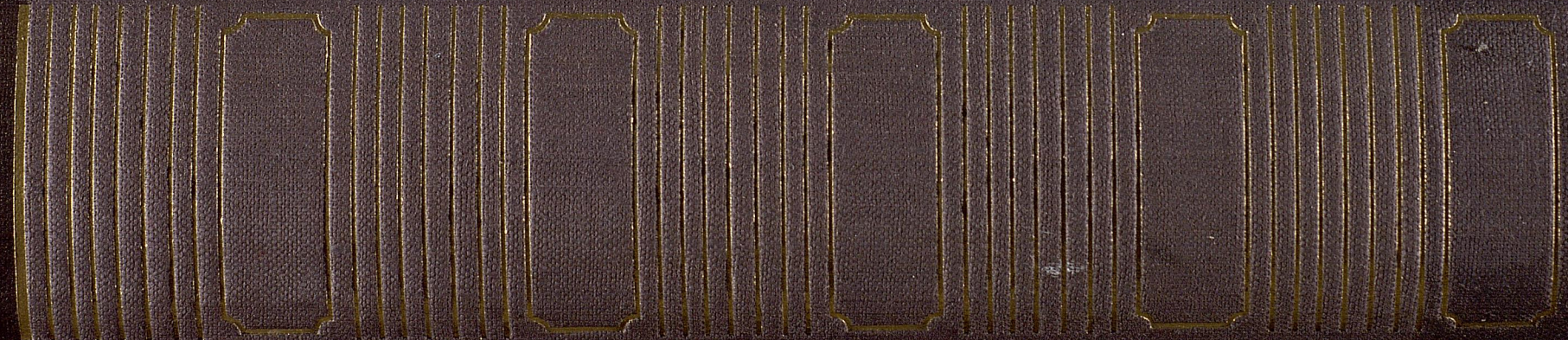


F. J. SÁNCHEZ
CANTÓN

LOS
RETRATOS
DE LOS
REYES
DE ESPAÑA



ADRIANO



LOS RETRATOS
DE LOS
REYES DE ESPAÑA



LOS RETRATOS
DE LOS
REYES DE ESPAÑA

LOS RETRATOS DE LOS REYES DE ESPAÑA

POR

F. J. SÁNCHEZ CANTÓN

de las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando

con la colaboración de

JOSÉ PITA ANDRADE

Doctor en Filosofía y Letras

Prólogo del

DUQUE DE ALBA

Director de la Real Academia de la Historia



EDICIONES OMEGA, S. A.

CASANOVA, 220
BARCELONA



171. — DOÑA MARÍA CRISTINA DE BORBÓN-NÁPOLES, CUARTA ESPOSA DE FERNANDO VII
Por VICENTE LÓPEZ

Madrid. Museo del Prado.



172. — DOÑA MARÍA CRISTINA DE BORBÓN-NÁPOLES
Por F. X. WINTERHALTER

Madrid. Palacio Real.

- *Sobre la vida y las obras de Juan Pantoja de la Cruz* («Archivo Español de Arte», 1947).
- *El nacimiento y la infancia de Cristo* (Madrid, 1948).
- *Floreto... que compiló un dominico...* Memorial histórico español (Madrid 1948).
- *Retratos del Museo del Prado.*
- *Goya en la Academia.*
- SANTA CRUZ, Alonso de: *Crónica del Emperador Carlos V* (Real Academia de la Historia, Madrid, 1923).
- TORMO Y MONZÓ, Elías: *Las viejas series icónicas de los Reyes de España* (Junta de Iconografía Nacional).
- *Bartolomé Bermejo, el más recio de los primitivos españoles* (Madrid, 1926).
- *Los tapices de la casa del Rey N. S.* (Madrid, 1919).
- *Don Vicente López y la Universidad de Valencia* («Boletín de la Sociedad Española de Excursiones», 1913).
- TRUCHET: *Notice sur la commune de Valloires* (Chambéry, 1859).
- VALERA, Mosén Diego de: Véase: CRÓNICAS.
- VASILIEV, A. A.: *Historia del Imperio Bizantino* (Barcelona, Iberia, 1946).
- VILLAHERMOSA, Duque de: *Discurso de las medallas* (Edición de J. R. Mérida).
- VILLA-URRUTIA: *Las mujeres de Fernando VII* (Madrid, s. a.)
- *El Rey José Napoleón* (Madrid, 1911).
- VOLTAIRE: *Oeuvres complètes* (1785). T. 68 *Letres* (I, 1715-36).
- WINKLER: *Die Bildnisse Philippe des Schönen und Margareten von Osterreich von 1483.* Publicóse en *Pantheon*, diciembre de 1935, pág. 394.
- XIMÉNEZ DE RADA, Rodrigo: *Historia Gothica* (edición publicada por el Marqués de Fuensanta. Documentos inéditos).
- ZAPATER: *Goya. Noticias biográficas* (Zaragoza, 1868).
- ZURITA, Jerónimo: *Anales de Aragón.*

