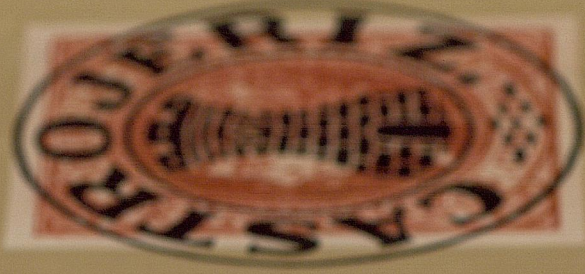


A. LAIZ

MATASELLOS Y MARCAS • 4 CUARTOS 1856 - 1864

MATASELLOS  
Y  
MARCAS



ESTUDIO  
SOBRE LOS BELLISIMOS  
4 CUARTOS  
DE LAS EMISIONES DE  
1856 - 1860 - 1862 - 1864

ANGEL LAIZ

# MATASELLOS Y MARCAS



ESTUDIO  
SOBRE LOS SELLOS DE  
4 CUARTOS  
DE LAS EMISIONES DE  
1856 • 1860 • 1862 • 1864

ANGEL LAIZ

# MATASELLOS Y MARCAS

ESTUDIO  
SOBRE LOS SELLOS DE  
4 CUARTOS  
DE LAS EMISIONES DE  
1856 • 1860 • 1862 • 1864

ANGEL LAIZ

JUSTIFICACION DE LA TIRADA

LA PRESENTE EDICION CONSTA DE

CINCUENTA EJEMPLARES  
*numerados del 1 al 50,*

*encuadernados en piel,  
incluyendo el Real decreto*

*de la implantación de los Sellos de Correos en España  
y un grabado de la época, reproduciendo una Diligencia española*

NOVECIENTOS CINCUENTA EJEMPLARES  
*numerados del 51 al 1.000*

y

VEINTICINCO EJEMPLARES  
*numerados del I al XXV*

*para colaboradores, Depósito Legal y Biblioteca Nacional de Madrid*

EJEMPLAR

187

EL EDITOR

A D. Fernando Zobel, gran filatelistas y gran pintor. Sevilla, once de abril 1980

PROLOGO

*Dufo*

*La afición filatélica va descubriendo constantemente nuevos caminos en su propio desarrollo. Hoy no se concibe una colección importante en la que, además de esas piezas que son el asombro de todos, no aparezca un estudio de las marcas postales o matasellos empleados en la emisión estudiada por el filatelista.*

*Ya el Dr. Tort Nicolau supo apreciar justamente el valor de los matasellos empleados en las distintas emisiones clásicas españolas, indicando los distintos tipos empleados para la inutilización de los sellos de franqueo en las distintas emisiones, y ello supuso un importante avance por sus referencias a todas las emisiones del siglo pasado.*

*Por otra parte Ruiz de Arcaute y Monge estudiaron con más detalle los matasellos de fecha de 1854 y 1857 sobre dos de las emisiones más interesantes, como son las de 1856 y 1860, en una obra que recoge la relación completa de las estafetas que tuvieron en uso ambos matasellos.*

*Pero con estas dos importantes aportaciones la labor solamente estaba iniciada ya que, además de los matasellos que podemos considerar "normales", hay que tener en cuenta todos aquellos empleados accidental o esporádicamente, los que pudiéramos llamar "matasellos de fortuna", utilizados en épocas y estafetas muy variadas y que, por su rareza, tienen un interés superior a aquellos cuya utilización fué normal durante un período de tiempo más largo.*

*Este es el vacío que viene a llenar la obra de los señores Laiz y Cotter, que es para la filatelia clásica algo semejante a lo que supuso, no hace muchos años, la obra de los señores Guinovart y Tizón para la prefilatelia española. Porque gracias a esta obra monumental y de gran importancia se ha estimulado el coleccionismo de las marcas prefilatélicas, se han revalorizado estas marcas, conocemos mejor las que se han empleado y de todo ello ha surgido un conocimiento más profundo del funcionamiento del correo español en los años anteriores a la adopción del sello adhesivo en nuestro país, con su beneficiosa influencia en el conocimiento de nuestra historia postal.*

*La aparición de esta obra, con la recopilación de las marcas y matasellos empleados en España desde 1856 a 1864 será un formidable estímulo para el coleccionismo de toda esta serie de elementos filatélico-postales que, como ya decíamos más arriba, son un complemento imprescindible en las colecciones de sellos clásicos, e incluso pueden ser incorporados en muchos casos a las temáticas, campo en el que se ha sabido estimar la valiosa aportación que puede suponer en ellas la incorporación de marcas postales y matasellos clásicos que tengan una estrecha relación con el tema o motivo desarrollados.*

