

17.  (4) 1557.

TEATRO DE LA ZARZUELA



Gran temporada

de **ÓPERA**

DICIEMBRE - ENERO

1 9 4 0 - 4 1

Editado

por Empresa Anunciadora

Hijos de Valeriano Pérez

Concesiones Salazar

Tirso de Molina, 9

Teléfonos 70117 - 70766

GRATIS

*¡Su
cutis necesita una
limpieza a fondo!*

Un trocito de algodón empa-
pado en LOCIÓN FACIAL
KNAPP y pasado por su ros-
tro la convencerá plenamente
y se sentirá encantada del as-
pecto pulcro y lozano que
adquiere su cutis.

Uselo diariamente.



**LOCIÓN FACIAL
KNAPP**

¡Rubios!

¡Trigueños!

¡Morenas!

El color de labios que
exige vuestro tipo lo tiene

CYCLAMEN

Lápiz de labios en

SEIS TONOS

última creación

Nº 6 ROJO SANGRE



Cyclamen
**LAPIZ
PARA
LABIOS**

LABORATORIO KNAPP ● APARTADO 569 ● MADRID



Toti dal Monte

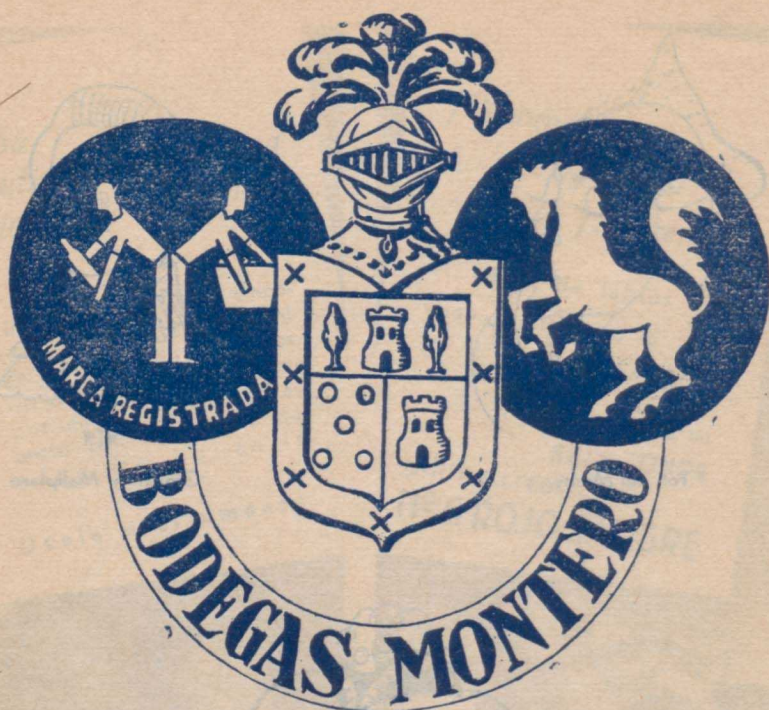


Giovanny Malipiero



Mefalda Favero

Guantes LUQUE
Lavables ESPOZ y MINA 3



VINOS-COÑAC
ALCOHOLES
V E R M U T
V I N A G R E S

ALMENDRALEJO

MADRID - General Mola, 36, bajo. - Tel. 55819

**CABALLO
BLANCO**
EL APERITIVO DE ESPAÑA



Aurora Buades



Mario Basiola



Alessandro Ziliani

Modas **Hilda** *Madrid*

ULTIMAS CREACIONES
DE LA MODA PARISIEN

Serrano, 25 - Teléfono 28035 - MADRID



Creaciones
ALTA COSTURA

Rafael
MADRID · SAN SEBASTIÁN

pieles
sombreros
impermeables

tejidos especiales
para trajes de noche

LOS SALONES
DE ALTA COSTURA
EN EL ENTRESUELO

ALAMEDA, 4
SAN SEBASTIÁN
TELÉFONO 13629



CARMEN, 26
MADRID
TELÉFONO 26995

RAFAEL GONZALEZ

estampados, dibujos únicos y cortes exclusivos



Toshiko Hasegawa



María Laurenti



Nino Cavallo



Altube

CASA DE LOS JUEGOS

DE SOCIEDAD Y RECREO

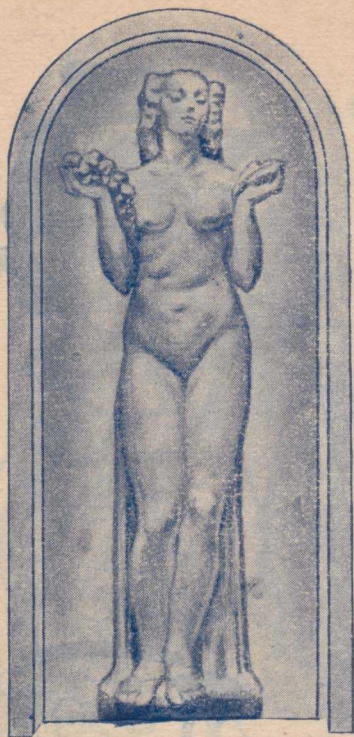
BILLARES - DEPORTES

Mesitas plegables para Bridge y Poker

Ficheros Marcadores para Juegos

ZARAGOZA, 4

(entre Plaza Mayor y Santa Cruz)



Imperio

PERFUMERÍA

POSTIZOS DE ARTE

3, PELIGROS, 3

TELÉFONO 16048

M A D R I D

LISTA DE LA COMPAÑÍA

