

M. PÉREZ

Poésies

Conquenses



A mi amigo Juan Fel
en prometa de amistad

[Signature]

Basiliso Martínez Pérez

Cuenca

Postales Conquenses

Prólogo de
D. Juan Siméne^s de Aguilar ✕
Cronista de Cuenca

Fotografías "Guía de Cuenca" 1923
Portada, Ex Libris y Apuntes, del autor del texto

PRIMERA EDICIÓN

CUENCA
Talleres Tipográficos y Encuadernación de Ruiz de Lara
1929

El interior del edificio, no guarda nota alguna de interés artístico. La decoración de sus salas principales, sencillísima, y en ellas tienen asiento los retratos al óleo de D. Lucas Aguirre, Obispo Palafox, D. Severo Catalina, D. Fermín Caballero, don Mateo Miguel Ayllón y D. Juan Fernández. En la antesala capítular hay dos copias de los célebres cuadros «La Serpiente de Bronce», de Van-Dick, y «Doña Juana la Loca ante el cadáver de su esposo», de Pradilla, debidas al pincel de los artistas con quenses Vera y López Chust.

La Catedral, mezquita árabe hasta el año 1177, en que el Rey Alfonso conquistó la ciudad, comenzó a levantar sus cimientos góticos hacia el año 1182 y constituye un valioso arcón, guardador de toda la evolución artística española de siete siglos. En el año 1902, vino abajo la torre mayor y en el 1903 se comenzaron las obras de restauración, según los planos del fenecido académico D. Vicente Lampérez y que durarán, a juzgar por el trabajo realizado, algunas centurias.

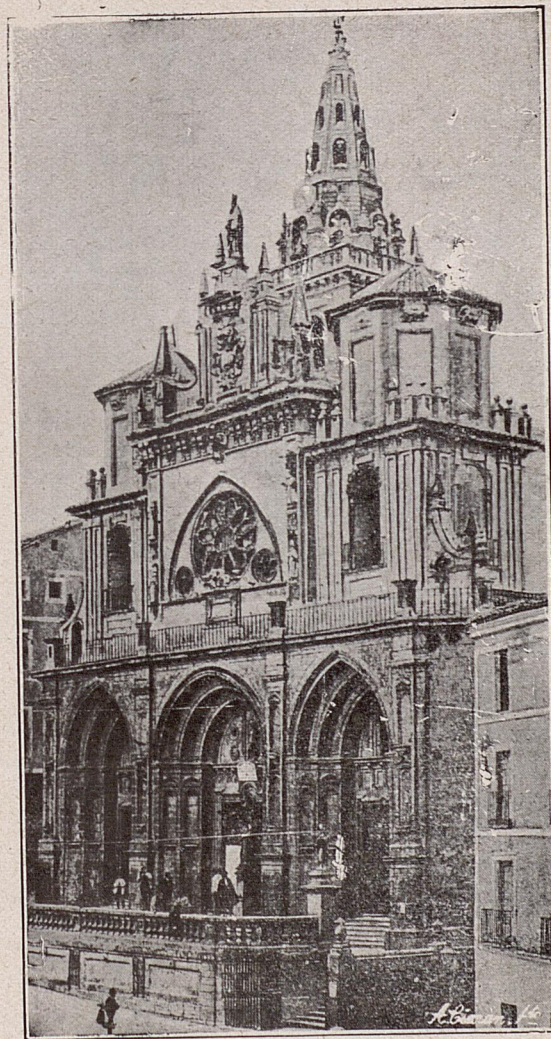
La Plaza Mayor es itinerario obligado a seguir por las más importantes procesiones que en la ciudad se celebran.

En el mes de Septiembre y durante las fiestas de San Julián y San Mateo, la mayor parte de Cuenca desfila por ella, para asistir a los cultos de la Catedral, escuchar los conciertos de las bandas de música, solazarse en las verbenas o correr alocada ante las enmaromadas y clásicas vaquillas. En el resto del año la animación es nula. Por ella se ven únicamente los sacerdotes de la iglesia Catedral, los seminaristas que van o vuelven del paseo, los niños que salen de la escuela correteando, los oficinistas de la Casa Ayuntamiento y algunos ancianos que, sentados en los bancos de madera, calientan sus cuerpos ateridos con los rayos del sol.

La Plaza Mayor de hoy, es la misma que hace algunos siglos, con habitantes idénticos e iguales costumbres.

Quien quiera saborear los encantos del pasado, que visite este lugar y las próximas callejas del Clavel y los Canónigos a cualquier hora del día, en la seguridad de que verá colmados sus deseos.

Me imagino que en otra época habría un poco más de animación en esta Plaza Mayor.



Primitiva fachada de la Catedral, levantada sobre los cimientos de la gran mezquita.

INDICE

Páginas

Cuenca	1
El Cuenca viejo	7
El Castillo.....	13
La Plaza Mayor	17
La Catedral.....	21
San Julián	27
San Miguel	33
Los Descalzos.....	37
Las Angustias.....	41
El Museo municipal de Arte	45
Mangana	49
La calle de la Moneda.....	53
La calle de los Tintes.....	59
El Palacio Provincial.....	65
El Grupo escolar Aguirre.....	69
Carretería.....	75
El Hospital de Santiago	79
San Antón	83
Nuestros jardines.....	89
El Parque de Canalejas	93
El Hombre de la Sierra.....	97
El monumento a los soldados conquenses muertos en Africa.....	101
La Hoz del Huécar	105
La Cueva de Orozco	111
Las Casas Colgadas.....	115
El Puente de los Suicidas	119
El Panteón de los señores de la Cuba y Clemente.....	123
El Júcar.....	131
El Recreo Peral	135

Páginas

Las Fuentes de Martín Alaja	139
La Plaza de Toros	145
La vía férrea.....	149
Miércoles Santo.....	153
Viernes Santo.....	157
La vaquilla de San Mateo.....	161
La Ciudad Encantada.....	167
Gigantes de piedra	171
Pinares.....	179
Bonacheras.....	183
El Serrano.....	187
El monumento a don Lucas Aguirre y Juárez... ..	191

