

1º.- Poema fantástico (para piano).

- I En el hall del Hotel.
- II Viejas calles madrileñas.
- III Armonías en el piano.
- IV Encrucijada de amargura.
- V Tarde de cine.

2º.- Perfil (Suite para violín y piano)

3º.- Cuatro canciones.

- I Clásica.
- II Al estilo de ópera.
- III Romántica.
- IV Popular.

4º.- Siete estampas

Sobre los **Dolores** de la Virgen.

(Esta puede ser escrita de tres maneras:

- 1ª para piano.
- 2ª para orquesta de cuerda.
- 3ª para piano y orquesta de cuerda)