POR ORDEN
ALFABÉTICO

Director de escena:

ENZO CELLINI

Directores de Orquesta:

GIUSEPPE PODESTA
JOSE ANGLADA
PEDRO DE FREITAS BRANCO
JUAN ALVAREZ GARCIA

Maestro sustituto:

CORRADO TRAMONTI

Triples:

LUISA DE ALVARADO
GIOVANNA BASILE
MAFALDA FAVERO
GERMANA DI GIULIO
TOSHIKO HASEGAWA
MARIA LAURENTI
ANNY HELM
TOTI DAL MONTE

Contraltos:

AURORA BOADES
IRMA COLASANTY
MARIA POLLINI

Tenores:

ANTONIO CORTIS
BALTASAR LARA
FRANCESCO MERLI
GIOVANNY MALIPIERO
ETTORE PARMEGGIANI
FIORENZO TASSO
ALESSANDRO ZILIANI

Baritonos:

ANGEL ANGLADA
MARIO BASIOLA
LUIGI BORGONOVO
NINO CAVALLO
CELESTINO SAROBE

Bajos:

MANUEL GAS
UGO NOVELLI

Caricato:

VICENTE RIAZA

Segundas partes:

TERESA GAMEOA
CARMEN VIVO
GIOVANNI FIORINI
LUIS FORURIA
LAZARO ERAUZOUIN
AGUSTIN LAGUILHOAT
CESAR MUNAIN
GUILLA TESANNI

Maestro de coros:

PEDRO URRESTARAZU

Dirección coreográfica:

MARUJA PUMAREGA

Primera bailarina:

MATILDE KLAG

Organista:

ERRANDONEA

Apuntador:

AGUSTIN RIVAS

Regidores:

MARIA LIACER
JULIO TUVILLA

Escenógrafos:

GARCIA Y ROS Y
GIOVANNI TISINI

Sastrería:

PERIS HERMANOS

Peluquería:

JULIAN RUIZ

Guardarropía, Atrazzo y Armería:

CASA VAZQUEZ

Orquesta de 75 profesores de la Orquesta Nacional. - Banda compuesta por elementos de la Banda Municipal. - Sesenta coristas. - Cuerpo de baile integrado por 25 bailarinas. - Archivo musical de la Casa Vidal, Llimona y Boceta

ALFARO

CAMISERÍA & NOVEDADES

30, AVENIDA JOSÉ ANTONIO

(Edificio Fontalba)

MADRID

La casa más selecta en el bien vestir

TELÉFONO 25708

SU REGALO *será doblemente estimado*
con esta etiqueta, garantía de calidad



FABRICA: Barquillo, 13

SALÓN DE VENTA: Av. José Antonio, 8

M A D R I D

TEMPORADA OFICIAL DE ÓPERA

EMPRESA: ESPECTÁCULOS LÍRICOS, SDAI, LTDA.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

JOSÉ ANGLADA - ERCOLE CASALI

MARTES 7 DE ENERO DE 1941, A LAS 8,30 DE LA NOCHE

CUARTA FUNCIÓN DE ABONO A.

