

à José CUBILES

Joaquin TURINA

Danses Gitanes

(Danzas gitanas)

pour piano

Op. 55. 1^{re} SÉRIE. Cinq Danses gitanes .

1. Zambra
2. Danza de la Seduccion
3. Danza ritual
4. Generalife
5. Sacro-monte

Le recueil

— Op. 84. 2^e SÉRIE. Cinq Danses gitanes

1. Fiesta de las calderas
2. Círculos rítmicos
3. Invocación
4. Danza rítmica
5. Seguiriya.

Le recueil

EDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

575 Madison Avenue and 57th Street - NEW YORK

Printed in France

à José CUBILES

Joaquin TURINA

Danses Gitanes

(Danzas gitanas)

pour piano

Op. 84

Op. 55. 1^{re} SÉRIE. Cinq Danses gitanes .

1. Zambra
2. Danza de la Seducción
3. Danza ritual
4. Generalife
5. Sacro-monte

Le recueil

Op. 84. 2^e SÉRIE. Cinq Danses gitanes

1. Fiesta de las calderas
2. Circulos rítmicos
3. Invocación
4. Danza rítmica
5. Seguriya.

Le recueil

EDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

575 Madison Avenue and 57th Street - NEW YORK

Printed in France

à José CUBILES

CINQ DANSES GITANES

CINCO DANZAS GITANAS

(2^e Série)

Joaquin TURINA

Op. 84

I

FIESTA DE LAS CALDERAS

Andante

PIANO

pp

misterioso

sf

p

sf

mf

Copyright 1934 (Cinq Danses Gitanes, 2^e Série) by Rouart, Lerolle

ÉDITIONS SALABERT

22, rue Chauchat - PARIS

R. L. 11922 & C^{ie} (1)Tous droits d'exécution publique de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

Allegretto

dim.

expressivo
dolce

mf

cresc.

sf

dim. molto

dolce

dim.

pp

ff

dim.

cresc.

cediendo

pp

8ª bassa

Andante

p

sf

p

mf

cediendo

dim.

Allegretto

pp

rall.

ppp

s

8ª bassa

II

CÍRCULOS RÍTMICOS

Joaquín TURINA

Op. 84

Allegro

8ª bassa.....

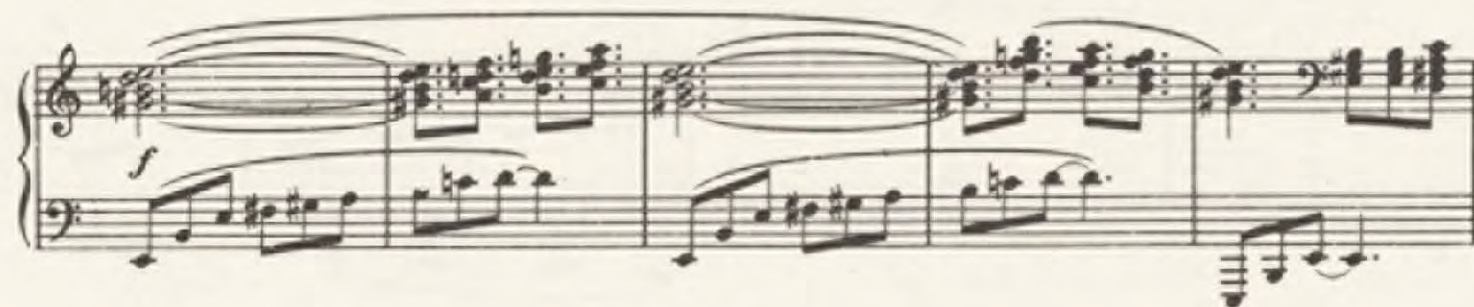
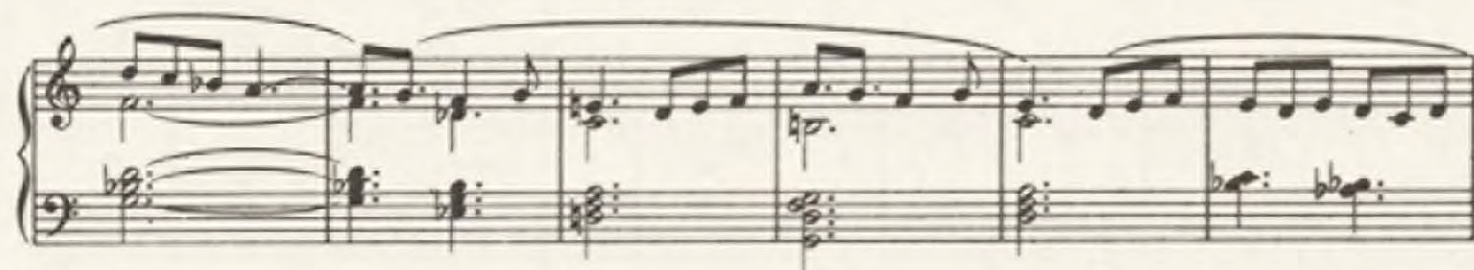
8ª bassa

intenso y con sentimiento popular

cresc.

sf





9
III
INVOCACIÓN

Joaquín TURINA
Op. 84

Andante

p misterioso

2 Pédales

cresc.

expressivo

dim. molto

p

cresc.