*Y si durante los años 1856 a 1862 —período en el que circularon las emisiones de 1856 y 1860— los matasellos aparecen estampados con limpieza y claridad, en los años sucesivos al agotamiento de los mismos por vejez o inadecuada conservación y la falta de atención del personal que los manejaba, hacen que las variedades y errores se multipliquen hasta llegar a límites insospechados para quienes no se han adentrado en este atractivo campo, posiblemente limitados por la calidad y nitidez de las improntas en aquellas emisiones que permiten que la casi totalidad puedan presentarse dignamente en una colección, mientras que en las sucesivas emisiones el hallazgo de una pieza perfectamente legible supone una búsqueda paciente y continuada, que sin duda alguna constituye uno de los mayores encantos que el coleccionismo ofrece.*

MARCAS DIVERSAS  
UTILIZADAS  
COMO MATASELLOS



1856 U.48      1860 U.52      1862 U.58      1864 U.64

	1856 U.48	1860 U.52	1862 U.58	1864 U.64
○    ☒				
HINOJOSA DEL DUQUE. (CORDOBA) en negro	6000	7000		
○    ☒				
HINOJOSA DEL DUQUE. (CORDOBA) en azul	7000	22000		
○    ☒				
FERROCARRIL DE LANGREO ESTACION DE CARBAYIN. (OVIEDO) en negro	22000	50000	15000	
○    ☒				
FERROCARRIL DE LANGREO ESTACION DE GIJON. (OVIEDO) en negro	25000	15000		

MARCAS DIVERSAS  
UTILIZADAS  
COMO MATASELLOS



1856 U.48      1860 U.52      1862 U.58      1864 U.64

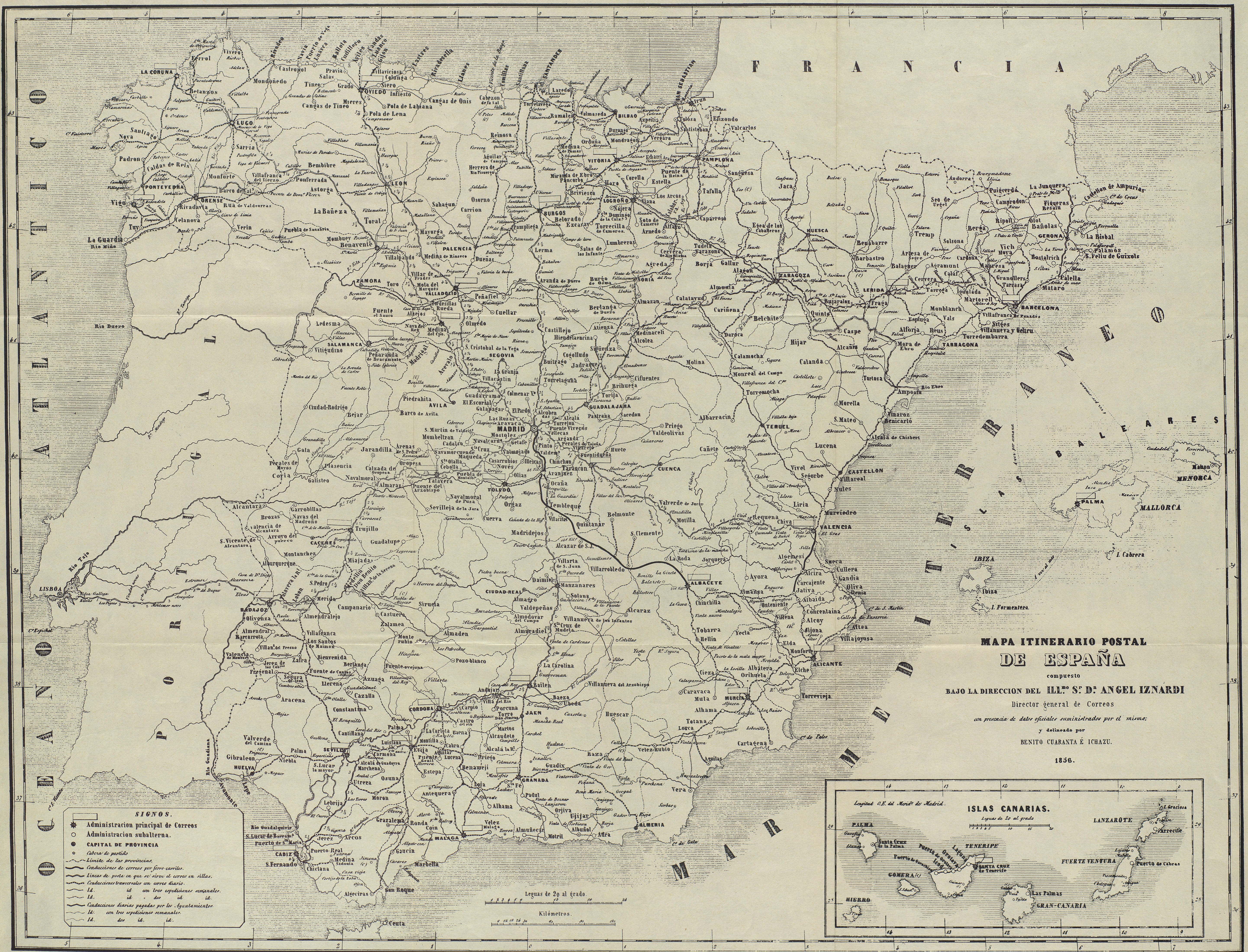
	1856 U.48	1860 U.52	1862 U.58	1864 U.64
○    ☒				
FERROCARRIL DE LANGREO ESTACION DE GIJON. (OVIEDO) en azul	30000			
○    ☒				
FERROCARRIL DE LANGREO ESTACION DE SAMA. (OVIEDO) en negro	20000			
○    ☒				
MALGRAT MALGRAT. (BARCELONA) en negro			5000	5000
○    ☒				
MASNOU MASNOU. (BARCELONA) en negro			5000	5000
○    ☒				
MATARO MATARO. (BARCELONA) en negro	10000	10000	10000	10000

