

# l'art vivant **chroniques**

Aimé Maeght, Directeur gérant

nouvelle série n° 2 - février 1977

prix : 2,50 f

## **Nouvelle céramique murale de Miró**

Miró vient de réaliser une grande céramique murale pour les laboratoires d'I.B.M. à Barcelone. Il n'en est plus à son coup d'essai. Après les céramiques murales pour le Guggenheim Museum, l'Université de Harvard, l'Ecole de commerce de Saint Gall, le musée de Zurich, la Fondation Maeght et l'exposition internationale d'Osaka, réalisées avec la collaboration d'Artigas, Miró s'est progressivement dégagé des contraintes techniques et s'est exprimé de plus en plus librement.

Ce dernier mur, dont les fournées viennent d'être terminées, a été exécuté en collaboration avec Joan Gardy Artigas, dans l'atelier de Gallifa.

Le mur, constitué de plaques de 20 cm sur 30 cm, mesure 8,66 m sur 2,80 m. Le matériau est une terre chamottée réfractaire et les émaux sont des grès cuits à 1 250° pour les fonds et 980° pour les couleurs.

## **André Frénaud**

La Maison de la Culture d'Amiens présentera le 18 février une exposition consacrée à **André Frénaud : son œuvre et ses peintres**. L'exposition comprend l'ensemble des livres illustrés de Frénaud et des toiles de Villon, Esteve, Beaudin, Bazaine, Ubac, Chillida, Miró, Léger, Vieira da Silva, Geneviève Assé, Roger Vieillard, Busse, Cortot et Dubuis.

Le 26 février, après une conférence de Bernard Pingaud, des textes d'André Frénaud seront lus par Alain Cuny, René Farabet et l'auteur.

A l'occasion de cette exposition, un livre sera édité avec des textes d'Yves Bonnefoy, Jean Tardieu, François Chapon et des inédits d'André Frénaud. Cet ouvrage sera illustré d'une gravure originale de Chillida.

Après Amiens, l'exposition sera présentée à Paris, en avril, au Centre Georges Pompidou.

## **Yves Bonnefoy**

Les Editions du Mercure de France viennent de faire paraître deux livres d'Yves Bonnefoy. Le premier **Le nuage rouge** est un recueil d'essais sur la peinture et la poésie. Il contient notamment les textes sur Elsheimer et sur Morandi qui avaient paru dans **l'Ephémère**, la préface, augmentée, de l'exposition Garache à la Fondation Maeght et des essais sur Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé, Jouve et Bashô, ainsi que **Terre seconde** qui préfaçait l'exposition des œuvres de divers artistes choisis par Yves Bonnefoy au Château de Ratilly. **Rue Traversière** rassemble une quinzaine de récits et de poèmes en prose, dont certains, et celui qui donne son titre à l'ouvrage, ont paru dans **Argile**. Yves Bonnefoy va donner aux Editions Flammarion un texte inédit qui sera publié à tirage limité au printemps prochain, accompagné de 7 eaux-fortes originales de Garache.



Photo : F. Catala Roca

## **Rebeyrolle**

Deux expositions de Rebeyrolle sont prévues prochainement : du 15 février au 15 mars, la Galerie Chappe-Lautier à Toulouse présente une vingtaine de peintures des cinq dernières années et un ensemble de lithographies.

Puis, à partir du 17 mars, la Galerie

Orlando Blanco à Genève expose un choix de lithographies et les deux derniers livres illustrés par Rebeyrolle : **Conte rouge pour Paloma**, de Serge Sautreau et André Velter, et **Eloge du Socialisme** de Samir Amin.