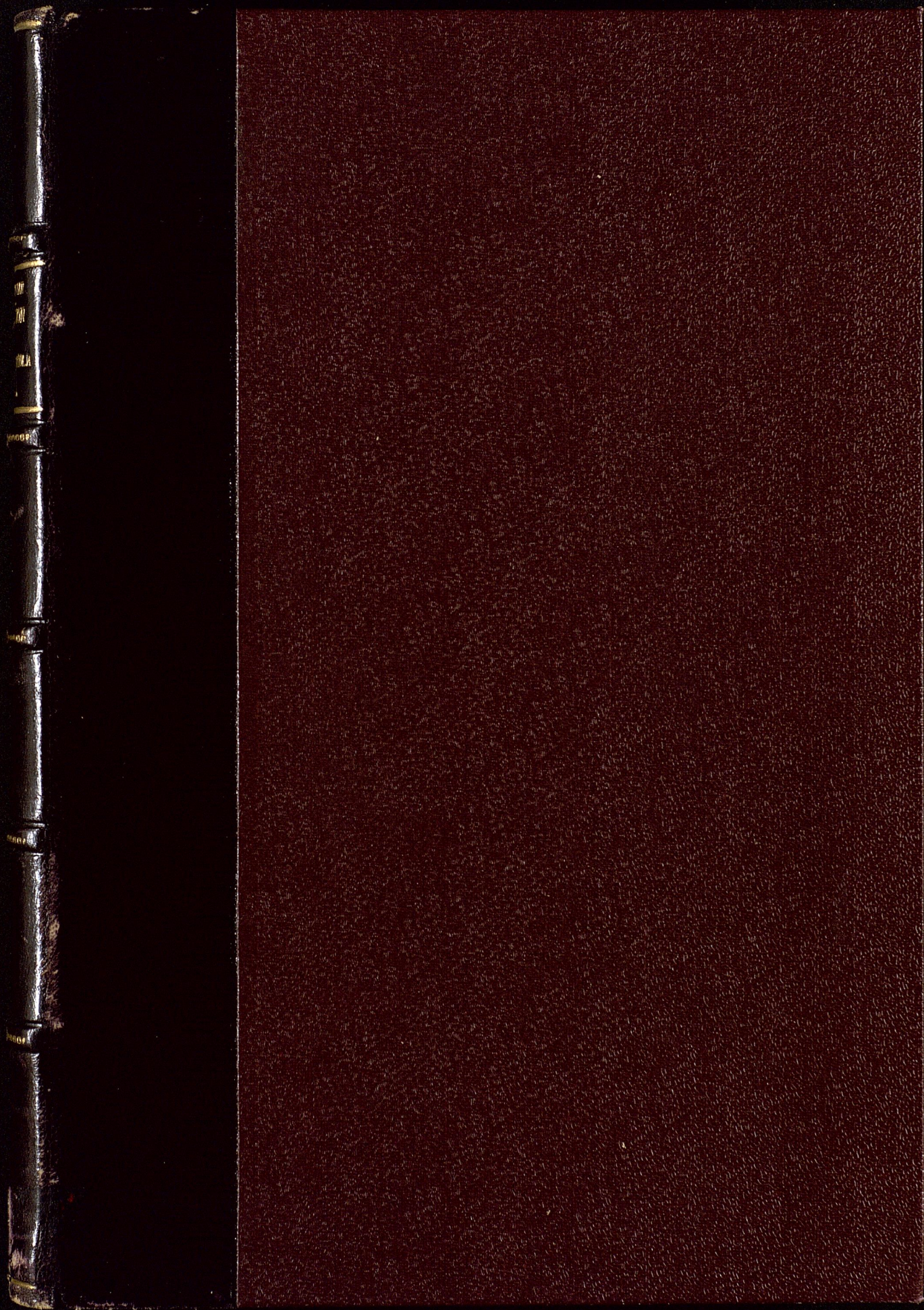




MORENO GALVAN
INTRODUCCION
A LA
PINTURA ESPAÑOLA
ACTUAL

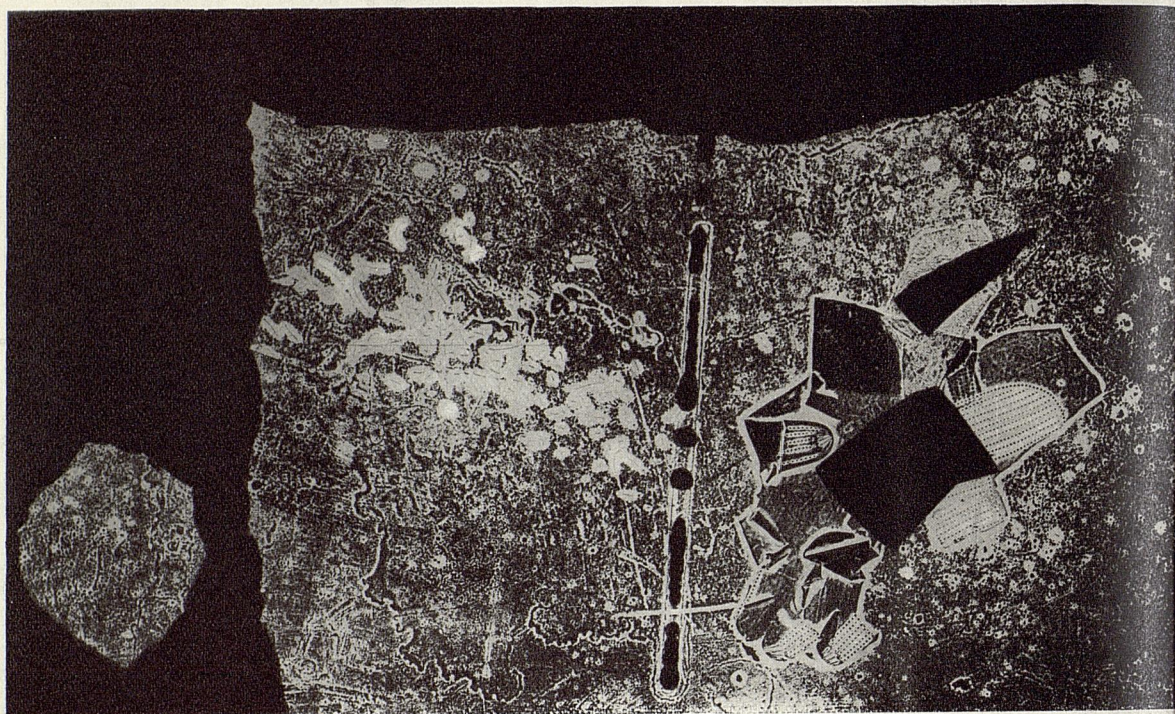


José M.^a Moreno Galván

Esta
**Introducción a la
pintura española actual**
*se la dedico a
Fernando Zobel, con
un abrazo, hoy
a treinta de julio
de 1965*

Moreno Galván

PUBLICACIONES ESPAÑOLAS - MADRID 1960



THARRATS

el arte estaba empeñado en la autonomía de la realidad con respecto a la figuración), hoy ya no puede tener esa pretensión, porque la circunstancia ha quedado absolutamente rebasada. Y ha quedado rebasada porque se ha logrado, efectivamente, autonomizar a la realidad de la representación, a través de todos los movimientos contemporáneos. Una vez logrado ésto, la figuración no puede continuar siendo el problema, como tampoco puede serlo su negativa. El problema ha vuelto a ser, como siempre, el de la realidad. Y la realidad, hoy, plantea su disyuntiva dentro del arte entre una expresividad y una analítica de la forma.

Dicho ésto, podemos enfrentarnos ya directamente con el «arte abstracto» de la última modernidad de España. Y ya hemos dicho cómo hemos transigido con la clasificación por pura condescendencia con los términos establecidos. Por eso, vale la pena añadir que todas las palabras anteriores nos autorizan a encogernos de hombros ante la



