

定本  
書道全集

定本 書道全集

殷 · 周 · 秦

殷 · 周 · 秦

河出書房

# 定本 書道全集

殷 · 周 · 秦

1

# 定本 書道全集

殷 · 周 · 秦



1

河出書房

書道全集 定本

董作賓氏と發掘作業風景

甲骨文及び釋文

殷の金文と釋文

西周の金文と釋文

東周の金文と釋文

石鼓文

古匁文

泰山刻石

瑯邪臺刻石

秦大良造鞅方量・廿六年詔權

秦廿六年詔權・楮量・版・元年詔版

楚帛書(模寫)

竹簡及び古泉文

古泉文

概説及び圖版解説

卜辭の時期區分

殷の金文

西周の金文の展開

東周の金文

古匁文・秦系文字

一三四

一三五

一三六

一三七

一三八

一三九

一四〇

一四一

一四二

一四三

一四四

一四五

一四六

一四七

一四八

一四九

一五〇

一五一

一五二

圖版解説

加藤常賢 赤塚忠 山田勝美 小林斗齋 澤谷昭次 上原淳道 野本白雲 一五三—一五九

金文採録書名略稱表

殷・西周金文器別目録

一六〇—一六六

一、甲骨文の圖版の順序は、董氏の原稿は「卜辭の斷代」の敘述の順を追っていたが、都合で、前後より組んだものとなったから改題とされた。

なお、甲骨文の釋文は、董氏の解釋を基準として、主として新開、一部は赤塚がこれに當った。

二、青銅器の器物の名稱は通稱に従った。故には、殷、周等の異った呼稱があり、また殷と周とは區別すべき器種である。正しくは銘とすべきであるが、一律に、多く行われている殷の稱に従った。金文中の器名「殷」は改めていない。

一、甲骨文、金文の釋文は、すべて讀み下し文とし、また釋文の行を取文のそれに對照させ、つとめて相應する文字を置いて、對照の便を圖った。難解な文字、語句、文脈等については「解説」中に摘記した。

一、甲骨文のつとめた順序は(1)(2)……等のアラビア數字で、行の左右の向きは「」の符號で示した。

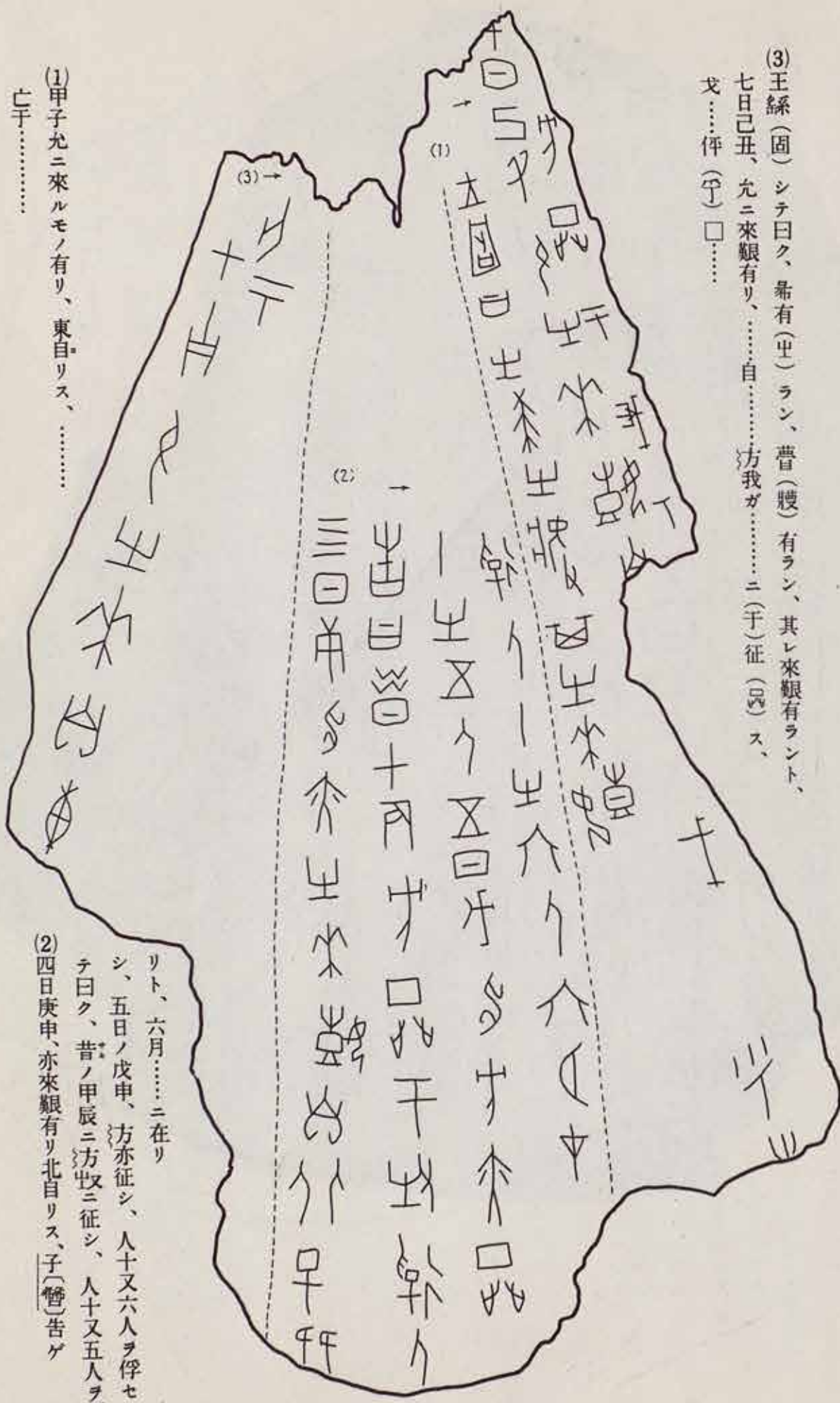
一、釋文には、つとめて古典に使用されている文字を用いた。例えば、聖(聖)、邪(非)、嬰(嬰)のように、甲金文の原文字が異體のもの、その假借使用のもの、または、それにちよ新解を施したもの等は、おおむね、まず通用文字を掲げ、( )内に原字または原字劃を記した。ただし、惟(魚)、在(才)、錫(易)、屏(豐)等解釋上慣用されているものについては、原字、原劃を掲げること省略した場合もある。同一文章内、または前後の文章に再三あらわれるものについても同様である。

一、文意を通ずるため挿入した語句と、誤損の文字を補った部分は「」で示した。

一、人名にはその文字の左側に「」地名には「」を施した。人名については官名(族名を必ずしも嚴密に區別しなかつた場合がある。また殷代金文の多くのものについては、人名が職名か、これらで全然定説がなく、解説中には私見を述べたから、この原則に従わなかつた。

一、本書に採用した拓影の原本の書名等はすべて略稱に従ったから、巻末の「金文採録書名略稱表」を参考とされた。

一、本書は時代別に執筆担当者があるから、統一のとれていない部分も多少あるが、この學問は完成されたものでなく、これからのものであるから、或程度の不統一はやむを得まい。



(1) 甲子允ニ來ルモノ有リ、東自リス、  
亡于……

リト、六月……ニ在リ  
シ、五日ノ戊申、方亦征シ、人十又六人ヲ俘セ  
テ曰ク、昔ノ甲辰ニ方牧ニ征シ、人十又五人ヲ俘  
(2) 四日庚申、亦來艱有リ北自リス、子(誓)告ケ

(3) 王綵(固)シテ曰ク、曷有(卍)ラン、昔(豐)有ラン、其レ來艱有ラント、  
七日己丑、允ニ來艱有リ、……自……方我ガ……ニ(于)征(武)ス、  
戈……俘(乎)□……



(33)

定本  
道書全集



漢

2

定本 道書全集

漢

2

河出書房

# 定本 書道全集

漢

2

# 定本 書道全集

漢



2

河出書房

集全書道定本

河出書房

原寸大折込

北海相景君銘題額

馬羨墓誌

彩篋(彩篋塚出土)

クラビヤ

魯靈光殿址刻石

結鐔碑

五鳳二年刻石

陳孝禹刻石・群臣上壽刻石

揚量買山記

祝其卿墳壇刻石・上谷府卿墳壇刻石

萊子侯刻石

孟琬殘碑

三老諱字忌日記

開通褒斜道刻石

大吉買山記

祀三公山碑

子游碑殘石

嵩山太室神道石闕并畫像

嵩山少室神道石闕并畫像

嵩山開母廟石闕銘并畫像

都官是吾碑

敦煌太守裴岑紀功碑

雲中沙南侯殘碑

司隸校尉魯峻碑・尉氏令鄭季真碑・益州太守北海相景君碑

司隸校尉楊孟文石門頌

魯相乙瑛置孔廟百石卒史碑

益州刺史李孟初神祠碑

孔謙碑

魯相韓勸造孔廟禮器碑

執金吾承武榮碑

郎中鄭固碑

執金吾承武榮碑

封龍山頌

泰山都尉孔宙碑

衛尉卿方碑

竹邑侯相張壽碑

魯相史晨遷孔廟碑

史晨奏祀孔子廟碑

西嶽華山廟碑

淳于長夏承碑

武都太守李翁西狹頌

博陵太守孔彪碑

李翁折里橋郡開頌

司隸校尉楊准表紀

高平石經殘石

司隸校尉魯峻碑

婁壽碑

開喜長壽仁銘

豫州從事尹宙碑

三公山碑題字

三公山碑

白石神君碑

校官潘乾碑

都陽令曹全碑

蕩陰令張遷碑

武氏祠石闕

武梁祠堂畫像(第二石)(何曠石)

何曠石題字

武氏石闕記

巴郡太守樊敏碑

沈君神道碑

馮煥神道碑

朱君長題字

魯王墓石人并題字

陽三老石堂題字

瓦當「樂浪禮官」

瓦當「樂浪當貴」

瓦當「長生無極」

瓦當「長樂未央」

瓦當「維天降靈 延年萬年 天下康寧」

瓦當「延年益壽」

瓦當「長樂未央」

瓦當「千秋萬歲」

瓦當「萬歲萬歲」

瓦當「富昌未央」

瓦當「長母相志」

磚「單考和親 千秋萬歲 安樂未央」

磚「富樂未央 子孫益昌」

磚「千秋萬世 子孫益昌 長樂未央」

概説

漢代の書道

中国古代の石刻

漢隸について

圖版釋文及び解説

石橋 岸水 土田 桑鳩 宇野 雪村 金子 鴨亭 近藤 秋真 關野 雄

高松 真 谷村 憲 野本 白雲 前本 新竹 松井 如流 三田 清白

矢島 恭介

興平塚その他

王昭墓塚

永平三年塚

延熹七年土圭

大樂當貴銘蟻地鏡

居攝元年銘内行天文鏡

始建國二年銘四神鏡銘

上泰山鳳凰銘四神鏡・銘文

延熹七年銘獸首鏡・銘文

新嘉量

孝文廟銅鐘

永平三年漢洗

永平十三年漢洗

陽泉使者合煎盤

萬歲宮高鏡・延年宮高鏡

永初元年 黃腸石

永建三年 黃腸石

熹平元年 黃腸石

彩篋塚木札(樂浪)

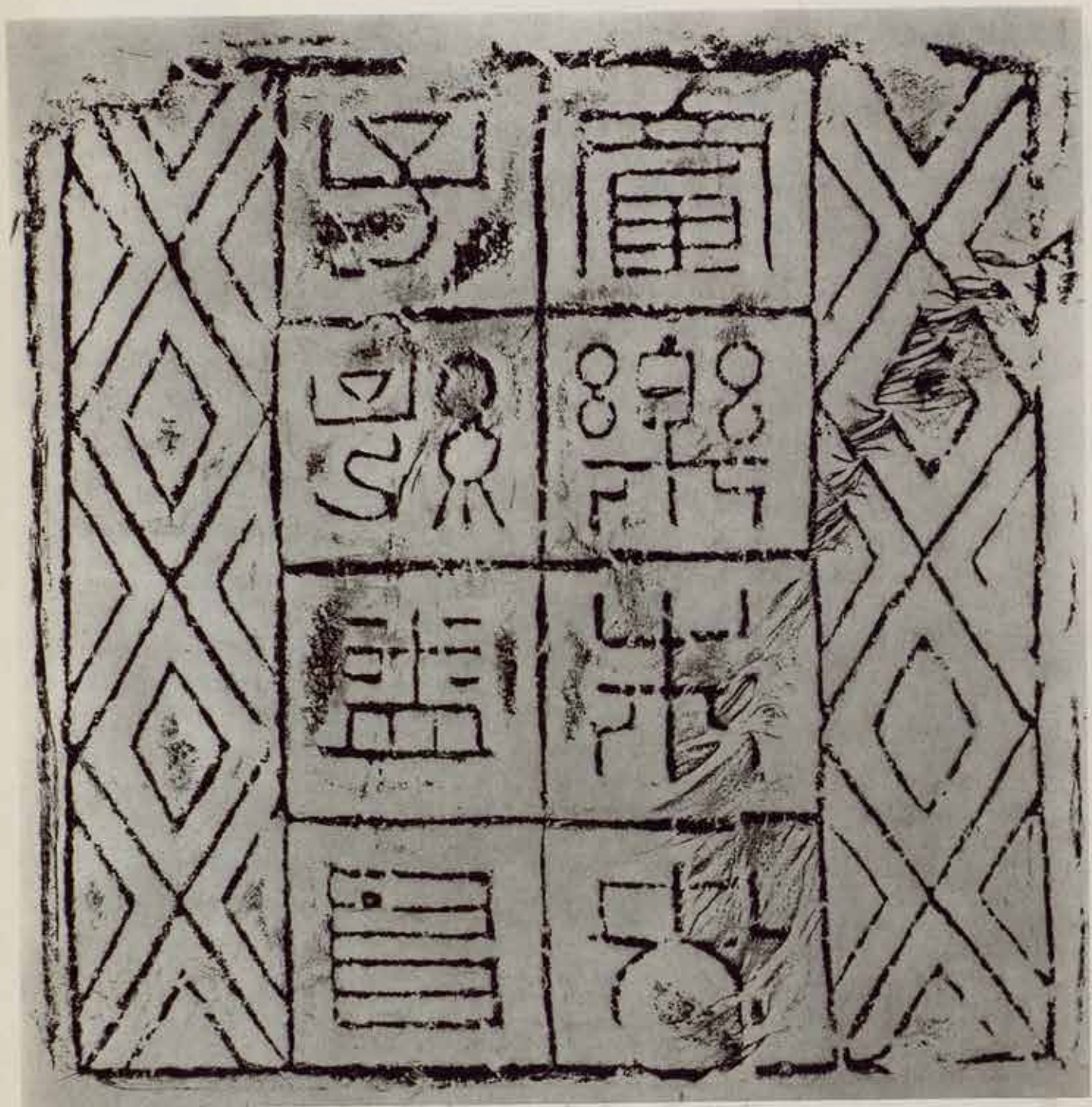
王光墓大原銘(樂浪)

