

Turina
"La Filarmónica de Tucumán"

(Sociedad de Conciertos de la Escuela de Música de la Provincia)

Director: Sr. Carlos Olivares

Año 4°.

58°. Concierto

2°. de los tres Conciertos Extraordinarios

a cargo del **Cuarteto Aguilar** (Laudes Españoles)

El Domingo 4 de Setiembre de 1932, a las 18.30 en punto

En la sala de conciertos de la

Academia de Bellas Artes de la Provincia



Teatro Belgrano (Las Heras 257)

Precio de las Localidades:

Palco sin entradas \$ 15. —

Platea » 5. —

Tertulia » 2.50

Galería » 1. —

Entrada a Palco.. » 1.50

Sobre todos estos precios, los socios de "La Filarmónica"
tienen un descuento del 50 0/0.

Nota:—Este concierto empezará exactamente a la hora fijada

Se ruega encarecidamente a los señores socios (A TODOS SIN EXCEPCION) tengan bien presente que para retirar las localidades, es indispensable la presentación del carnet, pues dado el gran número de socios con que cuenta ya LA FILARMONICA, la distribución de las entradas resultaría muy complicada sin este requisito.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1—Dos cánticos (Siglo XV). GABRIEL DE MENA
2—Romance (Siglo XVI). LUIS DE MILLÁN
3—Sonata en Re (Siglo XVIII). PADRE SOLER - NIN
4—Estudiantina (Primera audición) JOAQUÍN TURINA

(Dedicada a los AGUILAR.)

Intervalo de 10 minutos

SEGUNDA PARTE

- 5—El puerto ISAC ALBENIZ - AGUILAR
6—Córdoba » » »
7—Granada » » »
8—Sevilla » » »

Intervalo de 10 minutos

TERCERA PARTE

- 9—Danza oriental (No. 2). . ENRIQUE GRANADOS - AGUILAR
10—Romancillo ADOLFO SALAZAR

(Versión exclusiva para los AGUILAR)

- 11—Danza de la Pastora ERNESTO HALFFTER
12—Danza de la Gitana. » »

(Versión exclusiva para los AGUILAR).

COMPONENTES DEL CUARTETO

ELISA AGUILAR - Laúd
EZEQUIEL AGUILAR - Laudún
PEPE AGUILAR - Laudete
PACO AGUILAR - Laudón

NOTA: Durante la ejecución está terminantemente prohibida la entrada a la sala.

Se ruega encarecidamente no aplaudir hasta el final de cada obra y guardar ABSOLUTO SILENCIO.