RAFAEL CANOGAR

INDICE DE CAPITULOS

	Págs.
CAPITULO I	
«La aventura contemporánea»	1
1. El nuevo sentido de la realidad	4
2. El Proceso del arte contemporáneo	9
CAPITULO II	
Constantes de la pintura española:	
1. La constante en la expresividad	17
2. El extremismo formal y analítico	21
3. La apertura al impresionismo	22
CAPITULO III	
La pintura española en los comienzos del siglo XX	23
1. La supervivencia escolástica del XIX	27
2. La apertura impresionista de la modernidad	29
CAPITULO IV	
Los adelantados españoles de la modernidad	31
1. La línea universal de la modernidad española:	
a) Pablo Picasso	34
b) Juan Gris	39
c) Juan Miró	43
2. La línea doméstica de la modernidad española:	
a) José Gutiérrez Solana	45
b) Vázquez Díaz	49
CAPITULO V	
La pintura española entre 1925 y 1935. (De la «Exposición de Artistas Ibéricos» a las ADLAN)	51
1. Madrid, 1925-1935:	
a) La capacidad de nutrición tradicional	58
b) La vertebración del paisaje	60
2. Barcelona, 1925-1935:	
a) Neo-impresionismo y apertura europea	63
b) La constante mediterránea	65
c) Vivencia mágica y capacidad surreal	65
CAPITULO VI	
La post-guerra: Eclecticismo y recuento de valores (1940-1950)	69
1. La estructuración del paisaje	76
2. Maestros de difícil clasificación	78
3. La encarnación del eclecticismo	81