CARMEN

Opera en cuatro actos, libro de E. Meilhac y L. Halevy, música de J. Bizet

PERSONAJES:

Carmen, cigarrera	AURORA BUADES
Micaela, aldeana guipuzcoana.	MARÍA LAURENTI
Frasquita, cigarrera	TERESA GAMBOA
Mercedes, cigarrera.	C. VIVÓ
José, sargento.	ANTONIO CORTIS
Escamillo, torero.	NINO CAVALLO
El Remendado.	CÉSAR MUNAIN
El Dancairo.	VICENTE RIAZA
El Sargento Morales	LÁZARO ERAUZQUIN
El Capitán Zúñiga.	LUIS FORURIA

Un alcalde corregidor, soldados, gitanos, contrabandistas, cigarreras, etc.

En 1820. En Sevilla y en la Serranía de Ronda

Director de Orquesta: Maestro JOSÉ ANGLADA



SOMBREROS

La Florra
FUENCARRAL-22-
ARENAL-3

CARMEN

ACTO I.—Una plaza de Sevilla; al fondo, el puente de Triana; a la izquierda, la Fábrica de Tabacos; a la derecha, un cuerpo de guardia.—A la puerta del cuerpo de guardia hay varios soldados, los cuales reparan en Micaela, que sale y queda parada al verlos, adelantándose el sargento Morales, el cual averigua que busca al sargento José, diciéndola que debe llegar pronto con el relevo e invitándola a que espere en el cuerpo de guardia, lo cual rehusa Micaela.

Se oye a lo lejos una marcha militar, preparándose los soldados de la guardia para recibir el relevo. Entran los soldados, mandados por el capitán Zúñiga y el sargento Morales, haciéndose el relevo y enterando Morales a José de que ha estado una joven preguntando por él. Retiranse los soldados, llevando el mismo acompañamiento de gente que trajeron los anteriores. Quedan solos Zúñiga y José, hablando de la próxima llegada de las cigarreras. En esto suena la campana que anuncia la llegada de las obreras. Se llena la plaza de gente queriendo ver a las cigarreras, las cuales aparecen por el puente. Entra Carmen, rodeándola todos los jóvenes, coqueteando con ellos, y, acercándose al sargento José, le arroja una flor que lleva en el pecho, entrando por fin las cigarreras en la fábrica.

José queda solo, mostrándose enamorado de Carmen al ver la actitud de ésta y su hermosura. Viene Micaela, diciendo a José que le trae una carta y dinero de parte de su madre, retirándose Micaela en el momento de comenzar el sargento la lectura de la carta. José recuerda los consejos que su madre le da y se propone seguirlos, casándose con Micaela. Oyese fuerte ruido en la fábrica, saliendo precipitadamente las cigarreras y los soldados, que son rodeados por aquéllas, ordenando el capitán que vaya a la fábrica con dos dragones. Lo hace así el sargento, saliendo a poco con Carmen, la cual ha tenido una cuestión con otra compañera, a la que ha herido, burlándose de las amonestaciones del capitán, y éste manda que la aten las manos. Quedan solos en escena Carmen y José, aquélla halagándole para conseguir la deje en libertad, y éste luchando entre su pasión y su deber. Por fin Carmen consigue que José le afloje un poco las ligaduras. Interrumpe esta conversación el capitán Zúñiga, y Carmen dice, en voz baja, lo que ha de hacer para dejarla en libertad. La conducen al puente, pero, al llegar, ella le empuja, dejándose caer el sargento y huyendo Carmen. Prodúcese gran confusión al ver huir a Carmen, y todas sus compañeras rodean al oficial, celebrando con alegría la aventura.

