SALLE ÆOLIAN

32, Avenue de l'Opéra

Les Lundis 29 Avril et 6 Mai 1907, à 9 h. précises

DEUX SÉANCES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Données par M.

JOAQUIN TURINA

avec le Concours du

QUATUOR PARENT

MM. PARENT LOISEAU
VIEUX FOURNIER

Prix des Places:

			ABONNEMENT :
Fauteuils	re Série	5 fr. »	Fauteuils 1re Série . 8 fr. n
))	2º Série	4))	» 2º Série. 6 »
))	de Galerie.	2 50	» de Galerie . 4 »

Billets à l'Avance : à la Salle ÆOLIAN; chez MM, A. DURAND § Fils, 4, Place de la Madeleine; § GRUS, 116, Boulevard Haussmann.

Direction de Concerts, R. Strakosch, 56, Rue La Bruyère

DEUX SÉANCES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

données par M.

= JOAQUIN TURINA

avec le concours du

- QUATUOR PARENT

PROGRAMME du Lundi 29 Avril 1907

- 1. Quintette pour piano et cordes . . . Brahms (a) Allegro non troppo. (b) Andante un poco adagio. (c) Scherzo allegro. (d) Finale. Poco sostenuto. -
 - M. TURINA et le QUATUOR PARENT.
- 2. Le Poème des Saisons pour piano . Turina
 - (à quatre heures de l'après midi).

Marche vers le tombeau. - Prière. - Souvenirs. - Prière. - Le retour.

Allegro non troppo.

L'AUTEUR.

- 3. Quintette pour piano et cordes . . . Franck
 - (a) Molto moderato. Allegro. (b) Lento. (c) Allegro non troppo, ma con fuoco.
 - M. TURINA et le QUATUOR PARENT.

PROGRAMME du Lundi 6 Mai 1907

M. TURINA.

- 2. Quintette pour piano et cordes. Turina
 - a. Fugue, lente.
 - b. Anime.
 - c. Andante. Scherzo.
 - d. Finale. Assez vif. Lento.

Le QUATUOR PARENT et l'AUTEUR.

- 3. Prélude, Choral et Fugue Franck M. TURINA.
- 4. Quintette pour piano et cordes Schumann

In modo d'una Marcia.

Scherzo. Molto vivace.

Allegro ma non troppo.

M. TURINA et le QUATUOR PARENT.

Piano BECHSTEIN

ON EST INSTAMMENT PRIÉ DE NE PAS ENTRER NI SORTIR PENDANT L'EXÉCUTION DES MORCHAUX