松井 如流

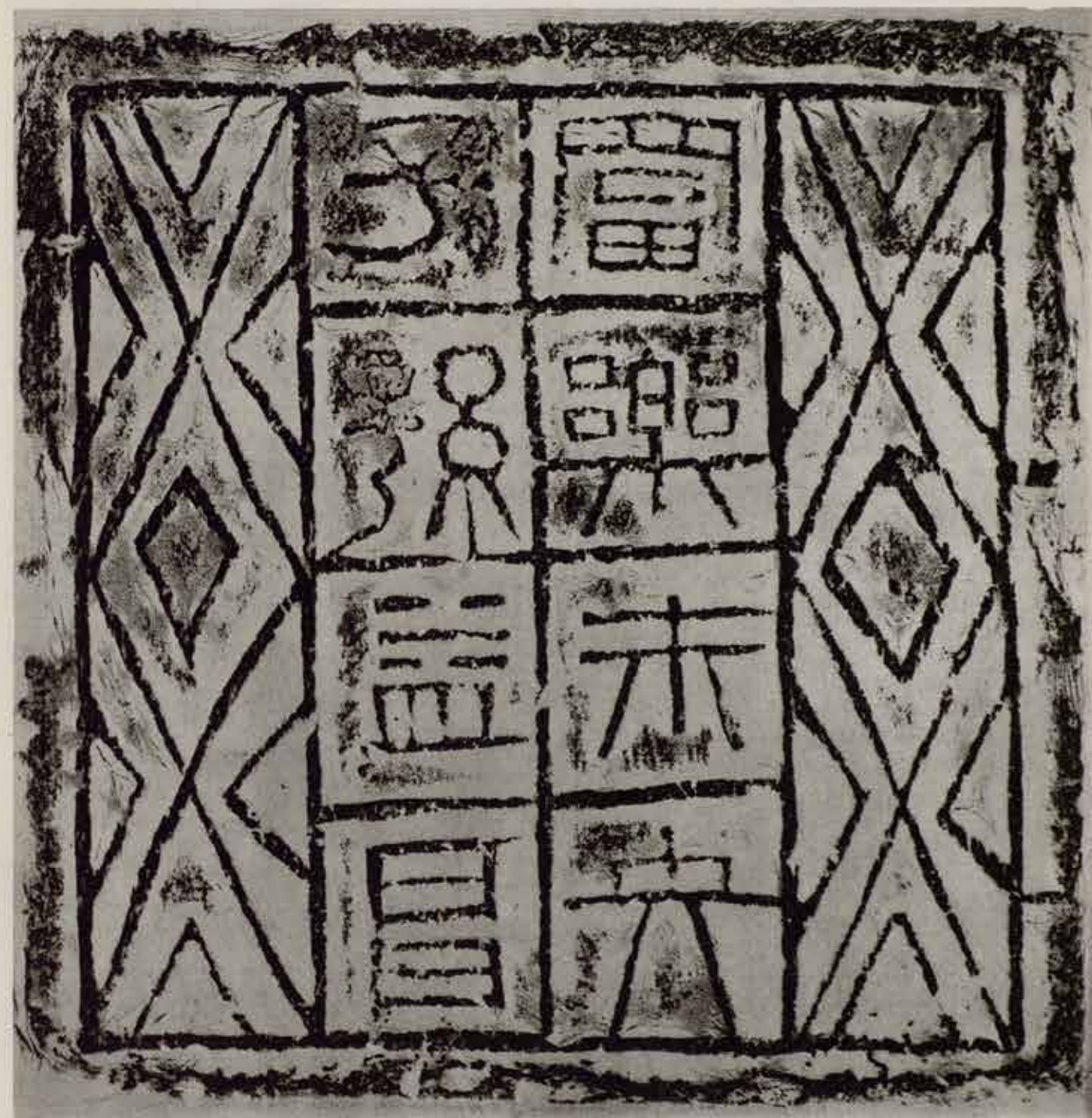
藤田 國雄

桑原 翠邦

一六一六



135 璽「富樂未央 子孫益昌」



134 璽「富樂未央 子孫益昌」

定本  
書道全集

西域出土木簡その他の書蹟

3

定本 書道全集

西域出土木簡その他の書蹟

3

河出書房

# 定本 書道全集

西域出土木簡その他の書蹟

3

# 定本 書道全集

西域出土木簡その他の書蹟

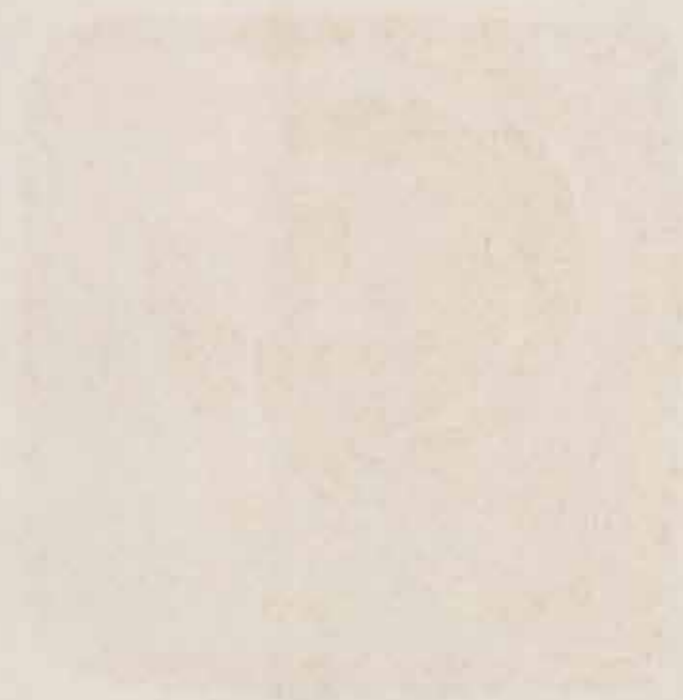


3

河出書房

# 集全書道定本

西域出土木簡その他の書蹟



3

河出書房

原寸大折込

季柏尺牘稿

ダラビヤ

タクラマカンの高い砂丘を越えて行くスタイン博士中央アジア探險隊

千佛洞

木簡發掘の場所(敦煌西端)

玉門關

新疆省和闐南方崑崙山脈遠望

同省チエルチンダリア附近沙漠景觀

同ロプ・ノール附近沙漠景觀

同タリム河本流沿岸風景

同ロプ・ノール北方樓閣遺址

ヘディン博士肖像とスタイン博士肖像

羅振玉氏肖像と大佛寺

漆髹裏面漆書(樂浪出土)

案銘(樂浪出土)

漆髹陰刻(案浪出土)

漢晋代木簡(西域出土)とその釋文

漢晋代古文書(西域出土)とその釋文

スウェン・ヘディン中央アジア探檢要圖

元康六年諸佛要集經(西域出土)

建初六年妙法蓮華經(西域出土)

概説及び圖版解説

支那西陲出土の簡牘

王羲之前期——季柏の尺牘を中心として

木簡編の凡例とその書道的考察

圖版解説

石田幹之助

西川寧

野本白雲

野本白雲 成増萬石

一七—二〇

六

七

八—九

一〇—一五

一七

一七—一八

一七—一八

一七—一八

一八一—八二

一八—一九

一九—二〇

三月一日樓蘭白書濟遲  
 白違曠遂久思企委積  
 奉十一月書具承動靜春  
 日和適伏想御其宜

三月十五日樓蘭卑白  
 尊兄阿口口前別悵不知所志

為世生當收中  
 處而造適  
 之中法俗不同  
 能甚悃也  
 外御耳  
 撫。行相押

一日。○。○。  
 也。又。一。日。  
 來。訖。可。來。  
 上。莫。高。彈。

三月十五日樓蘭卑白  
 尊兄阿口口前別悵不知所志

三月一日樓蘭白書濟遲  
 白違曠遂久思企委積  
 奉十一月書具承動靜春  
 日和適伏想御其宜

為世生當收中  
 處而造適  
 之中法俗不同  
 能甚悃也  
 外御耳  
 撫。行相押

一日。○。○。  
 也。又。一。日。  
 來。訖。可。來。  
 上。莫。高。彈。

定本  
書道全集

三國·東晉

定本 書道全集

三國·東晉

4

4

河出書房

# 定本 書道全集

三國・東晉

4

# 定本 書道全集

三國・東晉



4

河出書房



原寸大折込

牟頭婁墓誌

王羲之 九月十七日帖

グラビヤ

牟頭婁塚前室正面及び通路  
好太王碑

魏封宗聖侯孔羨碑

廬江太守范式碑

晉故沛國相張朗碑

母丘儉平高句麗斷碑

太康九年晉碑

鉛墓券

魏十三字斷碑

公卿上尊號奏

廬江太守范式碑

正始三體石經殘石

魏封宗聖侯孔羨碑

東武侯王基斷碑

邊寇將軍李苞開關道碑

潘宗伯等造橋格題銘

母丘儉平高句麗斷碑

九真太守谷朗碑

天發神讖碑

禪國山碑

明威將軍郭休碑

任城太守平口夫人孫氏碑

太公呂望表

晉故沛國相張朗碑

安丘長城陽王君墓神道

朱曼妻買地券

故武威將軍魏君侯樞碑

買地瓦前

晉碑

鐘繇 蕩關內侯季直表

呂憲墓表

鐘繇 墓田丙舍帖

鐘繇 宣示表

鐘繇 戎路表

鐘繇 力命表

皇象 文武將除帖

皇象 急就章

鑿寶子碑

西晉 武帝書

杜預書

陸機 平復帖

索靖 出師頌

索靖 月儀章

好大王碑

王導書

王洽 尺牘

王虞 二月十六日帖

王羲之 樂毅論

王羲之 樂毅論 (餘清齋本)

王羲之 東方朔畫讚

王羲之 黃庭經

王羲之 孝女曹娥碑

王羲之 喪亂帖

王羲之 游目帖

王羲之 快雪時晴帖

王羲之 蘭亭敘 八柱第二

王羲之 蘭亭敘 八柱第三

王羲之 集字聖教序

王羲之 集字吳文斷碑

王珣 伯遠帖

王羲之 尺牘

王羲之 洛神十三行

王羲之 地黃湯帖

王羲之 中秋帖

王羲之 廿九日帖

王羲之 舍內帖

王羲之 鴨頭丸帖

王羲之 王羲之

王僧虔 太子舍人帖

老女人經 (寫經)

道行般若經 (寫經)

甘露元年寫 覺喻經 (寫經)

十誦比丘戒本 (寫經)

概説

三國の書道

王羲之の書の藝術性

蘭亭敘の諸刻本とその系統

圖版釋文及び解説

(釋文) 眞田但馬 (解説) 石橋厚水 伊藤東海 上田象城 宇野雪村 金子鶴亭 木村知石 眞田但馬 武士泰風 徳野大空 西川寧

野木白雲 比田井南谷 前本曹竹 松井如流

書家小傳

眞田但馬

三三

唐九代三從伯祖晉中書令王獻之書

廿九日  
初之白  
昨遂不奉  
恨深體中  
復何如  
弟甚頓  
勿不具  
初之白

153 王獻之 廿九日帖

中秋  
不復  
相  
為  
即  
甚  
為  
有  
於  
時  
今  
有  
之  
厚  
善  
大  
軍

152 王獻之 中秋帖

定本  
書道全集



六朝・隋

5

定本 書道全集

六朝・隋

5

河出書房

# 定本 書道全集

六 朝 · 隋

5

# 定本 書道全集

六朝 · 隋



5

河出書房

書道全集 定本

河出書房

原寸大折込

晉豐縣熊造像記  
貝義淵 始興忠武王蕭憺碑題額

グラビア

龍門第二十一窟(古陽洞)比丘法生造像  
龍門西山中央部大佛附近遠望  
祖徠山映佛岩背後王子椿題字  
祖徠山映佛岩刻經  
雲崗第十一洞東壁上層太和七年銘  
雲崗東壁上層前面小佛龕  
泰山經石峪  
龍藏寺碑  
曇龍頭碑  
劉懷民墓誌 全拓  
瘞鶴銘(陶宏景)全拓  
蕭景神道石柱題額刻字  
天監三年石井欄題字  
中岳嵩高靈廟碑  
陳福寺碑  
靈山寺塔下銘  
孝文帝弔比干墓文  
牛極造像記  
始平公造像記(朱義章)  
北海王太妃高氏造像記  
北海王元祥造像記

孫秋生等造像記(蕭顯慶)  
賀蘭汗造像記  
一弗造像記  
惠威造像彌勒像記  
魏靈藏造像記  
鄭長欽造像記  
廣川王祖母太妃侯造像記  
楊大眼造像記  
道匠造像六體記  
慈香慧政造像記  
石門銘(王遠)  
光州刺史高慶碑  
鄭文公上碑(鄭道昭)  
鄭文公下碑(鄭道昭)  
論經書詩(鄭道昭)  
東塔石室銘(鄭道昭)  
雲峯山銘(鄭道昭)  
大基山銘(鄭道昭)  
白駒谷題名(鄭道昭)  
觀海童詩(鄭道昭)  
司馬景和妻孟氏墓誌銘  
柏仁男揚宣碑題額  
皇甫驥墓誌銘  
勻邊墓誌銘  
崔敬德墓誌  
司馬昂墓誌銘  
兗州刺史賈思伯碑  
張猛龍清頌碑  
鄭道忠墓誌

鞠彥雲墓誌  
馬鳴寺根法師碑  
管州刺史高貞碑  
李超墓誌  
元寧造像記  
張黑女墓誌  
劉玉墓誌  
高湛墓誌銘  
敬使君顯佛碑  
天柱山銘(鄭述祖)  
崔頤墓誌銘  
定國寺慧照爲趙郡王修寺頌記  
泰山經石峪金剛經  
高昌國墓塋  
龍藏寺碑  
美人董氏墓誌

龍山公墓誌  
蘇孝慈墓誌  
啓法寺碑(丁道護)  
太僕卿元公墓誌銘  
太僕卿夫人姬氏墓誌銘  
鄧州興國寺舍利塔下銘  
甯贊碑  
真草千字本(谷氏真蹟本)(智永)  
真草千字本(關中本)(智永)  
真草千字本(寶墨軒本)(智永)  
菩薩處胎經(六朝寫經)  
賢劫經(六朝寫經)  
大般若波羅蜜經(六朝寫經)  
摩訶般若波羅蜜經·卷十(六朝寫經)  
大般涅槃經·卷十五(六朝寫經)  
佛說觀普賢經(六朝寫經)

