

ESCULTURA IBERICA

ESCULTURA IBERICA

GAYANUÑO



ESCULTURA IBERICA

Para el querido amigo
y gran artista

Fernando Zabel,
con un abrazo de

D. Int. / y a

Madrid, 9-VI-64

JUAN A. GAYA NUÑO

ESCULTURA IBERICA



AGUILAR



JUAN A. GAYA NUÑO

ARTES DE LA CULTURA

INDICE

Introducción	9
Situación estética de la escultura ibérica	15
Quiénes eran los iberos	27
Cartagineses, griegos, etruscos y galos en relación con lo ibero	41
Visión general del arte ibero	57
La escultura ornamental	75
Figuras humanas en piedra	79
La Dama de Elche	99
La escultura animalística en piedra	115
La escultura en bronce	129
La escultura céltica y celtibérica	141
La moneda hispánica	155
Lo ibérico y lo cristiano	163
La tradición de la escultura ibérica en el arte popular	171
El arte ibérico y el arte moderno	177
Indicaciones bibliográficas	183

© Copyright 1964, by Aguilar, S. A. de Ediciones.
Reservados todos los derechos.
Núm. Rgto.: 294-64; Depósito legal. M. 4940—1964.
Printed in Spain. Impreso en España por S.A.I.L. Madrid.
Reproducciones por Fotomecánica Día. Madrid.
Encuadernado por Encuadernación F. J. Azcona. Madrid.

AGUILAR