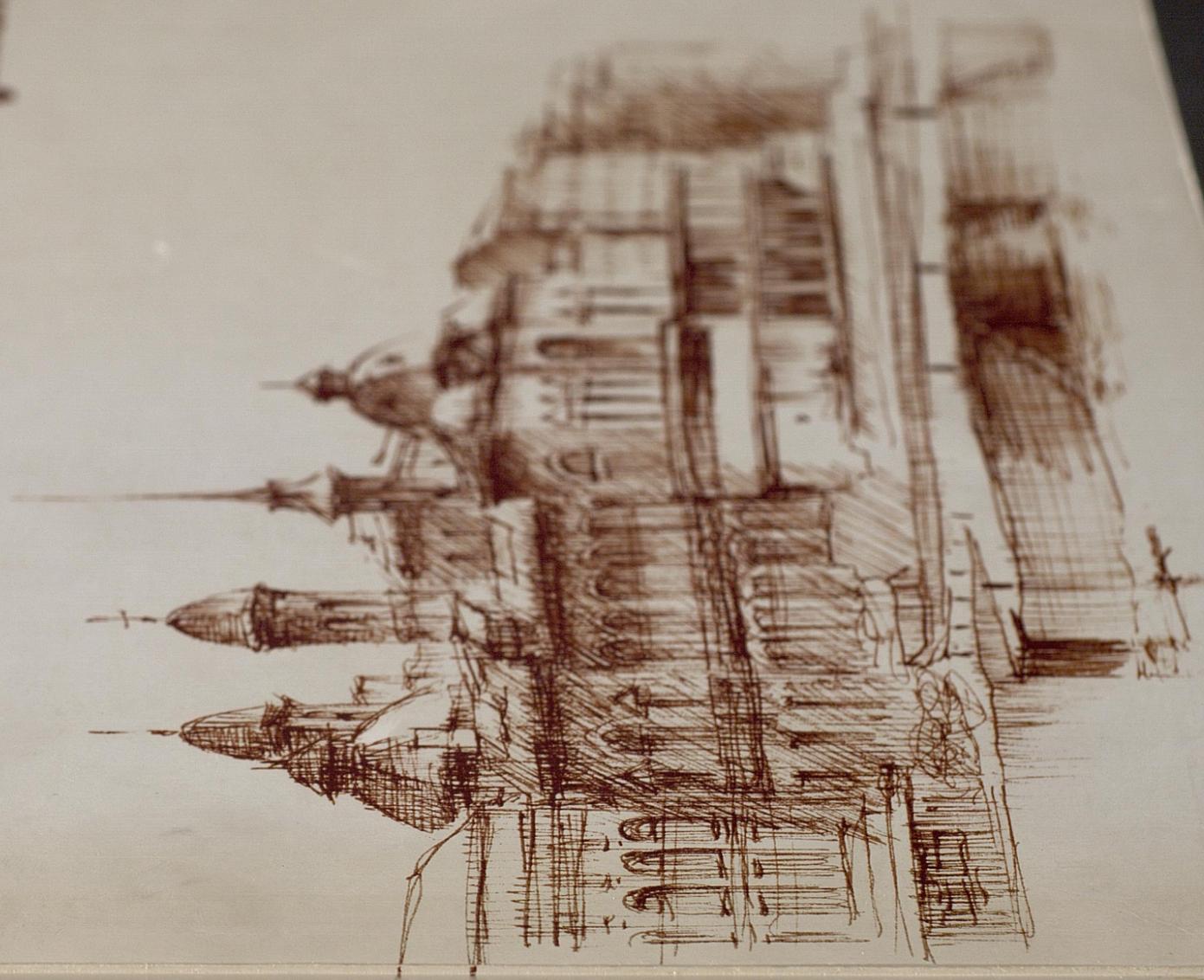


SAN SEBASTIAN

en dibujo de
Eladio Jimeno

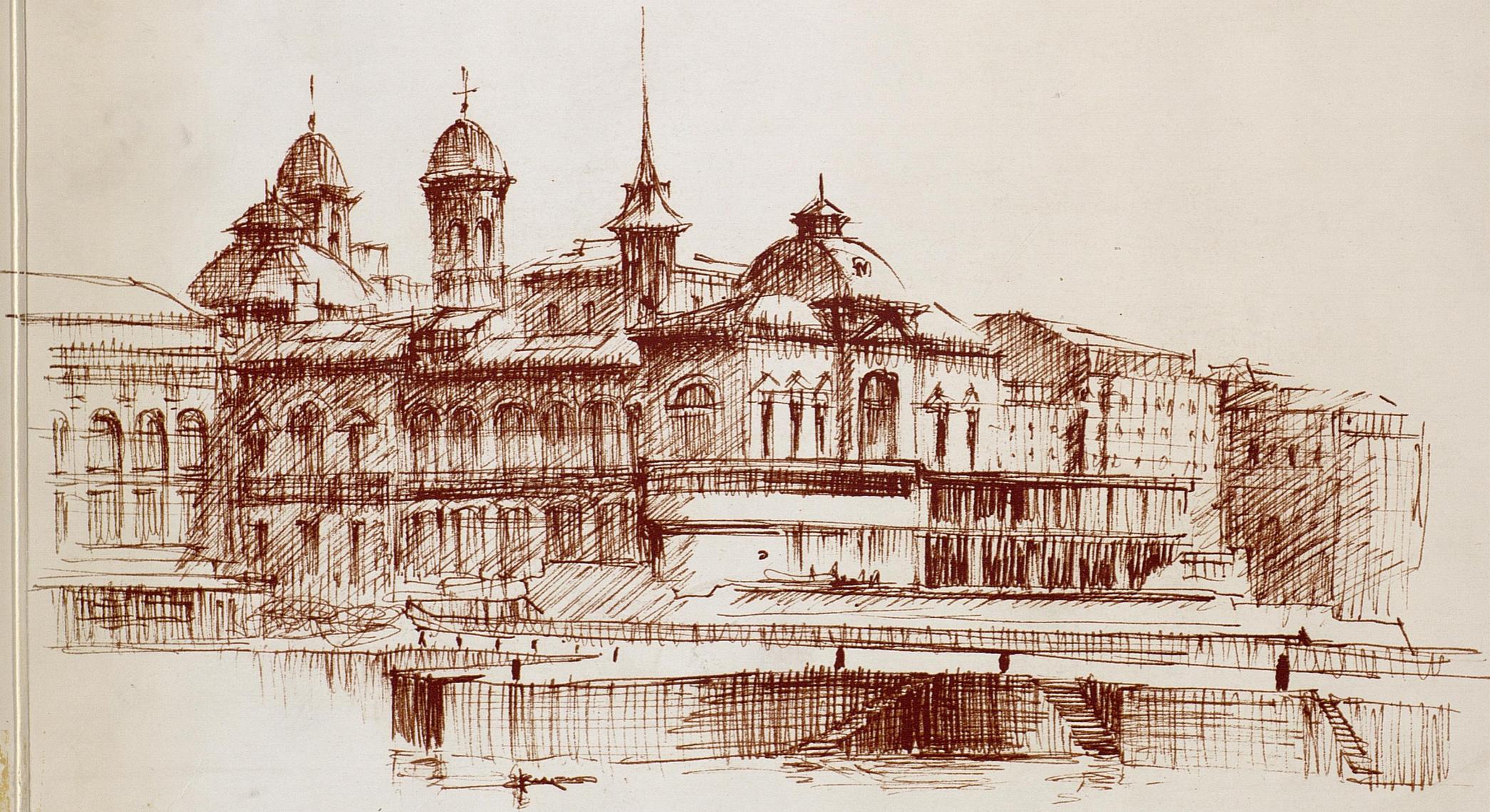


ELADIO JIMENO - "San Sebastián"

JIMENO

SAN SEBASTIAN

en dibujos de
Eladio Jimeno





Eladio Jimeno nace en Santander en el año 1939. Desde los 19 años es profesor de Dibujo en diversos centros de Enseñanza Media de las provincias de Santander, Pontevedra y Vizcaya, hasta que en 1967 abandona la enseñanza y pasa a residir a San Sebastián, donde, realmente, nace al arte como pintor.

En 1972 realiza su primer viaje importante al extranjero, Estado Unidos (Nueva York y Washington).

En 1974 hace su primera exposición individual en Fuenterrabía, presentándose, también por primera vez, en San Sebastián.

Participa, por las mismas fechas, en la exposición colectiva de pintura vasca de San Pedro de Galligans (Gerona) y en otra en Fuenterrabía.