概説

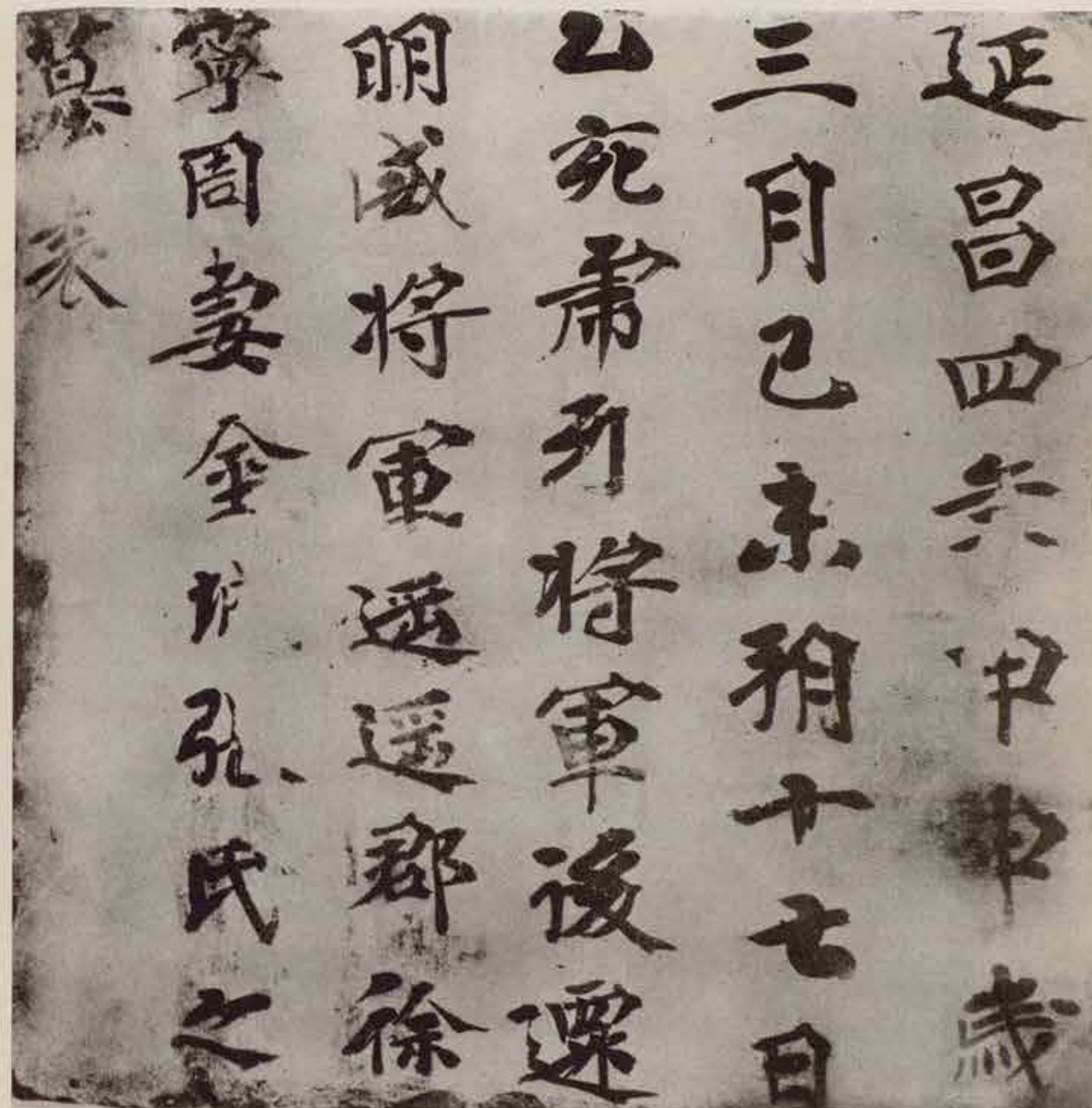
南北朝の書道  
隋代の書道  
鄭道昭について

圖版釋文及び解説

(釋文) 眞田但馬 (解説) 淺見喜舟 石田泉城 石橋厚水 植村和堂 上田桑鳩 内山雨海 江川碧潭 大池晴嵐  
神郡晚秋 金子鷗亭 北村九阜 桑原翠邦 近藤秋篁 眞田但馬 津金雀仙 手島右卿 野本白雲 平尾孤往  
藤原楚水 前本青竹 松井如流 松本芳翠

書家小傳

眞田但馬



定本  
書  
道  
全  
集



唐

(上)

6

定本  
書  
道  
全  
集

唐

(上)

6

河出書房

# 定本 書道全集

唐 (上)

6

# 定本 書道全集

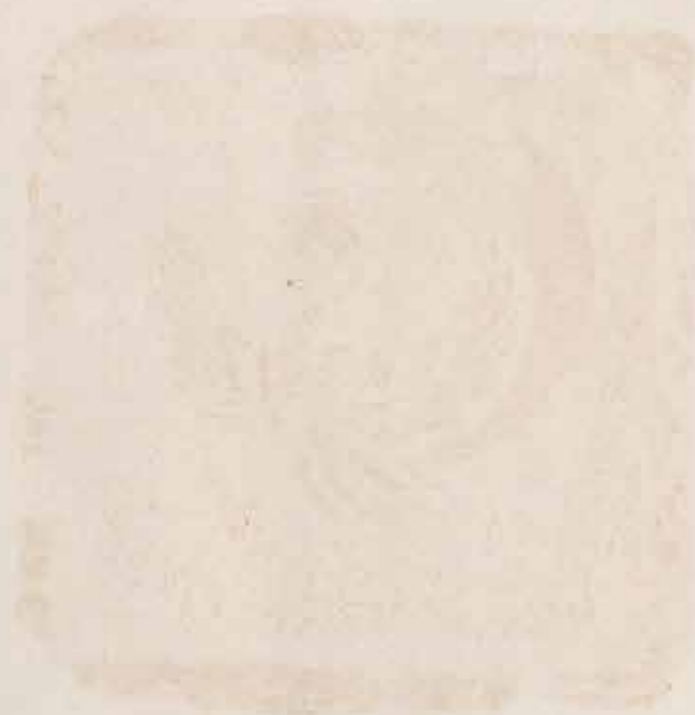
唐 (上)



6

河出書房

集全書道定本



6

河出書房

原寸大折込

唐太宗 温泉銘 (二葉)

クラビヤ

晉祠銘(唐太宗)	一〇五	做晉唐康絕交書(李懷琳)	一〇九
屏風書(唐太宗)	一〇六	五言蘭亭詩帖(陸柬之)	一一〇
尺牘(唐太宗)	一〇七	契鏡民碑(殷令名)	一一一
孔子廟堂碑(虞世南)	一一一	伊闕佛龕碑(褚遂良)	一一二
汝南公主墓誌(虞世南)	一一六	倪寬贊(褚遂良)	一一三
橫時帖(虞世南)	一一九	孟法師碑(褚遂良)	一一八
破邪論(世虞南)	一二〇	宿京篇(褚遂良)	一二〇
等慈寺碑(顏師古)	一二三	房玄齡碑(褚遂良)	一二一
幽州昭仁寺碑	一二五	楷書千字文(褚遂良)	一二二
皇甫誕碑(歐陽詢)	一二六	雁塔聖教序(褚遂良)	一二三
房彦謙碑(歐陽詢)	一二七	同州聖教序(褚遂良)	一二四
九成宮醴泉銘(歐陽詢)	一二八	枯樹賦(褚遂良)	一二五
化度寺造像記舍利塔銘(敦煌出土)(歐陽詢)	一三〇	哀冊文(褚遂良)	一二六
虞恭公溫彥博碑(歐陽詢)	一三二	行書千字文(褚遂良)	一二七
史事帖(歐陽詢)	一三三	清涼墓誌(褚遂良)	一二八
史事帖(仲尼夢奠帖)	一三五	賜觀帖(褚遂良)	一二九
九歌殘石(歐陽詢)	一三五	孔穎達碑	一三〇
草書千字文(歐陽詢)	一三七	蘭陵長公主碑題額(費懷哲)	一三一
		紀功頌(高宗)	一三二
		祁公仁峻碑(玄宗)	一三三
		石象孝經(玄宗)	一三四
		韓仲良碑(王行滿)	一三五
		衛景武公碑(王知敬)	一三六
		王居士瑒塔銘(敬宗)	一三七
		道因法師碑(歐陽通)	一三八

泉君墓誌(歐陽通)

泉君墓誌(歐陽通)	一三六	李文墓誌	一三七
散騎常侍褚亮碑題額	一三三	夏日游石淙詩(薛曜)	一三九
白鶴觀碑	一三五	信行禪師碑(薛稷)	一四〇
草書千字文(孫過庭)	一四一	景龍觀鐘銘	一四一
書譜(孫過庭)	一四二	藥師琉璃光如來本願功德經(敦煌出土寫經)	一四二
書譜(元祐本)(孫過庭)	一四三	阿毗曇毗婆沙卷(敦煌出土寫經)	一四三
美原神泉詩碑(尹元凱)	一四四	彌勒上生經(敦煌出土寫經)	一四四
昇仙太子碑題額(則天武后)	一四五	般若波羅蜜經(敦煌出土寫經)	一四五
昇仙太子碑(則天武后)	一四六	法華經玄贊義訣(敦煌出土寫經)	一四六
昇仙太子碑陰(鍾紹京)	一四七	法華經玄贊(敦煌出土寫經)	一四七
梁師亮墓誌銘	一四八		

概説

初・盛唐時代の書道

初・盛唐書風の傳統

圖版釋文及び解説

(釋文) 眞田但馬

書家小傳

(解説) 石橋犀水 上田桑鳩 金子鷗亭 桑原翠邦 眞田但馬 手島右卿 藤原楚水 野本白雲 松井如流

眞田但馬

藤原楚水

上田桑鳩

金子鷗亭

桑原翠邦

眞田但馬

手島右卿

藤原楚水

野本白雲

松井如流

化度寺故僧  
豈禪師舍利  
塔銘右庶製  
文率更令

蓋聞人靈之  
貴天象仁憑  
稟仁惠之和  
感秀窮理盡

諭滄霞御氣  
致捕影至於  
察報應之方  
窮死生之變

大慈廣運和  
濟群品極衆  
妙而為言冠  
玄宗以立唯

性通幽洞微  
端宗其道者  
三教殊源異  
軫類聚群分

或功勞而寘  
要文勝則史  
禮煩控鶴乘  
鸞有繫風之

真如之設教  
焉苦夫性與  
天道契協神  
交昭照靈心

澄神禪觀則  
有化度寺僧  
禪師者矣禪  
師俗姓郭氏

定本  
書道全集

定本 書道全集

唐

(下)

唐  
(下)

7

7

河出書房

# 定本 書道全集

唐 (下)

7

# 定本 書道全集

唐 (下)



7

河出書房

定本 書道全集

河出書房

別刷折込

大唐紀功頌

クラビア

賀知章 孝經

楊整 清河公主碑

樊府君碑

李邕 少林寺戒壇銘

李邕 雲慶將軍李思訓碑

李邕 岳麓寺碑

陳懷志 北岳府君碑

宋僧 道安禪師碑

田頌 張希古墓誌銘

蘇靈芝 易州鐵像碑頌

張旭 郎官石記

張旭 草書千文斷簡

張旭 草書帖

張旭 肚痛帖

史惟則 大智禪師碑

勳行 少林寺鑿蓮禪師功德塔銘

懷惲 隆闡大法師懷惲碑銘

李陽冰 李氏三墳記

李陽冰 般若臺題銘

王勃集

墨令問 洛溪銘

顏真卿 多寶塔碑

顏真卿 東方朔畫贊

顏真卿 祭姪稿

顏真卿 爭坐位稿

顏真卿 大字麻姑仙壇記

顏真卿 中字麻姑仙壇記

顏真卿 小字麻姑仙壇記

顏真卿 大唐中興頌

顏真卿 八關齋會報德記

顏真卿 宋璟(廣平)碑

顏真卿 宋璟碑側記

顏真卿 元次山墓誌

顏真卿 千祿字書

顏真卿 李元靖碑

顏真卿 顏氏家廟碑

顏真卿 建中元年自書告身

顏真卿 竹山連句

顏真卿 忠義堂額書

魏栖梧 善才寺文瀾律師塔銘

徐浩 不空和尚碑

懷素 苦筍帖

懷素 藏真帖

懷素 草書千文(千金帖)

