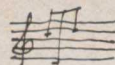


14.  (2) 1554.

TEATRO DE LA ZARZUELA



Gran temporada

de **ÓPERA**

DICIEMBRE - ENERO

1 9 4 0 - 4 1

Editado

por Empresa Anunciadora

Hijos de Valeriano Pérez

Concesiones Salazar

Tirso de Molina, 9

Teléfonos 70117 - 70766

GRATIS

*¡Su
cutis necesita una
limpieza a fondo!*

Un trocito de algodón empa-
pado en LOCIÓN FACIAL
KNAPP y pasado por su ros-
tro la convencerá plenamente
y se sentirá encantada del as-
pecto pulcro y lozano que
adquiere su cutis.

Uselo diariamente.



**LOCIÓN FACIAL
KNAPP**

*¡Rubias!
¡Trigueñas!
¡Morenas!*

El color de labios que
exige vuestro tipo lo tiene

CYCLAMEN

Lápiz de labios en

SEIS TONOS

última creación
Nº 6 ROJO SANGRE



Cyclamen
**LAPIZ
PARA
LABIOS**

LABORATORIO KNAPP ● APARTADO 569 ● MADRID



Toti dal Monte

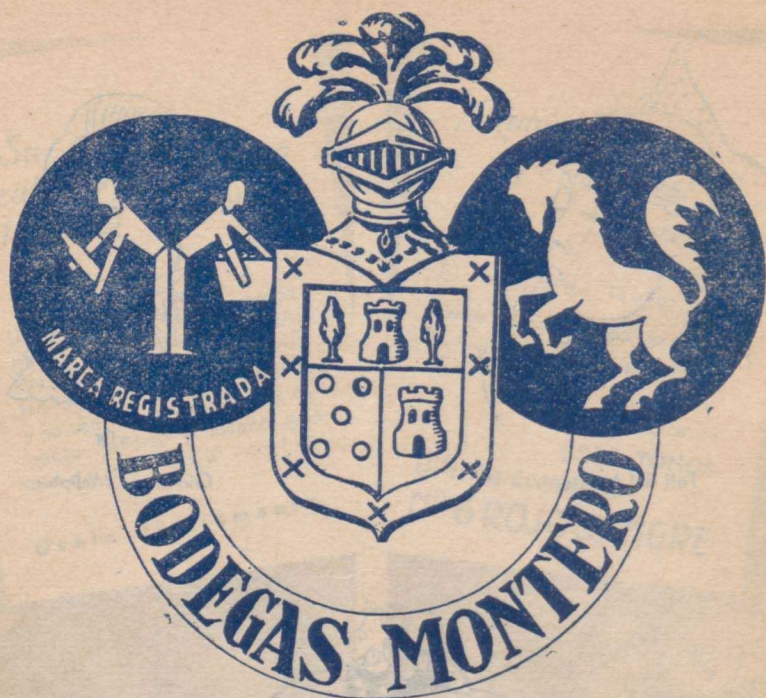


Giovanny Malipiero



Mefalda Favero

Guantes LUQUE
Lavables ESPOZY MINA 3



VINOS-COÑAC
ALCOHOLES
V E R M U T
V I N A G R E S

ALMENDRALEJO

MADRID - General Mola, 36, bajo. - Tel. 55819

CABALLO BLANCO
EL APERITIVO DE ESPAÑA



u/a

Aurora Buades



u/a

Mario Basiola



u/a

Alessandro Ziliani

Modas **Hilda** *Madrid*

ULTIMAS CREACIONES
DE LA MODA PARISIEN

Serrano, 25 - Teléfono 28035 - MADRID



Creaciones

ALTA COSTURA

Rafael
MADRID · SAN SEBASTIÁN

pieles
sombreros
impermeables

tejidos especiales
para trajes de noche

LOS SALONES
DE ALTA COSTURA
EN EL ENTRESUELO

ALAMEDA, 4
SAN SEBASTIÁN
TELÉFONO 13629



RAFAEL GONZALEZ

CARMEN, 26
MADRID
TELÉFONO 26995

estampados, dibujos únicos y cortes exclusivos



Toshiko Hasegava



María Laurenti



Nino Cavallo



Altube

CASA DE LOS JUEGOS

DE SOCIEDAD Y RECREO

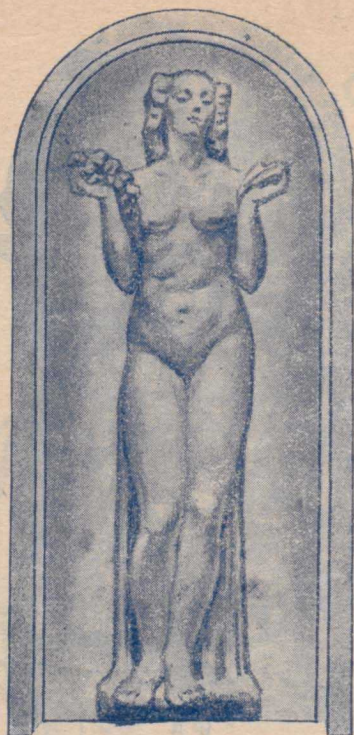
BILLARES - DEPORTES

Mesitas plegables para Bridge y Poker

Ficheros Marcadores para Juegos

ZARAGOZA, 4

(entre Plaza Mayor y Santa Cruz)



Imperio

PERFUMERÍA
POSTIZOS DE ARTE

3, PELIGROS, 3
TELÉFONO 16048

