

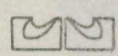
Turna

Santa Fe

TEATRO MUNICIPAL

Empresa: LEYLAN :: U. T. 3345 - S. T. 12078

TEMPORADA DE 1932



LOS AGUILAR

(CUARTETO DE LAUDES ESPAÑOLES)

Laúd - Elisa Aguilar
Laudín - Ezequiel Aguilar
Laudete - Pepe Aguilar
Laudón - Paco Aguilar



PRECIO DEL ABONO

Palcos avant-scène s/e.	\$ 15.-
„ Bajos s/en	„ 12.-
„ Balcón s/en	„ 10.-
Plateas	„ 5.00

El abono se atiende en la Boletería del Teatro.

ABONO a dos recitales
para el Sábado y Domingo
11 de Septiembre de 1932,
a las 21.30 horas.



Elisa Aguilar



Ezequiel Aguilar



Pepe Aguilar



Paco Aguilar

PROGRAMAS

PRIMER PROGRAMA (CLÁSICO)

PRIMERA PARTE

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1—Alemana | W. CROFT |
| 2—Rondo | F. COUPERIN |
| 3—Andante | F. J. HAYDN |
| 4—Sonata | MATEO ALBENIZ - NIN |

Intervalo de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| 5—Suite en Si menor (No. 2) | J. S. BACH |
| I - Fuga. II - Sarabanda. | |
| III - Polonesa. IV - Badinerie. | |

Intervalo de 10 minutos

TERCERA PARTE

- | | |
|----------------------------------|--------------|
| 6—Serenata (K. V. 525) | W. A. MOZART |
| I - Marcha. II - Romanza. | |
| III - Minué. IV - Rondó. | |

COMPONENTES DEL CUARTETO

ELISA AGUILAR	-Laúd
EZEQUIEL AGUILAR	-Laudín
PEPE AGUILAR	-Laudete
PACO AGUILAR	-Laudón

NOTA:—Durante la ejecución está terminantemente prohibida la entrada a la sala.
Se ruega encarecidamente no aplaudir hasta el final de cada obra y guardar ABSOLUTO SILENCIO.

SEGUNDO PROGRAMA (CONTEMPORANEO)

PRIMERA PARTE

- | | |
|--|------------------|
| 1—Marcha jocosa | ERNESTO HALFFTER |
| 2—Orgia | JOAQUIN TURINA |
| 3—Desfile de soldados de plomo | " " |
| 4—Fiesta mora | " " |

(Versiones exclusivas para los AGUILAR)

Intervalo de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

- | | |
|---|-----------------|
| 5—Ocho piezas | IGOR STRWAINSKY |
| (Versión exclusiva para los AGUILAR) | |
| 1.- Marcha. 2.- Vals 3.- Polka. | |
| 4.- Andante. 5.- Española. 6.- Balalaika. | |
| 7.- Napolitana. 8.- Galop. | |

Intervalo de 10 minutos

TERCERA PARTE

- | | |
|--|-------------------|
| 6—Tonada murciana (Primera audición) | JOAQUIN NIN |
| 7—Canto persa | ERNESTO SCHELLING |
| 8—Recitado del Pescador | MANUEL DE FALLA |
| 9—Danza ritual del Fuego | " " |

(Versiones exclusivas para los AGUILAR)

COMPONENTES DEL CUARTETO

ELISA AGUILAR	-Laúd
EZEQUIEL AGUILAR	-Laudín
PEPE AGUILAR	-Laudete
PACO AGUILAR	-Laudón

NOTA:—Durante la ejecución está terminantemente prohibida la entrada a la sala.
Se ruega encarecidamente no aplaudir hasta el final de cada obra y guardar ABSOLUTO SILENCIO.

TERCER PROGRAMA (ESPAÑOL)

PRIMERA PARTE

- | | |
|---|-------------------|
| 1—Dos cánticos (Siglo XV) | GABRIEL DE MENA |
| 2—Romance (Siglo XVI) | LUIS DE MILLÁN |
| 3—Sonata en Re (Siglo XVIII) | PADRE SOLER - NIN |
| 4—Estudiantina (Primera audición) | JOAQUIN TURINA |

(Dedicada a los AGUILAR)

Intervalo de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 5—El puerto | ISAC ALBENIZ - AGUILAR |
| 6—Córdoba | " " |
| 7—Granada | " " |
| 8—Sevilla | " " |

Intervalo de 10 minutos

TERCERA PARTE

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 9—Danza oriental (No. 2) | ENRIQUE GRANADOS - AGUILAR |
| 10—Romancillo | ADOLFO SALAZAR |
| (Versión exclusiva para los AGUILAR) | |
| 11—Danza de la Pastora | ERNESTO HALFFTER |
| 12—Danza de la Gitana | " " |

(Versión exclusiva para los AGUILAR)

COMPONENTES DEL CUARTETO

ELISA AGUILAR	-Laúd
EZEQUIEL AGUILAR	-Laudín
PEPE AGUILAR	-Laudete
PACO AGUILAR	-Laudón

NOTA:—Durante la ejecución está terminantemente prohibida la entrada a la sala.
Se ruega encarecidamente no aplaudir hasta el final de cada obra y guardar ABSOLUTO SILENCIO.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

— POR RECITAL —

Desde la fecha en la Secretaría del Teatro se atienden pedidos de abono.

Los Precios por Concierto serán superiores a los del Abono.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

POR CONCIERTO

Palcos avant-scène \$ 10.—

Palcos bajos „ 8.—

„ balcón „ 6.—

Tertulia 1a. fila „ 2.—

„ otras filas „ 1.50

Entrada a palco „ 1.50

POPULARES „ 0.80

PLATEA \$ 3.00

Con entrada