

Flûte
Hautbois
Clarinette
Basson
Cor
Trompette
Trombone
Batterie
Cordes
Po Cond^r

Durée: 1 ³/₄

A Madame Jacques LEROLLE



CHANSON MAURESQUE

"Cantos moriscos" n° 3

de

CUENTOS DE ESPAÑA

op. 47

J. TURINA

Arrangement par
S. CHAPÉLIER

PIANO CONDUCTEUR

Copyright 1929 by

ROUART, LEROLLE & C^{ie}, 29, Rue d'Astorg, Paris.

Tous droits d'exécution de reproduction
réservés pour tous pays

Hautbois
Clarinette
Basson
Cor
Trompette
Trombone
Batterie
Cordes
Po Cond^r

CHANSON MAURESQUE

PIANO CONDUCTEUR

J. TURINA
Arrangement par
S. CHAPELIER

Durée: 1' $\frac{3}{4}$

Allegro

1^{rs} & 2^{ds} vns
Alti

Bon
p Celli (pizz)
C. B.

Cor
Trp.
T. de Basq.

Fl. 8^a

Hrb.
expressif

vns
& Alti

Bon &
Celli

Cor
Trp.
T. de Basq.

C. B.

sfz

dim. molto

Cor

Cl.

Copyright 1929 by
ROUART, LEROLLE & C^{ie}, 29, Rue d'Astorg, Paris.

Tous droits d'exécution de reproduction
réservés pour tous pays R.L.

Allegretto mosso

pp Cordes *m.d.*
Bon Cl. *b $\flat$*
T. de Basq.

cresc. *b $\flat$*

Trp.
Cor
Trb.

f

G.C.

Fl.
Hrb.
Cl.

dim.

p Cor tenue
Bon & Cordes

Trg.

Trg.

Von Solo

pp Cordes
seules

Lento

sfz *p*

Allegro
1^{re} & 2^{ds} Vns Alti

Cor
Trp
T. de Basq.

Fl. & Cl.

expressif

Vns & Alti

Bon & Celli

Celli
C.B. pizz

Cor
Trp.
T. de Basq.

sfz

C.B.

sfz

All^{to} mosso

Fl. Htb.
Cl.

pp dolcissimo

Cordes
pizz

T. de Basq.

Cor tenue

Fl. Htb.
Cl.

Cordes

Cor Bon

Trg.

C.B.