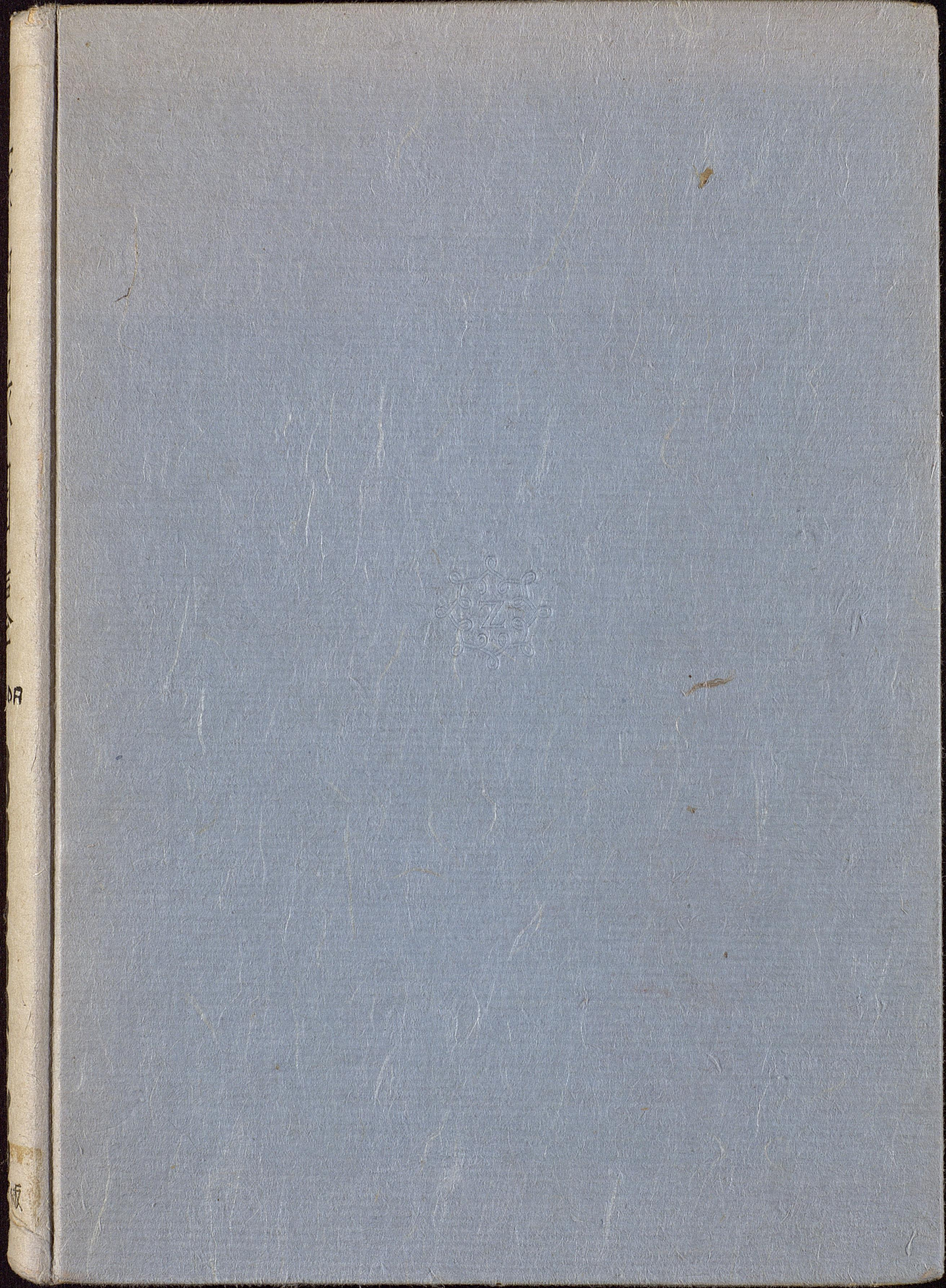


宋胡錄圖驗金

OKUDA

303302043

麻右實版



DR

版



奧田誠一著

宋胡錄圖鑒

Okuda Seiichi
"Sonkoroku Zukan"
(An Album of
Sawankalok)

座
右
寶
刊
行
會

Zasekihō Kankō-Kai
Tōkyō 1944





13 第十三圖



14 第十四圖

淡綠色の青磁釉を被る。縁には櫛目彫の稜花輪郭を表はし、内側に波状唐草を現はす。見込は捻菊。圖は側面と内面とを表はす。

第十三圖 波唐草文十一稜花形平鉢
第十四圖 同 見込

東京 岡野繁藏氏藏

徑九寸六分

white green glaze
underglaze blue
ribbed rim
flower wheel outline
inner side
wave-like arabesque design
eleven (divisions)
flower-shaped (scalloped)
flat dish



第四十三圖
43



第四十四圖
44

以上文様表現に刻線と「渲染」を使ったものを繁簡の順に配した。

First has the more complicated pattern, the second is simple line pattern. Color of bodies is opaque white. Same color as "Land of the White Elephant".

第四十三圖 寶珠紐白濁釉刻文盒子
 第四十四圖 寶珠紐白濁釉刻文盒子

東京 岡野繁藏氏藏

總高	徑高
三寸七分	三寸七分
三寸五分	三寸七分

"Pillboxes" (Covered jars), White opaque glaze. (43) Jewelled band and (44) line pattern.

The first has the more complicated pattern; omitted in the lower piece. Color of bodies is opaque white. Same color as "Land of the White Elephant."

