

Zweite Deutsch-Spanische Musikwoche



Staatsbad Elster und Dresden 5. bis 10. Juli 1942

Mit Förderung des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda

Die Sächsische Staatskapelle

Dirigent: Prof. Dr. Karl Böhm

Das Orchester des Staatsbades

Dirigenten:

Jesús Arámbarri, Bilbao

Eduard Martini

Joachim Reyes Cabrera, Madrid

Das Ballett der Dresdener Staatsoper

Leitung: Ballettmeisterin Valeria Kratina

Solisten:

José Cubiles, Madrid, Klavier

Dr. Celestino Sarobe, Bariton

Mariemma, Madrid, Tanz

Enrique Luzuriaga, Madrid, Begleitung

Das Spanische Nationalquintett

Enrique Iniesta, Luis Antón (Violine), Pedro Merono (Viola),

Enrique Aroca (Violoncello), Juan Ruiz Casaux (Klavier)

Dienstag, 7. Juli, 17 Uhr, im Kurtheater

Hammermusik

Das Spanische Nationalquintett

Enrique Iniesta, Luis Anton, Violine, Pedro Merono, Viola,
Enrique Aroca, Violoncello, Juan Ruiz Casaux, Klavier

J. C. d'Arriaga: Streich-Quartett

Joaquin Turina: Klavier-Trio

Robert Schumann: Klavier-Quintett Es-dur op. 44

*Allegro brillante — In modo d'una marcia,
un poco largamente — Scherzo, molto vivace
— Allegro ma non troppo*

Dienstag, 7. Juli, 20.15 Uhr, im Kursaal

Spanische Unterhaltungsmusik

Kurkapelle des Staatsbades

Leitung: Joaquin Reyes-Cabrera

I. Teil

Alvarez: Suspiros de Espana, „Pasodoble“

Barbieri: El Barberillo de Lavapiés

Caballero: Walzer a. „Los sobrinos del Capitan Grant“

Chueca: Agua, azucarillos y aguardiente

Jiménez: La boda de Luis Alonso

II. Teil

Chapi: La Revoltosa

Breton: Melodienfolge aus der Zarzuela „La Verbena
de la Paloma“

Guridi: Vorspiel zu „El Caserio“

Moreno Tarroba: Mazurka aus „Luisa Fernanda“

Vives: Pasodoble aus „Dona Francisquita“

Serrano: Marsch aus „Moros y Christianos“

Mittwoch, 8. Juli, 19 Uhr, in der Dresdener Staatsoper

Ballettabend

Choreographie und Inszenierung: Ballettmeisterin
Valeria Kratina

Musikalische Leitung: Staatskapellmstr. Kurt Striegler

Bühnenbilder zu den Werken von Strauß und de Falla:
Prof. Adolf Mahnke

Ernesto Halffter: Spanisches Märchen

Prinz	Gino Neppach
Prinzessin	Hilde Schlieben
Hofdrache	Fritz Schulz
Zigeunerin	Eva Allerdin
Hirtin	Thea Weis
Jüngling	Heinz Dittrich
Hofnarr	Robert Mayer

Richard Strauß: Couperin-Tanz-Suite

Als Tanzspiel nach Bildern von Watteau

Eingerichtet von Valeria Kratina

Kythera, die Göttin der Liebe	Thea Weis
Komödianten	Robert Mayer
	Heinz Dittrich
	Fritz Schulz
Zerbinetta	Eva Allerdin
Der Gastgeber	Gino Neppach
Die Gastgeberin	Hilde Schlieben

Manuel de Falla: Der Dreispitz

Der Müller	Robert Mayer
Die Müllerin	Hanne Schlenker-John
Der Corregidor	Fritz Schulz
Ein Stutzer	Heinz Dittrich
Ein Mädchen	Hilde Schlieben

