

Teatro Gaxarre

SAN FERMIN DE 1921

Grandes Concierlos malinales

organizados para los días 9 y 10 de Julio por la Asociación de la prensa, con el concurso de la casa Daniel de Madrid y patrocinados por el Excmo. Ayuntamiento de Pamplona.

MANÉN

CASSADÓ

LUCAS

QUINTETO DE MADRID

compuesto por los Profesores Turina, Francés, Gonzalez, del Campo y Vissa

PIANO PLEYEL

de la casa Arilla y Compañía

Se ruega al público no entre en la sala durante la interpretación de las obras.

PRIMER CONCIERTO

PRIMERA PARTE

Andante	<i>Borodine</i>
Caprichos Románticos.	<i>Conrado del Campo</i>
Andante y Scherzo del cuarteto para cuerda	<i>Faure</i>

Quinteto de Madrid

SEGUNDA PARTE

Improptu	<i>Chopin</i>
Scherzo	<i>Chopin</i>
Danza (Jota)	<i>Granados</i>
Rapsodia número 12	<i>Listz</i>

Antonio Lucas

TERCERA PARTE

Aria.	<i>Bach</i>
Rondo	<i>Boccherini</i>
Nocturno	<i>Chopin</i>
Lo Fluvíol, el Tititi L' Escarbat	<i>J. Cassadó</i>
Tarantelle	<i>Popper</i>

Gaspar Cassadó

CUARTA PARTE

Quinteto para piano y cuerda	<i>Schumann</i>
1.—Allegro brillante.	
II.—In modo d' ama marcia.	
III.—Scherzo.	
IV.—Allegro man non troppo.	

Quinteto de Madrid

SEGUNDO CONCIERTO

PRIMERA PARTE

Quinteto para piano y cuerda *Cesar Franck*

I.—Molto moderato casi lento-Allegro.

II.—Lento con molto sentimento.

III.—Allegro non troppo.

Quinteto de Madrid

SEGUNDA PARTE

Concierto Nr 4 en Re mayor *Mozart*

(Allegro-Andante-Rondo)

Juan Manén

violante

TERCERA PARTE

Andante Spianatto y Gran Polonesa *Chopin*

Polo. *Breton*

Vals caprice *Anton Rubinstein*

Antonio Lucas

CUARTA PARTE

Romanza en La *Beethoven*

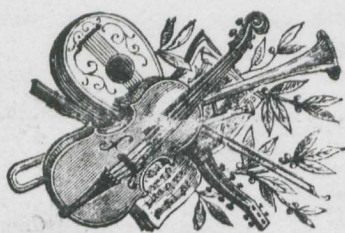
La Abeja *Schubert*

Berceuse *Chopin-Manen*

Capricho Vasco *Sarasate-Manen*

Juan Manén

Los Conciertos comenzará a las diez y media en punto



IMP. SANCHEZ BUENO Y VICENTE