懷素 自敘帖

懷素 聖母帖

呂秀巖 景教流行中國碑

柳公權 金剛經

柳公權 玄秘塔碑

柳公權 福林寺戒塔銘

開成石經

石經五經文字

裴林 圭峯定慧禪師碑

沈傳師 柳州羅池廟碑

唐人書 月儀章

楊凝式 神仙起居法

楊凝式 韭花帖

概 說

盛唐以後五代までの書道概観

顔真卿の書道

金子鷗亭

野本白雲

圖版釋文及び解説

石橋犀水 伊藤神谷

谷村憲齋 津金雀仙

書家小傳

上田桑鳩

手島右卿

宇野靜山

宇野雪村

岡部蒼風

金子鷗亭

木村知石

桑原翠邦

真田但馬

宇野雪村

野木白雲

前本善竹

松井如流

三田清白

藤原楚水

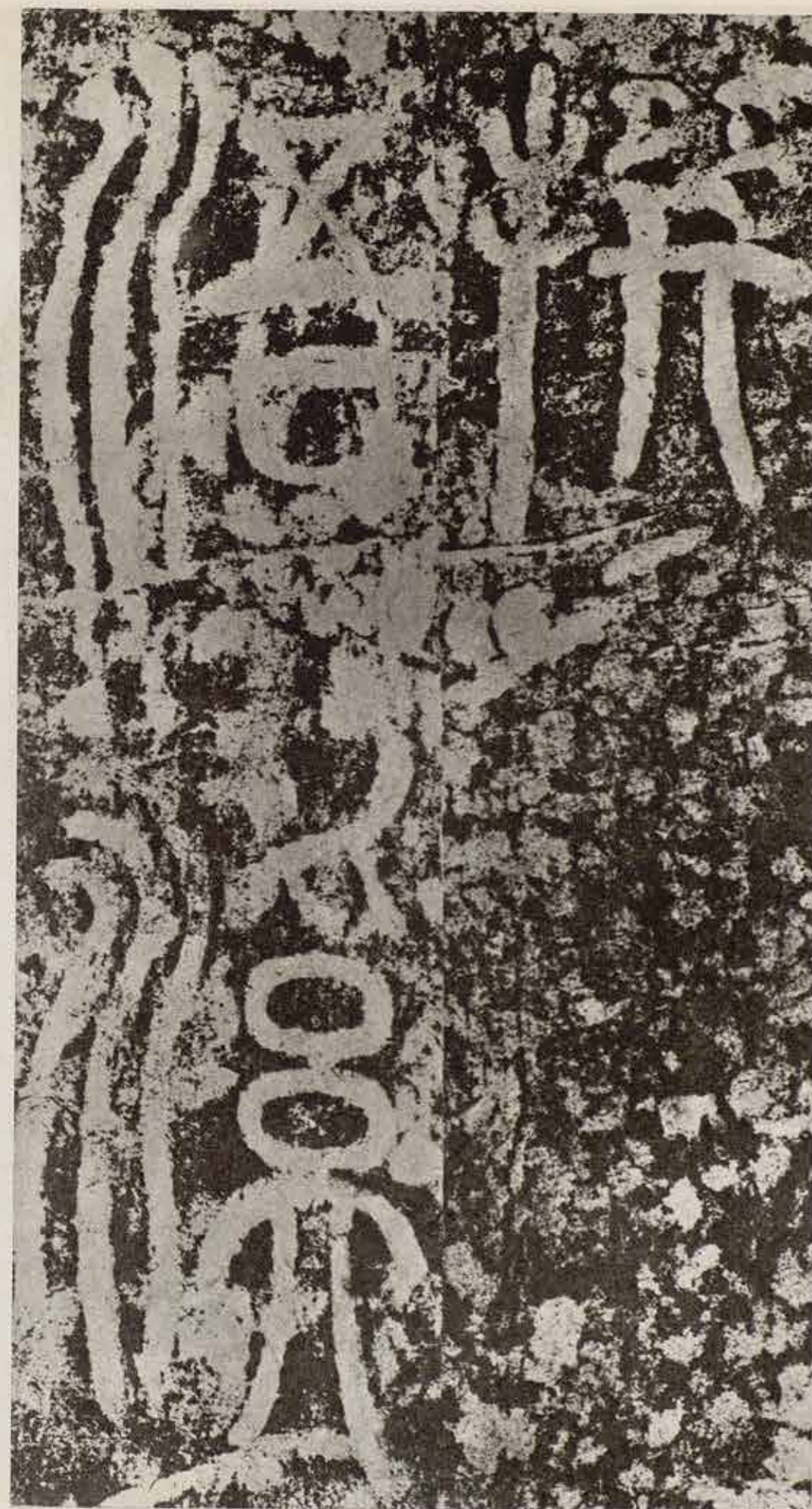
真田但馬

真田但馬

真田但馬



49 顏真卿 多寶塔碑 (その一)



48 羅令問 涪溪銘

定本  
道書全集

定本 道書全集

飛鳥、白鳳、奈良時代

飛鳥、白鳳、奈良時代

8

8

河出書房

# 定本 書道全集

飛鳥、白鳳、奈良時代

8

# 定本 書道全集

飛鳥、白鳳、奈良時代



8

河出書房

書道全集 定本

飛鳥、白鳳、奈良時代

8

河出書房



此粟原寺者伴  
奉為大倭國淨  
日並御宇東宮  
朝臣額田以甲  
合廿二年中教  
擇如丈六尊像  
和銅八年四月  
七科鑄盤矣



12 粟原寺三重塔伏鉢及ひ銘

維清原宮馭宇  
天皇即位八年庚辰之歲建子之月以  
中宮不念創此伽藍而鋪金未遂龍駕  
騰仙大上天皇奉遵前緒遂成斯業  
照先皇之私誓光後帝之玄功道濟那  
生業傳曠劫式於高蹈敬勒貞金  
其銘曰  
巍巍蕩蕩藥師如來大發誓願廣  
運慈哀倚與聖王仰迓宜助爰  
磅靈宇莊嚴調御亭亭寶刹  
奔奔去域福崇德劫慶溢萬  
齡

13 藥師寺東塔標銘

定本 書道全集

三筆・三蹟とその時代

9

河出社

定本 書道全集

三筆・三蹟とその時代

9

# 定本書道全集

三筆・三蹟とその時代

9

# 定本 書道全集

三筆・三蹟とその時代



9

河 出 書 房

定本

9

河 出 書 房

原色版  
藤原行成 白氏詩卷(八月十五日夜帖)

原寸大折込  
最澄 久隔帖

クラビア

延暦十年傳恒武天皇第十六會般若波羅蜜多分序  
延暦十六年靈珠唯識論後序  
天台法華宗年緣起(最澄)  
賜磨金剛目錄(最澄)  
最澄請來目錄(鄭審則 越州錄款)  
最澄入唐牒(陸淳驗文)  
空海請來目錄(最澄)  
豐替指歸(空海)  
大日經疏要文記(空海)  
座右銘(空海)  
與本國使請共歸啓(空海)  
三十帖策子(空海)  
請來目錄(空海)  
風信帖(空海)  
灌頂記(空海)  
綜藝種智院式(空海)  
金剛般若經開題(空海)  
(御物)孫過庭書譜(空海)  
(陽明文庫)孫過庭書譜(空海)  
狸毛筆奉獻表(空海)  
大和州益田池碑(空海)  
二荒山碑文(空海)

七祖像贊(空海) 五十五  
七祖像贊名號(空海) 五十五  
新撰類林抄(傳空海) 五  
即身成佛義(傳空海) 六十六  
卷物切(空海) 六十一  
隅寺心經(空海) 六十一  
急就章(空海) 六  
光定戒牒(嵯峨天皇宸翰) 六十七  
李嶠詩殘卷(嵯峨天皇宸翰) 七十四  
飯室切(傳嵯峨天皇宸翰) 七  
哭澄上人詩(嵯峨天皇宸翰) 六十七  
伊都内親王願文(橘逸勢) 六十一  
三十帖策子(傳橘逸勢) 六十六  
興福寺銅燈臺銘 六  
陶翰詩(傳高技王) 六  
自筆尺牘(圓仁) 六  
寄遍照書狀(圓珍) 六  
菩薩戒牒(圓城寺文書) 九十六  
三聚淨戒示(圓城寺文書) 九十六  
圓珍位記(圓城寺文書) 九  
治部省牒(圓城寺文書) 九  
圓珍傳燈大律師位位記(圓城寺文書) 九  
讀校國司解文(有年申文)(圓城寺文書) 九  
時原春風太政官給公驗牒(後本)(圓城寺文書) 九  
大般若經(安倍小水磨) 九  
不空羅索神呪心經 九  
日本書紀斷簡 九  
神護寺鐘銘(藤原敏行) 九  
白氏文集切(菅原道真) 九  
自筆書狀(理源大師) 九

遍照發揮性靈集序(理源大師) 二二  
周易抄(宇多天皇宸翰) 二二  
紀家集(大江朝綱) 二七  
白詩斷簡(醍醐天皇宸翰) 二八  
授菩薩戒儀 三〇  
屏風土代(小野道風) 三三  
玉泉帖(小野道風) 三三  
白詩三體詩卷(小野道風) 三三  
智證大師賜號勅書(小野道風) 三三  
絹地切(紅線毯)(傳小野道風) 三三  
絹地切(雙鬢帖)(傳小野道風) 三三  
絹地切(傳小野道風) 三三  
道澄寺鐘銘(傳小野道風) 三三  
暮春帖(兼明親王) 三三  
慶治保胤書狀 三三  
詩懷紙(藤原佐理) 三三  
恩命帖(藤原佐理) 三三

國中文字帖(藤原佐理) 一  
去夏帖(藤原佐理) 一  
頭辨帖(藤原佐理) 一  
藤洛帖(藤原佐理) 一  
絹地切(傳藤原佐理) 一  
消息(藤原行成) 一  
白氏詩卷(益田氏舊藏本)(藤原行成) 一  
白氏詩卷(八月十五日夜)(藤原行成) 一  
白氏文集(藤原行成) 一  
本能寺切(藤原行成) 一  
定文章案(藤原行成) 一  
秋萩帖王羲之尺牘臨書(藤原行成) 一  
行成詩稿(傳藤原行成) 一  
群書治要 一  
親王位記草案 一  
龍華樹院板額 一

概説  
三筆の書道

三蹟の書

大師の書道

圖版釋文及び解説

飯島春敬 石橋厚水 上田桑鳩 植村和堂 金子鷗亭 神郡晚秋 手島右卿 野本白雲 藤原楚水 堀江知彦 松井如流

辻善之助

飯島春敬

野本白雲

二八三



56 空海 七祖像贊 (その二)



定本  
道書全集



宋  
元

定本  
道書全集

宋  
元

10

10

河出書

# 定本 書道全集

宋 · 元

10

# 定本 書道全集

宋 · 元



10

河出書房

# 集全書道寶本

宋 · 元

10

河出書房

原寸大折込

蘇軾 李白仙詩卷 大阪市立美術館藏(重要文化財)  
黃庭堅 蘇東坡寒食詩卷跋  
米芾 行書卷(叔晦帖)  
趙孟頫 與中峰明本尺牘 (重要文化財)

クラビヤ

林通 雜詩卷……………一四  
歐陽脩 集古錄……………平七  
蔡襄 謝賜御書詩……………八一  
蔡襄 顏真卿自書告身跋……………二一  
書者不明 司馬光告身……………二一  
蘇軾 寒食詩卷……………八一  
蘇軾 李白仙詩卷……………三  
蘇軾 洞庭春色賦卷……………三一  
蘇軾 中山松醪賦卷……………三一  
黃庭堅 王長者墓誌銘……………三一  
黃庭堅 五馬圖卷跋 (重要文化財)……………三一  
黃庭堅 史詩老蘇誌稱……………三一  
黃庭堅 李白憶舊遊詩卷 藤井有鄰館藏……………三一  
黃庭堅 松風閣詩卷……………三一

米芾 碧溪詩卷……………四一  
米芾 蜀素帖……………五  
米芾 草書四帖(李太子帖)……………五  
米芾 草書四帖(元日帖)……………五  
米芾 草書四帖(吾友帖)……………五  
米芾 草書四帖(中秋帖)……………五  
米芾 真蹟三帖(張季明帖)……………六  
米芾 尺牘……………六  
米芾 大行皇太后挽詞……………六  
米芾 樂兄帖……………六  
薛紹彭 尺牘……………六  
徽宗 神霄玉清萬壽宮碑……………六  
范成大 詩碑……………六  
高宗 賜梁汝嘉勅書……………七  
高宗 徽宗文集序(國寶)……………七  
高宗 付岳飛勅書……………七  
吳說 詩書……………八  
吳說 游絲卷 藤井有鄰館藏……………八  
吳說 傅王維筆伏生授經圖卷跋 大阪市立美術館藏(重文)……………八  
吳說 唐蘭立本帝王圖卷跋 ホストン美術館藏……………八  
吳說 蘭亭十三跋……………八  
張即之 李白墓誌 藤井有鄰館藏(重要文化財)……………八  
張即之 金剛經(國寶)……………八  
張即之 東福寺題字(國寶)……………八  
張即之 汪氏報本庵記……………八

富直柔 尺牘……………七  
金 王庭筠 幽竹枯槎圖卷題字 藤井有鄰館藏……………六一  
金 蔡松年 蘇軾李白仙詩卷跋……………一〇〇  
金 施宜生 蘇軾李白仙詩卷跋……………一〇〇  
金 劉沂 蘇軾李白仙詩卷跋……………一〇〇  
金 高衍 蘇軾李白仙詩卷跋……………一〇〇  
金 蔡珪 蘇軾李白仙詩卷跋……………一〇〇  
耶律楚材 詩卷……………一〇一  
趙孟頫 三門記篆額……………一〇二  
趙孟頫 三門記……………一〇二  
趙孟頫 蘭亭十三跋……………一〇三  
康里巎々 雜詩卷……………一〇三  
康里巎々 王庭筠幽竹枯槎圖卷跋……………一〇三  
鮮于樞 杜詩卷 藤井有鄰館藏……………一〇三

鮮于樞 王庭筠幽竹枯槎圖卷跋……………一〇三  
鮮于樞 蘭亭十三跋……………一〇三  
鮮于去矜 鮮于樞杜詩卷跋……………一〇三  
鄧文原 詩翰……………一〇三  
鄧文原 耶律楚材詩卷跋……………一〇三  
鄧文原 黃庭堅松風閣詩帖跋……………一〇三  
袁桷 黃庭堅松風閣詩帖跋……………一〇三  
虞集 詩帖……………一〇三  
柯九思 獨孤僧本蘭亭跋……………一〇三  
倪瓚 吳炳本蘭亭跋……………一〇三  
楊維禎 蓋月軒記……………一〇三  
黃公望 芝蘭室銘……………一〇三  
張鐸 黃庭堅李白憶舊遊詩卷跋……………一〇三  
張雨 康里巎々李白詩卷跋……………一〇三

概説

宋人の書について

蔡襄の書……………石橋潭水……………一五  
黄山谷の書蹟……………藤原楚水……………一六  
元朝の書……………野本白雲……………一七  
趙子昂の書……………

孫簡倉

蘇東坡の書道……………真田但馬……………一六  
米芾の書……………松井如流……………一六  
西川 寧……………一七

釋文

書家小傳……………真田但馬……………一七  
……………真田但馬……………一七

蘭亭帖自定  
 人間者有死有日  
 博古之士以為不  
 難又有未損五  
 不損其本尤難  
 有獨孤長者  
 自隨至南漢  
 以獨孤乞得携  
 帶古獨孤結一重  
 大三年九月五日  
 舟中獨孤名亭用

趙孟頫  
 趙孟頫  
 趙孟頫  
 趙孟頫  
 趙孟頫

不損其本尤難  
 有獨孤長者  
 自隨至南漢  
 以獨孤乞得携  
 帶古獨孤結一重  
 大三年九月五日  
 舟中獨孤名亭用

定本  
道書全集

定本 道書全集

墨

蹟

墨

蹟



河出書房

# 定本書道全集

墨蹟

# 定本 書道全集

墨蹟



11

河出書房

書道全集 定本

11

河出書房

原寸大折込  
清拙正澄墨蹟 平心  
クラビア

圓悟克勤 印可狀  
大慧宗杲 尺牘  
妙總大師道潛 尺牘  
密庵咸傑 法語  
北爾居簡 偈頌(登承天萬佛閣)  
無準師範(佛鑑禪師) 印可狀  
無準師範(佛鑑禪師) 二大字 歸雲  
橫川如珙 偈頌(主丈歌)  
虛堂智愚 法語(達磨忌拈香語)  
希叟紹曇 偈頌(達磨大師贊)  
虛堂智愚 偈頌  
斷溪妙用 道號(白雲)頌  
中峯明本 尺牘  
石室祖瑛 偈頌  
西巖了慧 道號頌  
古林清茂 道號(月林)二大字並頌  
古林清茂 道號(月林)二大字並頌  
馮子振(海粟道人) 偈頌  
馮子振(海粟道人) 法語  
了庵清欲 法語  
了庵清欲 餞別偈  
靈石如芝 餞別偈  
即休契了 餞別偈  
竺田悟心 偈頌  
龍巖德真 偈頌  
楠隱悟逸 上堂法語  
南楚師說 餞別法語  
楚石梵琦 室銘(心華)

