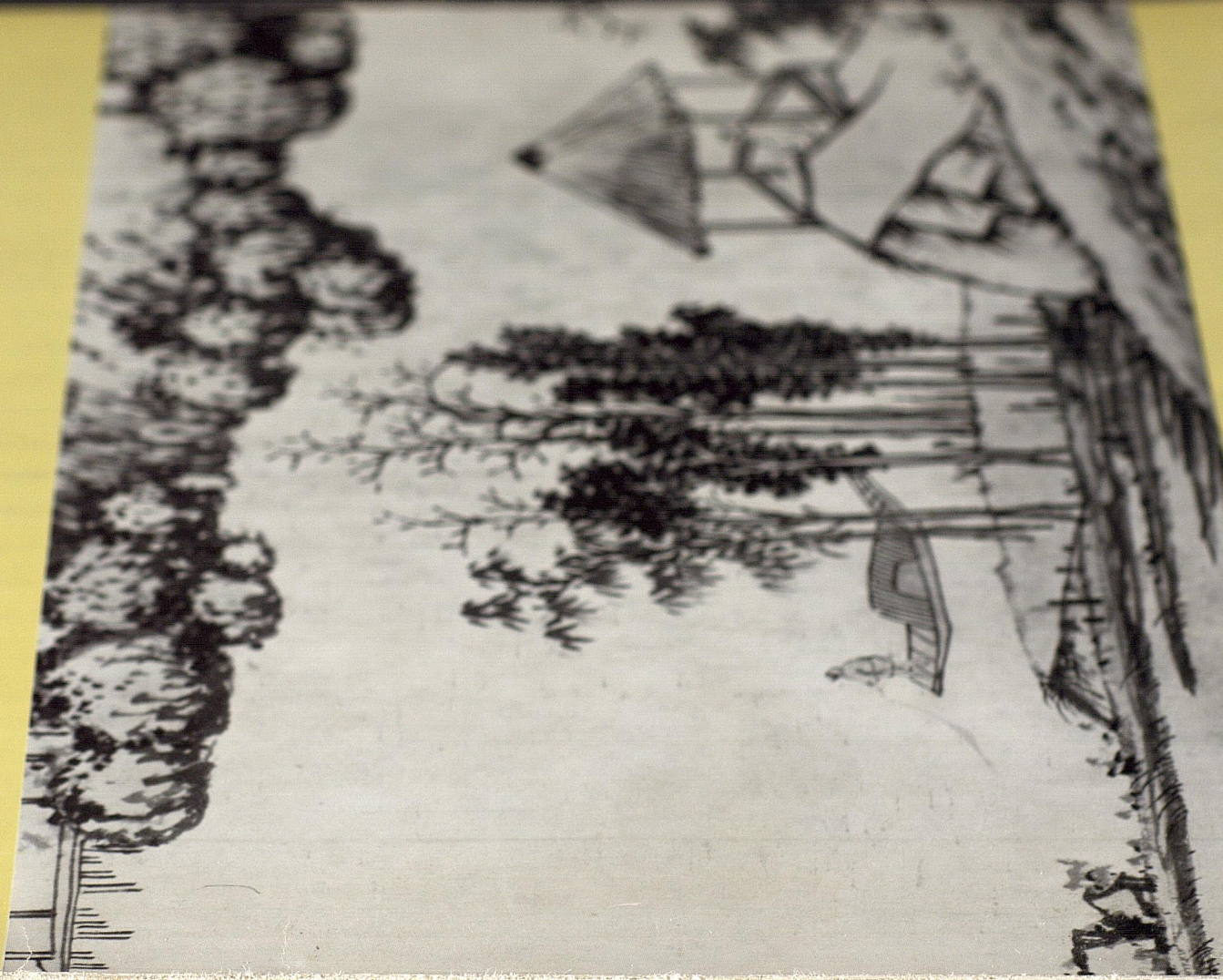


Les quatre grands peintres
de la Dynastie des Ming

XV^e ET XVI^e SIÈCLES



GENÈVE 1986

COLLECTIONS BAUR

Les quatre grands peintres de la Dynastie des Ming

XV^e ET XVI^e SIÈCLES



COLLECTIONS BAUR

- GENÈVE 1966

Les quatre grands peintres
de la Dynastie des Ming

XV^e ET XVI^e SIÈCLES

TEXTE DE JEAN-PIERRE DUBOSC

COLLECTIONS BAUR - GENÈVE 1966

Couverture : fragment du rouleau horizontal par Chen Tcheou (No 9)

K'ieou Ying (actif entre 1525-1550)

EVENTAIL

Paysage dans le style de Tchao Po-Kiu (6).

Illustration de la légende de la «Source des Pêchers en fleurs»(7): on y voit le pêcheur de Wou-ling reçu par les habitants de la Vallée bienheureuse. Il a laissé sa barque dans une grotte qui donne accès à cette vallée perdue où vivent encore les descendants d'exilés volontaires qui ont fui autrefois la tyrannie du premier empereur de la dynastie Ts'in.

Encre de Chine et couleurs sur fond or.

Signature suivie d'un cachet peu lisible

Coin inférieur gauche, cachet du collectionneur P'an Tcheng-wei.

Collection Jean-Pierre Dubosc, Paris

