

España

SUS MONUMENTOS Y ARTES - SU NATURALEZA É HISTORIA

CASTILLA LA NUEVA

POR

D. JOSÉ M.^A QUADRADO Y D. VICENTE DE LA FUENTE

FOTOGRAFADOS DE MEISENBACH Y GÓMEZ POLO—HELIOGRAFÍAS DE THOMÁS

CROMOS DE XUMETRA—DIBUJOS Á PLUMA DE MARTÍN, OMS Y XUMETRA

TOMO I

BARCELONA

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO - EDITORIAL DE DANIEL CORTEZO Y C.^A

CALLE DE AUSIAS-MARCH, NÚMEROS 95 Y 97

1885

no lejos de los de Juana de Portugal, la liviana y penitente esposa de Enrique IV; Rui González Clavijo el camarero de Enrique el Doliente y su enviado hacia el gran Tamorlán, tuvo allí su urna y estatua de alabastro; y hubo capillas propias de la antigua y dilatada estirpe de los Vargas y de los Lujanes adictos al condestable de Luna.

III

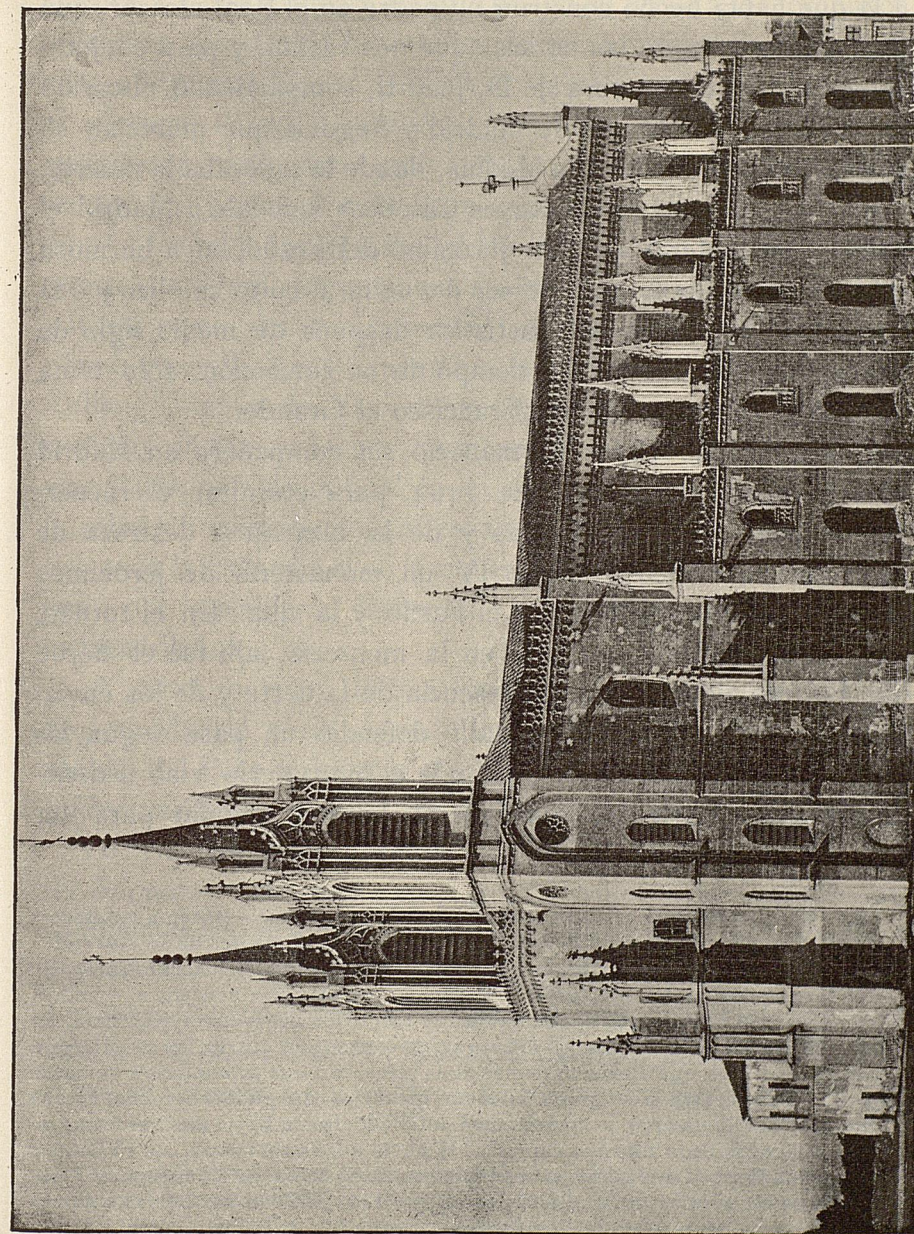
* Preciso es ahora remontarse á los buenos tiempos de los Reyes Católicos, en que Madrid comenzó á tener mayor importancia, y siguiendo en lo posible un método cronológico no del todo rigoroso, examinar el aumento de la villa desde aquellos tiempos y durante la dominación austriaca, su crecimiento en el siglo pasado, no muy considerable hasta el tiempo de Carlos, y no continuado en los poco tranquilos reinados siguientes, y finalmente las vicisitudes de los últimos cuarenta años de este siglo, adversas unas, favorables otras.

