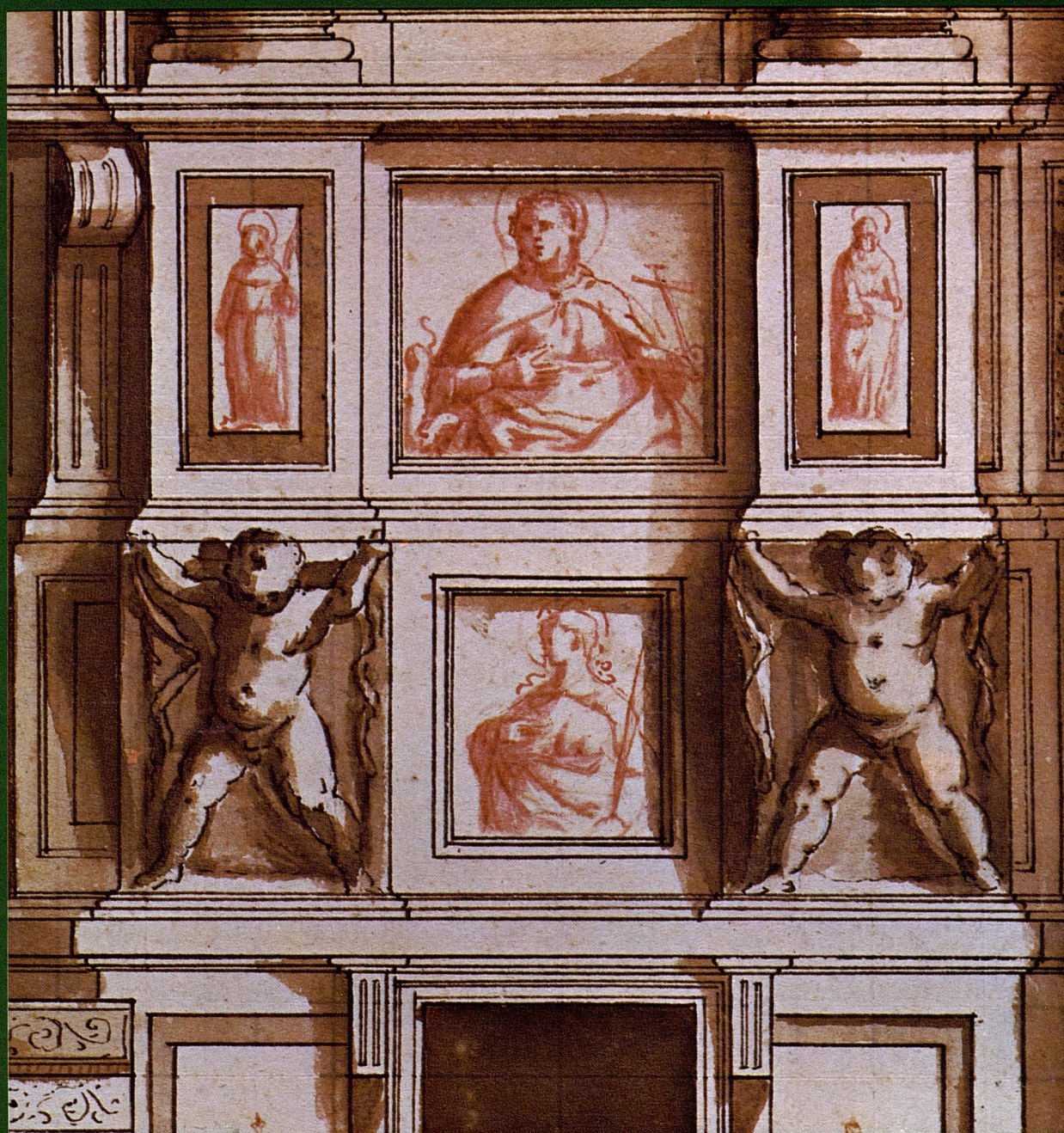




EL DIBUJO ESPAÑOL
DE LOS
SIGLOS DE ORO

EL DIBUJO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS DE ORO



**EL DIBUJO ESPAÑOL
DE LOS
SIGLOS DE ORO**

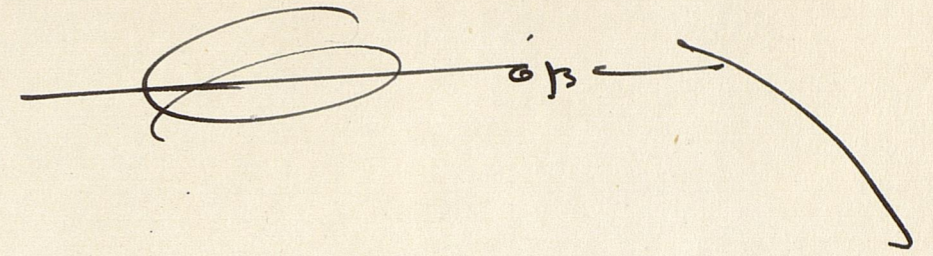
Critica del catálogo y de la
expo. en "Master Drawings",
Vol. 6, # 2, Summer 1981
p. 184