	Págs
4. La continuidad en el paisaje: De la «Escuela de Vallecas» a la «Escuela de Madrid»	83
5. La modernidad dinámica. Heterodoxia y añoranza de los «ismos»	88
6. El paisajismo independiente	92
7. La modernidad sin faz tendenciosa	95
8. Los indalianos	97
9. La estética de la remembranza	101
10. Evolución crítica: De la Academia Breve a la Escuela de Altamira	102
11. El grupo de «Buchholz»	103
12. El grupo «Dau al set»	105
13. La segunda escuela española de París	109
CAPITULO VII	
La alternativa entre abstracción y figuración	115
1. Las etapas del planteamiento de la disyuntiva:	
a) La Bienal Hispanoamericana de Arte	120
b) La Exposición de Arte Abstracto de Santander	122
2. La superación de la disyuntiva	125
CAPITULO VIII	
La nueva figuración	132
1. Etapas y antecedentes:	
a) La formación de una jerarquía formal figurativa	133
b) Proceso contra el esteticismo: El realismo social	135
c) Síntesis	137
2. Panorama de la nueva figuración	139
a) La supremacía de la forma sobre los valores expresivos	141
b) La supremacía expresiva	148
c) El equilibrio entre la forma y la expresividad figurativas	154
CAPITULO IX	
La pintura abstracta	154
1. Etapas y tendencias:	
a) Algunos datos imprecisos para un esquema de las etapas afirmativas del arte abstracto	162
b) Las tendencias	165
2. Panorama de la pintura abstracta en España:	
a) La zona expresiva	169
A-1 La expresividad liberal	169
A-2 El informalismo	174
b) La abstracción formal y analítica	179
B-1 Las definiciones personales de la abstracción formal	182
B-2 La Escuela de Córdoba	183
c) La abstracción independiente	185
d) Algunos abstractos no españoles ligados a la vida artística de España	187
CAPITULO X	
Final	189
Síntesis	191

INDICE DE PINTORES RESEÑADOS Y REPRODUCIDOS EN EL PRESENTE LIBRO

Se indican aquí las páginas donde cada artista es reseñado tras su inclusión en una clasificación estilística, o donde se reproduce una de sus obras. No se indican las citas ocasionales que surgen como consecuencia del relato. Se tiene en cuenta para la presente clasificación alfabética el apellido, o el nombre más usado por el artista.

	Página de reseña	Página de reproducción
Abelló, Juan	152	
Aguilar Moré, Ramón	154	142
Aguilera Amate, Francisco	185	
Aguilera Bernier, Luis	185	
Alcoy, Eduardo	187	
Aleu, Marcos	154	186
Alvarez Ortega, Rafael	141	143
Amat, José	94	
Angeles Ortiz, Manolo	112	
Arias, Francisco	78	Asensio, Teo Bar 35
Artajo, Alberto M.	150	30
Baeza, Manuel	94	122
Balaguer, Isidoro	174	
Balagueró, José Luis	173	Barjola, Juan Badajoz 1919
Ballester, Bernardo	143	
Basterrechea, Néstor	183	153
Benet, Manuel	183	
Beulas, José	143	
Bloch, Hans	189	
Blasco, Arcadio	187	180
Boch Roger, Emilio	78	
Boix, Esther	145	
Bores, Francisco	112	90
Brikman, Enrique	152	
Brotat, Juan	152	
Bueno, Pedro	82	50
Caballero, José	92	66
Calvo, Manuel	183	179
Calvo Carrión, Antonio	142	
Canogar, Rafael	175	161
Cantón Checa, Miguel	101	
Cañadas, Luis	101	
Capuleto, Francisco	99	
Cárdenas, Juan Ignacio	142	
Carretero, Francisco	78	
Castillo, Jorge	152	136
Ceferino	152	130
Ciruelos, Modesto	92	
Clavé, Antonio	114	94
Clavo, Javier	92	68
Cossío, Pancho G.	80	33
Cuenca, Juan (José?)	185	
Cuixart, Modesto	175	159

