCLÁSICO	253
BIBLIOGRAFÍA.	259
ÍNDICE	267



LX. — Manzanares el Real

Un castillo de los Mendoza, convertido en palacio por el primero y el segundo Duques del Infantado. El mirador gótico-mudéjar, muy decorado, fue construido en 1480 por Juan Guas.



LXI. — Medina del Campo: Castillo de la Mota

Una inmensa fortaleza de ladrillo rojo, construida en gran parte por los Fonseca y ofrecida a los Reyes Católicos como regalo el día de su coronación.

LXI. — Castillo de Coca, cerca de Segovia
Construido por Alonso de Fonseca, arzobispo de Sevilla, en ladrillo color rosa, azulejos y yeso.