* Hija de Madrid era D.^a Isabel la Católica (a), y no dejó de mostrar cariño al alcázar en que nació, aunque su vida aventurera no le permitiera morar mucho tiempo ni aun menos de con-

tos, preceptor de Enrique IV, discurre bellamente el bachiller Fernán Gómez de Ciudad Real en la carta escrita á Juan de Mena. « Dos carretas, dice, son cargadas de los libros que dexó, que al rey le han traído; e porque diz que son mágicos e de artes no cumplideras de leer, el rey mandó que á la posada de fray Lope de Barrientos fuesen llevados; e fray Lope, que mas se cura de andar del Príncipe que de ser revisor de nigromancias, fizo quemar mas de cien libros, que no los vió él mas que el rey de Marroecos, nin mas los entiende que el dean de Cibdá-Rodrigo; cá son muchos los que en este tiempo se fan dotos haciendo á otros insipientes e magos, e peor es que se fazan beatos haciendo á otros nigromantes... Muchos otros libros de valía quedaron á fray Lope, que no serán quemados ni tornados.» Estos fueron el *Arte cisoria* ó de trinchar que se imprimió en 1766, la traducción de la *Eneida*, otra del Dante, la *Retórica nueva de Tulio*, y algún otro del cual se conservan fragmentos manuscritos, habiendo perecido los más en el incendio de la Biblioteca del Escorial en 1671.

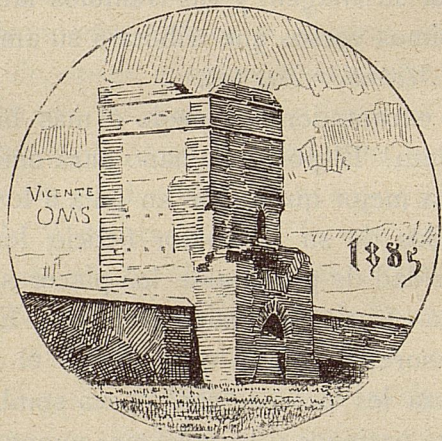
(a) Aunque se la suponía nacida en Madrigal, recientes investigaciones han probado que era de Madrid, según la carta de su padre D. Juan II al Consejo de Segovia, que en el archivo de esta ciudad se conserva.

MADRID



SAN JERÓNIMO DEL PRADO

pureza del ambiente no se transfunde á los sentimientos, ni la risueña y apacible calma á los deseos y tempestades del corazón; el rumor de la cascada no concilia el sueño al ambicioso; el blando susurro de las hojas confúndese hartas veces con el arrullo de la lisonja ó con el silbo de la calumnia. Muchos y graves secretos guardáis; muchos secretos cobijasteis, bajo vuestras enramadas, de grande influencia en los destinos de la monarquía; pero en las bandadas de cortesanos que por tantos reinados habéis visto renovarse, ¿no hallasteis por lo general algo de común con esos árboles vuestros, de costoso riego y pomposa apariencia, cortados á tijera, formados en línea, y sobrado parecidos entre sí!