楚石梵琦 餞別法語  
獨孤淳朋 道號(正堂)頌  
南洲文藻 餞別偈  
平石如砥 道號頌  
月江正印 餞別法語  
月江正印 偈頌  
穆庵文康 偈頌  
約之崇裕 一大字(卷)  
明菴榮西 孟蘭盆一品經緣起  
永平道元 普勸坐禪儀  
東福圓爾 遺偈  
關溪道隆(大覺禪師) 誦誦文  
關溪道隆(大覺禪師) 規式  
明極楚俊 偈頌  
大休正念 尺牘  
無學祖元 上堂法語  
高峰顯日 偈頌  
西圃子魯 尺牘  
靈山道隱 法語  
一山一寧 法語  
一山一寧 偈頌(大覺法皇和韻)  
一山一寧 偈頌(雪夜作)  
一山一寧 二行物(六祖偈)  
清拙正澄 道號(秀山)頌  
清拙正澄 法語  
南浦紹明 法語  
清拙正澄 遺偈(梧桐の墨蹟)  
竺仙梵樛 偈頌(香山贊偈)  
大燈國師 法語(宗峰妙題)道號(孤桂)二大字  
大燈國師 偈頌  
大燈國師 道號(關山)二大字並頌  
大燈國師 道號(徹翁)二大字  
寂室元光 法語  
虎關師鍊 偈頌(梅花唐律)  
虎關師鍊 偈頌(花屋號)  
雪村友梅 偈頌  
夢窓疎石 一行物  
夢窓疎石 法語

夢窓疎石 林和靖梅詩  
相山良永 王維詩  
東陵永瑛 道號(召庵)二大字  
義堂周信 道號(少室)銘  
愚極體才 偈頌(觀音贊)  
絕海中津 偈頌  
鐵舟德濟 偈頌  
一休宗純 一行物雙幅  
一休宗純 二行物  
策彦周良 偈頌(西湖詩)  
明惠上人(高辨) 夢記殘簡  
明惠上人(高辨) 自畫像  
法然上人(高空) 七箇條起請文  
親鸞 教行信證  
日蓮 涅槃經覺書  
日蓮 書狀  
日蓮 書狀  
天海 書狀  
澤庵宗彭 書狀  
風外慧鷲(穴風外) 三大字(一杯酒)  
澤庵・江月宗玩 一行物(明歷々露堂々)  
風外慧鷲(穴風外) 二行物  
清巖宗洞 二大字(地獄)  
即非如一 偈頌  
隱元隆琦 偈頌  
費隱通容 偈頌  
密雲圓悟 偈頌  
木庵性瑠 偈頌  
鐵牛道機 偈頌

獨立性易 偈頌  
月舟宗胡 一行物  
一絲文守 一行物  
盤珪永琢 二大字  
盤珪永琢 二大字  
實茶翁(月海元唱) 假名法語  
至道無難 假名法語  
一絲文守 法語  
白幽子 法語  
正受老人(道鏡慧鑪) 一行物  
白隱慧鶴 自畫像  
白隱慧鶴 畫讚  
豪潮 畫讚  
途翁元虛 白隱像  
寂殿 飲中八仙歌  
寂殿 六曲一雙  
寂殿 六曲一雙  
寂殿 六曲一雙  
慈雲尊者  
大愚良寬  
大愚良寬  
大愚良寬  
大愚良寬  
大愚良寬  
大愚良寬  
大愚良寬  
和歌  
大愚良寬 書狀  
大愚良寬 自畫像  
仙厓義梵 遺偈  
仙厓義梵 畫讚  
仙厓義梵 畫讚  
仙厓義梵 畫讚

概説

現存墨蹟を中心として見たる中日禪宗宗派概説

墨蹟の様式  
宋元禪林墨蹟  
中世における禪宗様  
高僧墨蹟の鑑賞

釋文  
圖版釋文及び書家小傳

野本白雲

書家小傳

玉村竹二  
今枝愛眞  
財津永次  
小松茂美  
野本白雲  
小松茂美



定本  
道書全集



鎌倉より現代まで(漢字)

定本 道書全集

鎌倉より現代まで(漢字)

12

12

河出書房

# 定本書道全集

鎌倉より現代まで(漢字)

12

# 定本 書道全集

鎌倉より現代まで(漢字)



12

河出書房

書道全集 定本

鎌倉より現代まで(漢字)

12

河出書房

グラビア

鎌倉時代

- 藤原定家
- 世尊寺定成
- 後宇多天皇 後二條天皇
- 花園天皇 楠正成
- 後醍醐天皇
- 後小松天皇 尊圓法親王
- 一條兼良
- 三條西實隆 一條冬良
- 近衛信尹

徳川時代

- 徳川家康 豊臣秀吉
- 烏丸光廣 本阿彌光悅
- 後陽成天皇
- 松花堂
- 近衛信尋 宮本武藏
- 後水尾天皇
- 新井白石 北島雪山
- 伊藤仁齋
- 細井廣澤 荻生徂徠
- 尾形乾山 近衛家熙
- 皆川淇園 池大雅
- 頼春水 龜田鵬齋

明治・大正・昭和期(物故者)

- 萩原秋巖 佐瀬得所
- 松田雪柯
- 關雪江 江馬天江
- 中林梧竹
- 中林梧竹
- 副島蒼海
- 副島蒼海
- 横井北泉 吉田晚稼
- 長三洲 岸田吟香
- 成瀬大城 金井金洞
- 巖谷一六
- 巖谷一六
- 巖谷一六
- 三條梨堂 松方海東

現代

- 會津秋草 長谷川流石 江川碧潭
- 鈴木翠軒 西脇吳石 松本芳翠
- 豊道春海 川村驥山 中野越南
- 山口蘭溪 伊藤東海
- 宇野静山 佐々木泰南 淺見錦吾
- 菅谷幽峰 青山杉雨 吉田浩堂 伊藤神谷
- 入山東石 内山雨海 安藤揚石
- 加藤玉淵 北村九阜 上條信山
- 田内祥翠 田邊古村 近藤秋篁
- 桑原江南 佐藤祐家 桑原翠邦 殿村藍田
- 鈴木汪亭 高木哲淵
- 津金龍仙 手島右卿 野本白雲
- 田中海庵 徳野大空
- 深澤青翠 前本青竹 藤本竹香
- 柳田泰雲 村田龍信
- 松井如流 三村秀竹 山下瀝石
- 長谷川耕南
- 西川寧 西村西洲 野田蘭洞
- 金子清超
- 石橋厚水 平岡村齋 野中鳴雪 沖六鷗

鎌倉から江戸へ

明治以後の書道事情

楊守敬の明治の日本書道に及ぼせる影響

書家小傳

- 菅茶山 市川寛齋
- 頼山陽
- 巻菱湖
- 篠崎小竹 頼杏坪
- 藤田東湖
- 梁川星巖 市川米庵
- 吉田松陰
- 貫名菴翁
- 佐久間象山
- 大久保甲東 木戸松菊
- 西地南洲
- 杉總雨
- 村田海石
- 伊藤春飲
- 日下部鳴鶴
- 日下部鳴鶴
- 福地櫻痴 野村素軒
- 西園寺陶庵 永坂石塚
- 西川春洞
- 西川春洞
- 北方心泉
- 日高海路 齋藤芳洲
- 前田黙鳳
- 犬養木堂 玉木愛石
- 久志本梅莊
- 坪内逍遙 幸田露伴
- 高林五峰 秋山秋巖
- 松田南溪
- 高田竹山 松田南溪
- 大島君川 磯野秋緒
- 山本堯山 柳田泰龍
- 森鷗外
- 丹羽海鶴
- 辻香塲
- 近藤雪竹
- 長尾雨山
- 渡邊沙鷗
- 渡邊沙鷗 大野百鍊
- 石田泉城 笠巻松蔭 山崎大抱
- 大池晴嵐 岡本白濤
- 中村子鶴 安井壽泉
- 岡本松堂 西村桂洲
- 小坂奇石 炭山南木
- 村上三鶴 廣津雲仙 木村知石
- 河田一丘 山田菱花
- 宇野雪村 宇山博明
- 上田桑鳩 和井田要 小川瓦木
- 武士桑風 香川春蘭
- 比田井南谷 萩原冬珉
- 岡部蒼風 中島色水 森田子龍
- (墨象) 篠田桃紅 綾村垣園
- (墨刻) 石井雙石 山田正平
- 高畑翠石 園田湖城
- (墨刻) 關野香雲 大久保翠洞
- 北村春歩 河井章石
- (墨刻) 生井子華 小林斗金 岡村梅垞
- 松丸東魚 殿木春洋 内藤江月
- (墨刻) 内藤香石 保多孝三 森田緑山
- 佐藤桃巷 坂井吳城
- 梅舒適 香川峯雲
- 小松茂美
- 青山杉雨
- 野本白雲
- 野本白雲

小松茂美

青山杉雨

野本白雲

野本白雲

野本白雲



定本  
書道全集

定本 書道全集

明

清

明  
清

13

13

河出書房

# 定本書道全集

明 · 清

13

# 定本 書道全集

明 · 清



13

河出書房

書道全集 定本

卷四

13

河出書房

折込グラビア  
劉塘 舊説詩圖跋  
クラビア

吳寬	七言律詩	1
王守仁	何陋軒記	2
祝允明	龍川山中早行	3
祝允明	便面(五言律詩)	4
文徵明	行書七言律詩(宋思陵與岳飛勅)	5
文徵明	行書詩翰	6
文徵明	便面(七言律詩)	7
文彭	五言律詩	8
文嘉	便面(七言絕句)	9
王寵	宋之間五言律詩	10
莫是龍	山居雜賦	11
王穉登	秋日寄顧益卿詩二首	12
董其昌	五言絕句	13
董其昌	行書詩翰	14
陳繼儒	七言絕句、六言四句	15
張璠	五言律詩	16
黃道周	七言律詩	17
米萬鍾	七言絕句	18
倪元璐	五言律詩	19
倪元璐	七言絕句	20
許友	七言律詩	21
虎臥老人	七言律詩	22
王時敏	七言律詩	23
傅山	十二聯幅の中	24
傅山	七言絕句	25
王鐸	臨王獻之帖	26
王鐸	行書卷	27
王鐸	寄姚山雲鶴作	28
王鐸	臨王筠帖	29
王鐸	琅華館古藏帖	30
王鐸	五言律詩	31

宋曹	五言律詩	32
朱奎	五言古詩	33
朱奎	臨何序	34
鄭重光	五言律詩	35
鄭重光	子哲越人歌	36
王澐	臨米芾方圓庵記	37
王澐	七言絕句、その他	38
朱彝尊	臨米芾書	39
高鳳翰	臨米芾書	40
張照	臨米芾書	41
王士慎	臨米芾書	42
金農	文語	43
金農	臨書十二幅の中	44
金農	五言律詩	45
丁敬	寄養堂先生書	46
黃易	臨西狹頌	47
黃易	臨西狹頌	48
鄭燮	行書畫	49
鄭燮	行書畫	50
鄭燮	七言絕句	51
蔣仁	行書詩翰	52
汪啓淑	行書詩翰	53
程璋	行書詩翰	54
錢澐	水經注一則	55
奚岡	行書對聯	56
王文治	行書對聯、その他	57
劉墀	行書玉溪詩	58
劉墀	行書白沙詩	59
劉墀	行書扇額(世德長祚)	60
劉墀	行書對聯	61
劉墀	臨王羲之帖	62
梁同書	行書幅	63
梁同書	五言律詩、その他	64
梁同書	須女泉	65

鄧完白	山居早起	66
鄧完白	篆書七言絕句	67
鄧完白	崔子玉座右銘	68
鄧完白	篆書對聯	69
鄧完白	登黃鶴樓詩	70
鄧完白	橫書(九歌?楚辭)	71
鄧完白	行草詩翰	72
錢坫	古文對聯	73
桂馥	篆書對聯	74
陳豫鐘	草書東坡句	75
陳豫鐘	朱竹垞截句四首	76
張燕昌	飛白對聯	77
張問陶	七言絕句	78
張問陶	七言律詩	79
伊秉綏	隸書扇額(仲軒)、その他	80
錢大昕	登華頂詩	81
翁方綱	草書四屏幅	82
翁方綱	行書對聯	83
陳鴻壽	行書對聯	84
陳鴻壽	行書對聯	85
陳鴻壽	行書對聯	86
陳鴻壽	行書對聯	87
成親王	七言絕句幅	88
陳彭壽	七言律詩	89
郭尚先	行書對聯	90
黃學杞	行書對聯	91
錢泳	隸書幅	92
姚元之	隸書對聯	93

鈕樹玉	楷書對聯	94
趙之探	隸書對聯	95
趙之探	臨漢靈台碑	96
阮元	古文	97
包世臣	登新造水師巨艦、その他	98
焦循	臨舞符床圖便面賦、その他	99
錢松	隸書對聯	100
伊念曹	隸書四屏(臨禮器碑)	101
徐枨	篆書對聯	102
張度	篆書對聯	103
吳讓之	篆書四屏、その他	104
鄧傳密	篆書(奉島森先生)、その他	105
何紹基	行書(雲堂度歲詩)、その他	106
楊沂孫	行書對聯	107
吳雲	臨隸書漢委裘碑、その他	108
趙之探	隸書四屏(鐘憲)、その他	109
徐三庚	篆書對聯、その他	110
張裕釗	李剛介公殉難碑記	111
楊見山	隸書、その他	112
吳大澂	篆書對聯、その他	113
翁同和	顧亭林詩、その他	114
潘存	臨高貞碑、その他	115
楊守敬	隸書七言二句、その他	116
會國藩	行書對聯	117
愈樾	行書七言絕句	118
吳昌碩	古文(散氏盤)	119
吳昌碩	古文(臨石鼓)、その他	120
王一亭	行書扇額	121

概説及び解説  
明代の書道  
清朝書道の展望  
張璠・王鐸・傅山の書道  
鄧完白・吳讓之・趙之謙の書について  
書家小傳

松井如流  
青山杉雨  
野本白雲  
梅舒適  
真田但馬

周宣王中興有張仲弓孝友為行  
 高祖龍興有張良善用籌策在帷  
 幕之內決勝負千里之外析珪於  
 笛

石渠先生尊夫人正臨張遷碑

銘谷愚弟伊念曾

時年六十七



夢寐仁兄家血林屋如羊書墨墨筆律律之間秀滄海飲日以書墨自娛  
 余旅次在閩乙未夏由余吳榜人相識書杯酒百歡玉舊而後復至

昭華三弄殆猶匪石公翁之送韵於楚王鼓已亥額運傷庚利之白  
 兩嶂飛翔尹畫熾眉

月二十日晴窗泉石向遠唐漢士傳林樾云篆贈



定本  
書道全集

定本 書道全集

平安時代 (一)

