

Turina

Teatro Municipal de LIMA

FESTIVAL de GALA de MUSICA ESPAÑOLA

NOVIEMBRE

28

LUNES

1932

Despedida del
Cuarteto Aguilar
con el concurso de
Alicia Halffter
Pianista
Sra. María Elena Campos
Soprano
Ernesto Halffter
Compositor

A LAS

9 y 30

P. M.

Dada la categoría artística de este concierto que, bajo el alto patronato de la Legación de España, ofrendan los eminentes artistas Sres. Halffter y Aguilar como homenaje de su patria al Perú y a cuya fiesta están invitadas las más altas autoridades de Lima, la Asociación de Conciertos se permite recomendar el traje de etiqueta.

Constitución

~~~~~ *DEL* ~~~~~

## *CUARTETO AGUILAR*

LAUDIN (Equivalente al Violín) . . . . . Ezequiel Aguilar  
LAUDETE (Equivalente a la Viola) . . . . . Pepe Aguilar  
LAUD (Octava baja del Laudín) . . . . . Elisa Aguilar  
LAUDON (Octava baja del Ludete) . . . . . Paco Aguilar



# ~ Programa ~

## PRIMERA PARTE

### LOS AGUILAR

- 1.—Dos Caprichos (Siglo XV) . . . . . Gabriel Mena
- 2.—Romance (Siglo XVI) . . . . . Luis de Mián
- 3.—Sonata en Re (Siglo XVIII) . . . . . Mateo Albéniz
- 4.—Tocatina (Dedicada a sus hermanos) . . . . . Paco Aguilar

## SEGUNDA PARTE

### ALICIA HALFFTER

- 1.—Canción de Cuna . . . . . Ernesto Halffter
- 2.—Danza final de "Sonatina" . . . . . " "

— Srta. María Elena Campos acompañada al piano por

### ERNESTO HALFFTER

- 3.—Dos Nanas . . . . . Federico Elizalde
  - a) El Capirucho
  - b) La Tortuga
- 4.—Dos Canciones . . . . . Ernesto Halffter
  - a) La Corza blanca
  - b) La Niña que se va al mar

## TERCERA PARTE

### LOS AGUILAR

- 1.—Oriental . . . . . E. Granados — Aguilar
- 2.—Danza de la Pastora (A petición) . . . . . Ernesto Halffter
- 3.—La Oración del Torero (A petición) . . . . . Joaquín Turina  
(Dedicada a los Aguilar)  
(Versión exclusiva para los Aguilar)
- 4.—Danza ritual del Fuego . . . . . Manuel de Falla  
(Versión exclusiva para los Aguilar)