

EL UNIVERSO DE LAS FORMAS

EL
UNIVERSO
DE LAS FORMAS

ROBERT
CROCHER
W. E. VOLBACH



ALFONSO

EL UNIVERSO DE LAS FORMAS



JEAN HUBERT - JEAN PORCHER
WOLFGANG F. VOLBACH

EL IMPERIO CAROLINGIO

TRADUCCION DE
LUIS HERNANDEZ ALFONSO



TOLLE, LEGE

AGUILAR

INDICE GENERAL

Introducción, por Jean Hubert	Pág. IX
---	---------

PRIMERA PARTE

La Arquitectura y su decoración, por Jean Hubert	I
<i>Caracteres y fuentes de la Arquitectura carolingia</i>	5
<i>Ejemplos y modelos de la Italia del Norte</i>	15
<i>La imitación de la Antigüedad</i>	35
<i>Un nuevo urbanismo: ciudades, monasterios y palacios</i>	39
<i>Un nuevo plano de iglesia</i>	50

SEGUNDA PARTE

Los Manuscritos pintados carolingios, por Jean Porcher	7I
<i>Talleres de Corte</i>	7I
<i>Pintura no oficial.</i>	17I

TERCERA PARTE

Las Artes suntuarias, por W. F. Volbach	207
Conclusión, por Jean Hubert	263

CUARTA PARTE

Documentación general:

Documentación complementaria ilustrada.	27I
Planos	293
Lista de los manuscritos reproducidos	307
Cuadro sincrónico.	309
Bibliografía	32I
Documentación iconográfica	34I
Diccionario-Índice.	367
Mapas.	38I