The page contains six systems of musical notation for piano, each consisting of a grand staff (treble and bass clef). The notation includes various musical elements such as notes, rests, and dynamic markings.

- System 1:** Features a melodic line in the right hand with a *dim.* (diminuendo) marking. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines.
- System 2:** The right hand has a melodic line with a *p* (piano) dynamic marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.
- System 3:** The right hand has a melodic line with a *p* dynamic marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.
- System 4:** The right hand has a melodic line with a *p* dynamic marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.
- System 5:** The right hand has a melodic line with a *cresc.* (crescendo) marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.
- System 6:** The right hand has a melodic line with a *declamando* marking. The left hand continues with harmonic accompaniment.

The musical score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

- System 1:** Features a *sf* (sforzando) marking and a *dim.* (diminuendo) marking.
- System 2:** Includes a *snare* marking and an *expressivo* (expressive) marking.
- System 3:** Includes a *mf* (mezzo-forte) marking.
- System 4:** Includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *pp* (pianissimo) marking. The tempo instruction *Più tranquillo* is written above the staff.
- System 5:** Includes a *delicadissimo* (delicadissimo) marking and a *pp* (pianissimo) marking.
- System 6:** Includes a *ppp* (pianissimissimo) marking.

IV DANZA RÍTMICA

Joaquín TURINA
Op. 84

Allegro animato

pp

2 Pédales

mf

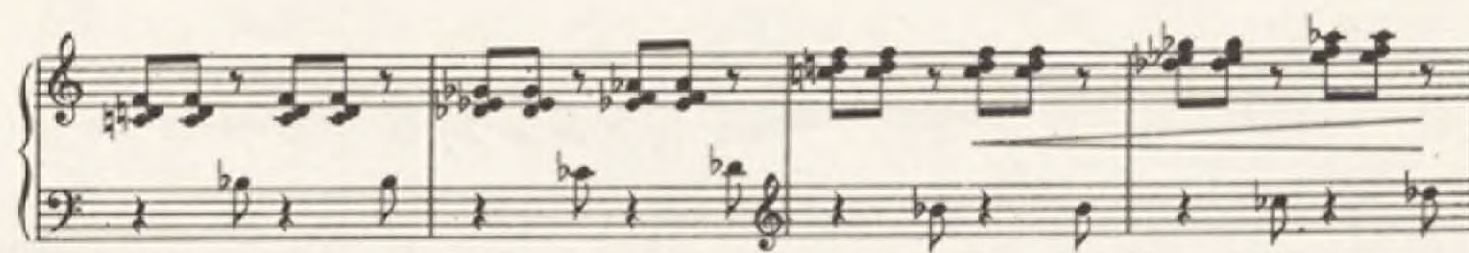
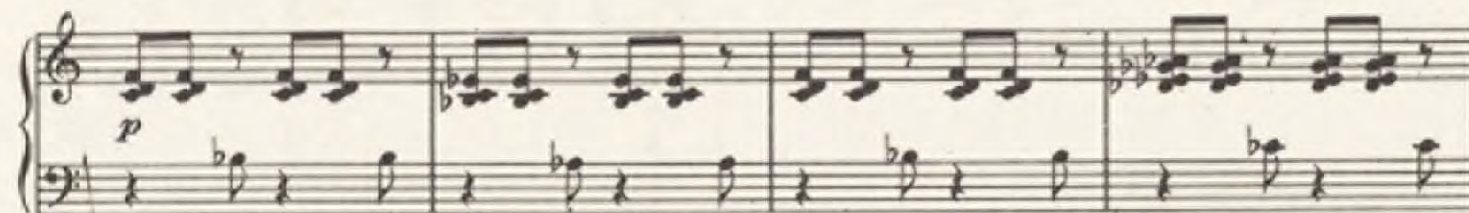
p subito

The musical score consists of six systems, each with a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs), and the vocal part is in a single treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'cantando' and 'mf'. The score is written in a clear, professional style with a focus on musical expression.

cantando

mf

sf





V

SEGUIRIYA

Joaquin TURINA

Op. 84

Allegro vivo (à 1)

