

A LOS TOROS

(extrait de "COINS DE SÉVILLE")

Flûte
Hautbois
2 Clar. en LA
Basson
2 Cors en FA
2 Tromp. en UT
3 Trombones
Timbales-Batterie
Quintette à Cordes
P^o Conducteur

J. TURINA
Arrangement par
S. CHAPÉLIER

Piano-Conducteur

Allegro giusto

Tutti fff très gai

Timb.

Caisse claire

martelé
sans Fl. ni Hrb. ni Trp.

avec Fl. Hrb. Trp.
bien rythmé

p sans Cuivres
G.C.

G.C.

Tutti

3

ff

3

très en dehors
Cl. Cor 1^{re} et 2^{de} Vus

9

Bon 3 Trb.

Fl. Hrb.

Trgl.

ff

ff *Tutti*
sans Trb.

Cymb.

Caisse claire
Cymb.

bien chanté

Vus et Alté

1^{re} Trp.

p 2 Cl. Bon
et Cordes

2 Cl. Bon
Celli

3

Htb.
 1^{er} Cor
 2^e Cor
 Fl. et Trgl.
 Fl. et Trgl.
 Htb. et 1^{er} Vrs
 Cl. Cor Cordes
 C. B. et G. C.
 2^e Celli
 G. C.
 Caisse claire
 G. C.
 ff Tutti
 Ped. toujours
 Fl. et 1^{er} Vrs
 Cl. et Cordes
 2^e Vrs et Alti
 2 Cl. 2 Trp.
 Htb.
 cresc. molto
 2^e Celli C. B.

ff Tutti

fff

Cymb.

Timb.

Tutti sans Fl. et Trp.

Cordes seale

p

ff Tutti

Fl. Hrb. 2 Cl.

Cordes Bœu

p

G.C.

crese.

G.C.

Cors

ff Tutti

Hrb. et très en dehors

108 Vns

2 Cl. Bœu et Cordes sans C.B.

Fl.

C.B.

Fl.
Cors
C. B. Cymb.
Cordes seules
p *expressivo*
cresc.
cresc. molto
f
2^e Cl.
1^{er} Cor
Allegretto
Fl. et Htb.
1^{er} Trp.
f *comme un clairon*
2 Cl. 1^{er} et 2^{ds} vus et Alti
2^e Cor
Allegro (1^{er} Trp.)
1^{er} vus
silence
6
Bon Celli C. B.
Tutti sans Trb.
3 Trb.
G. C.
Cymb.
Bon Trb.
Cordes et Battie
8