ÍNDICE GENERAL

<i>Prólogo</i>	7
<i>Introducción</i>	13

CAPÍTULO PRIMERO

ALBORES DE LA ICONOGRAFÍA REGIA ESPAÑOLA

LOS SEIS PRIMEROS SIGLOS DE LA MONARQUÍA	21
La España goda	21
Los Reyes astur-leoneses	23
LOS REYES DEL ARTE ROMÁNICO	27
Castilla y León	27
Navarra y Aragón	35

CAPÍTULO II

DOS SIGLOS DE ARTE GÓTICO

LOS REYES DEL SIGLO XIII	45
El Rey Santo, el Rey Sabio y el Rey Conquistador	45
LOS REYES DE FINES DEL SIGLO XIII Y DEL SIGUIENTE	53
Monarcas castellanos	53
Los Reyes de Aragón y de Mallorca sucesores de Jaime I	62

CAPÍTULO III

LOS RETRATOS REGIOS DEL SIGLO XV

LOS REYES DE LOS REINOS DE ESPAÑA	77
Dos monarcas castellanos: Juan II y Enrique IV	77
Los Reyes de Aragón y de Navarra durante el siglo xv	83
LOS REYES UNIFICADORES	91
Isabel y Fernando	91

CAPÍTULO IV

LOS AUSTRIAS DEL SIGLO XVI

AUGE DE RETRATISTAS DE FUERA	105
Los padres del Emperador	105

Carlos V y la Emperatriz Isabel	108
LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO	119
Felipe II y sus cuatro bodas	119

CAPÍTULO V

LOS AUSTRIAS DEL SIGLO XVII

VÍSPERAS DE PLENITUD PICTÓRICA	135
Felipe III, el Rey que no gobernó	135
ESPLENDOR DEL RETRATO EN ESPAÑA	139
Felipe IV, el Rey mejor retratado	139
Carlos II o la sombra de un Rey	147

CAPÍTULO VI

LOS BORBONES DEL SIGLO XVIII

RETRATISTAS EXTRANJEROS EN ESPAÑA	159
Felipe V y Luis I	159
Fernando VI y doña Bárbara	165
Carlos III	167
GOYA HEREDERO DE VELÁZQUEZ	173
Carlos IV y María Luisa	173

CAPÍTULO VII

LOS BORBONES DE LOS SIGLOS XIX Y XX

DEL 19 DE MARZO DE 1808 AL 28 DE SEPTIEMBRE DE 1868	185
Fernando VII antes de la guerra	185
Primer intermedio: el Rey Intruso	187
La vuelta a España del Deseado	190
La Reina de los tristes destinos	194
DE 1871 A 1931	199
Intermedio segundo: el Saboya efímero	199
La Restauración	200
S. M. el Rey don Alfonso XIII	204
ÍNDICE DE LOS RETRATOS DE REYES Y PRÍNCIPES REPRODUCIDOS EN ESTA OBRA	387
ÍNDICE DE LOS ARTISTAS CUYAS OBRAS SE REPRODUCEN	389
ÍNDICE ONOMÁSTICO Y DE REFERENCIAS	391
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	401
BIBLIOGRAFÍA	407