

EL UNIVERSO DE LA GRIEGIA

NACIMIENTO
DEL
ARIE
GRIEGO

PIERRE DEMARGNE



COLLEGE

1

EL UNIVERSO DE LA GRIEGIA



PIERRE DEMARGNE

NACIMIENTO
DEL
ARTE GRIEGO

TRADUCCION DE
ARTURO DEL HOYO



AGUILAR

INDICE GENERAL

Nota preliminar	I
---------------------------	---

PARTE I: ARTES PREHELENICOS, ARTES MICENICOS

Capítulo I	El descubrimiento de las civilizaciones prehelénicas.	4
Capítulo II	Los marcos geográficos y cronológicos del arte egeo	18
	Cuadro de la cronología prehelénica.	20
Capítulo III	La prehistoria egea: La Edad de Piedra, el Calcolítico y el Bronce antiguo	26
Capítulo IV	El Bronce medio y la civilización de los primeros palacios cretenses	79
Capítulo V	El Bronce reciente y la civilización de los segundos palacios cretenses	116
Capítulo VI	El Bronce reciente y la civilización micénica	183
Capítulo VII	El ensanchamiento del mundo micénico: el nacimiento de civilizaciones compuestas.	243
Capítulo VIII	Homero, Micenas y las escrituras micénicas: Conclusión sobre el arte prehelénico	265

PARTE II: EL ALTO ARCAISMO GRIEGO

Capítulo IX	El descubrimiento del alto arcaísmo, geométrico y orientalizante	270
Capítulo X	Los marcos geográficos y cronológicos del alto arcaísmo griego	274
	Cuadro cronológico del alto arcaísmo	276
Capítulo XI	Del micénico al geométrico: legados y novedades	281
Capítulo XII	Grecia y Oriente	316
Capítulo XIII	El alto arcaísmo griego: el arte orientalizante.	333
Capítulo XIV	El alto arcaísmo griego y los ámbitos periféricos: Orientalización y helenización	384
	Conclusiones	401

PARTE III: DOCUMENTACION

Diccionario-índice	405
Bibliografía	421
Documentación arqueológica	435
Mapas	453