平安時代 (一)

14

14

河出書房

# 定本 書道全集

平安時代(一)

14

# 定本 書道全集

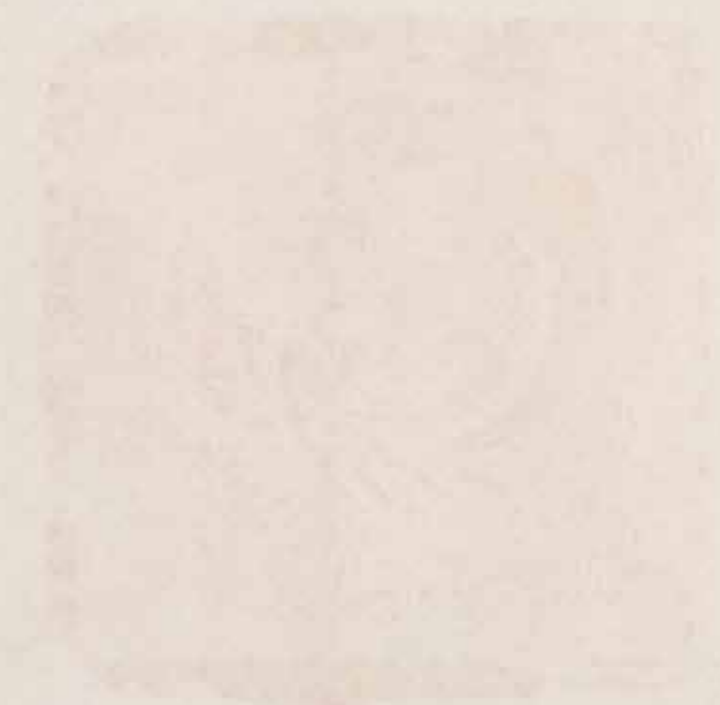
平安時代(一)



14

河出書房

定本 書道全集



14

河出書房

原色版

傳 紀貫之 桂本萬葉集  
傳 小野道風 本阿彌切

原寸大折込

傳 藤原行成 假名消息

グラビヤ

高野切第一種・卷一(傳紀貫之)……………一〇四  
高野切第一種・卷九(傳紀貫之)……………五  
高野切第一種・卷廿(傳紀貫之)……………六八  
高野切第二種・卷二(傳紀貫之)……………九三  
高野切第二種・卷三(傳紀貫之)……………三  
高野切第二種・卷五(傳紀貫之)……………一〇五  
高野切第二種・卷八(傳紀貫之)……………六  
高野切第三種・卷十八(傳紀貫之)……………一三三  
高野切第三種・卷十九(傳紀貫之)……………三二四  
寸松庵色紙(傳紀貫之)……………三二五  
桂本萬葉集(傳紀貫之)……………三三三  
名家集切(兼輔集)(傳紀貫之)……………三三六  
名家集切(是則集)(傳紀貫之)……………三三七

名家集切(興風集)(傳紀貫之)……………六  
名家集切(深養文集)(傳紀貫之)……………九  
名家集切(元方集)(傳紀貫之)……………三〇  
名家集切(公忠集)(傳紀貫之)……………三二  
自家集切(傳紀貫之)……………三三  
松葉屋色紙(傳紀貫之)……………三三  
土佐日記(藤原定家臨)……………三三  
秋萩帖(傳小野道風)……………三三  
繼色紙(傳小野道風)……………三三  
本阿彌切(傳小野道風)……………三三  
小島切(傳小野道風)……………三三  
八幡切(傳小野道風)……………三三  
消息(浪華帖所載)(小野道風)……………三三  
梅尾切(傳源順)……………三三  
綾地歌切(傳藤原佐理)……………三三  
筋切(傳藤原佐理)……………三三  
紙捻切(傳藤原佐理)……………三三  
大字和漢朗詠集切(傳藤原行成)……………三三  
(御物)和漢朗詠集(雲紙本)(傳藤原行成)……………三三  
和漢朗詠集切(關戸本)(傳藤原行成)……………三三  
(御物)和漢朗詠集(粘葉本)(傳藤原行成)……………三三  
和漢朗詠集(近衛本)(傳藤原行成)……………三三  
伊豫切第一種(傳藤原行成)……………三三  
伊豫切第二種(傳藤原行成)……………三三

法輪寺切(傳藤原行成)……………二二三  
蓬萊切(傳藤原行成)……………二二三  
關戸古今集切(傳藤原行成)……………二二三  
針切(重之の子の僧の集)(傳藤原行成)……………二二三  
針切(相模集)(傳藤原行成)……………二二三  
和泉式部正集(傳藤原行成)……………二二三  
和泉式部續集(傳藤原行成)……………二二三  
古今六帖切(傳藤原行成)……………二二三  
朝忠集切(傳藤原行成・傳源道濟)……………二二三  
樹色紙(傳藤原行成)……………二二三  
曼殊院古今集(傳藤原行成)……………二二三  
龜山切(傳藤原行成)……………二二三

重之集切(傳藤原行成)……………二二三  
松籟切(傳藤原行成)……………二二三  
猿丸集切(傳藤原行成)……………二二三  
貫之集切(傳藤原行成)……………二二三  
敦忠集(傳藤原行成)……………二二三  
色紙(傳藤原行成)……………二二三  
敦忠集切(雲紙)(傳藤原行成)……………二二三  
金砂子萬葉切(傳藤原行成)……………二二三  
朗詠集切(傳藤原行成)……………二二三  
詩歌切(傳藤原行成)……………二二三  
歌集切(傳藤原行成)……………二二三

概 説

平安時代の假名  
古今和歌集の古筆について

尾上八郎……………一六二  
飯島春敬……………一六三

圖版釋文及び解説

安東聖空 飯島春敬 植村和堂 神郡晚秋 桑田雀舟 羽田春塾 堀江知彦  
飯島春敬 植村和堂 神郡晚秋 堀江知彦

賀茂女王歌一首

大伴乃見津江者不云未根指照有

月夜尔直相在登浦

其何とそものふらとけりしう あつねを

こころをうらみしうらみしうらみしう

大宰大監大伴前村不代守贈贈使哥三首

草枕霜の君身愛見別る曾未也

庶乃濱邊守

うらみしうらみしうらみしうらみしう

もろとせやうらみしうらみしうらみしう

山山松松堀藤平羽野西手辻鈴佐眞近桑桑金神大園植上伊石石石飯安相  
出岸本井江原尾田本 川 島本木伯田藤原田子郡池田村田東橋田井島東澤  
正德芳如知楚瓜春白 右史翠梅但秋翠笹鷗晚晴湖和桑卓犀泉雙春聖春  
平平翠流彦水往壁雲寧卿邑軒友馬篋邦舟亭秋嵐城堂鳩治水城石敬空洋

定本  
道書全集

定本 道書全集

平安時代 (二)

平安時代 (二)

15

15

河出書房

# 定本書道全集

平安時代(二)

# 定本 書道全集

平安時代(二)



15

河出書房

集全畫書 定本

河出書房

河出書房

原色版

傳 藤原公任 太田切

傳 源俊賴 下繪拾遺抄切

原寸大折込

藤原公任 北山抄 紙背假名消息

グラビア

傳 小大君 香紙切

傳 小大君 御藏切

傳 藤原道長 神樂和琴祕譜

傳 紫式部 久海切

藤原公任 北山抄・卷十

藤原公任 北山抄紙背假名消息

藤原公任 北山抄紙背假名交り消息

傳 藤原公任 北山抄(前田家本)

傳 藤原公任 詩書切

傳 藤原公任 藍紙萬葉集切

傳 藤原公任 十五番歌合

傳 藤原公任 唐紙朗詠集切

傳 藤原公任 大色紙

傳 藤原公任 小色紙

傳 藤原公任 堺色紙

傳 藤原公任 御物和漢朗詠集

傳 藤原公任 太田切

傳 藤原公任 金澤萬葉集切

傳 藤原公任 兼輔集切

傳 藤原公任 業平集切

傳 藤原公任 中務集切

傳 藤原公任 古今集切

傳 藤原公任 拾遺抄切

傳 藤原公任 荒木切

傳 藤原公任 葦手歌切

傳 藤原公任 益田朗詠集切

傳 藤原公任 大内切

傳 藤原公任 小葦切

傳 藤原公任 經裏古今集切

傳 藤原公任 金砂子歌集切

傳 藤原公任 散らし書朗詠集切

傳 藤原公任 下繪朗詠集切

傳 藤原公任 樹形本歌集切

傳 藤原公任 貫之集切

傳 藤原公任 鳥丸切

傳 藤原公任 歌集切

傳 藤原公任 下繪歌集切

傳 藤原公任 大江切

傳 藤原公任 端白切

傳 藤原公任 道濟集

傳 藤原公任 仁和寺切

傳 藤原公任 和歌體十種

傳 藤原公任 柏木切

傳 藤原公任 北山抄(前田家本)

傳 藤原公任 七德輝

傳 藤原公任 二條切

傳 藤原公任 琵琶譜

傳 藤原公任 古今和歌集卷子本

傳 源俊賴 下繪拾遺抄切

傳 源俊賴 元永本古今和歌集

傳 源俊賴 後撰集切

傳 源俊賴 から紙歌集切

傳 源俊賴 三寶繪詞(東大寺切)

傳 源俊賴 安宅切

傳 源俊賴 拾遺抄切

傳 源俊賴 入道右大臣集

傳 源俊賴 大字切

傳 源俊賴 民部切

傳 源俊賴 民部類切

傳 源俊賴 高光集切

傳 源俊賴 古今集切

傳 源俊賴 拾遺抄切

傳 源俊賴 後拾遺抄切(杉切)

傳 源俊賴 業平集切

傳 源俊賴 御堂關白集

傳 源俊賴 興風集切

傳 源俊賴 尼ヶ崎切

傳 源俊賴 多賀切

傳 藤原基俊 山名切

傳 藤原基俊 朗詠抄切

傳 藤原定信 戊辰切(下卷)

傳 藤原定信 戊辰切(上卷)

傳 藤原伊行 葦手和漢朗詠集

傳 藤原伊行 天治本萬葉集

傳 藤原伊行 延喜式(九條家舊藏本)

傳 藤原伊行 延喜式(九條家舊藏本) 紙背假名消息

傳 藤原伊行 石山寺假名消息及び漢字消息

うたぎれの観賞

平安時代に書寫された後撰集と拾遺集

石山寺藏虚空藏菩薩念誦次第紙背文書について

圖版釋文及び解説

書家小傳

安東聖空

飯島春敬

田村悦子

二五

二六

二七

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

四〇

四一

四二

四三

四四

四五

四六

四七

四八

四九

五〇

五一

五二

五三

五四

五五

五六

五七

五八

五九

六〇

六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七〇

七一

七二

七三

七四

七五

七六

七七

七八

七九

八〇

八一

八二

八三

八四

八五

八六

八七

八八

八九

九〇

九一

九二

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九

一〇〇

一〇一

一〇二

一〇三

一〇四

一〇五

一〇六

一〇七

一〇八

一〇九

一〇

一一

一二

一三

一四

一五

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

二四

二五

二六

二七

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

四〇

四一

四二

四三

四四

四五

四六

四七

四八

四九

五〇

五一

五二

五三

五四

五五

五六

五七

五八

五九

六〇

六一

六二

六三

六四

六五

六六

六七

六八

六九

七〇

七一

七二

七三

七四

七五

七六

七七

七八

七九

八〇

八一

八二

八三

八四

八五

八六

八七

八八

八九

九〇

九一

九二

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九

一〇〇

一〇一

一〇二

一〇三

一〇四

一〇五

一〇六

一〇七

一〇八

一〇九

一〇

一一

一二

一三

一四

一五

一六

一七

一八

一九

二〇

二一

二二

二三

二四

二五

二六

二七

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

三四

三五

三六

三七

三八

三九

四〇

四一

四二

四三

四四

四五

念極樂之尊一夜山月正圓先句曲  
 會三朝洞花欲落  
 浪澆欲消鞭竹馬而不顧兩打易破團  
 芥難而長忘  
 河橋多羅三喜提の仙道了

聚少力能塔  
 任記

勅字查  
 高心

採仙村記  
 世教の師

編集委員

山山松松堀藤平羽野西手辻鈴佐眞近桑桑金神大園植上伊石石石飯安相  
 田岸本井江原尾田本川島本木伯田藤原田子郡池田村田東橋田井島東澤  
 正德芳如知楚孤春白 右史翠梅但秋翠笹鷗晚晴湖和桑卓犀泉雙春聖春  
 平平翠流彥水往楚雲寧卿邑軒友馬篁邦舟亭秋嵐城堂鳩治水城石敬空洋

定本  
道全  
集

定本 道全集

平安時代 (三)

平安時代 (三)

16

16

河出書房

# 定本 書道全集

平 安 時 代 (三)

16

# 定本 書道全集

平安時代(三)

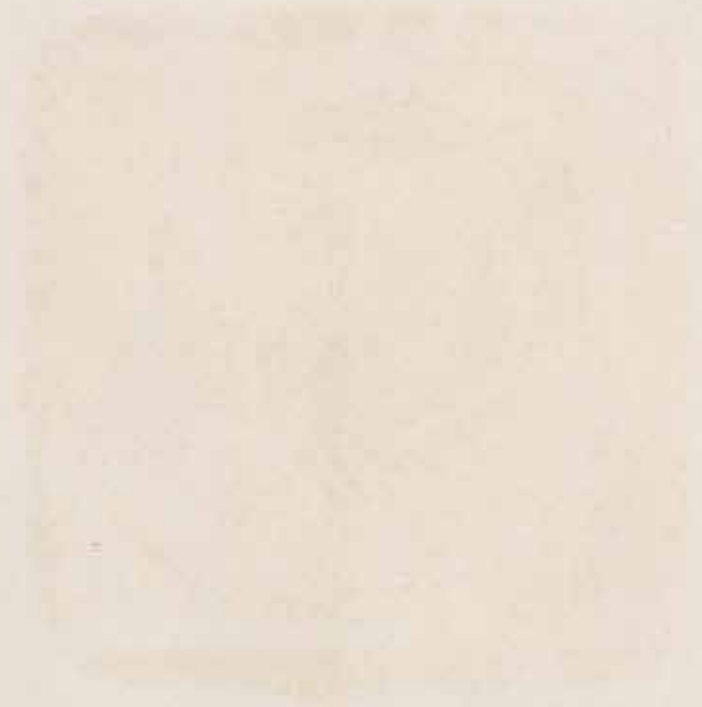


16

河出書房

書道全集 定本

平安時代(三)