En 1975 hace su presentación individual en Santander con una exposición homenaje al poeta montañés Jesús Cancio. Participa también en colectivas en San Sebastián (bajo el lema «40 pintores de ayer y de hoy»), en una de pintura vasca montada en el Ayuntamiento de Mondragón y en otra en el de Tolosa.

Entre finales de abril y primeros de mayo de ese año muestras individuales en San Sebastián y Fuenterrabía.

Viaja en ese año por Francia, Bélgica y Holanda, estudiando en París el trabajo de los impresionistas y en Albi la obra de Toulouse Lautrec, al mismo tiempo que pinta paisajes de esas tierras. En agosto del mismo año lleva la muestra homenaje a Jesús Cancio a su ciudad natal, Comillas (Santander), y expone en Bilbao y Vitoria. En 1977 se publica su monografía en la Gran Enciclopedia Vasca.

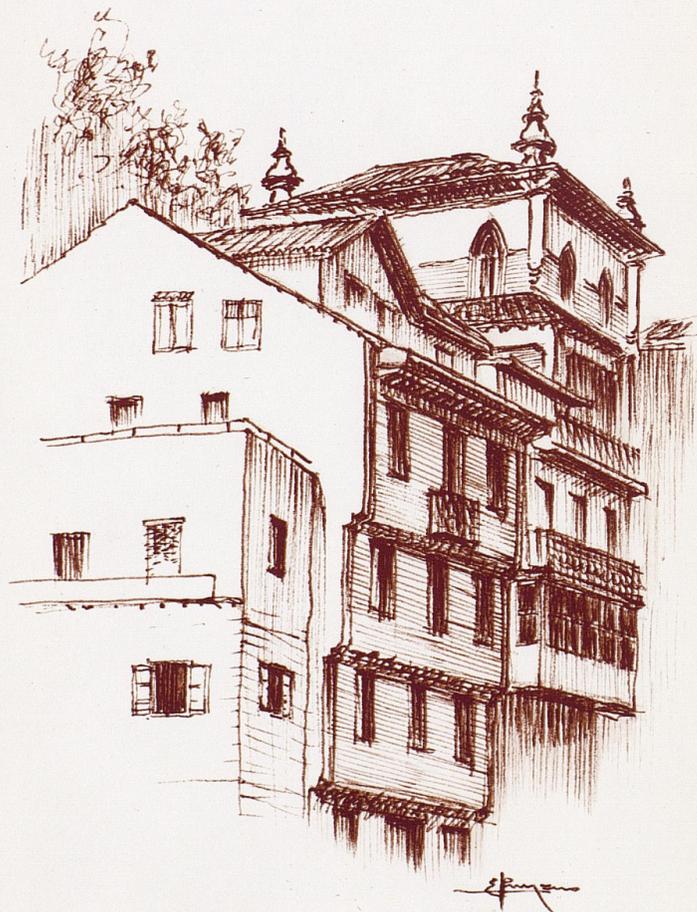
Viaja por los Países Bajos, Suiza y Alemania, visitando, casi exclusivamente, Amsterdam para estudiar la obra de Van Gogh.

En octubre participa en la muestra «siete pintores guipuzcoanos» en Pamplona y en noviembre nueva exposición en San Sebastián. Expone de nuevo en Santander en abril del 78 y, como consecuencia de esta exposición, el Ayuntamiento de la ciudad, se interesa por su obra y hoy un cuadro suyo de la serie «Lejanías» está colgado en el Museo Municipal de Pintura.

En marzo de 1979 exposición individual en Gijón y en agosto del mismo año en Cuenca.

A finales del año 79 el Museo de Vitoria se interesa por su obra y uno de sus cuadros se incorpora a las salas dedicadas a la pintura vasca actual.

En este año 1980 ha expuesto en el Museo de San Telmo de San Sebastián. La dirección de la entidad muestra interés por su obra y, como consecuencia una pieza suya será colgada en las nuevas salas que se están habilitando en el edificio.



para la biblioteca del Museo

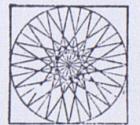
Fernando Zobel, cordialmente

Jimeno

San Sebastián, 14 enero 1981

SAN SEBASTIAN

en dibujos de
Eladio Jimeno



Museo de Arte Abstracto Español
Cuenca



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO AURREZKI KUTXA PROBINTZIALA

