

LEADER

ROMA
CENTRO
DEL PODERE

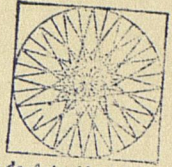
FRANCESCO
MANGIÀ
FRANCESCO



UNIVERSITÀ



UNIVERSITÀ DI CASSINO



Museo de Arte Abstracto Español
Cuenca





**RANUCCIO
BIANCHI BANDINELLI**

ROMA

CENTRO DEL PODER

TRADUCCION DE
CONCEPCION HERNANDO MARTIN



TOLLE, LEGE

AGUILAR

INDICE DE MATERIAS

INTRODUCCION IX

PRIMERA PARTE

I.	NACIMIENTO DE UNA CIUDAD, DE UNA SOCIEDAD, Y DE UNA CULTURA	I
II.	TRADICION PLEBEYA Y TRADICION PATRICIA	51
	El relieve de carácter conmemorativo y el retrato	
III.	LOS PROBLEMAS DEL ESPACIO	107
	Pintura y arquitectura	
IV.	DEL NEOATICISMO AL NEOHELENISMO	177
V.	CREACION DE UN ARTE IMPERIAL	223
	Trajano y Adriano	
VI.	LA PRIMERA CRISIS DE LA TRADICION HELENISTICA.	281
	Los Antoninos	
	CONCLUSION.	341

SEGUNDA PARTE

DOCUMENTACION GENERAL

Documentación complementaria ilustrada	345
Planos	353
Tabla sincrónica	363
Arbol genealógico de los Antoninos	386
Lista de autores antiguos	387
Bibliografía	389
Documentación iconográfica	397
Diccionario-índice	417
Mapas	439