M A D R I D

LISTA DE LA COMPAÑÍA

POR ORDEN
ALFABÉTICO

Director de escena:

ENZO CELLINI

Directores de Orquesta:

GIUSEPPE PODESTA
JOSE ANGLADA
PEDRO DE FREITAS BRANCO
JUAN ALVAREZ GARCIA

Maestro sustituto:

CORRADO TRAMONTI

Tiples:

LUISA DE ALVARADO
GIOVANNA BASILE
MAFALDA FAVERO
GERMANA DI GIULIO
TOSHIKO HASEGAWA
MARIA LAURENTI
ANNY HELM
TOTI DAL MONTE

Contraltos:

AURORA BOADES
IRMA COLASANTY
MARIA POLLINI

Tenores:

ANTONIO CORTIS
BALTASAR LARA
FRANCESCO MERLI
GIOVANNY MALIPIERO
ETTORE PARMEGGIANI
FIORENZO TASSO
ALESSANDRO ZILIANI

Baritonos:

ANGEL ANGLADA
MARIO BASIOLA
LUIGI BORGONOVO
NINO CAVALLO
CELESTINO SAROBE

Bajos:

MANUEL GAS
UGO NOVELLI

Caricato:

VICENTE RIAZA

Segundas partes:

TERESA GAMBOA
CARMEN VIVO
GIOVANNI FIORINI
LUIS FORURIA
LAZARO ERAUZOJUN
AGUSTIN LAGUILHOAT
CESAR MUNAIN
GUILLA TESANNI

Maestro de coros:

PEDRO URRESTARAZU

Dirección coreográfica:

MARUJA PUMAREGA

Primera bailarina:

MATILDE KLAG

Organista:

ERRANDONEA

Apuntador:

AGUSTIN RIVAS

Regidores:

MARIA LLACER
JULIO TUVILLA

Escenógrafos:

GARCIA Y ROS Y
GIOVANNI TISINI

Sastrería:

PERIS HERMANOS

Peluquería:

JULIAN RUIZ

Guardarropía, Atrezzo y Armería:

CASA VAZQUEZ

Orquesta de 75 profesores de la Orquesta Nacional. - Banda compuesta por elementos de la Banda Municipal. - Sesenta coristas. - Cuerpo de baile integrado por 25 bailarinas. - Archivo musical de la Casa Vidal, Llimona y Boceta

ALFARO

CAMISERÍA & NOVEDADES

30, AVENIDA JOSÉ ANTONIO

(Edificio Fontalba)

MADRID

La casa más selecta en el bien vestir

TELÉFONO 25708

SU REGALO *será doblemente estimado
con esta etiqueta, garantía de calidad*



FÁBRICA: Barquillo, 13

SALÓN DE VENTA: Av. José Antonio, 8

M A D R I D

TEMPORADA OFICIAL DE ÓPERA

EMPRESA: ESPECTÁCULOS LÍRICOS, SDA, LTDA.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

JOSÉ ANGLADA - ERCOLE CASALI

JUEVES 2 DE ENERO, A LAS 8,45 DE LA NOCHE

SEGUNDA FUNCIÓN, ABONO A.

