

Clare
Hautb.
Clar.
Basson
Cor
Tromp.
Tromb.
Timb. Bie
Cordes
P^o Cond^r

BIBLIOTHÈQUE
I. N. R.
MUSICALE

MUZIEK
N. I. R.
BIBLIOTHEEK

Durée : 0

Nuit sur la baie de Palma

NOCHE EN LA BAHIA DE PALMA n^o 2

*WALLOCH
Op. 44*

J. TURINA
Arrangement par
S. CHAPELIER

PIANO CONDUCTEUR

Copyright 1929 by
ROUART, LEROLLE & C^{ie}, 29, Rue d'Astorg, Paris.

R.L. 11699 & C^{ie}

Tous droits d'exécution de reproduction
réservés pour tous pays

Flûte
Hautb.
Clar.
Basson
Cor
Tromp.
Tromb.
Timb. Bie
Cordes
P^o Cond^r

Nuit sur la baie de Palma

NOCHE EN LA BAHIA DE PALMA

PIANO CONDUCTEUR

J. TURINA

Arrangement par

S. CHAPELIER

Durée : 3'

Andantino (♩ = 50)

Fl. Vons (pizz) p & Alti (pizz) pp Vons & Alti Cor Bon 2ds vns & Alti (pizz)

Cor Trg. Trg.

Tutti pp molto suave Timb.

Htb. Solo calando sfz Cordes dim. Cor cresc. Timb.

Fl. Cl. sfz Bon dim.

p cresc.

Htb. Trp. Trb. p sub. sfz

Timb.

Fl. Htb. Cor 1^a Cl. Bon Cl. 2^a

pp
Cordes

Trg.

Htb. 1^{rs} Vns 2^{ds}

Alti Cor Fl. Bon Cymb.

Cédez

Andante (♩ = 63)

1^{rs} vns 2^{ds}

Alti *p dolcissimo*

dim. molto *p* *cresc.*

mf

8-

cresc. molto

f

Cédez

Fl.
Cl.

a Tempo

Rall.

Fl.
Cl.
Bon
Celli

C.B.

Più lento

Fl. &
1^{re} vns

Hrb. &
2^{ds} vns
Cl. &
1^{re} vns

Cor

Cor
Trp.
Trb.

pp
Bon Cor
Cordes

Timb.

Hrb.

Fl.
Cl.

Bon

Tutti

ppp Bois &
Cordes

Celli
C.B.

Timb.