



L. BEETHOVEN

Sociedad Artístico Musical

2.º CONCIERTO



L. BEETHOVEN

Programa para el 22 de Septiembre 1907

1.º Horas Dolientes. *Dupont.*

- a). Epígrafe.
- b). El Sol en el jardín.
- c). Domingo al mediodía.
- d). Coqueterías.
- e). La muerte ronda.
- f). Los niños juegan en el jardín.
- g). Calma.

Piano, SR. TURINA.

2.º Quinteto para dos violines, viola, violoncello y piano. *Turina.*

- a). Fuga lenta.
- b). Animé.
- c). Andante Scherzo.
- d). Assez Vif.-Lento.

SRES. CARRETERO, CASTILLO, FONT,
OCHOA y el AUTOR.

3.º a). Iberia *Albeniz.*

- I. Evocación.
- II. El Puerto.

b). Laufenburg (vals) . . . *D'Yrdy.*

Piano, SR. TURINA.

4.º a). 7.º Concierto *Beriot.*

b). Romanza *Beethoven.*

c). Serenata *Drdla.*

Violín, SR. PINET. Piano, SR. CAS-
TILLO.

PIANO PLEYEL

DUPONT hizo las *Horas Dolientes* en un pueblecito de Francia bajo el influjo de una larga enfermedad y formó una serie de impresiones en las que domina casi siempre la nota de tristeza, si no en todos los números á lo menos en parte de ellos. Esto da lugar á ciertas sonoridades y disonancias algo bruseas, diseminadas entre páginas de indiscutible belleza, siendo por tanto una obra interesante digna de ser conocida.

Según Reglamento se prohíbe entrar y salir en el Salón durante la ejecución de las obras.

El piano ha sido galantemente cedido por el Sr. Piazza.

A las 9 en punto en el SALÓN DE LA SOCIEDAD, Sierpes 8, pral.

Billete á favor del Socio D.....

..... y dos Sras.