LUCÍA DE LAMMERMOOR

Drama en tres actos,

de G. DONIZETTI

PERSONAJES:

Lord Enrico Asthon	NINO CAVALLO
Mies Lucía, su hermana. . . .	FERNANDA BASILE
Sir Edgardo di Ravenswood .	ALEJANDRO ZILIANI
Raimondo Bidebeut	UGO NOVELLI
Lord Arturo Buklaw	CESAR MUNAIN
Alisa, doncella de Lucía . . .	TERESA GAMBOA
Normando	GIOVANNI FIORINI

Director: GIUSEPPE PODESTÁ



SOMBREROS

La Florra

FUENCARRAL-22-
ARENAL-3

LUCIA DE LAMMERMOOR

Hállase basada la obra en las luchas y rivalidades de dos nobles familias: la de Asthon, a la que pertenece Lucía, y la de Ravenswood, que es la de Edgardo.

En el primer acto, que representa un jardín del castillo de Ravenswood, Normando, al frente de algunos habitantes del castillo, gira una ronda por los contornos, hablando del misterio que parece envolverle y que todos tratan de descifrar inútilmente.

Solo Normando, llegan Enrique, hermano de Lucía, y Raimundo, viejo ayo de la casa. Enrique se muestra malhumorado, porque Edgardo, el enemigo legendario de su familia, se alza triunfante, mientras la suerte de los Asthon parece eclipsarse. El matrimonio de Lucía podría contrarrestar tal decadencia, pero la joven se opone, por lo reciente del fallecimiento de su madre. Normando no acepta tal explicación, asegurando que Lucía ama a otro. Sospéchase que sea al propio Edgardo, lo que aumenta la contrariedad de Enrique.

Unos cazadores confirman las sospechas de Enrique: han visto a Edgardo rondando por aquellos alrededores, y Enrique jura vengarse.

* * *

Lucía y su confidente Alisa, llegan agitadas al parque del castillo, donde ha de celebrarse secretamente la entrevista de los dos enamorados, y Lucía expresa su terror por la traición sangrienta que se atribuye a aquel sitio: cerca de aquella fuente cayó asesinada una Ravenswood a manos de su celoso amante. Llega Edgardo y se retira Alisa, proponiéndose aquél hablar al hermano de Lucía y pedirle a ésta en matrimonio.

Edgardo expresa sus odios hacia Enrique, y a pesar de estos obstáculos que los separan, jûranse los amantes eterna fe e inquebrantable amor.

* * *

En el segundo acto aparece un salón del castillo de Lammermoor, donde se ha concertado el matrimonio de Lucía con Arturo, plan ideado por Enrique y Normando, que no han vacilado en interceptar la correspondencia de Edgardo a Lucía, haciendo creer a ésta que su antiguo amante la olvida, fingiendo una misiva en la que se simula su deslealtad.

La elección del momento oportuno para la inversión de su capital en fincas o para la realización de sus bienes inmobiliarios, es una operación delicada que requiere mucha práctica y conocimiento exacto de la situación del Mercado de la Propiedad en el instante elegido por Vd.

DIEGO BOLUDA DATO

AGENTE OFICIAL DE CONTRATACIÓN DE FINCAS COLEGIADO Y MATRICULADO

tiene el gusto de ofrecer a Vd. la utilidad de su servicio informativo, absolutamente gratuito y confidencial, en todas las operaciones de COMPRA-VENTA de fincas, colocación de capitales, etc., etc.

Oficinas:
VALLEHERMOSO, 63

MADRID

Teléf. 46956
HORAS: de 4 a 8



Ugo Novelli



Vicente Riaza

Enrique intenta decidir a Lucía por el matrimonio con Arturo, supuesto que no debe ya pensar en el traidor Edgardo. mostrándole al efecto la fingida carta.

El dolor de Lucía es inmenso; perdida su fe, piensa en la tumba. Enrique le encarece de nuevo las poderosas razones que le inducen a imponerle la boda con Arturo.

Raimundo también la habla en igual sentido; de nada sirve que Lucía recuerde los juramentos hechos a Edgardo; las apariencias parecen condenar a éste.

Enrique, Normando y Lucido acompañamiento, dan la bienvenida a Arturo, que pregunta por Lucía; Enrique prepara a Arturo, diciendo que encontrará a su prometida muy triste, por la reciente pérdida de su madre.

Aparece Lucía, acompañada por Alisa y Raimundo; al serle presentado Arturo, nótase en ella alguna vacilación. Prepárase la ceremonia de firmar los esponsales; después de verificada, surge la arrogante figura de Edgardo, seguido de los suyos.