MARCAS DIVERSAS UTILIZADAS COMO MATASELLOS

- 19 Noviembre 1859. Circular dando instrucciones para el mejor cumplimiento del Real decreto relativo a la correspondencia del ejército expedicionario de Africa.
- 25 Noviembre 1859. Circular mandando que las Administraciones que no tienen sello especial para inutilizar los de franqueo lo efectúen con el de fechas.
- 15 Diciembre 1859. Circular disponiendo que las cartas para el ejército de Africa se les de curso aún careciendo de sellos de franqueo.
- 17 Enero 1860. Circular dando instrucciones acerca de los nuevos sellos de franqueo y certificado de la correspondencia.
- 18 Noviembre 1860. Real orden declarando efectos estancados los sellos de correo.
- 1 Julio 1862. Circular participando que el día 16 del presente empezará la expendición de los nuevos sellos de cuatro cuartos.
- 15 Diciembre 1862. Circular avisando haberse descubierto una falsificación del sello de cuatro cuartos, y se reseñan las diferencias que se advierten entre los falsos y los legítimos.
- 24 Diciembre 1863. Circular manifestando que desde 1º. de Enero próximo habrá nuevos sellos de franqueo de cuatro cuartos, quedando fuera de circulación los actuales.
- 19 Noviembre 1864. Circular avisando haberse falsificado los sellos de cuatro cuartos, y advirtiendo las diferencias entre los falsos y los legítimos para impedir la defraudación.
- 31 Diciembre 1864. Circular participando que desde 1º. de Enero empezarán a usarse los nuevos sellos de correo.