16

河出書房

原色版

西本願寺三十六人集 伊勢集(石山切)

寫眞版

西本願寺三十六人集 伊勢集(石山切)

原寸大折込

寛平御時后宮歌合 (十卷本)

クラビヤ

西本願寺三十六人集 人麿集(室町切)	一〇二	西本願寺三十六人集 素性集	一〇一
西本願寺三十六人集 貫之集	一〇一	西本願寺三十六人集 遍昭集	一〇一
西本願寺三十六人集 葉平集(尾形切)	八〇	西本願寺三十六人集 頼基集	八〇
西本願寺三十六人集 順集	七九	西本願寺三十六人集 敏行集	八〇
西本願寺三十六人集 中務集	七九	西本願寺三十六人集 猿丸集	八〇
西本願寺三十六人集 躬恒集	七九	西本願寺三十六人集 教忠集	八〇
西本願寺三十六人集 伊勢集	七九	西本願寺三十六人集 是則集	八〇
西本願寺三十六人集 友則集	七九	西本願寺三十六人集 朝忠集	八〇
西本願寺三十六人集 齋宮集	七九	西本願寺三十六人集 公忠集	八〇
西本願寺三十六人集 家持集	七九	西本願寺三十六人集 高光集	八〇
西本願寺三十六人集 能宣集	七九	西本願寺三十六人集 仲文集	八〇
西本願寺三十六人集 赤人集	七九	西本願寺三十六人集 忠岑集	八〇
		西本願寺三十六人集 重之集	八〇
		西本願寺三十六人集 清正集	八〇
		西本願寺三十六人集 字子集	八〇
		西本願寺三十六人集 小大君集	八〇
		西本願寺三十六人集 信明集	八〇
		西本願寺三十六人集 興風集	八〇
		西本願寺三十六人集 元真集	八〇
		西本願寺三十六人集 忠見集	八〇
		西本願寺三十六人集 兼盛集	八〇
		西本願寺三十六人集 兼輔集(断簡)	八〇
		元曆校本萬葉集 卷一	一〇一
		元曆校本萬葉集 卷二	一〇二
		元曆校本萬葉集 卷四	一〇三

元曆校本萬葉集 卷六	一〇二	十卷本歌合 卷三 永承四年内裏歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷七	一〇一	十卷本歌合 卷三 永承六年内裏歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷九	八〇	十卷本歌合 卷五 長元五年上東門院菊合序	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十	七九	十卷本歌合 卷五 永承五年祐子内親王家歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十一	七九	十卷本歌合 卷六 京極御息所歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十二	七九	十卷本歌合 卷七 天祿三年歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十三	七九	十卷本歌合 卷八 民部卿行平家歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十四	七九	十卷本歌合 卷八 本院左大臣家歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十七	七九	類聚歌合 卷一 寛平御時歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十八	七九	類聚歌合 卷五 天喜四年皇后宮歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷十九	七九	類聚歌合 卷五 陽明門院殿上歌合	一〇一
元曆校本萬葉集 卷二十 校合奥書	七九	類聚歌合 卷十一 長元八年關白左大臣家歌合	一〇一
十卷本歌合 卷一 陽成院歌合	七九	類聚歌合 卷十二 元永二年内大臣家歌合	一〇一
十卷本歌合 卷一 宇多院歌合	七九	類聚歌合 卷十五 萬壽二年東宮學士議忠朝臣歌合	一〇一
		類聚歌合 卷十六 應德三年經平大貳家歌合	一〇一

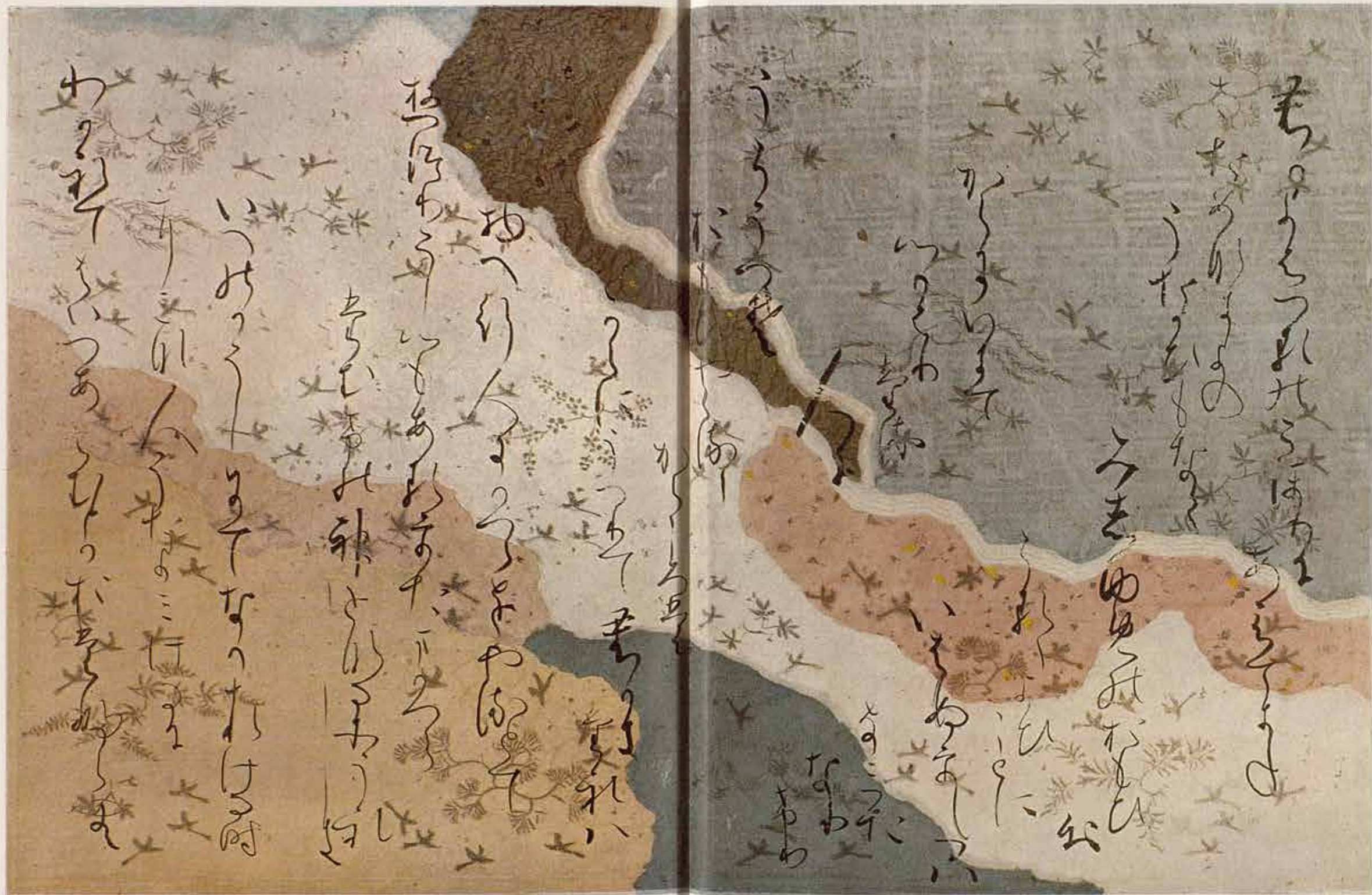
概説

歌合概説  
 平安朝の私家集  
 西本願寺三十六人集時代の假名書道

圖版釋文及び解説

西本願寺三十六人集(飯島春敬)……………一七九  
 元曆校本萬葉集(植村和堂)……………一八〇  
 十卷本歌合(堀江知彦)……………一九五  
 西本願寺三十六人集の料紙その他について―附 書風類別表(飯島春敬)……………一九九

山岸徳平……………一六二  
 堀江知彦……………一六五  
 飯島春敬……………一六九



定本 道全集

平安時代 (四)

17

河出書房

定本 道全集

平安時代 (四)

17

# 定本 書道全集

平安時代(四)

17

# 定本 書道全集

平安時代(四)



17

河出書房

# 書道全集 定本

平安朝刊

17

河出書房

原色版

佐竹本歌仙切(書傳藤原良經 繪傳藤原信實)  
藤原俊成 法華經

グラビヤ

- 傳藤原顯輔 鶴切
- 傳藤原清輔 内裏切
- 傳源 頼政 三井寺切
- 傳源 頼政 平等院切
- 傳西行 白河切
- 傳西行 詠草切
- 傳西行 五首切
- 傳西行 二首切
- 傳西行 出雲切
- 傳西行 會丹集(掛形本・卷子本切)
- 傳西行 歌集切
- 傳西行 月輪切
- 傳西行 一條攝政集
- 傳西行 中務集
- 傳西行 躬恒集
- 傳西行 小色紙(俊忠集)
- 傳寂蓮 右衛門切
- 傳寂蓮 大阪切
- 傳寂蓮 田歌切
- 傳寂蓮 胡粉地切
- 傳寂蓮 千載集切
- 傳寂蓮 大色紙
- 傳寂蓮 雲紙色紙
- 傳寂念 村雲切
- 傳源 通親 龍山切
- 藤原俊成 昭和切
- 藤原俊成 了佐切

- 藤原俊成 御家切
- 藤原俊成 顯廣切
- 藤原俊成 廣田社歌合
- 藤原俊成 日野切
- 藤原俊成 詞華集切
- 藤原俊成 住吉切
- 傳藤原俊成 元輔集
- 傳後京極良經 豆色紙
- 傳後京極良經 色紙
- 傳後京極良經 朗詠集切
- 傳九條兼實 中山切
- 傳藤原有家 墨流し切
- 傳源 實朝 中院切
- 傳藤原雅經 今城切
- 傳藤原雅經 長谷切
- 傳藤原雅經 朗詠集切
- 傳藤原雅經 二荒山後撰集
- 傳慈圓 圓山切
- 傳藤原伊經 尼子切
- 傳藤原伊經 大色紙
- 傳藤原伊經 古今和歌集切
- 傳藤原伊經 歌集切
- 傳藤原伊經 久世切
- 後鳥羽院 三十首和歌色紙
- 傳高倉天皇寄進 夏扇(嚴島神社藏)
- 藤原朝隆 書狀
- 藤原忠通 書狀
- 源 頼政 請文
- 藤原教長 崇徳院院宣
- 圓位(西行) 書狀
- 後白河法皇 御消息
- 藤原俊成 消息

後京極良經 書狀

- 源 實朝 書狀
- 後鳥羽上皇 御消息
- 藤原頼通 御堂御記抄
- 藤原師通 願文
- 源 俊房 水左記
- 後白河法皇 文覺上人起請文
- 九條兼實 南圓堂願文
- 九條兼實 東大寺願文
- 傳源 俊房 平等院鳳凰堂色紙形
- 熊野懷紙(後鳥羽上皇・寂蓮・源通親・その他)
- 熊野類懷紙(後鳥羽上皇・藤原公經・その他)
- 懷紙(平家重・源家長・その他)
- 一品經和歌懷紙(藤原頼輔・圓位・その他)
- 懷紙 俊惠・慈圓
- 金峯山埋經筒簡
- 道長金峯山埋經・金峯山埋經筒簡底面(金工名・伴延助)
- 藤原定信 般若理趣經
- 藤原頼長 因明論疏
- 藤原教長 般若理趣經
- 後京極良經 般若理趣經
- 目無經
- 法華經冊子
- 久能寺經
- 平家納經
- 慈光寺經
- 扇面法華經冊子
- 唐紙經切
- 傳光明皇后 鳥下繪經切

- 傳源 俊房 金銀泥下繪法華經・序品(竹生島)
- 傳小野道風 觀音寶經(愛知切)
- 傳藤原行成 無量義經
- 繪因果經
- 戸隠切
- 太秦切
- 淺草寺法華經卷第八
- 一字蓮台裝飾法華經 勸發品
- 平 忠盛 阿彌陀經
- 裝飾法華經 授記品
- 清盛・頼盛兩筆觀音寶經
- 藤原能盛 華嚴經斷簡
- 中尊寺紺紙金銀交書一切經
- 中尊寺紺紙金泥一切經
- 消息經・神變加持經
- 平 親宗 金剛壽命陀羅尼經
- 平 基親 紺紙金泥彩繪法華經
- 藤原定家 寫經切
- 運慶 法華經
- 神護寺紺紙金泥一切經
- 隆能源氏繪詞
- 伴大納言繪詞 第二卷
- 志貴山緣起繪詞 第二卷
- 寢覺物語繪詞
- 病草紙繪詞
- 地獄草紙繪詞
- 榮式部日記繪詞
- 佐竹三十六歌仙 人麿
- 三十六歌仙

概 說 奥平英雄 植村和堂 堀江知彦

圖版釋文及び解説 飯島春敬 植村和堂 小松茂美 財津永次 堀江知彦

中務

中務御敷慶親王女母伴現御息所朱  
いは圓融之間人也

うらなすのこゑありけり  
かたはらひのこゑありけり



定本 道全集

定本 道全集

鎌倉より現代まで (假名)

鎌倉より現代まで (假名)

18

18

河出書房

# 定本書道全集

鎌倉より現代まで（假名）

18

河出書房

18



鎌倉より現代まで(假名)

定本 書道全集

河出書房

18

鎌倉より現代まで(假名)

定本 書道全集

原色版  
近衛信尹 和歌色紙

クラビア

鎌倉時代

式子内親王  
藤原有家  
源通具 藤原家隆  
藤原家隆 藤原秀能  
坊門局  
藤原定家  
中臣祐基  
源家長  
世尊寺行能 民部卿局  
慶運 藤原定良  
宗尊親王  
藤原爲家  
世尊寺經朝 世尊寺定成  
伏見天皇  
阿佛尼  
藤原爲相

頼阿 慶運 兼好 淨辨  
後醍醐天皇 二條爲氏  
吉田兼好 飛鳥井雅有  
淨辨 足利尊氏  
光嚴天皇 二條爲重  
後小松天皇 堯孝

徳川時代

飯尾宗祇  
後柏原天皇 三條西實隆  
後奈良天皇 三條西實隆  
山科言繼 山崎宗鑑  
正親町天皇  
豊臣秀吉  
後陽成天皇 女房宮内卿 里村紹巴  
淀君 豊臣秀頼  
近衛信尹 角倉素庵  
徳川家康  
後陽成天皇 小野忠通  
九條兼孝

本阿彌光悅  
鳥丸光廣  
松花堂  
春日局  
小堀遠洲  
近衛信尋  
木下勝俊  
中院通村 林道春  
飛鳥井雅章 後水尾天皇  
契沖 松永貞徳

明治・大正・昭和期(物語者)

