

ARQUITECTURA
MESOAMERICANA

ARQUITECTURA
MESOAMERICANA



AGUILAR

**ARQUITECTURA
MESOAMERICANA**

ARQUITECTURA MESOAMERICANA

Paul Gendrop, Doris Heyden



AGUILAR

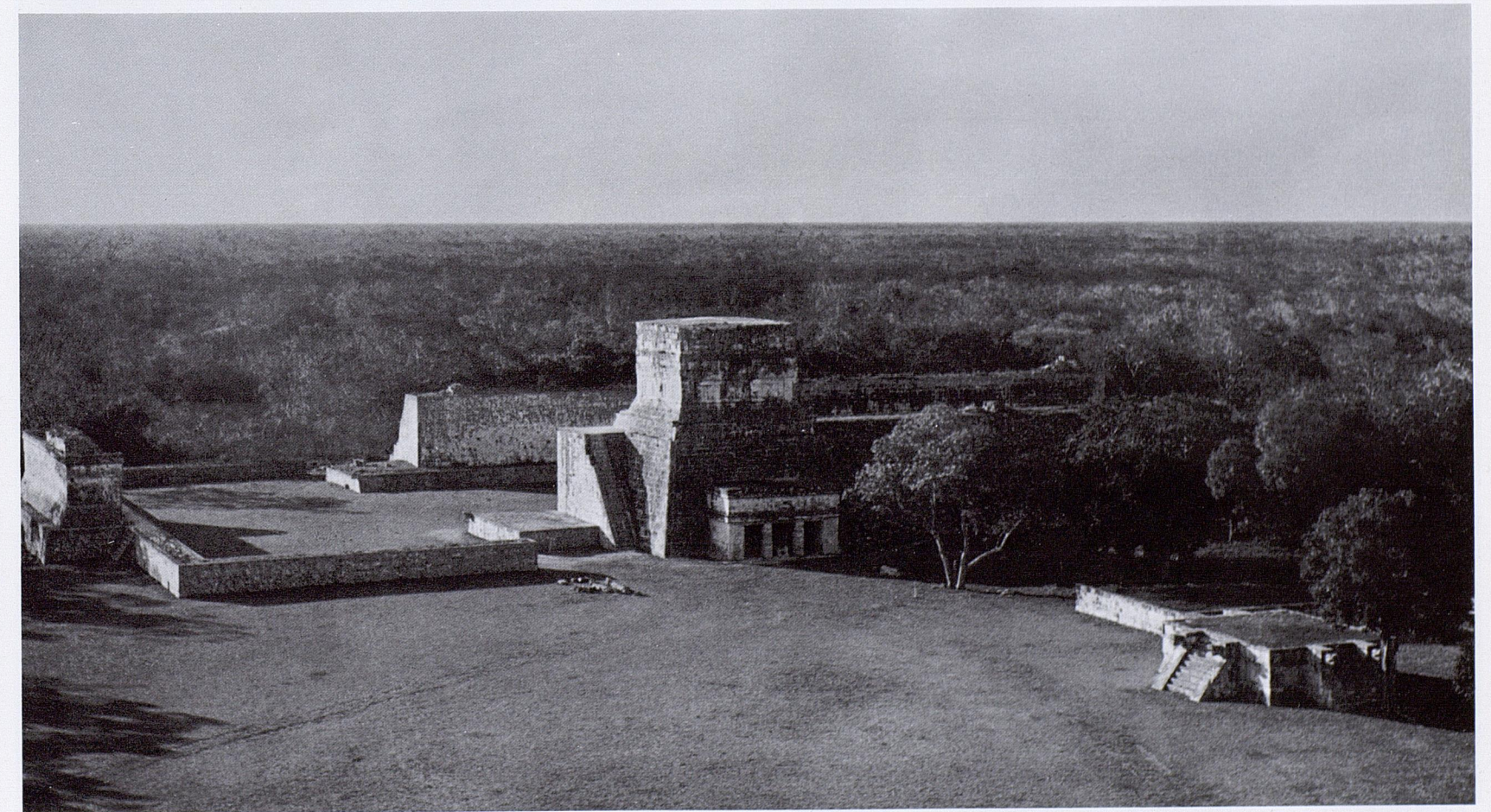


◁ 335. Chichén Itzá, detalle de las esculturas de la escalinata del templo de los Guerreros.