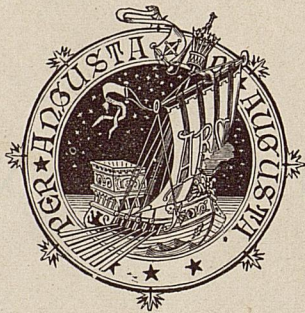


INDICE

| | <u>PÁGINAS.</u> |
|--|-----------------|
| PRÓLOGO. | V |
| INTRODUCCIÓN. | IX |
| Madrid y su provincia. | 33 |
| CAPÍTULO I.—Madrid.—La antigua villa. | 35 |
| CAP. II.—La villa y corte desde principios del siglo xvii. | 113 |
| CAP. III.—El Real Palacio.—Madrid á mediados del siglo actual. | 155 |
| CAP. IV.—Madrid moderno. | 217 |
| CAP. V.—El Pardo.—San Lorenzo del Escorial. | 255 |
| CAP. VI.—Real Sitio de San Ildefonso. | 297 |
| CAP. VII.—Cartuja del Paular.—Valle de Lozoya. | 313 |
| CAP. VIII.—Buitrago, Torrelaguna, Uceda, Talamanca. | 327 |
| CAP. IX.—Alcalá de Henares. | 343 |
| CAP. X.—Aranjuez. | 383 |

PLANTILLA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS

| | | |
|------------------------|--|-----|
| MADRID. | Vista del palacio Real. | 160 |
| » | Portada del antiguo Monte de Piedad. | 232 |
| » | El chulo. | 252 |
| » | La chula. | 254 |
| ESCORIAL. | Coro de la Iglesia. | 280 |
| SAN ILDEFONSO. | Vista del Palacio Real. | 302 |



España

SUS MONUMENTOS Y ARTES - SU NATURALEZA É HISTORIA

CASTILLA LA NUEVA

POR

D. JOSÉ M.^a QUADRADO Y D. VICENTE DE LA FUENTE

DIBUJOS DE PASCÓ

HELIOGRAFIAS DE THOMÁS — GRABADOS DE THOMÁS Y GÓMEZ POLO

CROMOS DE XUMETRA

TOMO III

BARCELONA

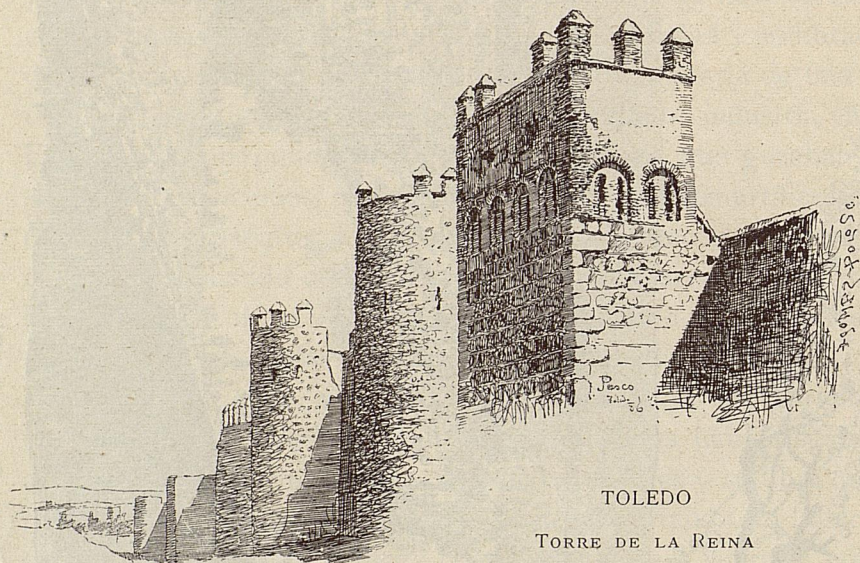
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO - EDITORIAL DE DANIEL CORTEZO Y C.^a

CALLE DE PALLARS (SALÓN DE SAN JUAN)

1886

tencia de Toledo con la tarea belicosa que aún asocia su nombre á los combates, donde brilló por el valor de sus hijos mejor que ahora por el temple de sus espadas.

