

Joaquín Turina  
LJT-PA-146

Laudes

# Dos Danzas

Sobre temas populares españoles

## Cadena de Seguidillas

*Handwritten notes:*  
A. Turina  
H. Arachina

*Allegro vivo*  $\text{♩} = 60$   $\text{3/8}$

*pp*

*sfz*

*p*

*Ced. - - - A Tempo*

*p espressivo*

*mf*

*max*

*cresc.*

*sfz*

*p*

*cresc.*

*Ced. - - -*

*svare*

*Al tempo*

*cresc.*

*pp mas lento*

# II El Orbel de Guernica

Moderato  $\text{♩} = 68$   $\text{♩} = 5$

con sent. pop.

cresc.

mp

sin molto

pp tempo

cresc. poco a poco

cediendo... tempo

sin molto

cresc.

pp subito

pp

pp

*Handwritten signature and date:*  
 Joaquín Turina  
 Madrid 31- marzo 1936



# II El Arbol de Guernica

*Moderato* 168  $\frac{5}{8}$

con sent. pop.

*pp* *cresc.* *mp* *ced.* *Tempo molto*

*cresc poco a poco* *mf* *cresc*

*Tempo* *dim molto*

*pp subito* *cresc*

*dim* *pp* *ppp*

*Joaquín Turina*  
 Madrid 31. noviembre 1926

Joaquín Turina Laud

Dos Danzas

Sobre temas populares españoles

I Cadena de Seguidillas

*Manuscrito de Joaquín Turina  
1926*

Allegro vivo  $\text{♩} = 60$   $\text{♩} = 3$  *pp*

*p* *sfz*

*p*

*b = F* *Ces.* *Al tempo*

*p* *sfz*

*crusc* *p* *sfz*

*p* *sfz*

*crusc* *p*

*crusc* *p*

*p* *b = F*

*b + b =* *b = F* *b + b =* *b = F* *b + b =* *b = F*

*crusc* *Ces.* *Al tempo*

*ppp* *cediendo* *ppp* *may lento*

*ppp* *may lento*





