

Sábado 4 de mayo de 1969

Estimado Señor, (Alfredo Morán)

Me da vergüenza contestar a su amable carta con tanto retraso - Los días que tardó (la recibí a fines de enero) otros que tardé yo en responder (estaba entonces en España) otros por fin que tardó en escribir por imperativos de mi trabajo, hacen sentir que me está Ud. esperando más a mi respuesta -

Antes que nada, quisiere darle las gracias por los muchos datos que me envió a propósito de Turina y de su estancia en París - Diez años de trabajo sobre la figura del compositor seillano le habrán permitido profundizar ya el asunto * mientras que mi artículo fue el fruto de unas pocas horas pasadas consultando la prensa musical parisienne de aquella época, en la Biblioteca Nacional, a

* leí con muchísimo interés sus dos tomos de "Joaquín Turina a través de su epistolario" obra de altísimo alcance [2]

petición de la Señora Danielle Bistone, redactora de la RIMF (mi asunto de investigaciones universitarias siendo el de la música vocal de Enrique Coronados). Así que casi casi todas las fechas y los datos provienen de artículos de la S.I.M. o de libros que cita Vd. en su adjunto "monografías dedicadas a Joaquín Turina".

Al fin y al cabo no le voy a ayudar mucho; lo siento en el alma - Sólo le puedo facilitar unas fotocopias del número 13 (15/6/1945) de Música, correspondiente a Turina en que encontrará Vd. entre otros, un artículo de un autor francés Paul Guinand, destacada personalidad hispanista de la Universidad de la Sorbona y especialista de la pintura del siglo de Oro - Además le comunico la signatura de una carta parisense manuscrita de Turina, ubicada en la Biblioteca de Catalunya: M.s. 2163 núm 1009. No tengo el microfilm pero le aquí lo que dice:

[Col. VIVES - Caja III - 211]

Ms 2163 - núm 1009

Colección Teatral Arturo Seda

Sr. D. Amadeo Vives:

Distinguido Señor

Aunque nunca he tenido el gusto de hablarle,
me atrevo a escribirle hoy, para participarle que
el Cuarteto Parent se propone dar una sesión en
el próximo octubre de Música de Cámara Española,
y habiendo oído comentarios muy favorables sobre su
Cuarteto, a algunos socios de la filarmónica, me
limito a preguntarle si quiere mandar dicho cuarteto
antes del 15 de Mayo, no sin advertirle que ha de
pasar por las manos de Vincent d'Indy, nombrado
para analizar las obras enviadas.

Aprovecho la ocasión por oficiarle S. S. A. B. S. M.

Joaquín Turina

París 2 Febrero 1907

7 rue Belloy

Es una pena que tan ilustre figura musical
no haya suscitado más interés aquí, pero desgraciadamente,
permanece la muchedumbre de los ojos franceses clavados
allende el Ródano, por culpa de nuestra educación
musical.

Pues nada; no dejaré de mandarle
otros datos en relación con mi proyecto cuando
ocurran.

Le saluda muy atentamente

Largo