ACTO II.—Interior de una taberna.—Aparecen Frasquita, Mercedes y Carmen, con oficiales y el sargento Morales. Levantándose Carmen y acercándose a las gitanas, canta acompañada por ella, oyéndose luego, fuera, una canción en honor de Escamillo, el torero. Entra Escamillo, saludán-

La elección del momento oportuno para la inversión de su capital en fincas o para la realización de sus bienes inmobiliarios, es una operación delicada que requiere mucha práctica y conocimiento exacto de la situación del Mercado de la Propiedad en el instante elegido por Vd.

DIEGO BOLUDA DATO

AGENTE OFICIAL DE CONTRATACION DE FINCAS COLEGIADO Y MATRICULADO

tiene el gusto de ofrecer a Vd. la utilidad de su servicio informativo, absolutamente gratuito y confidencial, en todas las operaciones de COMPRA-VENTA de fincas, colocación de capitales, etc., etc.

Oficinas:
VALLEHERMOSO, 63

MADRID

Teléf. 46956
HORAS: de 4 a 8



Ugo Novelli

dole todos y saliendo luego los oficiales al decirles el tabernero que va a cerrar. Quedan Carmén y sus amigas con el Dancairo y el Remendado, tratando de un contrabando que van a realizar. Oyése cantar a José, y el Remendado dice a Carmen que obligue al sargento a unirse a ellos y a hacerse contrabandista.

Llega José, haciéndole Carmen pasar y sentarse, bailando con objeto de distraerle. El sargento oye la retreta, que suena a lo lejos, y trata de salir; pero la cigarrera le contiene, oyéndose la música militar más cerca cada vez, decidiéndose por fin a salir José, pero deteniéndose al llegar al quicio de la puerta. Penetra en la tienda un oficial, extrañándose mucho de ver a José, al cual reprende, y recordándole sus deberes, le ordena que le siga, a lo que se niega el sargento. El jefe, al verse desobedecido, pega un latigazo a José, quien, al verse ultrajado, intenta matar al oficial, no lográndolo por interponerse entre ambos Carmen, que llama a sus amigos.

ACTO III.—La serranía de Ronda.—Por los senderos llegan varios de la partida conduciendo bultos de tabaco, cajas de contrabando, etc. Unos juegan a las cartas, otros fuman y otros descansan. Carmen se acerca a un grupo, toma una baraja y se "echa las cartas", que le aseguran una próxima y trágica muerte. Los contrabandistas comienzan su marcha, precedidos de su guía, yendo detrás de todos José. Hace el guía una seña

**Saint
MODAS**

**ABRIGOS
VESTIDOS
SOMBREROS**

Atocha, 39.-Telf. 10884

a Micaela, la cual entra, quedándose sola en escena y ocultándose detrás de las rocas.

José y Escamillo muéstranse celosos por el amor de Carmen, terminando por reñir, no matando el primero al segundo por detenerle la cigarrera, que le coge el brazo. Agradece Escamillo el favor hecho por Carmen, prometiendo que habrá de encontrarse nuevamente con su rival y entonces se efectuará el duelo, intentando arrojarle sobre él José, al cual detienen los contrabandistas. Van éstos a ponerse en marcha, cuando observan que hay alguien oculto detrás de una roca, y registrando hallan a Micaela, cuya presencia produce en todos gran sorpresa. Explica Micaela el por qué hallábase oculta, diciendo que va en busca de José, a quien quiere llevarse con ella. Resístese el sargento, insistiendo la joven, y diciéndole que hállese su madre próxima a la muerte, al oír lo cual todos aconsejan a José que se vaya con Micaela. En este momento se oye la voz de Escamillo, que abandona aquellos lugares cantando, y entonces José se decide a marchar en busca de su madre. Carmen le ve alejarse, y los demás de la partida hacen sus fardos, disponiéndose a abandonar aquellos lugares.