The musical score for "Seguiriya" by Joaquín Turina, Op. 84, No. 5, is presented in five systems. Each system consists of a piano (left) and guitar (right) staff. The tempo is marked "Allegro vivo (à 1)". The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like "surre", "sfr", "p", "mf", and "f".







pp
p
mf
f
ff
cresc.
fff

OEUVRES de Joaquín TURINA

PIANO 2 MAINS

Trois danses Andalouses, op. 8 pour Piano:

1. Petenera
2. Tango
3. Zapateado

Femmes d'Espagne pour Piano

1^{re} SÉRIE : *Le recueil* op. 17

1. La Madrilène classique (*La Madrilena classica*)
 2. L'Andalouse sentimentale (*La Andaluza sentimental*)
 3. La brune coquette (*La Morena coqueta*)
- 2^e SÉRIE : *Le Recueil* op. 73
1. La gitane amoureuse (*La gitana enamorada*)
 2. La marchande de fleurs (*La florista*)
 3. La danseuse mondaine (*La señorita que baila*)
 4. La belle Murcienne (*La Murciana guapa*)
 5. La Sevillane joyeuse (*La alegre Sevillana*)

Contes d'Espagne, Histoires en 7 Tableaux pour Piano:

1^{re} SÉRIE : *Le Recueil* op. 20

1. Devant la tour du Clavero (*Salamanca*)
2. Une vieille église (*Logroño*)
3. Miramar (*Vallencia*)
4. Dans les jardins de Murcie
5. Le chemin de la Alhambra (*Grenade*)
6. La Caleta (*Malaga*)
7. Rompeolas (Jeux de vagues) (*Barcelona*)

2^e SÉRIE : *Le recueil* op. 47

1. Cordoue en fête (*Cordoba en fiesta*)
2. Chansons dans la nuit (*Canciones en la noche*)
3. Chanson mauresque (*Cantos moriscos*)
4. Les buveurs de manzanilla (*Los bebedores*)
5. Promenade (*Paseo*) de manzanilla
6. La Mosquée (*La Mezquita*)
7. Tournoi chevaleresque (*Torneo caballeresco*)

Niñerías, Petite suite pour Piano

1^{re} SÉRIE : *Le Recueil* op. 21

1. Prélude et Fugue
2. Ce que l'on voit sur la Giralda
3. Défilé des soldats de plomb
4. Berceuse - 5. Danse des Poupées
6. 7. - 7. A la mémoire d'un bébé - 8. Jeux

2^e SÉRIE : *Le recueil* op. 56

1. Entrée de Conchita - 2. A l'école
3. Divertissement - 4. Conchita pleure
5. Parade - 6. Conchita rêve
7. Carnaval des enfants - 8. Course féérique

Jardin d'Andalousie Suite pour Piano op. 31

1. La Muse de Séville
2. Au Jardin des Capucins
3. Dans le parc de l'Alcazar

Le Quartier de Santa Cruz, Variations rythmiques pour Piano, op. 13

Verbena Madrileña (Foire madrilène), Suite pour Piano, op. 42

1. La Verbena (*La foire*)
2. Columpios (*Escarpolette*)
3. Caballitos (*Chevaux de bois*)
4. Cortejo processionnel (*Cortege religieux*)
5. Baile Castizo (*Danse Castillane*)

Mallorca Suite pour Piano, op. 44

No 1 Nuit sur la baie de Palma, *separé*

Souvenirs de l'ancienne Espagne, op. 48

1. L'Eternelle Carmen
2. Habanera - 3. Don Juan
4. Estudiantina (*Pasacalle*)

5 Danses gitanes, pour Piano

1^{re} SÉRIE : *Le recueil* op. 55

1. Zambra - 2. Danza de la Seducción
3. Danza ritual - 4. Generalife - 5. Sacro-monte

2^e SÉRIE : *Le recueil* op. 84

1. Fiesta de las Calderas
2. Circulos ritmicos - 3. Invocacion
4. Danza ritmica - 5. Seguiriya

Jardins d'Enfants (Jardin de Niños) pour Piano, *Le recueil* op. 63

1. Marche (*Marcha*)
2. L'enfant s'endort (*El niño se duerme*)

3. Boîte à musique (*Cajita de musica*)
4. Cloches (*Campanas*)
5. Petite danse (*Pequeña danza*)
6. Petite fugue (*Pequeña fuga*)
7. Jeux sur la plage (*Juegos en la playa*)
8. Final

*El Castillo de Almodovar

Silhouettes pour Piano *Le recueil* op. 70

1. L'Aqueduc (*Segovia*)
2. La Tour de la Vela (*Grenade*)
3. La Puerta del Sol (*Tolède*)
4. La Tour de l'Or (*Seville*)
5. Le Phare de Cadix

