

**LYCEUM CLUB - FEMENINO**

**SAN MARCOS 44. - MADRID**

---

**Curso 1932 - 1933**

**Sesión 4**

**P. Alcaraz**  
**de Prieto**

**CANTANTE**

---

**Jueves 30 de marzo.**

**A las 7 de la tarde**

## P. ALCARAZ DE PRIETO

...La señora Alcaraz de Prieto, exquisita artista, aporta algo nuevo al recital de canto, tal como viene desenvolviéndose en nuestros conciertos. Me refiero al gesto que, unido a la música, completa la idea del compositor. Su voz, de perfecto timbre, y la gracia de sus movimientos, hacen de esta artista algo único entre nuestras cantantes. Aun debo añadir que posee otra cualidad relevante, que es la dición justa, cualidad ésta algo abandonada en los artistas españoles, que prefieren, ante todo, lucir sus facultades vocales.

Saludemos a la señora Alcaraz de Prieto, como a un adalid que sale a luchar en el campo del Arte, sabiendo vencer por su arte y su belleza.

### Joaquín Turina (Madrid)

Entre los varios géneros musicales que en España no han tenido, hasta el día, representación significada, ni apenas existencia real, se halla el «lied», este noble y puro aspecto de música íntima que, con la de cámara instrumental, encierra en la idealidad de sus formas los más penetrantes acentos del lirismo humano. Por ventura, en el momento actual, en éste consolador momento de renovación de los gustos y exaltación de los ideales, encontramos a la música en la plena transformación estética, orientándose por derroteros de más fina, depurada y libre expresión. Entre los artistas presentes que orientan su arte por estos nobles caminos, se halla la señora Alcaraz de Prieto, consagrada actualmente a la interpretación del «lied», en los diversos aspectos de su amplio desenvolvimiento. La señora de Alcaraz de Prieto reúne la suma de cualidades que este delicadísimo género exige: pureza de voz, estilo exento de afectación y vano lirismo, hondo sentido poético y comprensión profunda de la afinidad interna entre la palabra del poeta y el acento del compositor. La misión por esto de la señora Alcaraz de Prieto, en este momento de la música española, puede ser de gran trascendencia...

### Conrado del Campo (Madrid)

# PROGRAMA

---

## I

El cabello más sutil  
El amor es como un niño  
Corazón inquieto  
Pregón  
Canción del Marqués de Santillana  
El retrato de Isabela

Obradors -  
J. Nin -  
Julio Gómez -  
G. Pittaluga -  
Bacarisse -  
Vives -

## II

Historia de amor (en cantares de «Petenera»)  
Rutas (de las canciones Playeras)  
La Corza blanca  
Tu eres la Rosa, yo soy el lirio  
Cantares  
El ~~Pap~~ niño moruno  
Tus ojillos negros

Guervós -  
O. Esplá -  
Ernesto Halffter  
María Rodrigo -  
Turina -  
M. de Falla .  
..

## III

Callejeo  
El mirar de la maja  
El majo discreto  
La maja dolorosa  
El majo tímido

(tonadilla) Granados -  
.. ..  
.. ..  
.. ..  
.. ..