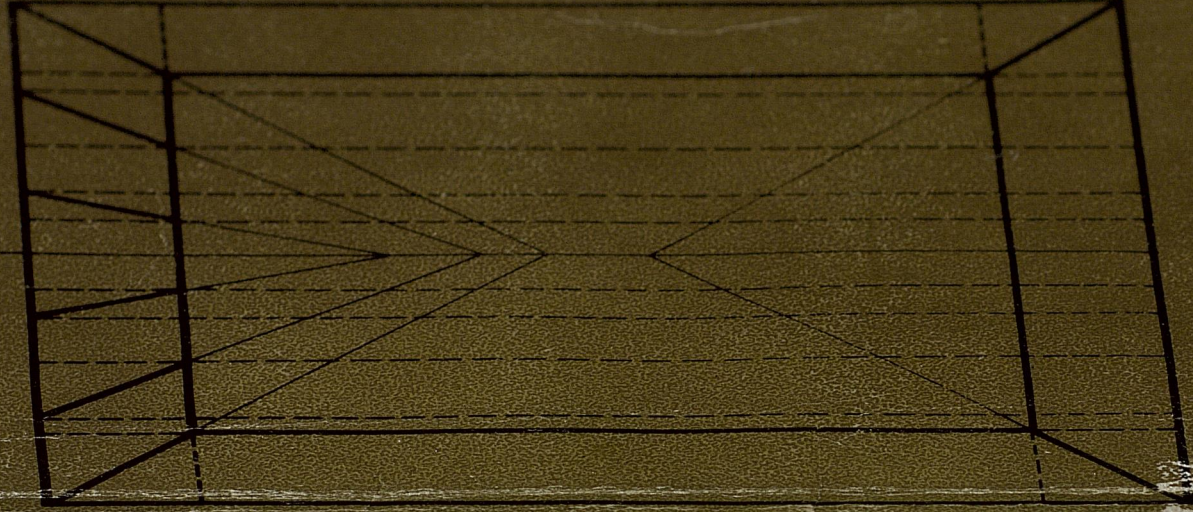


ERWIN PANOFSKY



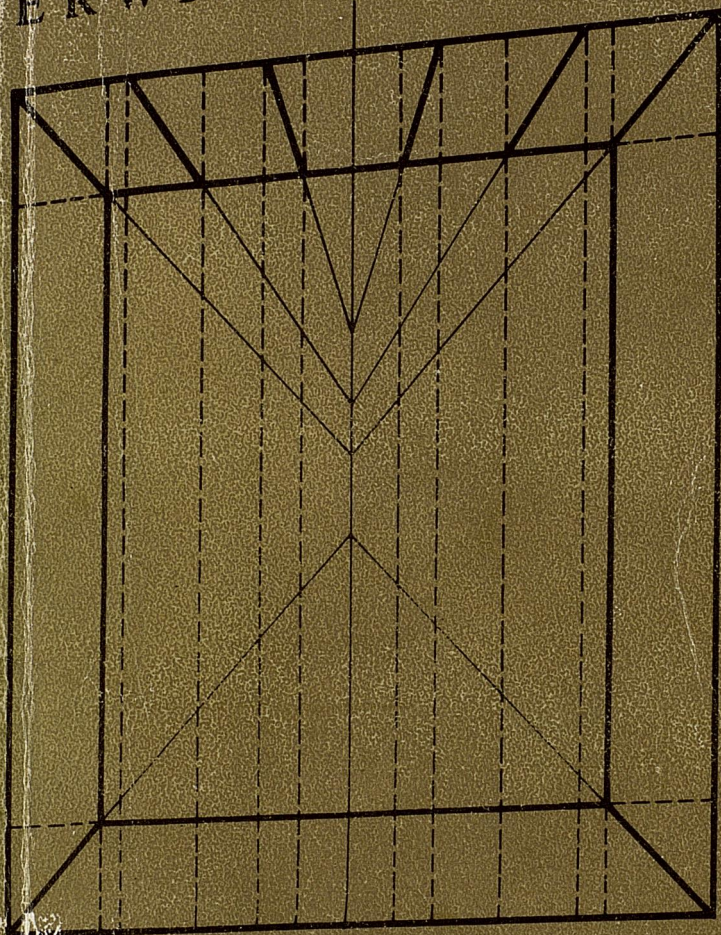
VOLUMEN TRIPLE || CUADERNOS MARGINALES 31

LA PERSPECTIVA  
COMO  
FORMA SIMBOLICA

LA PERSPECTIVA || Erwin Panofsky

3

ERWIN PANOFSKY



VOLUMEN TRIPLE || CUADERNOS MARGINALES 31

LA PERSPECTIVA  
COMO  
FORMA SIMBOLICA

Traducción de Virginia Careaga

Erwin Panofsky

---

**LA PERSPECTIVA COMO  
"FORMA SIMBOLICA"**

Tusquets Editor

Título original: *Die Perspektive als "Symbolische Form"*

Este ensayo fue publicado por primera vez en "Vorträge der Bibliothek Wasburg" hgr. von Fritz Saxl. Vorträge 1924-1925. B. G. Teubner, Leipzig-Berlin, 1927.

Diseño de este volumen: Clotet-Tusquets

© Gerda Panofsky  
© de la edición en lengua española y de la traducción, Tusquets Editor. Barcelona, 1973

Tusquets Editor. Avenida Hospital Militar, 52 3.º 1.º Barcelona-6

I. S. B. N.: 84-7223-031-7

Depósito Legal: B. 13792-1973

Printed in Spain

Grafos, S. A. Arte sobre papel. Paseo de Carlos I, 157. Barcelona-13

## Indice

P. 7 La perspectiva como "forma simbólica"

57 Notas