*Chillida
Ecl.
55 1924*

	Página de reseña	Página de reproducción
<i>Cuní, Jose A. ^{Montmeló} Baza 24</i>		
Curos, Jorge	187	
Dalí, Salvador	114	93
Dans, María Antonia	152	138
Delgado, Alvaro <i>Mad. 22</i>	97	81
Delgado, Guillermo <i>Mad. 30</i>	176	
Díaz Caneja, Juan Manuel	78	28
Domínguez, Oscar	112	
Droc, María	189	
Durancamps, Rafael	80	39
Duart, Angel <i>C. Canarias 1929</i>	185	
Duarte, José <i>Cordoba 1926</i>	185	
Echevarría, Federico	152	
Equipo 57	185	178
Escassi, José R.	92	
Faber, Will	189	
Farreras, Francisco <i>Baza 27</i>	187	188
Feito, Luis <i>Mad 1929</i>	175	
Fernández, Luis	112	91
Fernández, Trinidad	154	137
Flores, Pedro	114	92
Fluviá, Juan J.	91	
Fradera, Ricardo	152	
Fraile, Alfonso	142	
Francés, Juana C.	176	164
Gabino, Amadeo	187	
Gal, Menchu	87	54
Galicia, José Luis	141	
García, José Luis	173	
García Abuja, Francisco	142	104
García Dorado, Antonio	152	
García Ochoa, Luis <i>55 1920</i>	88	58
García Ortega, José	149	113
García Vilella	173	
Genovés, Juan <i>Val 30</i>	146	108
Gil, Jacinta	178	
Gil Pérez, Manuel	141	
Girona, María	143	
Gómez Cano, Antonio	83	
Gómez Perales, José Luis	152	
González, Zacarías	187	191
González Castrillo, José María	150	
González de la Serna, Ismael	114	
González Santana, Manuel	94	
Grandio, Constantino	152	135
Grau Sala, Emilio	114	
Grupo Espacio	185	
Guerrero, José	176	
Guevara, José <i>Huelva 28</i>	148	
Guijarro, Antonio <i>Cund. Regl. 23</i>	97	82
Guinovart, José <i>Baza 27</i>	149	112
Hernández Carpe, Antonio	152	126
Hernández Pijuán, Juan	173	151
Hurtuna, José	91	64

Gran, Ewr, Surot 28

Hernández, Fco Melilla 32

	Página de reseña	Página de reproducción
Ibarrola, Agustín <i>Bilb 1926</i>	185	
Ibarz, Miguel	145	106
Iglesias, José María <i>Mad 33</i>	174	
Iraola, Ignacio	176	
Jiménez, María Paz	176	166
Jiménez Balaguer	173	
Jordi	150	120
Juan Gris	39	12
Juan Guillermo	88	55
Julio Antonio	142	98
Laffón, María del Carmen	152	107
Labra, José María de <i>Coruña 25</i>	183	175
Lago Rivera, Antonio	174	157
Lagunas, Santiago	171	
Lambert, Milagros	142	
Lapayese, José	148	
Lara, Carlos Pascual	104	89
Llorens, Eva	150	
Lloveras, Federico	91	
López García, Antonio	152	
Lorenzo, Antonio <i>Mad 22</i>	173	
Lozano, Francisco	94	77
Luque, Angel <i>Cord 1919</i>	183	
Macarrón, Ricardo <i>Mad 26</i>	97	84
Magaz, Antonio	187	182
Maireles, Francisco	95	
Mallol Suazo, José María	83	42
Mampaso, Manuel	172	144
Manrique, César <i>(Arce) Canarias 20</i>	172	146
Marco, Custodio	146	
Martín, José María de	145	
Martínez Novillo, Cirilo <i>Mad 21</i>	88	60
Mateos, Francisco	80	36
Medina, Angel <i>(Ampuero) Sant 24</i>	152	133
Méndez, Manolo <i>S. Lanzarote 30</i>	178	170
Mercadé, Jaime	78	
Merino, Gloria	152	124
Mier, Alfonso <i>Baza 1912</i>	178	
Mignoni, Fernando	152	134
Millares, Manolo <i>Las Palmas, Canarias 26</i>	174	158
Miró, Juan	43	10
Molina Sánchez, José Antonio	92	75
Mompó, Manuel Hernández <i>Val 27</i>	146	110
Mompou, José	80	
Monjalés, Juan	187	
Montero, Ricardo	178	171
Morales, Juan Antonio	83	52
Morales, Sofía	102	85
Moreno Galván, Francisco	152	131
Mozos, Pedro	32	46
Mundo, Ignacio	92	
Munoa, Rafael	150	
Muñoz, Alicia	142	