

# Teatro OPERA

CORRIENTES 860

U. T. (35) Lib. 0531



## “CONCIERTOS DANIEL”

Buenos Aires. — Montevideo. — Río Janeiro. —  
San Pablo. — Santiago de Chile. — Valparaíso.  
— México. — Habana. — Barcelona. — Madrid.

Empresa Artística:  
SOCIEDAD MUSICAL DANIEL  
Los Madrazo, 14 — Madrid

Viernes 16 de Septiembre de 1932

A las 18 horas

SEGUNDO CONCIERTO

DE

# LOS AGUILAR

(CUARTETO de LAÚDES ESPAÑOLES)

## PROGRAMA

### I.

ALEMANA (Siglo XVII) . . . . . W. CROFT  
ADAGIO en Mi mayor . . . . . J. S. BACH  
MINUÉ y RONDO . . . . . W. A. MOZART

### II

ESPAÑA ANTIGUA (Primera  
Audición) . . . . . J. TURINA  
(Dedicada a los AGUILAR)

I.—La eterna Carmen.  
II.—Habanera.  
III.—Estudiantina.

FIESTA MORA . . . . . J. TURINA  
(Versión exclusiva para los AGUILAR)

### III

DANZA DEL MOLINERO . . . . . M. DE FALLA  
(Versión exclusiva para los AGUILAR)

ANDANTE . . . . . I. STRAWINSKY  
(Versión exclusiva para los AGUILAR)

MARCHA JOCOSA . . . . . E. HALFFTER  
(Versión exclusiva para los AGUILAR)

DE ANDALUCÍA . . . . . JOAQUIN NIN  
(Dedicada a los AGUILAR)

NOTA: «España Antigua», de Joaquín Turina, es una Suite que su autor ha editado para piano. Evocando notas características de la España que fué, realiza las páginas con el pensamiento en las laúdes y su confianza en los Aguilar.

## PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos bajos y balcón avant-scène (sin entradas) . . . . .	\$ 25.—
» bajos y balcón (sin entradas) . . . . .	» 20.—
» principales (sin entradas) . . . . .	» 12.—
» altos (sin entradas) . . . . .	» 8.—
Tertulia principal, 1.ª fila (con entrada) . . . . .	» 4.—
» principal, otras filas . . . . .	» 3.—
» alta . . . . .	» 2.—
» otras filas . . . . .	» 1.—
Entrada a palco . . . . .	» 3.—

Platea con entrada \$ 5