Lucía se desmaya. Enrique pregon a sus tardíos remordimientos. Edgardo acusa de traición a Lucía, juzgándola culpable. Lucía llama a la muerte.

Los caballeros advierten a Edgardo el peligro que corre si no se apresura

Saint
MODAS

ABRIGOS
VESTIDOS
SOMBREROS

Atocha, 39.-Telf. 10884

a huir; Edgardo se prepara a la defensa, decidido a morir matando; Raimundo media y trata de apaciguar los ánimos. Muéstrale a Edgardo el contrato firmado. Después de devolver a Lucía el anillo que aquélla le diera, recuperando a su vez el suyo, se revuelve airado contra los Asthon, cuya raza maldice.

* * *

Edgardo se halla triste y solo en una estancia de la torre de Volferas.

La llegada de Enrique saca a Edgardo de su ensimismamiento. El vengativo hermano de Lucía viene a gozarse en el dolor, sin esperanza, del joven; se desafían ambos para el amanecer del día siguiente, ante la tumba de la familia de Ravenswood.

* * *

En el salón del castillo de Lammermoor, se festeja el matrimonio de Lucía y Arturo.

Raimundo se presenta, haciendo cesar la alegría; Arturo ha sido asesinado durante la pasada noche, por la misma Lucía, en un raptó de locura, aumentando el interés trágico de la escena la llegada de Lucía, que en su extravío cree asistir a su boda con Edgardo. Enrique se precipita anhelante en escena; convéncese de la desgracia que aflige a Lucía, e intenta acallar, inútilmente, sus remordimientos con vanas recriminaciones a los demás.

* * *

En el exterior del castillo, donde se ven los sepulcros de la familia Ravenswood, Edgardo apostrofa a sus antepasados; viene decidido a morir a manos de su rival; para él ya no hay esperanza de felicidad. Cree, ignorante de lo ocurrido, que el castillo arde en fiestas, mientras él va a morir desesperado.

Llegan gentes del castillo, revelándole la verdad; Lucía, loca y moribunda, no ha dejado de serle fiel; morirá víctima de las infames asechanzas de su familia.

Edgardo trata de verla, corriendo hacia el castillo, en el momento que un toque de campana anuncia la muerte de la desventurada.

Raimundo trata en vano de consolarle; Edgardo se hiere en el corazón, decidido a unirse en el cielo, para siempre, con su amada Lucía.

