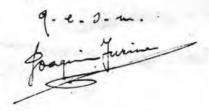
efr. Don fosé Sebastion y Bondaran.

May fr. mio:

Recibido el oficio que me envía, ruego a V que, como fecretario general de la Academia de Bellas Irtes de Sonta Isabel de Hunguía, de a tan ilustre entidad mis más efusiras gracias por la felicitación acordade en funta General, con motivo del estreno en Paris de mi obra "Canto a Sertilla".

Muy afectuosamente le saluda su atto y 3. S.



Madrid - 3 de Febrero - 1935

Esta Academia en Junta General celebrada el lunes, dia 21 del mes actual, acordó por unanimidad felicitar efusivamente a V.S. por el brillante exito alcanzado en Paris, en la presentación del "Canto a Sevilla", de cuya musica es autor V.S.

Lo que me complazco en comunicarle
para su conocimiento y efectos oportunos.

Lo Saludo atentamente.
Sevilla 23 de Enero de 1935.

El Secretario General.

Sr. D. Joaquin Turina.



Ministerio de Concación Pacional

Madrid, 26 de abril de 1946.

· Comisaria Ceneral de Másica

Comisario

M. I. Sr. D. José Sebastián y Bandarán. Poro. Secretario de la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. SEVILLA.

Muy querido amigo:

Recibo el oficio en el que me comunica el acuerdo tomado por la Academia, en su junta del día 26, de marzo, nombrándome Académico correspondiente de dicha Corporación.

Es para mí un honor muy grande pertenecer a la Academia Sevillana de Bellas Artes y colaborar con tan eminentes compañeros.

Le ruego exprese mi agradecimiento a los señores Académicos por su catiñosa atención y reciba un afectuoso saludo de su buen amigo

Joseph Furina

Firmado: Joaquan Turina.

AL AÇADEMIA DE BELLAS ARTES LJT- COT-TUI-

DE SEVILLA

Sres. congregados.

Marqués de San José de Serra, P. Hernandez Diaz, Cº 3º Lafita Diaz López Martinez Grosso y Sánchez Gómez Millán Lerdo de Tejada y Sánchez Sancho Corbacho y el Secretario General Sr. Sebastian y Bandarán.

En la Ciudad de Sevilla, siendo las siete en punto de la tarde del martes dia 26 de Marzo de 1946, se reunió en Junta General ordinaria la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungria, en su Salón del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por el Sr. D. Carlos Serra y Pickman, Marqués de San José de Serra, asistiendo los Sres. académicos consignados al margen:

Excusaron su asistencia los Sres. Vela Lafuente y Gómez del Castillo, el primero por ausencia y el segundo por enfermedad.

Rezadas las preces iniciales, el Secretario General infrasorito, dió lectura al acta de la junta anterior, resultando aprobada por unánimidad.

Dió asímismo lectura a las siguientes comunicaciones: del Iltmo. Sr.D. Mariano Dominguez Berrueta, académico correspondiente con residencia en León, dando gracias por el nombramiento que le fué enviado, y del excmo. Sr. Alcalde de la Ciudad remitiendo reglamentos y beletines de inscripción del II Certámen de Artes Decorativas que ha de celebrarse en Palma de Mallorca.

Sometida a votación dos propuestas de académicos correspondientes a favor de los eminentes músicos D. Joaquin Turina y D. José Cubiles, con residencia ambos en Madrid, suscrita por varios Sres. numerarios, resultaron aprobadas unánimemente.

La Academia acordó de conformidad que la represente su Presidente en el público homenaje que se tributará el domingo dia 31 al numerario Sr. López Martinez, por habersele concedido la medalla del mérito al Trabajo, acto organizado por ambas Reales Academias de Buenas Letras y de Bellas Artes, en unión de la Cofradia de Jesús de Pasión, de la que es meritísimo Secretario Iº

Real:

el homenajeado, y al que tienen prometida su asistencia la mayoria de los Sres. académicos.

Después el citado Sr. López Kartinez dió lectura a un documentado estudio que intitula: "Biografia del maestro escultor Jeronimo Hernández de Estrada."; señaló el Sr. López Martinez la fecha exacta del nacimiento en Avila de aquel esclarecido maestro del siglo XVI, su venida a huestra Ciudad, su aprendizaje y sucesivos domicilios en Sevilla, hasta fijarse definitivamente en una gran casa de la calle del Moro (hoy de Jeronimo Hernández) frontera al Hospital del Pozo Santo, en la que muere, siendo llevado a enterrar, según ordenara, al templo de San Juan Bautista, al pié del altar de San Juan Evangelista; y propone, como así lo acuerda la Academia de conformidad, colocar una lápida en el muro exterior de San Juan de la Palma, que lo recuerde perpetuamente.

La Academia acordó unánime hacer constar en este acta la suma complacencia con que habia escuchado tan erudito y docto trabajo.

Con ello terminó la Junta, de que como Secretario General certifico.

EL SECRETARIO GENERAL

fore Tobastin, Bandurin Br.

V2. B2. EL PRESIDENTE

