

SANCHEZ  
CAMARCO

HISTORIA  
DE LA  
ACADEMIA  
BREVE



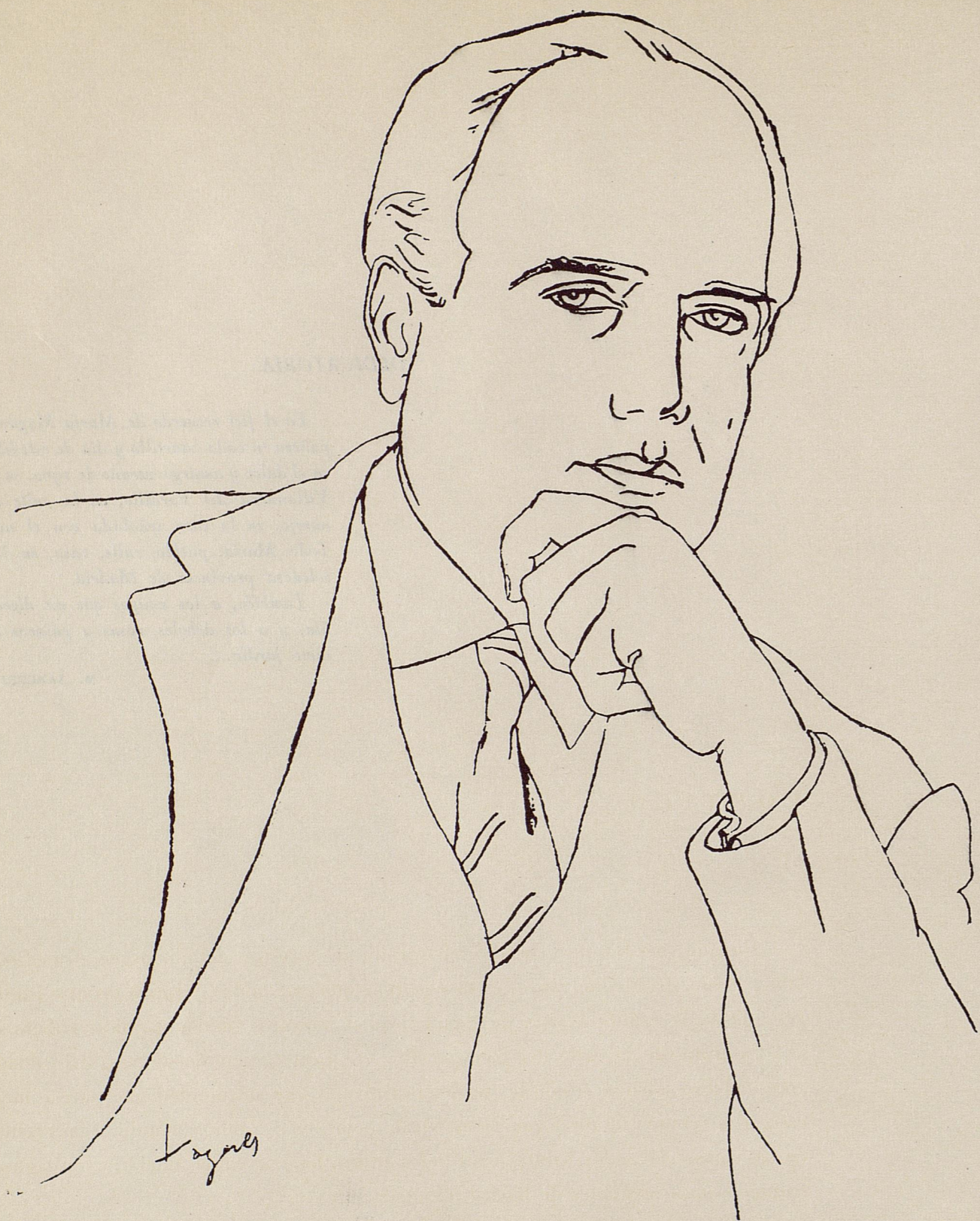
A Fernando Zobel gran artista  
y mecenas de Arte, con todo afecto

Madrid 24 Octubre del 64

Antonio  
Munoz

**Historia de  
la Academia  
Breve  
de Crítica de  
Arte.  
Homenaje a  
Eugenio d'Ors**

Manuel Sánchez-Camargo



## P O R T I C O

Cuando sucedió, mal sucedió, el tránsito del maestro, del amigo, en el mediodía constante, eterno, del Mediterráneo, junto a ese mar que amó tanto; frente a las olas azules que él veía desde la ermita blanca de San Cristóbal, nosotros fuimos a rendir tributo de dolor al «Caserón» de la calle del Sacramento; en el aire quieto de su casa. Allí, donde tantas veces celebró solemne sesión la Academia Breve, y esa solemnidad que parece mejor aplicada a la reunión de otros cónclaves, viene mejor, en su óptimo sentido, a las reuniones que en las claras encaladas habitaciones del maestro, bajo su égida, tutela, y constantes alertas, teníamos unos españoles de buena voluntad...

Fuimos solos, como hay que hacer siempre las cosas que nos duelen, o nos alegran, profunda, decisivamente.