FIN DE LA OPERA

ALMACENES JOYAS
J. PÉREZ FERNÁNDEZ
ZARAGOZA, 7 y 9

JOYERÍA J. PÉREZ
HORTALEZA, 3

*Pulsera
pedida*



LAS JOYAS DE MEJOR GUSTO
ALTA CALIDAD

PELETERÍA

DE

*Enrique
Molina*



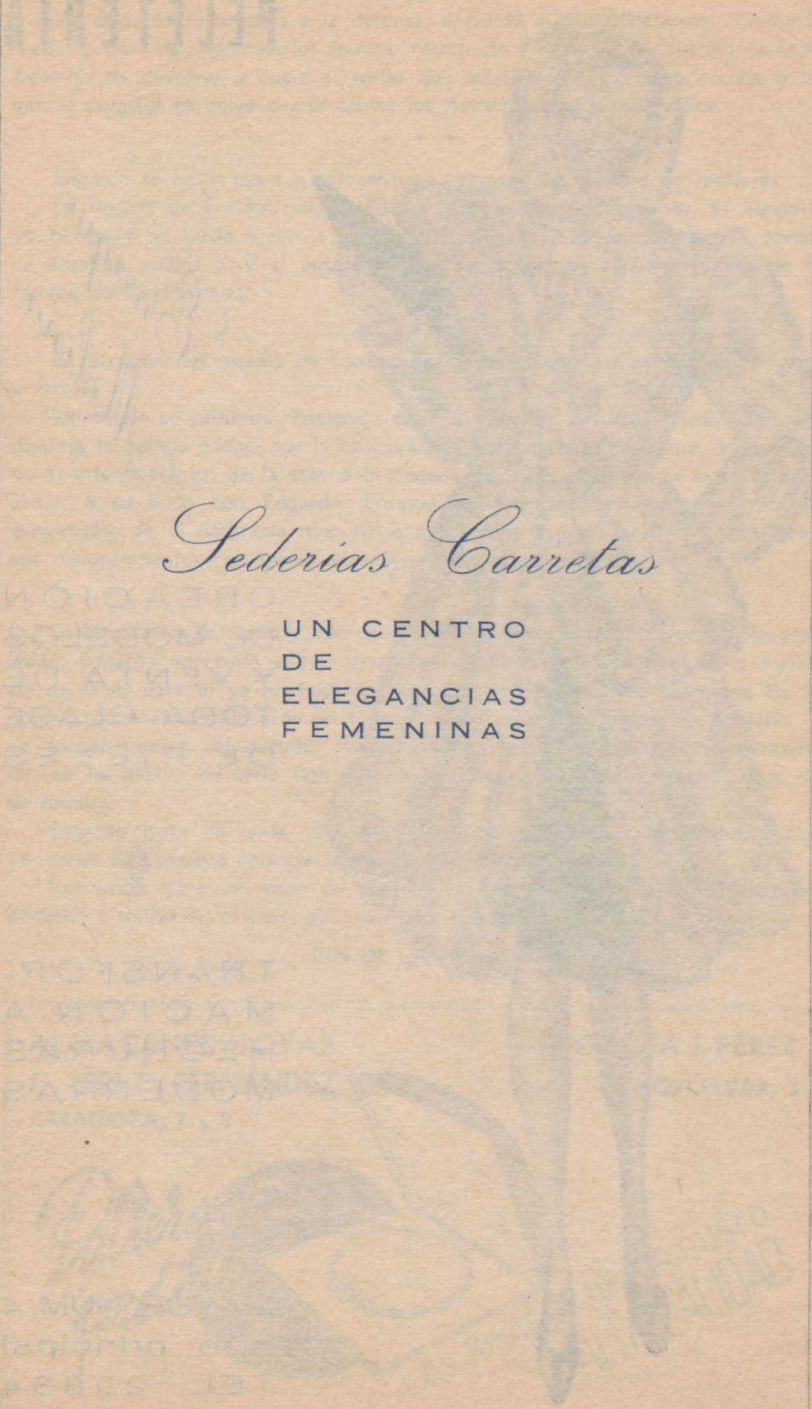
CREACIÓN
DE MODELOS
Y VENTA DE
TODA CLASE
DE PIELES



TRANSFOR-
MACIÓN A
HECHURAS
MODERNAS



MAYOR, NÚM. 4
piso principal
TEL. 25834



Sederias Carretas

UN CENTRO
DE
ELEGANCIAS
FEMENINAS



U/A

Baltasar Lara



U/A

Fiorenzo Tasso



U/A

Irma Colassanty

MANZANILLA



"EL ROCIO"

PRUEBE ESTE EXQUISITO
VINO DE MANZANILLA

"El Rocio"

R. MANJÓN

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

PÍDALO EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS
EL MUNDO ELEGANTE LO BEBE

Iberia



la mejor hoja
de afeitar

PEDID COÑAC

Bobadilla
JEREZ
pruebe y compare



María Luisa Alvarado



Ettore Parmeggiani

MADAME BEDETTI
DIPLOMADA

TRATAMIENTO COMPLETO DE BELLEZA • PRO-
DUCTOS ESPECIALES PARA CADA EPIDERMIS

Lai's

ESPECIALIDAD EN PEINADOS DE NOCHE • MANICURAS
AFRICA E ISABEL • INSUSTITUIBLE DEPILACION

AV. DE JOSE ANTONIO, 9. TELEFONO, 19776



Germana di Giulio



José Anglada



Anny Helm-Sbisá

Champan **RIGOL**
 DISTINCION
 CALIDAD
 CASA FUNDADA 1900

Vicente Rico, S. A.

— — —

ALMACÉN DE PAPEL

OBJETOS DE ESCRITORIO

IMPRESA - ENCUADERNACIÓN

FÁBRICA DE SOBRES

• • •

Banderas y Artículos para festejos

• • •

ALMACÉN:

CONCEPCIÓN JERÓNIMA, 29

Teléfonos 72417 - 74020

TALLERES:

CAÑIZARES, 10

Teléfono 19321



Giovanna Basile



Angel E. Anglada



Francesco Merli



Antonio Cortis

SASTRERÍA
CAMISERÍA

Cardenal

ALCALÁ, 23 y 25
TELÉFONO 20316
M A D R I D

Tiene el honor de ofrecer a
Vd. su nueva casa en Madrid

FLORES



SERRANO, 2 **MARIA LUISA** TEL. 50048



VICENTE RICO, S. A. - MADRID