336. Chichén Itzá, plataforma de las Aguilas y de los Jaguares.

337. Chichén Itzá, detalle de la rampa en forma de serpiente emplumada en la plataforma de las Aguilas y de los Jaguares.

338. Chichén Itzá, la cancha de pelota vista desde lo alto del Castillo.



OTRAS FUENTES DE LAS ILUSTRACIONES

Acosta, Jorge R., México: 24.

Allen, John: 53, 55, 57.

Artes de México: 141.

Bonnavent, Jacques: 247, 348.

British Museum, Londres: 140, 169, 191.

Compañía Mexicana Aerofoto: 18, 19, 25, 37, 38, 80, 82.

De la Fuente, Beatriz, México: 152.

De los Reyes Medina, José, Museo Nacional de Antropología de México: 296, 297, 298, 299, 300, 301.

Donald Cordry Photo: 78, 282, 315, 344, 345, 346.

Dumbarton Oaks, Washington: 179, 180.

Gendrop, Paul, México: 4, 17, 21, 26, 27, 31, 32, 34, 36, 48, 63, 65, 69, 71, 72, 73, 77, 92, 96, 147, 153, 154, 158, 159, 165, 177, 178, 190, 209, 210, 214, 218, 223, 227, 235, 236, 237, 240, 242, 243, 260, 263, 266, 267, 268, 269, 274, 275, 277, 284, 285, 291, 310, 327, 329, 336, 338, 352, 354, 359, 363.

Heyden, Doris, México: 8, 9, 10, 13, 23, 33, 41, 42, 54, 66, 67, 79, 85, 105, 107, 109, 116, 119, 120, 121, 143, 148, 150, 151, 155, 156, 160, 161, 162, 163, 168, 172, 173, 174, 175, 176, 181, 182, 183, 184, 185, 187, 188, 189, 192, 193, 194, 195, 206, 220, 225, 231, 232, 238, 239, 246, 251, 252, 254, 255, 258, 271, 272, 276, 279, 281, 303, 304, 305, 306, 318, 319, 320, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 340, 341, 342, 343, 350, 351, 355, 356, 357.

Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 6, 7, 11, 12, 15, 22, 40, 49, 50, 51, 60, 70, 83, 84, 86, 93, 94, 95, 98, 142, 149, 164, 166, 198, 213, 215, 216, 234, 244, 249, 257, 264, 265, 278, 280, 283, 286, 287, 288, 289, 290, 292, 293, 294, 295, 311, 312, 321, 347, 360, 361, 362.

Maler, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 115, 135, 138, 139, 202, 203, 204, 212, 253.

Muñoz, Alfonso, México: 64, 217, 230, 233, 250, 313, 353.

Museo Etnográfico, Basilea: 111.

National Geographic Society, Washington: 196, 201.

Nissley, Carmen: 273.

Nonis, Louis: 219.

Piña Chan, Román: 14, 170, 197, 207, 208, 358.

Potter, David: 200.

Sáenz, César A.: 245.

Stierlin, Henri, Ginebra: 221, 222, 224, 226, 241, 337.

University Museum, Filadelfia: 103, 104, 108, 110, 113, 118, 130, 131, 132, 133.

INDICE GENERAL

	<i>Pág.</i>		<i>Pág.</i>
PREFACIO	5	NOTAS	313
Capítulo primero: LOS ORIGENES	9	CUADROS SINOPTICOS	317
Capítulo segundo: LA MESOAMERICA PRE-CLASICA	13	BIBLIOGRAFIA	321
Capítulo tercero: EL MUNDO CLASICO: TEOTIHUACAN	26	INDICE DE NOMBRES Y DE LUGARES	327
Capítulo cuarto: EL MUNDO CLASICO: CHOLULA, EL TAJIN Y OAXACA	55	INDICE DE ILUSTRACIONES	333
Capítulo quinto: EL MUNDO CLASICO: LOS MAYAS	92	OTRAS FUENTES DE LAS ILUSTRACIONES	338
Capítulo sexto: EL PERIODO POSCLASICO (900-1519): MEXICO CENTRAL	222		
Capítulo séptimo: EL POSCLASICO EN OTRAS REGIONES DE MESOAMERICA	262		