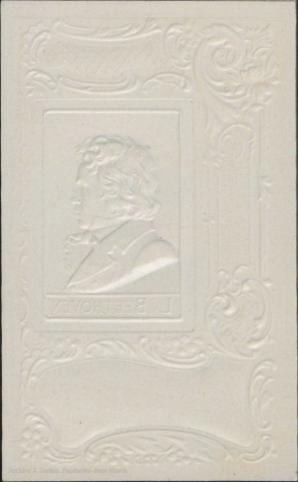


Sociedad Artístico Musical

2.º CONCIERTO



## Programa para el 22 de Septiembre 1907

1.º Horas Dolientes Dupont.
a). Epígrafe. b). El Sol en el jardín.
c). Domingo al mediodia.
d). Coqueterías. e). La muerte ronda.
f). Los niños juegan en el jardín. g). Calma.
Piano, Sr. Turina.
2.º Quinteto para dos violines,
viola, violoncello y piano. Turina.  a). Fuga lenta.
b). Animė.
c). Andante Scherzo. d). Assez VifLento.
SRES. CARRETERO, CASTILLO, FONT,
Ochoa y el Autor.
3.º a). Iberia
I. Evocación.
II. El Puerto.
b). Laufenburg (vals) D'Yrdy.
Piano, Sr. Turina.
4.º a). 7.º Concierto Beriot.
b). Romanza Beethoven.
c). Serenata Drdla.
Violín, SRTA. PINET. Piano, SR. CAS-
TILLO.

## PIANO PLEYEL

Dupont hizo las *Horas Dolientes* en un pueblecito de Francia bajo el influjo de una larga enfermedad y formó una serie de impresiones en las que domina casi siempre la nota de tristeza, si no en todos los números á lo menos en parte de ellos. Esto da lugar á ciertas sonoridades y disonancias algo bruscas, diseminadas entre páginas de indiscutible belleza, s'endo por tanto una obra interesante digna de ser conocida.

Según Reglamento se prohibe entrar y salir en el Salón durante la ejecución de las obras.

El piano ha sido galantemente cedido por el Sr. Piazza.

A las 9 en punto en el SALÓN DE LA SOCIEDAD, Sierpes 8, pral.

Billete à favor del Socio D.