

MANET

★★

MANET

★★



Pierre CAILLER

ÉDITEUR - GENÈVE

PIERRE CAILLER, ÉDITEUR - GENÈVE

MANET

★★



PIERRE CAILLER, ÉDITEUR - GENÈVE





MANET

RACONTÉ PAR LUI-MÊME ET PAR SES AMIS

SES CONTEMPORAINS
SA POSTÉRITÉ
DOCUMENTS

PIERRE CAILLER ÉDITEUR
GENÈVE
MCMLIII

Edouard Manet

- Face page 193 19. *Le Bar aux Folies-Bergère*. Toile, haut. 96 cm., larg. 1 m. 30. Signé et daté en bas, à gauche, sur l'étiquette d'une bouteille : *Manet 1882*. La fille du bar fut posée par le modèle Suzon.
(Coll. Samuel Courtauld, Londres.)
- Face page 224 20. *Irma Brunner, la Viennoise*. Pastel sur toile, haut. 54 cm., larg. 46 cm. Peint en 1882-83.
(Musée du Louvre.)
- Face page 225 21. *Marcellin Desboutin*, aquarelle. Signé en bas et à droite : *E. M.*
- Face page 240 22. *Portrait de Baudelaire*, eau-forte. Il existe sept états de cette gravure. Celui que nous reproduisons en est le quatrième. Le dernier état servit d'illustration au livre d'Asselineau : *Charles Baudelaire, sa vie et son œuvre* (Lemerre, éditeur, 1869).
- Face page 241 23. *Fantin-Latour : Un Atelier aux Batignolles*, Manet entouré de ses amis. (Musée du Louvre.)

TABLE DES TEXTES

P. COURTHION : *Manet ou le Triomphe de la Vie* 9

SES CONTEMPORAINS

Emile ZOLA : <i>Edouard Manet (1867)</i>	15
Emile ZOLA : <i>Mon portrait par Manet (1868)</i>	69
Charles BAUDELAIRE : <i>La Corde</i>	77
J. BARBEY D'AUREVILLY : <i>Manet, peintre de la mer (1872)</i>	85
Camille DE SAINTE-CROIX : <i>Un lycéen chez Manet en 1874</i>	91
Edmond et Jules DE GONCOURT : <i>L'Omnibus</i>	99

LA POSTÉRITÉ

Gustave GEFFROY : <i>Manet initiateur</i>	101
Emile ZOLA : <i>L'influence de Manet</i>	107
Paul MANTZ : <i>Les œuvres de Manet</i>	121
J.-K. HUYSMANS : <i>Notes inédites</i>	143
Paul EUDEL : <i>La vente Manet</i>	145
Joséphin PÉLADAN : <i>Le procédé de Manet</i>	155
Antonin PROUST : <i>Discours de 1885</i>	185

Edouard Manet

Stéphane MALLARMÉ : <i>Manet</i>	189
J.-E. BLANCHE : <i>Manet vu par un confrère</i>	191
Paul JAMOT : <i>Réalité ou poésie</i>	195
Paul VALÉRY : <i>Triomphe de Manet</i>	201
Marcel PROUST : <i>Le port de Carquehuit</i>	207
<i>Opinions diverses</i> : (Marie Bashkirtseff, Félix Fénéon, Paul Fierens)	213

DOCUMENTS

BIOGRAPHIE SOMMAIRE	217
ACTE DE NAISSANCE	221
TESTAMENT	223
COMMENT L'« OLYMPIA » EST ENTRÉE AU LOUVRE	225
1. <i>Lettre de Claude Monet à M. Choquet</i>	225
2. <i>Enquête du « Journal des Curieux »</i>	228
SOTTISIER	235
ICONOGRAPHIE	241
BIBLIOGRAPHIE	243
EXPOSITIONS	245
<i>Table des illustrations</i>	247
<i>Table des textes</i>	251

IMPRIMÉ EN SUISSE

CE LIVRE A ÉTÉ ACHEVÉ D'IMPRIMER
POUR PIERRE CAILLER, ÉDITEUR, SUR
LES PRESSES D'HÉLIOGRAPHIA S. A.,
A LAUSANNE, LE 30 DÉCEMBRE 1953.