Bailete pour Piano (Danses du XIX^e siècle) op. 79

1. Entrada, 2. Tirana, 3. Bolero
4. Danza de Corte, 5. Fandango

Femmes de Séville pour Piano op. 89 *Le rec.*

1. La potière de Triana (*La alfarera de Triana*)
2. Jolie fille (*La mocita del barrio*)
3. La gracieuse macarena (*la macarena de garbo*)
4. La cigariere espigle (*la cigarrera traviesa*)
5. Mantilles et grands peignes (*Mantillas y peinetas*)

*Album de viaje

*Danzas fantasticas

1. Exaltacion, 2. Ensueño, 3. Orgia

*Desde mi terraza Images pour Piano

1. A la sombra del Mucharabieh
2. Armonias de la ciudad, 3. Sinfonia de flores

*En el cortijo Impressions Andalouses

1. La noche en el campo
2. A la sombra del caserio
3. Horizontes y llanuras, 4. Caballistas

*Leyenda de la Giralda

*Por las calles de Sevilla

1. Reflejos en la torre
2. Ante la Virgen de la Merced
3. La calle de las Serpes

*Recuerdos de mi Rincon

*Ritmos, Fantasia coreografica

*Sanlucar de Barrameda

*El Cristo de la calavera, Leyenda

*Evocaciones Tres piezas

*Fantasia cinematográfica

* » italienne op. 75

* » sobre cinco notas

*Jardin de Oriente

*Danza

*Preludio y pantomima

*La Venta de Los Gatos, Leyenda

*Linterna mágica

*Navidad Milagro en dos cuadros

*Partita en do

*Pieza romántica

*Poema fantástico

*Preludios

*Rincón magico Desfile en forma de sonata

*Rincones de Sanlúcar

*Sinfonia sevillana

*Sonata fantasia

*Tocata y fuga

*Trilogia

1. El poema infinito, 2. Ofrenda, 3. Himno

*Las musas de Andalucía

1. Clio (*Alas puertas de la Rábida*) Piano
2. Euterpe (*En plena fiesta*) Violon y Piano
3. Talia (*Naranjos y olivos*) Cuarteto de cuerda

4. Polimnia (*Nocturno*) Violoncello y Piano
5. Melpomene (*Reflejos*) Canto y Piano
6. Erato (*Trovas y saetas*) Canto y cuarteto de cuerda

7. Urania (*Farruca fugada*) Piano
8. Terpsicore (*Minué*) Piano
9. Caliope (*Himno*) Quatuor à cordes et Piano

PIANO 4 MAINS

Procession du Rocio

MUSIQUE INSTRUMENTALE

Quintette pour piano et Quatuor à cordes op. 1

1^{er} Trio pour piano, violon et violoncelle op. 35

1^{re} Sonate en ré pour piano et violon op. 51

Quatuor en la mineur pour Piano, Violon, Alto et Violoncelle op. 67

2nd Trio pour piano Violon et Violoncelle op. 76

2nd Sonate (*Sonata española*) Pno et V^{on} op. 82

MUSIQUE VOCALE

*Corazon de mujer

*Dos canciones

*Poema en forma de canciones

- (Paroles de R. de Campoamor)
1. Dedicatoria, 2. Nunca olvida, 3. Cantares
4. Los dos miedos, 5. Las locas por amor

*Vocalizaciones

*Canto a Sevilla

1. Preludio, 2. Semana Santa
3. Las fuentes del Parque, 4. Noche de Feria
5. El fantasma, 6. La Giralda, 7. Ofrenda

*Homenage a Lope de Vega Tres canciones:

1. Cuando tan hermosa os miro
2. Si con mis deseos, 3. Alval de Fuenteovejuna

*Melpómene (*Reflejos*)

*Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza

*Tres arias

1. Romanée, 2. El pescador, 3. Rima

*Tres poemas (*de Bécquer*)

*Tres sonetos

1. Anhelos 2. Vade retro! 3. A unos ojos

*Triptico

1. Farruca, 2. Cantilena, 3. Madrigal

MUSIQUE D'ORCHESTRE

(Matériels en location)

La Procession du Rocio

(Réduction pour piano 2 mains et piano 4 mains)

*Danzas fantasticas

*Oracion del Torero (pour Orchestre à cordes)

*Ritmos

*Sinfonia Sevillana

*Rapsodia sinfonica (piano et orch.)

Partitions d'orchestre in 16 en vente

Les œuvres marquées d'un(*) sont celles faisant partie du catalogue U. M. E. Madrid. La vente en est assurée par les ÉDITIONS SALABERT pour France, Union Française, Monaco, Andorre, Luxembourg Suisse, Belgique, Hollande, leurs Colonies et Possessions, Tunisie, Maroc, Laos, Vietnam, Cambodge, Syrie, Liban, Tanger et Poste Europe N° 1.

EDITIONS SALABERT - PARIS