Donnerstag, 9. Juli, 20 Uhr, im Kurtheater, Bad Elster

Tanzabend Mariemma

Am Flügel: Enrique Luzuriaga

Manuel de Falla: Andaluza

M. Ferrer: Sonata

Eduardo Granados: Goyescas

Joaquin Turina: Zambra

Elias de Quiros: Iscar – Kastilischer Tanz

Isaac Albeniz: El Puerto aus der Suite „Iberia“

Polo-Bulerias, Volkstanz

Toldra: Camperola-Sardana

Frai José Antonio de Donostia: 2 Baskische Vorspiele

Tomás Breton: Mazurka aus „Verbena de la Paloma“

Manuel Blancafort: Polka des Seiltänzers

Bolero, Volkstanz

Isaac Albeniz: Triana aus der Suite „Iberia“

Isaac Albeniz: Malaguena

Tanz mit Gitarrenbegleitung

Manuel de Falla: Tanz aus „Vida breve“

Tomás Breton: Jota

Sonntag, 5. Juli, 11.30 Uhr, im Kursaal Staatsbad Elster

Eröffnung der Musikwoche

Das Orchester des Staatsbades

Leitung: Eduard Martini

G. F. Händel: Suite F-dur für Streichorchester mit
Cembalo, bearbeitet von E. Martini
*Largo — Allegro — Adagio — Allegro —
Andante — Variatio*

Begrüßung: Staatsminister Dr. Fritsch

Ansprache: Generalintendant Dr. Drewes, Leiter
der Abteilung Musik im Reichs-
ministerium für Volksaufklärung und
Propaganda

Isaak Albeniz: Zwischenspiel aus der Oper „Pepita
Imenez“

Otto Wartisch: Konzert für Saiteninstrumente
*Mässig schnelle Viertel — Ruhig fließend —
Sehr bewegt*

19 Uhr im Kursaal

1. Sinfoniekonzert

Die Sächsische Staatskapelle

Dirigent: Professor Dr. Karl Böhm

Carl Maria von Weber: Ouverture zur Oper „Oberon“

Theodor Berger: Rondino giocoso für Streich-
orchester, Werk 4

Joaquin Turina: Danzas Fantasticas
Exaltación — Ensueno — Orgia

Manuel de Falla: Zwischenspiel u. Tanz a. „Vida breve“

Johannes Brahms: II. Sinfonie in D-dur Werk 73
*Allegro non troppo — Adagio non troppo —
Allegretto grazioso — Quasi Andantino —
Finale Allegro con spirito*

Montag, 6. Juli, 20.15 Uhr, im Kursaal

II. Sinfoniekonzert

Orchester des Staatsbades

Dirigent: Eduard Martini

Solist: José Cubiles, Klavier

Conrado del Campo: Divina Comedia

Robert Schumann: Konzert für Klavier u. Orchester

Klavierkonzert op. 54

Allegro affetuoso — Intermezzo andante grazioso

-- Allegro vivace

Solist: José Cubiles

Perez Casas: Auriciana

Max Trapp: II. Konzert für Orchester

Allegro maestoso — Lento — Intermezzo Allegro moderato — Vivace

Freitag, 10. Juli, 20.15 Uhr, im Kursaal, Bad Elster

III. Sinfoniekonzert

Orchester des Staatsbades

Dirigent: Jesús Arámbarri, Bilbao

Solisten: José Cubiles, Klavier

Dr. Celestino Sarobe, Bariton

Guridi: Baskische Melodien

Ernesto Halffter: Portugiesische Rhapsodie für Klavier
und Orchester

Solist: José Cubiles

Lieder für Bariton und Orchester

von Ernesto Halffter, Jesús Arámbarri u. Joaquín Nin

Solist: Dr. Celestino Sarobe, Bariton

Robert Schumann: Rheinische Symphonie Nr. 3 in Es-dur
op. 97

*Lebhaft — Scherzo, mässig — Nicht schnell —
Lebhaft*