## INDICE GENERAL

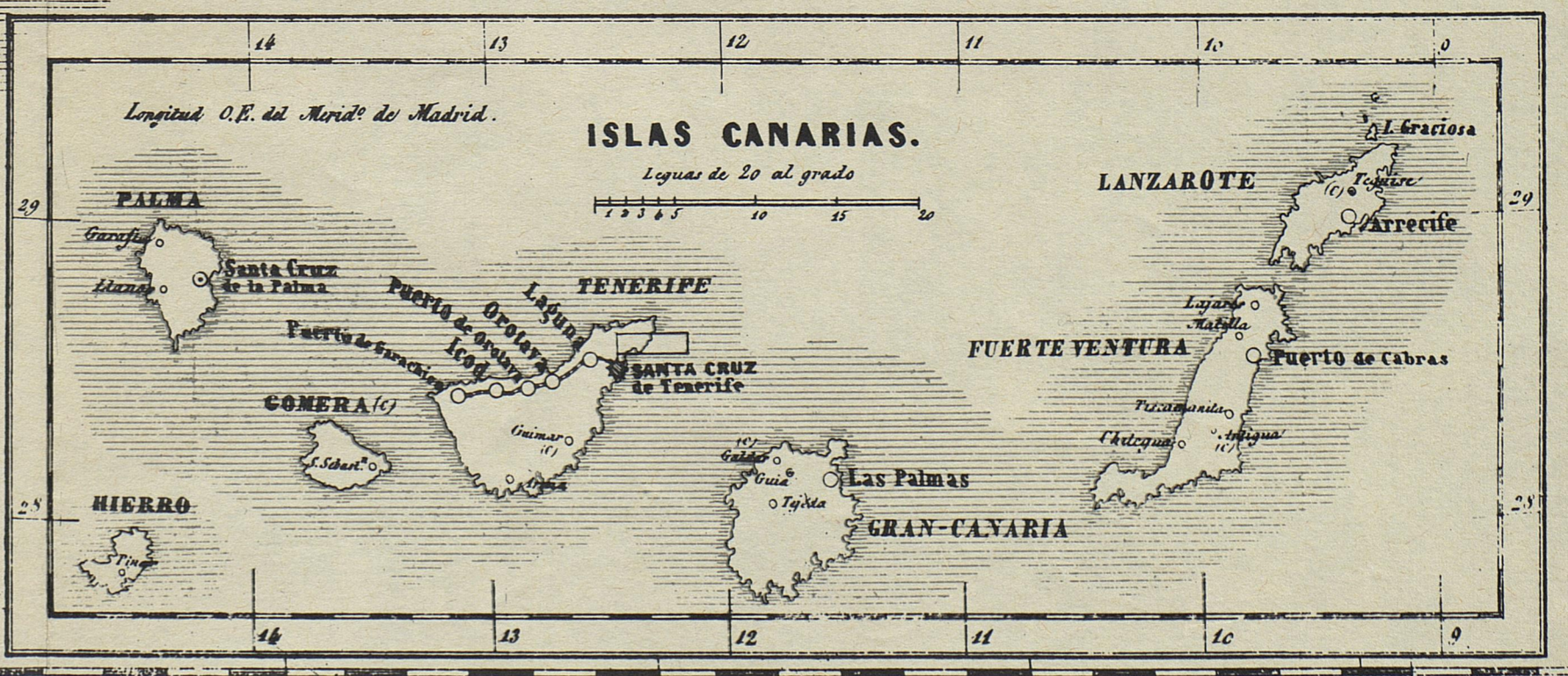
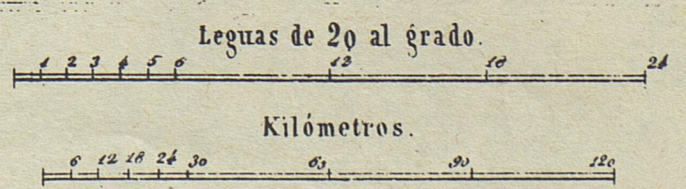
	PAG.
PROLOGO	3
INTRODUCCION	7
LOS SELLOS DE 4 CUARTOS DE LAS EMISIONES DE 1856 - 1860 - 1862 Y 1864	9
MATASELLOS ARAÑA, PARRILLA Y REJILLA	15
MATASELLOS FECHADORES TIPO I Y TIPO II	23
FECHADORES AMBULANTES	111
FECHADORES ESPECIALES DE MADRID	121
FECHADORES DEL CARRIL	127
FECHADOR DEL EJERCITO ESPAÑOL EN AFRICA	137
MATASELLOS RUEDA DE CARRETA	141
MATASELLOS PARRILLA CON CIFRA	151
MARCAS PREFILATELICAS DE ORIGEN	155
MARCAS PREFILATELICAS DE ABONO, PORTEO Y FRANQUICIA	175
MARCAS DIVERSAS UTILIZADAS COMO MATASELLOS	187
MARCAS ADMINISTRATIVAS POSTALES	199
MARCAS ADMINISTRATIVAS	203
MATASELLOS EXTRANJEROS	213
LEGISLACION	219
BIBLIOGRAFIA	239
INDICE ALFABETICO DE CIUDADES Y PUEBLOS QUE UTILIZARON COMO MATASELLOS LOS FECHADORES TIPO I Y TIPO II DE 1856 A 1864	241
INDICE CRONOLOGICO DE LEGISLACION	251
MAPA POSTAL DE ESPAÑA 1857 (Encarte)	



**MAPA ITINERARIO POSTAL DE ESPAÑA**

compuesto  
 BAJO LA DIRECCION DEL ILL.º S. D. ANGEL IZNARDI  
 Director general de Correos  
 con presencia de datos oficiales suministrados por el mismo,  
 y delineado por  
 BENITO CUARANTA É ICHAZU.  
 1856.

- SIGNOS.**
- ★ Administracion principal de Correos
  - Administracion subalterna.
  - CAPITAL DE PROVINCIA
  - Cabera de partido
  - Límite de las provincias.
  - Conductores de correos por ferros carriles.
  - Líneas de posta en que se sirve el correo en rillas.
  - Conductores tranviantes con correo diario.
  - Id. id. con tres expediciones semanales.
  - Id. id. id. id.
  - Conductores diarios pagados por los Ayuntamientos.
  - Id. con tres expediciones semanales.
  - Id. id. id. id.



Todos los ejemplares llevarán el sello del autor.