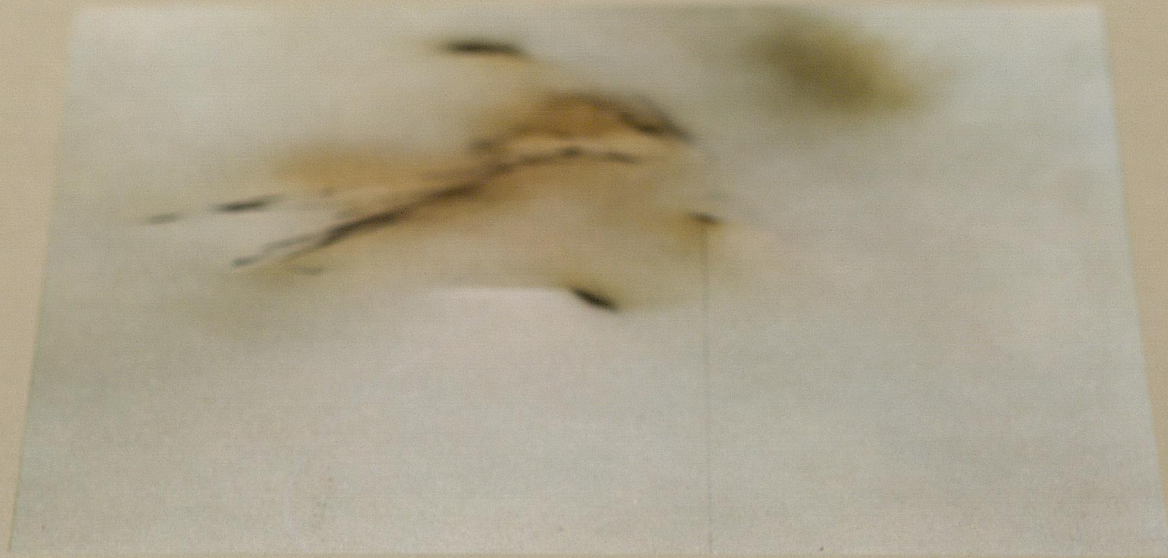


*Pancho Ortuño:
Diálogos con la pintura
de Fernando Zóbel*



Pancho Ortuño: Diálogos con la pintura de Fernando Zóbel

Q

Pancho Ortuño:
Diálogos con la pintura
de Fernando Zóbel

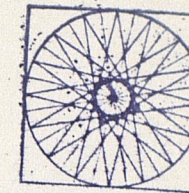




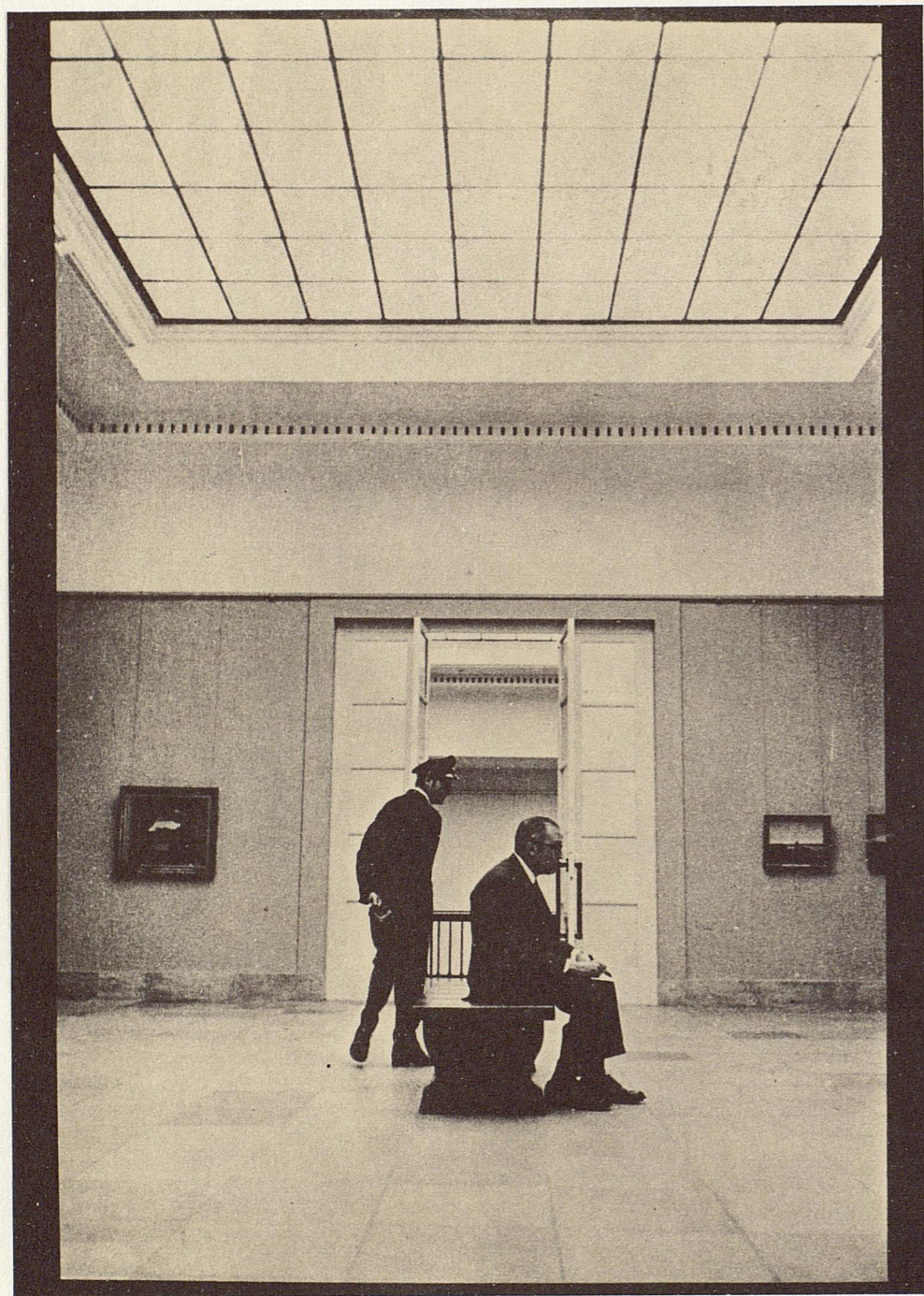
PANCHO ORTUÑO nace en Granada en 1950.

Su primera exposición personal se celebra en la Galería Egam, Madrid 1975, y la segunda en la Galería Juana Mordó, Madrid 1977. Participa en la muestra colectiva "En la Pintura" del Palacio de Cristal del Retiro, Madrid 1977. En 1976 se le concede una Beca de creación de la Fundación Juan March. Ha publicado traducciones de escritos sobre arte de Ad Reinhardt, Agnes Martin, Robert Mangold, Louis Cane, Marc Devade y Daniel Dezeuze. Es autor de varios escritos sobre artes plásticas, música y literatura.


En la actualidad prepara un trabajo sobre *Monet, Sam Francis, Philip Guston, Joan Mitchell: el otro lado del río.*



Museo de Arte Abstracto Español
Casís Colgadas, Cuenca (España)



Pancho Ortuño:
Diálogos con la pintura
de Fernando Zóbel


theo ediciones, s. a.

AUTORES CITADOS

ALBERTI, Rafael / BLANCHOT, Maurice
COSSIO, José María de / GARCIA SOLA, Juan
GOETHE, Johann Wolfgang von / JIMENEZ, Juan Ramón
LARREA, Juan / MACHADO, Antonio
MOZART, Wolfgang Amadeus / NIETZSCHE, Friedrich
OVIDIO Nasón, Publio / PORLAN Y MERLO, Rafael
ROMERO MURUBE, Joaquín / WHITMAN, Walt
ZOBEL, Fernando.