El único lado de la ciudad que deja sin cercar el río, vuelto á la llanura septentrional de la cual han desaparecido por su turno antiguos monumentos romanos y modernos conventos (1), es el que ha fortalecido el arte con mayor esmero como el más in-



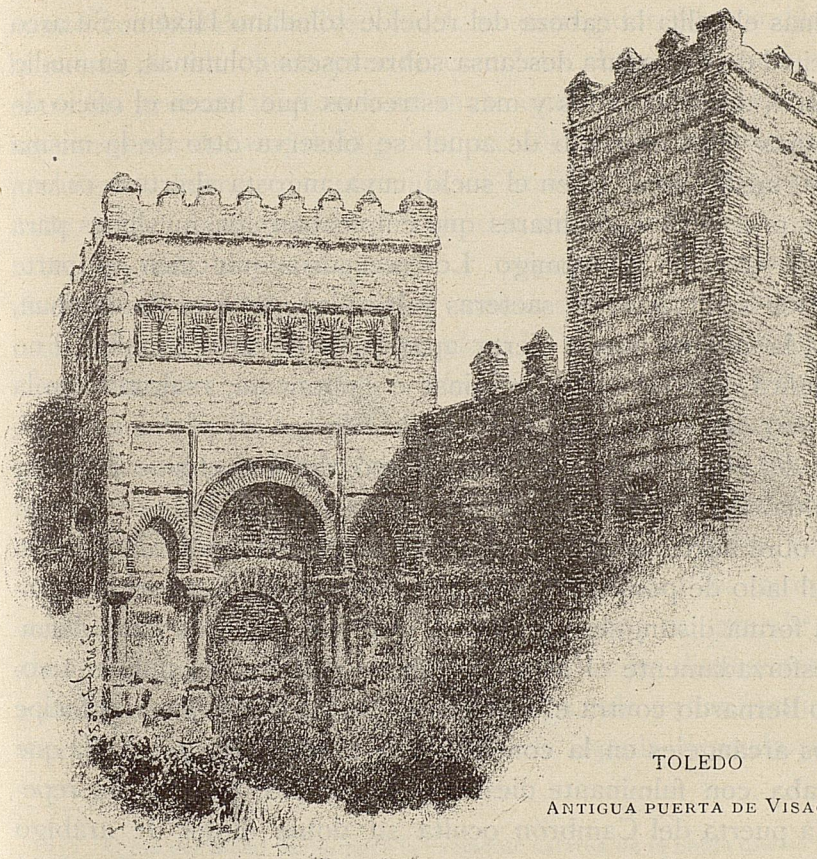
TOLEDO
TORRE DE LA REINA

defenso por naturaleza. Su conquistador Alfonso VI en 1102 mandó cerrar con fuerte muro el ancho espacio comprendido entre los dos puentes (2); pero tal obra debió ser reparación más bien que ensanche de la cerca, que desde la altura donde se mantuvo antiguamente enriscada, había descendido ya bajo el dominio sarraceno á lo último de la cuesta, abarcando dentro de

(1) Alúdese al convento de mínimos de San Bartolomé de la Vega, junto al cual estaban los restos del circo.

(2) «Mandó facer el muro de Toledo desde la tajada que va al río de yuso de la puent de la piedra hasta la otra tajada que va al río en derecho de Sant Estevan (más tarde San Agustín.)» Anales Toledanos primeros.

sí los arrabales. Tres eran á la sazón las puertas que se abrían hacia el campo: al Norte la famosa de Visagra, cuya etimología se disputan el idioma arábigo y el latino (1); más al Este la de



TOLEDO
ANTIGUA PUERTA DE VISAGRA

Almofalla ó Almohada; al Oeste la llamada ahora de Cambrón, á la cual precedió tal vez algo más abajo la de Almaguera (2).

(1) *Via sacra* interpretan muchos con bastante especiosidad, suponiendo que antiguamente la había en Toledo lo mismo que en Roma; otros con más fundamento creen derivado el nombre del arábigo *Bab-Shara*, puerta del campo ó de *Bab-Chacra*, puerta bermeja. Conde opina que es arábigo-latino, unido el nombre común de *Bab* al apelativo de *Sacra*, puerta sagrada.

(2) Sugiérenos esta conjetura la inmediación de la puerta de Almaguera, que estuvo en el solar de la casa de los Vargas, á la puerta del Cambrón, no parecien-

Virginis Mariæ invocatione, servata Parochialitate et cura animarum sicut antea exercenda, Apostolica Nostra auctoritate instituumus et uti talem haberi volumus ac declaramus, in qua uti Episcopi in suis Cathedralibus Ecclesiis, ita Episcopus Prior fixam sui honoris sedem habebit.