荒木素白  
伊藤仁齋 松尾芭蕉  
紀ノ國屋文左衛門 近衛基熙  
近衛家熙 寶井其角  
近衛家熙  
加茂眞淵 荷田春滿  
松平定信 九條尚實  
本居宣長 小澤蘆庵  
加藤千陰  
村田春海  
小林一茶 上田秋成  
太田南歌 平田篤胤  
香川景樹 實名菘翁  
橋野寛

冷泉爲恭

明治・大正・昭和期(物語者)  
太田垣運月  
税所敦子 太田垣運月  
有栖川宮幟仁親王 樋口一葉  
正岡子規 伊藤博文  
尾崎紅葉 下田歌子 正岡子規  
多田親愛  
高崎正風  
石川啄木 夏目漱石  
芥川龍之介 吉川靈華  
小野鷲堂 池邊義象 大口周魚

現代

小野鷲堂  
鳥木赤彦 九條武子 森鷗外  
岡山高隆  
幸田露伴  
坂正臣  
吉澤義則  
比田井小琴  
尾上八郎 植村和堂 西谷卯木  
堀桂琴 藤岡保子 谷邊橋南  
熊谷恒子 桑田龍舟 黒田筑川  
田中塊堂 内田鶴雲 日比野五郎  
鈴木梅溪 高塚竹堂 羽田春楚  
安東聖空 宮本竹運 川口芝香  
大石隆子 森田竹華 深山龍洞  
山本御舟 鈴木竹影 仲田幹一  
江川吟舟  
相澤春洋 田中江舟 國井誠海  
松本春子 増田節堂 豊沼真石  
加藤翠柳 金子鶴亭 宇留野清華  
田口清梨 筒井敬玉 津田翠岱  
千代倉櫻舟 森田安次 天野琴琴  
出口草露 印南慶隆 安達嶽南  
大平山濤 渡邊錦舟 飯島春敬  
町春草 小暮春風

流派の今昔

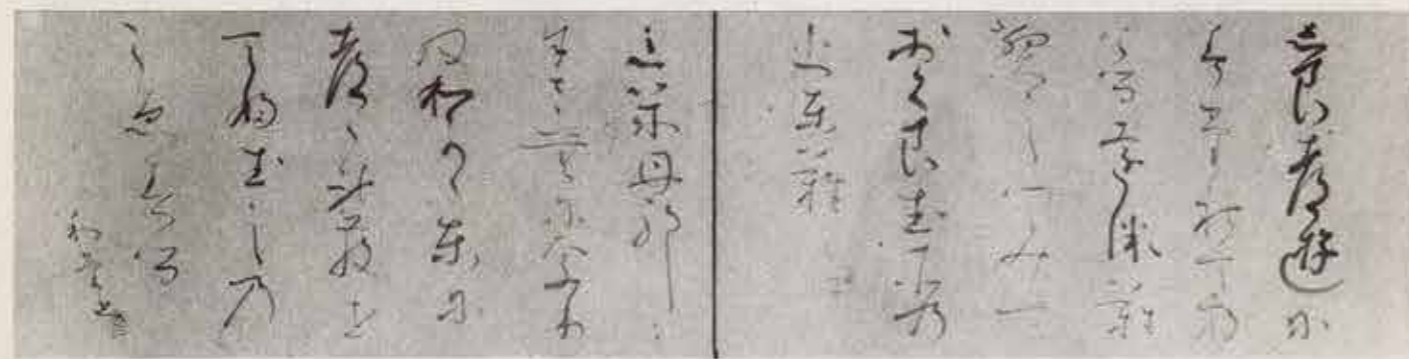
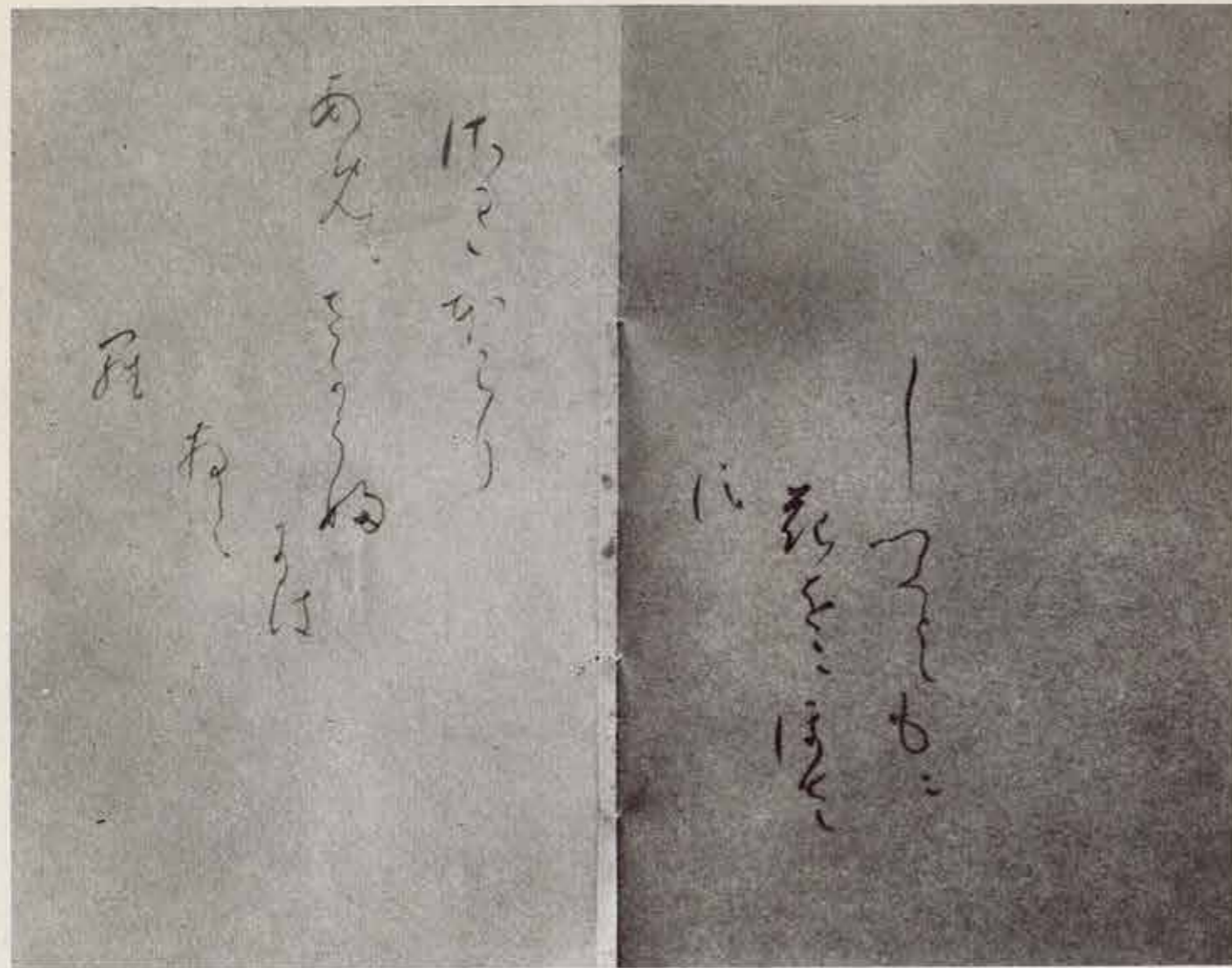
鎌倉から室町まで  
光悦の人と藝術  
明治から昭和への假名遣道の動き

書家 小傳

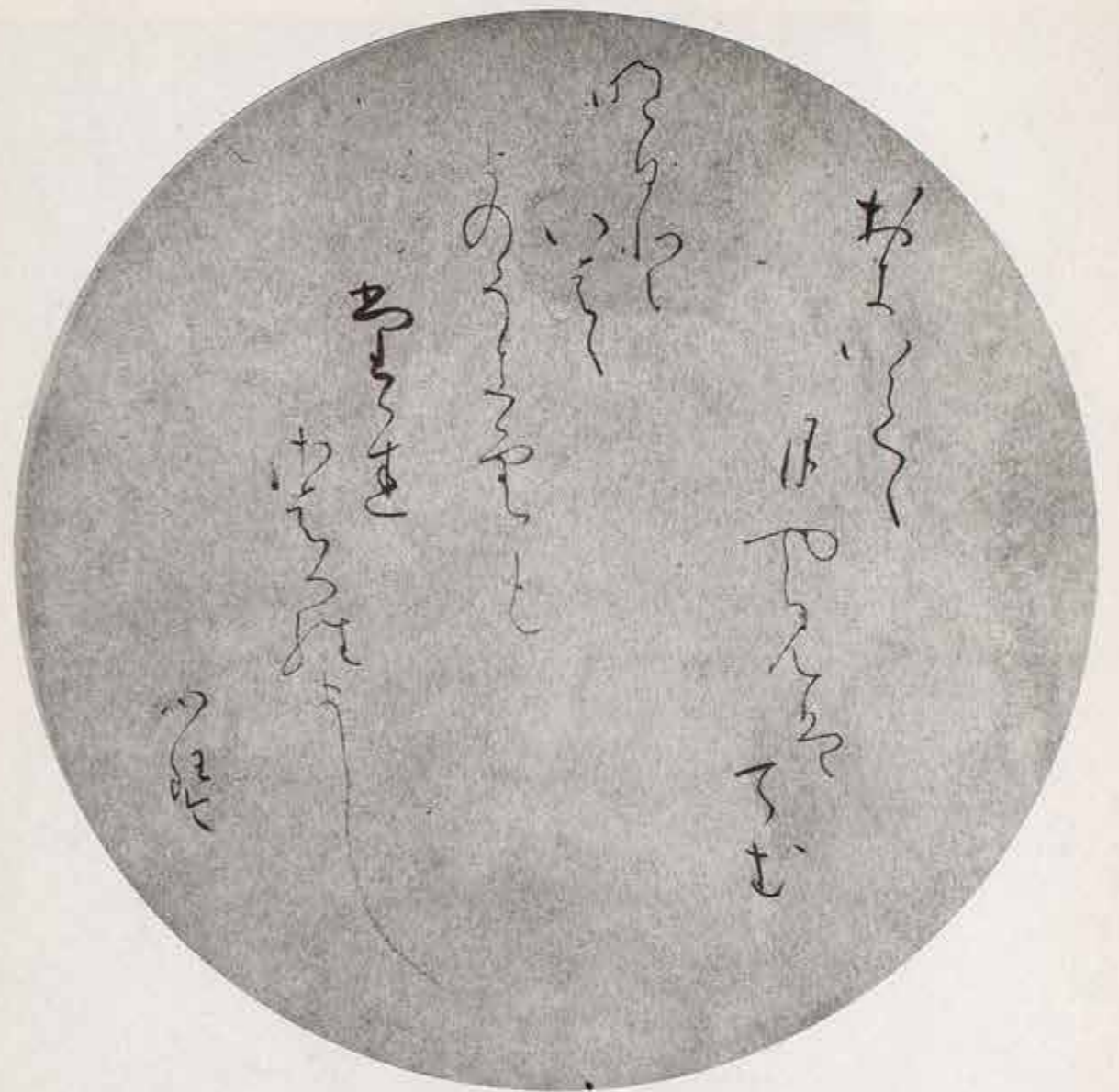
堀江知彦 植村和堂 小松茂美 飯島春敬

堀江知彦

堀江知彦 植村和堂 小松茂美 飯島春敬



113 (上)尾上八郎 (中)植村和堂 (下)西谷卯木



112 比田井小琴 色紙

定本  
道書全集

定本 道書全集

印

譜

篇

印  
譜  
篇

別  
卷

別  
卷

河田書房

# 定本 書道全集

印 譜 篇

別 卷

# 定本 書道全集

印 譜 篇



別 卷

河 出 書 房

集 全 書 道 定本

河 出 書 房

アラビア

中國古印

古鉢	一一三
古鉢・鈕制	一一三
秦印	一一六
秦印・鈕制	一一六
前漢印	一一六
新莽印	一一七
後漢印	一一七
三國印	一一七
西晉印	一一七
西晉・東晉印	一一七
前涼・西秦・前秦・前趙印	一一七
後趙・代・南宋・南齊・梁印	一一七
北魏・東魏・西魏・北齊印	一一七
漢魏私印	一一七
漢魏六朝印・鈕制	一一七
隋印	一一七
唐・五代印	一一七
宋印	一一七
西夏・金印	一一七
元・明・清印	一一七

宋元私印

中國近人刻印

何雪漁	一一七
程穆情・蘇嘯民	一一七
丁敬身	一一七
蔣山堂	一一七
黃小松	一一七
奚蒙泉	一一七
鄧完白	一一七
董小池	一一七
陳秋堂	一一七
陳曼生	一一七
趙次閑	一一七
錢叔蓋	一一七
胡鼻山	一一七
吳讓之	一一七
趙之謙	一一七
徐三庚	一一七
吳昌碩	一一七
日本古印	一一七
天皇御璽・太政官印	一一七
治命之印・中務之印・官内之印・和泉監印	一一七




大倭國印・攝津國印・伊勢國印・駿河國印	一〇一
常陸國印・安家國印・信濃國印・但馬國印	一〇一
越前國印・備中國印・越中國印・豊前國印	一〇一
山背國印・周防國印・山城國印・筑前國印	一〇一
因播倉印・但馬倉印・隠岐倉印・因國師印	一〇一
生江息島・東院私印・錦衣私印・酒・萩出私印・私印	一〇一
東大寺印・大安寺印・寶神祝印・僧綱之印・四王寺印・鶴足寺印	一〇一
大宰之印・兒島郡印・宇治郡印	一〇一
遠賀國印・御笠園印	一一一
鶴寺倉印・法隆寺印	一一一

池大雅	一一一
趙陶齋	一一一
濱村藏六(初世)・會之唯	一一一
益田勳齋・濱村藏六(二世)	一一一
細川林谷	一一一
田邊玄々	一一一
小會根乾堂	一一一
篠田芥津	一一一
中井敬所	一一一
濱村藏六(五世)	一一一
中村蘭臺	一一一
山田寒山	一一一
河井茶盧	一一一

概説及び解説

中國古印概説	一一一
日本上代の印章	一一一
圖版釋文及び解説	一一一
中國の篆刻・日本の篆刻	一一一
印譜挿放	一一一
作家小傳	一一一
日中文人歿年表附印譜製作年表	一一一

太田孝太郎	一一一
矢島恭介	一一一
太田孝太郎	一一一
矢島恭介	一一一
小林斗盒	一一一
松丸長	一一一
小林斗盒	一一一
小林斗盒編	一一一

<p>六條王遠裔</p> 	<p>孟彪</p> 
<p>美蓉山房</p> 	<p>鐸 播皮氏</p> 
<p>孟彪</p> 	<p>芙蓉軒</p> 