ACTO IV.—La plaza de toros de Sevilla.—La acción empieza poco antes de dar comienzo la corrida. Frasquita y Mercedes salen acompañadas por dos oficiales, mientras cántase el coro anterior. Se oyen voces y canciones, entrando los que anuncian la llegada de la cuadrilla de toreros, que entra en escena. Carmen y Escamillo salen detrás, siguiéndoles el Corregidor. Frasquita y Mercedes se aproximan a Carmen y tratan de convencerla de que debe alejarse de aquellos sitios, pues han visto a José ocultarse entre la multitud, lo que demuestra que está acechándola. No hace ella caso de estas advertencias y queda sola en escena, retirándose todos al interior de la plaza, donde va a comenzar la corrida.

Aparece José, quien se dirige a Carmen, recriminándola su conducta para con él, mostrándose cada vez más enamorado e invitándola a seguirle, con lo cual le perdonará todo lo pasado. Niégase Carmen a esta proposición, interrumpiéndose su diálogo con los gritos y vítores que dentro de la plaza resuenan en honor del valiente Escamillo. Al escuchar los aplausos, Carmen se dirige hacia la plaza con intención de penetrar en ella; pero José la cierra el paso. Ella desprecia su cariño, ordenándole que la deje pasar; opónese furiosamente el sargento, insiste ella, y loco de furor, se arroja sobre Carmen, hiriéndola mortalmente con una navaja. Al caer al suelo Carmen, sale la gente de la plaza, y José declárase autor del crimen.

FIN DE LA OPERA

ALMACENES JOYAS

J. PÉREZ FERNÁNDEZ

ZARAGOZA, 7 y 9

JOYERÍA J. PÉREZ

HORTALEZA, 3

*Pulsera
pedida*



LAS JOYAS DE MEJOR GUSTO
ALTA CALIDAD

PELETERÍA

DE

*Enrique
Molina*



CREACIÓN
DE MODELOS
Y VENTA DE
TODA CLASE
DE PIELES



TRANSFOR-
MACIÓN A
HECHURAS
MODERNAS



MAYOR, NÚM. 4
piso principal
TEL. 25834

Sederias Carretas

UN CENTRO
DE
ELEGANCIAS
FEMENINAS



U/H

Baltasar Lara



U/H

Fiorenzo Tasso



U/H

Irma Colassanty

MANZANILLA



"EL ROCIO"

PRUEBE ESTE EXQUISITO
VINO DE MANZANILLA

"El Rocio"

R. MANJÓN

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

PÍDALO EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS
EL MUNDO ELEGANTE LO BEBE

Iberia



niko

*la mejor hoja
de afeitar*

PEDID COÑAC

Bobadilla
JEREZ
prueba y compare



u/n

Maria Luisa Alvarado



u/n

Ettore Parmeggiani

MADAME BEDETTI
DIPLOMADA

TRATAMIENTO COMPLETO DE BELLEZA • PRO-
DUCTOS ESPECIALES PARA CADA EPIDERMIS

Lai's

ESPECIALIDAD EN PEINADOS DE NOCHE • MANICURAS
AFRICA E ISABEL • INSUSTITUIBLE DEPILOACION

AV. DE JOSE ANTONIO, 9. TELEFONO, 19776



Germana di Giulio



José Anglada



Anny Helm-Sbisá

Champan **RIGOL**
 DISTINCION
 CALIDAD *CASA FUNDADA* **1900**

Vicente Rico, S. A.

■ ■ ■

ALMACÉN DE PAPEL

OBJETOS DE ESCRITORIO

IMPRENTA - ENCUADERNACIÓN

FÁBRICA DE SOBRES

• • •

Banderas y Artículos para festejos

• • •

ALMACÉN:

CONCEPCIÓN JERÓNIMA, 29

Teléfonos 72417 - 74020

TALLERES:

CAÑIZARES, 10

Teléfono 19321



Giovanna Basile



Angel E. Anglada



Francesco Merli



Antonio Cortis

SASTRERÍA
CAMISERÍA

Cardenal

ALCALÁ, 23 Y 25
TELÉFONO 20316
M A D R I D

Tiene el honor de ofrecer a
Vd. su nueva casa en Madrid

FLORES



SERRANO, 2 **MARIA LUISA** TEL. 50048



VICENTE RICO, S. A. - MADRID