II. Prioralis autem hæc Ecclesia proprium Canonicorum Collegium seu Capitulum habebit, idque constabit Decano qui semper primam Sedem post Prioralem obtinebit, quatuor Dignitatibus, nempe Archipresbyteri, Archidiaconi, Cantoris et Scholæ Praefecti, insuper quatuor Canonicis qui *de officio* nuncupantur, scilicet Magistrali, Doctorali, Lectorali ac Pœnitentiario, ac demum aliis octo Canonicis qui vulgo *de gracia* nominantur (a).

Datum Romæ apud Sanctum Petrum anno Incarnationis Dominicæ MDCCCLXXVII, cuarto decimo kalendas Decembris, Pontificatus nostri anno trigessimus. *Loco † plumbi.*

(a) Se omite el resto de la Bula por menos importante á nuestro propósito.

Madre de Dios, en Iglesia Prioral, bajo la misma advocación de la Bienaventurada siempre Virgen María, conservando su parroquialidad y la cura de almas, que ejercerá como antes; y queremos y declaramos que se tenga por tal (*Iglesia Prioral*), en cuya Iglesia tendrá su Silla de honor fija el Obispo Prior, así como los Obispos la tienen en sus Iglesias Catedrales.

II. Esta Iglesia Prioral tendrá Colegio ó Cabildo de Canónigos propio, y éste se compondrá de un Deán, que tendrá siempre la primera Silla después de la Prioral, de cuatro Dignidades, á saber, de Arcipreste, Arcediano, Chantre y Maestrescuela; además de cuatro Canónigos que se llaman *de officio*, esto es, Magistral, Doctoral, Lectoral y Penitenciario; y, por último, de otros ocho Canónigos que vulgarmente se llaman *de gracia*.

Dada en San Pedro de Roma, año MDCCCLXXVII de la Encarnación del Señor, día décimo cuarto de las kalendas de Diciembre, año trigésimo de nuestro Pontificado.

I N D I C E

| | Páginas. |
|---|----------|
| TOLEDO. | v |
| INTRODUCCIÓN. | VII |
| CAPÍTULO PRIMERO.—Toledo. | 11 |
| * CAP. II.—El tesoro de Guarrazar.—Exploraciones de la cueva de Hércules.—Restauración del Alcázar.—Recuerdos de las novelas de Cervantes. | 305 |
| CAP. III.—Parte septentrional de la provincia de Toledo: sierras que la separan de Ávila y Extremadura.—Illescas: Consuegra. | 323 |
| CAP. IV.—Escalona.—Maqueda.—Torrijos.—Guadamur.—Oreja.—La Puebla de Montalbán. | 331 |
| CAP. V.—Talavera de la Reina.—Ebura bajo los romanos y godos.—Talbera bajo los sarracenos.—Señores y privilegios.—El arco de San Pedro.—Colegiata y Parroquias.—Conventos.—La Virgen del Pardo.—Alrededores de Talavera.—El Tajo.—Puente del Arzobispo.—La batalla de Talavera. | 351 |
| CAP. VI.—Ocaña.—Quintanar de la Orden.—La Guardia.—Tembleque y Madridejos. | 377 |
| * CAP. VII.—Los Anales Toledanos: luchas entre los Alcaldes de Toledo y los Adalides de Calatrava. | 389 |
| * CAP. VIII.—Montes de Toledo.—Los Golfines.—La Santa Hermandad vieja de Toledo. | 399 |
| CIUDAD REAL. | 409 |
| CAPÍTULO PRIMERO.—Priorato de San Juan.—Campo de Montiel. | 411 |
| CAP. II.—Oreto.—Calatrava. | 419 |
| CAP. III.—Almagro. | 437 |
| CAP. IV.—Ciudad Real.—Alarcos. | 447 |
| * CAP. V.—Daimiel.—Manzanares.—Valdepeñas.—Santa Cruz.—Infantes.—Los Guadianas.—Lagunas de Ruidera. | 471 |
| * CAP. VI.—Piedrabuena.—Almadén.—Fuencaliente.—La Alcudia.—Almodóvar.—Puertollano.—Sierras, baños y minas. | 479 |
| APÉNDICES. | 489 |