

37.  (8)
1542.

SALZBURGER FESTSPIELE 1941

2. BIS 24. AUGUST

SPIELPLAN

HERAUSGEGEBEN VON DER
LEITUNG DER SALZBURGER FESTSPIELE
S A L Z B U R G

O P E R

ORCHESTER: DIE WIENER PHILHARMONIKER

W. A. MOZART:

DIE ZAUBERFLÖTE

DIRIGENT: KARL BÖHM
REGIE: HEINZ ARNOLD
BÜHNENBILD: LUDWIG SIEVERT

Mitwirkend: Hilde Konetzni, Lea Piltti, Maria Reining, Dora With, Kurt Böhme, Alfred Pöll, Richard Sallaba, Ludwig Weber, Karl Wessely

W. A. MOZART:

DON JUAN

DIRIGENT: HANS KNAPPERTSBUSCH
REGIE: WOLF VÖLKER
BÜHNENBILD: ROBERT KAUTSKY

Mitwirkend: Helena Braun, Dora Komarek, Hilde Konetzni, Anton Dermota, Fritz Krenn, Erich Kunz, Paul Schöffler

W. A. MOZART:

FIGAROS HOCHZEIT

DIRIGENT: KARL BÖHM
REGIE: RUDOLF ZINDLER
BÜHNENBILD: ALFRED ROLLER

Mitwirkend: Eszther Rethy, Marta Rohs, Margarete Teschemacher, Mathieu Ahlersmeyer, Kurt Böhme, Hermann Gallos, Paul Schöffler, Karl Wessely

SPIELPLAN DER SALZBURGER FESTSPIELE 1941

M O Z A R T E U M	F E S T S P I E L H A U S	T A G	A N D E R E O R T E
	Zauberflöte 19 h	Samstag 2.	
	Viel Lärm um nichts 20 ³⁰ h	Sonntag 3.	Serenade (Residenz) 21 h
	Rosenkavalier 19 h	Montag 4.	
Orch.-Konz. (Hoogstraaten) 20 h		Dienstag 5.	
	Figaro 19 h	Mittwoch 6.	Serenade (Residenz) 21 h
	Viel Lärm um nichts 20 ³⁰ h	Donnerstag 7.	Serenade (Residenz) 21 h
	Don Juan 19 h	Freitag 8.	
	Zauberflöte 19 h	Samstag 9.	
Orch.-Konzert (Böhm) 11 h	Rosenkavalier 19 h	Sonntag 10.	
	Viel Lärm um nichts 20 ³⁰ h	Montag 11.	Serenade (Residenz) 21 h
	Figaro 19 h	Dienstag 12.	
	Don Juan 19 h	Mittwoch 13.	
	Zauberflöte 19 h	Donnerstag 14.	Serenade (Residenz) 21 h
	Rosenkavalier 19 h	Freitag 15.	
Orch.-Konzert (Krauß) 20 h	Viel Lärm um nichts 20 ³⁰ h	Samstag 16.	C-Moll-Messe (St.Peter) 11 h
	Figaro 19 h	Sonntag 17.	Serenade (Residenz) 21 h
	Don Juan 19 h	Montag 18.	
	Zauberflöte 19 h	Dienstag 19.	Serenade (Residenz) 21 h
Orch.-Konzert (Krauß) 20 h	Viel Lärm um nichts 20 ³⁰ h	Mittwoch 20.	
	Rosenkavalier 19 h	Donnerstag 21.	
	Don Juan 19 h	Freitag 22.	
	Viel Lärm um nichts 20 ³⁰ h	Samstag 23.	Serenade (Residenz) 21 h
	Orch.-Konz. (Knappertsbusch) 11 h Figaro 19 h	Sonntag 24.	Serenade (Residenz) 21 h

O P E R

ORCHESTER: DIE WIENER PHILHARMONIKER

RICHARD STRAUSS:

DER ROSENKAVALIER

DIRIGENT: HANS KNAPPERTSBUSCH

REGIE: ERICH v. WYMETAL

BÜHNENBILD: ALFRED ROLLER

Mitwirkend: Anny Konetzni, Eszther Rethy, Marta Rohs, Fritz Krenn, Viktor Madin, Hermann Wiedemann, William Wernigk.

SCHAUSPIEL

WILLIAM SHAKESPEARE:

VIEL LÄRM UM NICHTS

REGIE HEINZ HILPERT

DIRIGENT: ERWIN MAUSZ

BÜHNENBILD: ERNST SCHÜTTE

Mitwirkend: Eleonore van Hoogstraaten, Angela Salloker, Axel von Ambesser, Ewald Balsler, Karl Ehmann, Karl Hellmer, Bruno Hübner, Alfred Neugebauer, Franz Pfaudler, Albin Skoda, Wilfrid Seyfried, Volker Soetbeer, Otto Woegerer

ORCHESTER - KONZERTE

DER WIENER PHILHARMONIKER

10. August 11 Uhr Dirigent: **KARL BÖHM**
C.M.v. WEBER / RICHARD STRAUSS / J. BRAHMS
16. August 20 Uhr Dirigent: **CLEMENS KRAUSS**
WIENER KLASSIKER
20. August 20 Uhr Dirigent: **CLEMENS KRAUSS**
RICHARD STRAUSS
24. August 11 Uhr Dirigent: **HANS KNAPPERTSBUSCH**
BEETHOVEN: IX. SYMPHONIE
Mitwirkend: Der Chor der Wiener Staatsoper

