

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

LA PINTURA ESPAÑOLA DEL MEDIO SIGLO



Editorial
OMEGA

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO - LA PINTURA ESPAÑOLA DEL MEDIO SIGLO

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

LA PINTURA ESPAÑOLA DEL MEDIO SIGLO



Ediciones
OMEGA

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

Juan Antonio Gaya Nuño

LA PINTURA ESPAÑOLA
DEL
MEDIO SIGLO

Historiar el hecho contemporáneo se llama hacer crónica. Crónica que, al filo de los años, será historia. Mientras no lo sea, y aún después de rebasar la crónica del día, valdrá como aguja de marear y como centón de datos. Guía y aguja de marear por los españoles océanos de creación plástica será nuestra crónica, y almanaque del momento – espléndido momento – en que toda la hispana pintura, intensa y varia cual en pocas horas suyas, vocea una pujanza expresiva de salud enormísima. Enorme, sí, la salud de la pintura española en este cabo y cruce de las dos mitades del siglo, en este día de hoy que se supone ha de tener tanta esencia de 1900 como de 2000.

En esta obra damos el índice de lo más sabroso que el panorama de la pintura española ofrece al enfrentar la segunda mitad del siglo. Pintura española de los que viven y actúan; de los difuntos no hay otra mención que la que les corresponda por la genialidad de su obra o por la misión definidora de su categoría.

(Extracto del preliminar de la obra)

Derrnando Zobel de Argala
1954



MUSEO DE
ARTE ABSTRACTO
(CUENCA)
MUSEO DE
ARTE ABSTRACTO
(CUENCA)

JUAN ANTONIO GAYA NUÑO

LA PINTURA ESPAÑOLA EN EL MEDIO SIGLO

*Con diez ilustraciones en color
y ochenta y siete en negro*



POLIEDRO

EDICIONES OMEGA, S. A.
CASANOVA, 220 - BARCELONA

Copyright by EDICIONES OMEGA, S. A., 1952

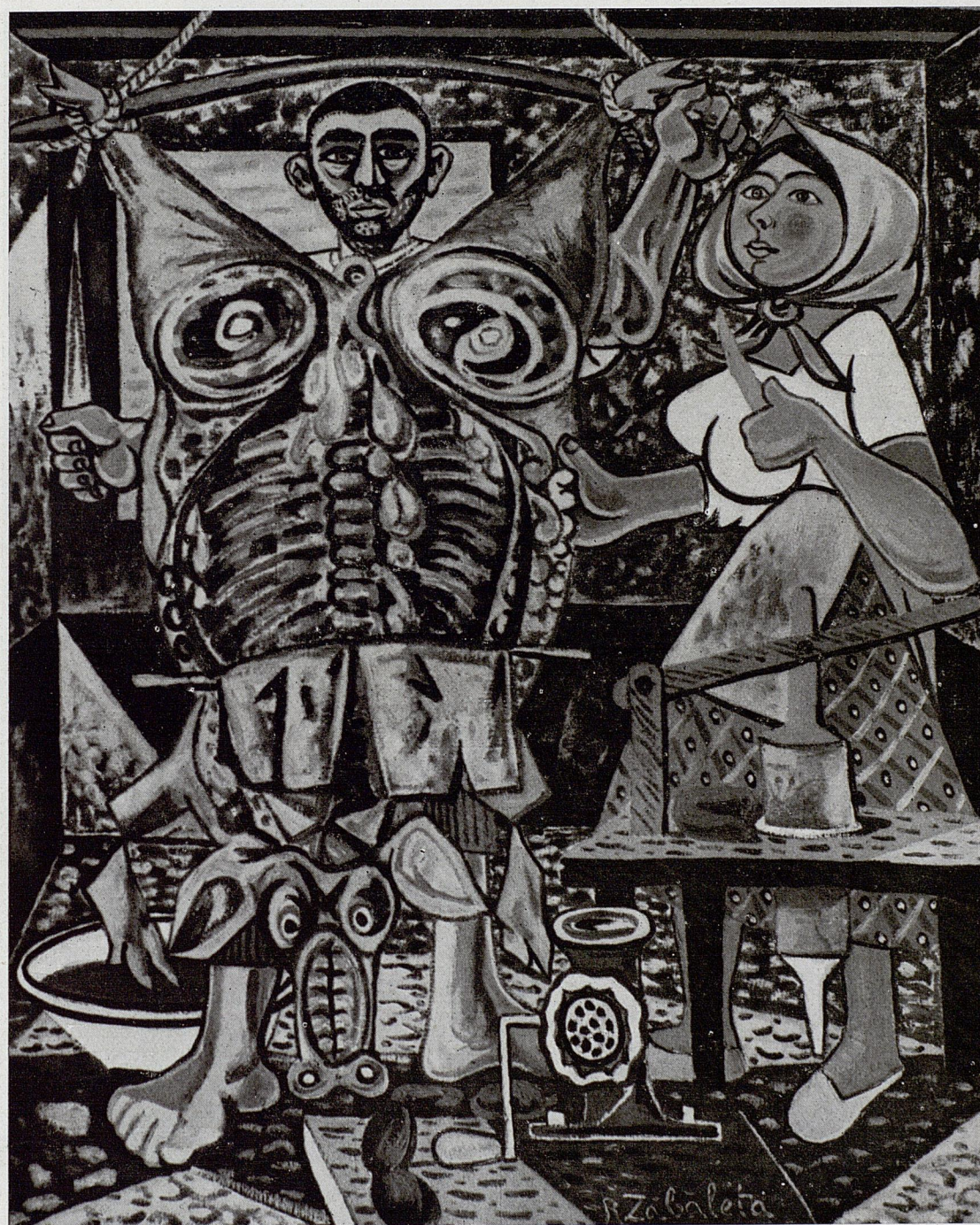
TALLERES GRÁFICOS AGUSTÍN NÚÑEZ : PARÍS, 208 - BARCELONA

ÍNDICE

	Págs.
<i>Preliminar</i>	7
ANTECEDENTES	9
1. Los precursores	9
2. Ambientes. Historia interna	27
NUESTRO MOMENTO	31
1. Realistas y académicos. Herencia del siglo XIX	31
2. Impresionismo	35
3. El cubismo y sus consecuencias	37
4. Fauvismo catalán	43
5. Fauvismo ibérico	47
6. Realismo atenuado. Nuevo intimismo	54
7. Expresionismo	61
8. Surrealismo y algún abstracto	63
9. Decorativismo	67
FINAL OPTIMISTA	69
<i>Bibliografía sumaria</i>	71
<i>Índice de ilustraciones</i>	73
<i>Índice onomástico de artistas citados</i>	77



47. RAFAEL ZABALETA. La siesta



48. RAFAEL ZABALETA. Carnicería