

Charles Végre



JAMES
BORCOMAN

*Charles
Végre*

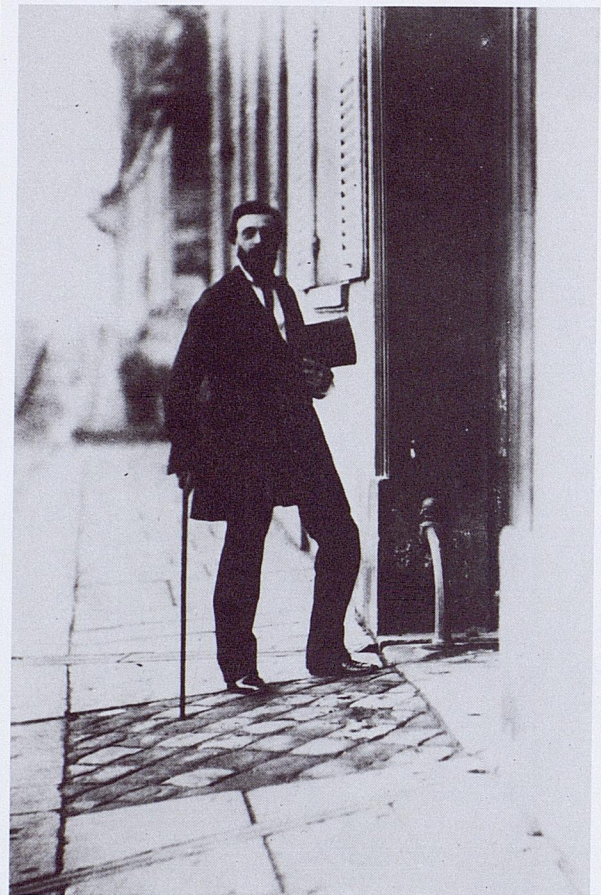
THE
NATIONAL
GALLERY
OF
CANADA
GALERIE
NATIONALE
DU
CANADA

OTTAWA
1976

Charles Nègre



Go 13
Paris 1937



James Borcoman

Charles Nègre
1820-1880

The National Gallery of Canada, Ottawa • A National Museum of Canada

Galerie nationale du Canada, Ottawa • Un des Musées nationaux du Canada

1976

© The National Gallery of Canada
for the Corporation of the National Museums of Canada
Ottawa, 1976

ALL RIGHTS RESERVED
The use of any part of this publication reproduced, transmitted
in any form or by any means, electronic, mechanical, photo-
copying, recording or otherwise, or stored in a retrieval system,
without the prior consent of the publisher is an infringement
of copyright law, Chapter C-30, R.S.C., 1970

ISBN 0-88884-268-6

Traduction française © Galerie nationale du Canada
pour la Corporation des musées nationaux du Canada
Ottawa, 1976

Tous droits de traduction et d'adaptation en totalité ou en partie,
réservés pour tous les pays. La reproduction d'un extrait quelconque
de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que
mécanique, en particulier par photocopie, microfilm, bande
magnétique, disque ou autre, sans le consentement du propriétaire
du droit constitue une contrefaçon passible des peines prévues par
la loi sur le droit d'auteur, chapitre C-30, S.R.C., 1970.

ISBN 0-88884-268-6

The epigraph, titles of works, and quotations are translated by the author

HALF-TITLE

Self-Portrait with Adolphe Yvon and an Unidentified Man
c. 1850
Salted paper print, 16 x 20.6 cm (6-5/16 x 8-1/8 in.)
Inscription: on negative lower left, *C.N.*
André Jammes, Paris

FRONTISPICE

Self-Portrait with Cane at Entrance to 21 Quai de Bourbon
c. 1855
Salted paper print, 11.6 x 7.7 cm (4-9/16 x 3-1/16 in.)
André Jammes, Paris

PAGE DE FAUX-TITRE

Autoportrait avec Adophe Yvon et un inconnu
v. 1850
Papier salé, 16 x 20,6 cm (6-5/16 x 8-1/8 po)
Inscription: au bas du négatif, à gauche: *C.N.*
André Jammes, Paris

FRONTISPICE

Autoportrait avec une canne, à l'entrée du 21, quai de Bourbon
v. 1855
Papier salé, 11,6 x 7,7 cm (4-9/16 x 3-1/16 po)
André Jammes, Paris

PRINTED IN CANADA

Obtainable from: National Museums of Canada,
Marketing Services Division,
491 Bank St., Ottawa, Ontario K1A 0M8

IMPRIMÉ AU CANADA

Diffusé par les Musées nationaux du Canada,
Division du marketing
491, rue Bank, Ottawa, Ontario K1A 0M8

(Charles Nègre)

TABLE OF CONTENTS TABLE DES MATIÈRES

Acknowledgements 4 Remerciements

Preface 5 Préface

Epigraph: Épigraphe:
The Midi de la France Photographed 6 *Le midi de la France Photographié*

Charles Nègre as Photographer 9 Charles Nègre photographe

Chronology 52 Chronologie

Notes to Plates 57 Notes pour les planches

Plates 58 Planches

Selective Bibliography 257 Bibliographie choisie

Indexes Index
Personal Names 259 Personnes citées

Topical 260 Personnages et lieux cités