SERENADEN IM HOF DER RESIDENZ

3. August **KAMMERMUSIK-SERENADE**
Bläser-Vereinigung der Wiener Philharmoniker
6. August **ORCHESTER-SERENADE**
Mozarteum-Orchester
7. August **KAMMERMUSIK-SERENADE**
Weißgärber-Quartett
11. August **KAMMERMUSIK-SERENADE**
Mozarteum - Quartett
14. August **ORCHESTER-SERENADE**
Mozarteum-Orchester
17. August **ORCHESTER-SERENADE**
Mozarteum-Orchester
19. August **KAMMERMUSIK-SERENADE**
Schneiderhan - Quartett
23. August **KAMMERMUSIK-SERENADE**
Schneiderhan - Quartett / Bläser-Vereinigung
24. August **ORCHESTER-SERENADE**
Mozarteum-Orchester

VERANSTALTUNGEN DER STIFTUNG MOZARTEUM

5. August
20 Uhr

MOZARTKONZERT

DES MOZARTEUM-ORCHESTERS

Dirigent: WILLEM VAN HOOGSTRAATEN
IM MOZARTEUM

16. August
11 Uhr

MOZART: C-MOLL-MESSE

Dirigent: MEINHARD VON ZALLINGER

Mitwirkend:

DER CHOR DER WIENER STAATSOOPER
DAS MOZARTEUM-ORCHESTER

IN DER PETERSKIRCHE

KARTENBESTELLUNGEN

durch alle Reisebüros oder das

Kartenbüro der Salzburger Festspiele

Salzburg / Festspielhaus

Fernruf: 1850, 1851, 1852 / Telegramme: Festspiele

Bestellte Karten werden nach Bezahlung des gesamten Kartenwertes zuzüglich RM 1.- für Porto u. a. sofort in eingeschriebenem Brief zugesandt. Auf Wunsch auch unter Nachnahme des Betrages. Aufträge auf Reservierung von Karten werden nur dann verbindlich durchgeführt, wenn eine Anzahlung von 50 Prozent geleistet wird. Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen. — Kartenbesteller werden im eigenen Interesse aufmerksam gemacht, wegen Unterkunftsbeschaffung rechtzeitig Vorsorge zu treffen. Bestellungen von Privatzimmern sind gesondert zu richten an:

Wohnungsbüro d. Salzburger Festspiele, Salzburg, Festspielhaus

DIE TAGESKASSE DER SALZBURGER FESTSPIELE

in der Eingangshalle des Festspielhauses wird am 28. Juli eröffnet. Kartenverkauf Werktags von 9—12.30 Uhr und 15—17 Uhr, Sonntags von 9—12 Uhr.

Zahlungen an: Salzb. Kredit- u. Wechsel-Bank, Salzburg / Credit-Anstalt-Wiener Bankverein; Länderbank; Postsch.-Kto. Wien B-74.012

Die Besucher der Festspiele werden gebeten, in ihrer Kleidung Rücksicht auf den festlichen Charakter der Veranstaltungen zu nehmen. Nach Beginn der Ouvertüre ist für Späterkommende der Eintritt nur in den Pausen möglich.

EINTRITTSPREISE

FESTSPIELHAUS

KONZERT

RM 15.—	Reihe 1—2	RM 30.—
RM 10.—	„ 3—8	RM 20.—
RM 8.—	„ 9—15	RM 15.—
RM 5.—	„ 16—20	RM 10.—
RM 3.—	„ 21—26	RM 8.—

PARTERRE I

OPER

PARTERRE II

RM 2.—	Reihe 27—31	RM 5.—
RM 2.—	„ 32—37	RM 3.—

1. BALKON SEITE

RM 5.—	Rampensitz Nr. 138—218, 137—217	RM 10.—
RM 3.—	Rampensitz Nr. 226—314, 225—313	RM 8.—
RM 2.—	Übrige Sitze	RM 3.—

2. BALKON MITTE

RM 3.—	Reihe 1	RM 8.—
RM 2.—	„ 2—5	RM 5.—
RM 2.—	„ 6—9	RM 3.—

2. BALKON SEITE

RM 2.—	Reihe 1	RM 3.—
--------	---------	--------

FELSENREITSCHULE

MITTELBLOCK

Reihe 1—3	RM 20.—
„ 4—8	RM 15.—
„ 9—14	RM 10.—
„ 15—19	RM 8.—
„ 20—24	RM 5.—

SEITENBLOCK RECHTS

Reihe 1—11 (Mitte)	RM 8.—
„ 12—17 (Mitte)	RM 5.—
„ 1—17 (Seite)	RM 3.—
„ 18—23	RM 3.—

SEITENBLOCK LINKS

Reihe 1—6	RM 10.—
„ 7—12	RM 8.—
„ 13—23	RM 5.—

1. GALERIE

Reihe 1	RM 5.—
„ 2—3	RM 3.—

MOZARTEUM

PARTERRE

Reihe 1—2	RM 15.—
„ 3—6	RM 10.—
„ 7—12	RM 8.—
„ 13—19	RM 5.—
„ 20—25	RM 3.—

BALKON

Reihe 1	RM 10.—
„ 2—3	RM 8.—
„ 4—6	RM 5.—
LOGENVORDERSITZ	RM 10.—
LOGENRÜCKSITZ	RM 8.—

SERENADEN

Sitzplatz (unnummeriert) . . RM 4.—

ST. PETER (C-MOLL-MESSE)

Sitzplätze zu RM 8.—, 5.—, 3.—, 2.—

E. Müller, Salzburg