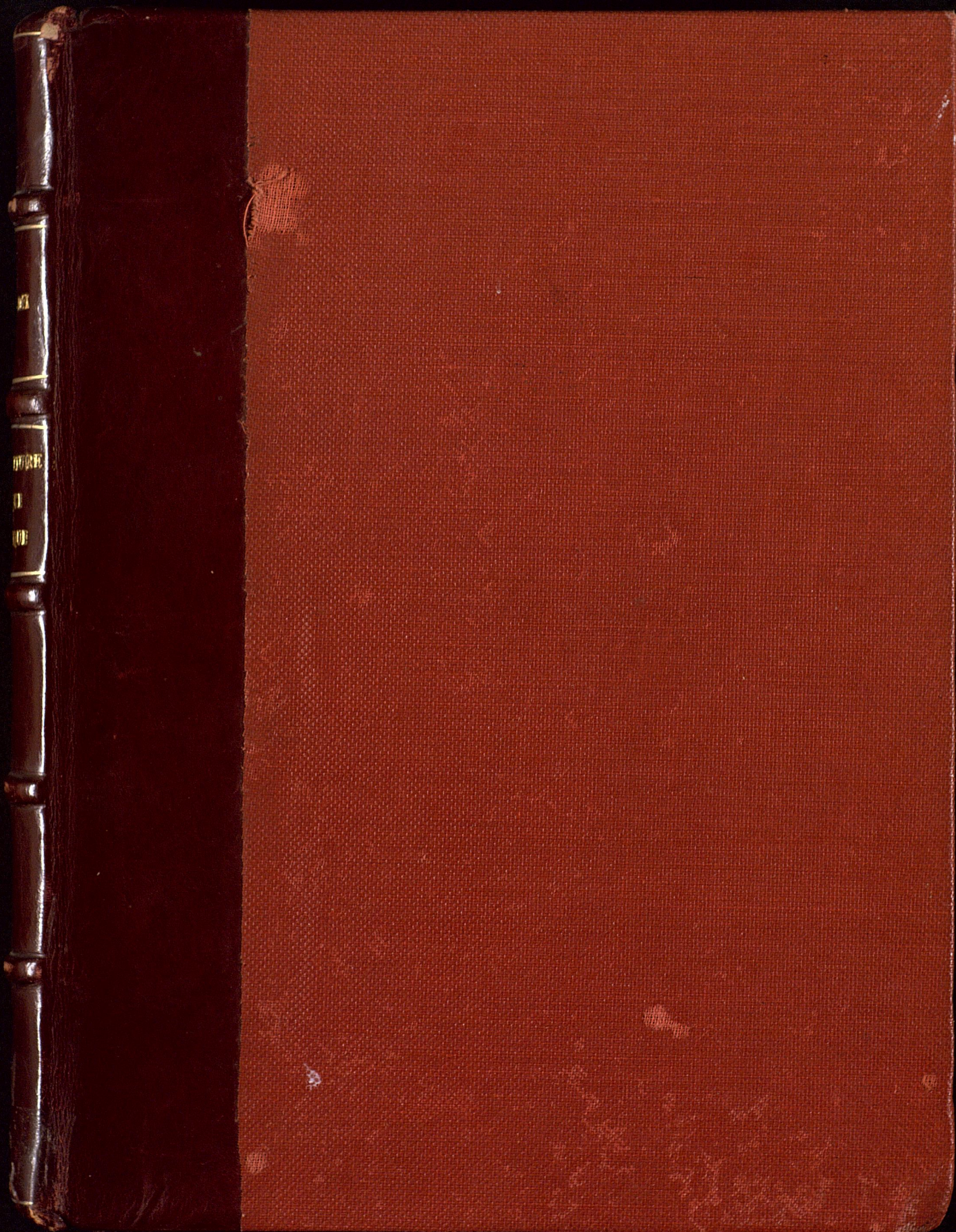


A. CHARBONNAY

LA SCULPTURE
GRECQUE
CLASSIQUE



Ooßel 1340
1744 d. marzo 579

*la sculpture grecque
classique*

PAR

JEAN CHARBONNEAUX

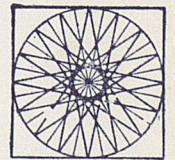
Conservateur au Musée du Louvre

Professeur à l'École du Louvre

DESSINS DE PAUL BELLUGUE



FERNAND NATHAN



*Museo de Arte Abstracto Español
Cuenca*



80. HERMÈS, DIONYSOS, DÉMÈTER, ARÈS. FRISE EST DU PARTHÉNON. BRITISH MUSEUM. (Photo du musée.)



81. POSEIDON, APOLLON, ARTÉMIS. FRISE EST DU PARTHÉNON. MUSÉE DE L'ACROPOLE. (Photo Braun.)

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
CHAPITRE PREMIER. — <i>Myron</i>	12
CHAPITRE II. — <i>Polyclète</i>	31
CHAPITRE III. — <i>Phidias</i>	51
CHAPITRE IV. — <i>Les Sculptures du Parthénon</i>	75
Les métopes	81
La frise de la cella	96
Les frontons	109
Le fronton Est	111
Le fronton Ouest	119
PLANCHES	129
TABLE DES PLANCHES	233