por Jonathan Brown

EL DIBUJO ESPAÑOL
DE LOS
SIGLOS DE ORO

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCION GENERAL
DEL PATRIMONIO
ARTISTICO, ARCHIVOS
Y MUSEOS

SALAS DE EXPOSICIONES DEL PALACIO DE BORBONES Y MUSEOS, MADRID, MAYO 1980



INTRODUCCION

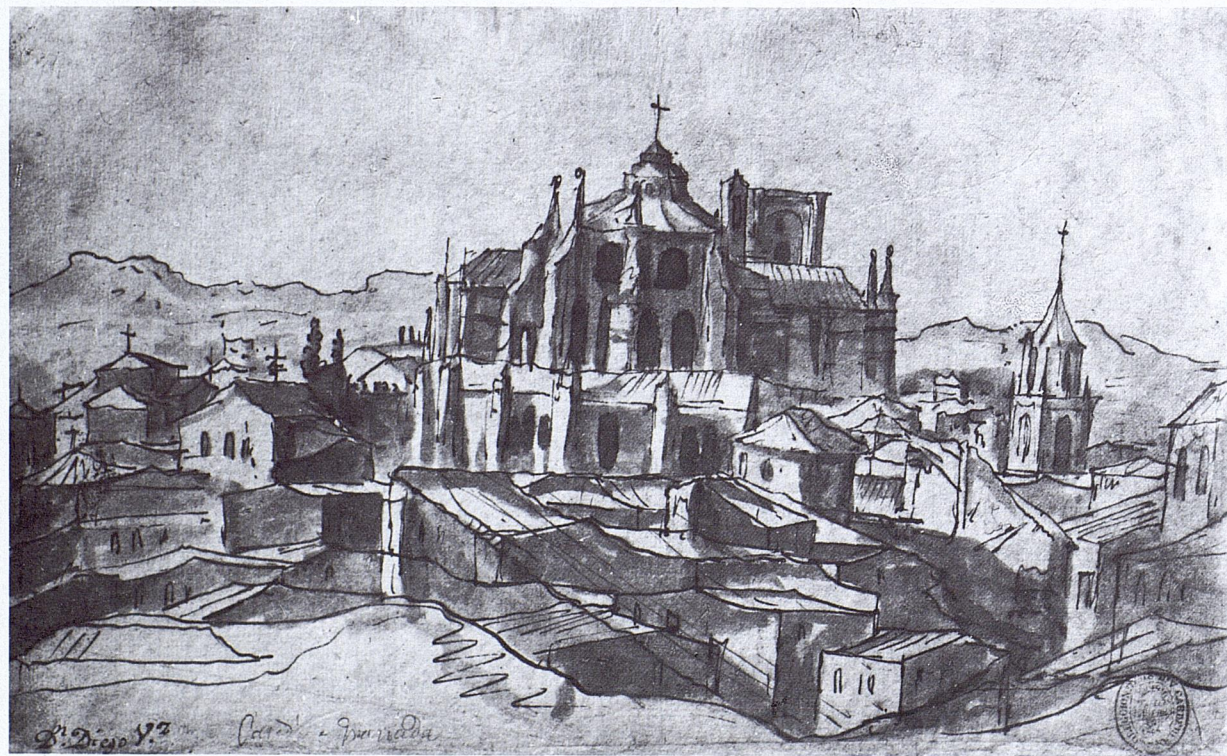
EL DIBUJO ESPAÑOL DE LOS SIGLOS DE ORO



VELAZQUEZ (?): *Hombre con manto*. Madrid. Academia (n.º 260).



VELAZQUEZ: *Hombre embozado*. Madrid. Academia (n.º 259).



VELAZQUEZ (?): *La catedral de Granada*. Madrid. Biblioteca Nacional (n.º 261).



VELAZQUEZ: *Busto de Muchacha* y *Cabeza de muchacha*. Madrid. Biblioteca Nacional (núms. 257 y 258).



Ministerio de Cultura

*El Director General del Patrimonio
Artístico, Archivos y Museos*

Javier Euseell Gómez

Madrid, 27 Junio 1980

D. Fernando Zóbel
c/ Fortuny, 12
MADRID; 4

Mi distinguido amigo:

Inaugurada en las Salas de Exposiciones de esta Dirección General la Exposición // "El Dibujo Español de los Siglos de Oro", el pasado día 29 de Mayo, me es muy grato dirigirme a Ud. para testificarle mi agradecimiento por su valiosa colaboración que ha permitido mostrar un excelente conjunto de dibujos españoles de los siglos XVI y XVII.

Por correo aparte recibirá un ejemplar del catálogo editado con este motivo, que espero sea de su completa satisfacción.

Reiterándole mi gratitud, reciba mi más cordial saludo,

Con los atentos saludos de
JAVIER TUSELL GOMEZ

Director general del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos