

Lista de obras de JOAQUIN TURINA

- 1.- QUINTETO, para piano, dos violines, viola y violoncello.
Editada en Rouart Lerolle, Paris, 1907
- 2.- SEVILLA, para piano.
Editada en Max Eschig, Paris, 1909
- 3.- SONATA ROMANTICA, para piano
Editada en Ex Eschig, Paris, 1909
- 4.- CUARTETO, para dos violines, viola y violoncello.
Editada en Max Eschig, Paris, 1911
- 5.- RINCONES SEVILLANOS, para piano.
Editada en Max Eschig, Paris, 1911
- 6.- RIMA, para canto.
Editada en Max Eschig, Paris, 1914
- 7.- ESCENA ANDALUZA, para viola, piano y cuarteto de cuerdas.
Mathot, Paris, 1912
- 8.- TRES DANZAS ANDALUZAS, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1912
- 9.- LA PROCESION DEL ROCIO, para orquesta
Rouart Lerolle, Paris, 1913
- 10.- PRELUDIO, para órgano
Senart, 1914
- 11.- MARGOT, comedia lírica
"Couplet de Margot" y "Triunfo de Afrodita" publicados en Renacimiento, y final del 1º acto en revista Música
- 12.- EVANGELIO, para orquesta
Editada en Schott, Alemania, 1915
- 13.- Musette, para órgano
Editada en Casa Ervill, San Sebastian, 1915

- 14.- RECUERDOS DE MI RINCON, para piano
Union Musical, Madrid, 1915
- 15.- ALBUM DE VIAJE, para piano
Union Musical, Madrid, 1916
- 16.- NAVIDAD, transcripción para piano
Union Musical, Madrid, 1920
- 17.- MUJERES ESPAÑOLAS, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1917
- 18.- LA ADULTERA PENITENTE, música de escena para un
drama. Inédita.
- 19.- POEMA EN FORMA DE CANCIONES
Union Musical, Madrid, 1923
- 20.- CUENTOS DE ESPAÑA, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1918
- 21.- NINERIAS, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1918
- 22.- DANZAS FANTASTICAS, para orquesta, estrenada 1920
Transcripción para piano, Union Musical.
- 23.- SINFONIA SEVILLA, para orquesta
Transcripción para piano Unión Musical, Madrid, 1920
- 24.- SANLUCAR DE BARRAMEDA, para piano, estrenada 1922
Unión Musical, Madrid
- 25.- JARDIN DE ORIENTE, ópera, estrenada 1923
Publicados: Preludio y pantomima, Danza, Aria del Sultán, Cántico del Genio de la fuente, en Unión Musical.
- 26.- TRES ARIAS, para canto y piano
Union Musical, Madrid, 1923
- 27.- LA ANUNCIACION, Intermedio y aparición del Arcángel, para sexteto. Estrenada en 1924
Union Musical, Madrid
- 28.- EL POEMA DE UNA SANLUQUENA, para violín y piano.
Union Musical, 1924
- 29.- SEVILLANA, para guitarra
Edición Daniel, Madrid, 1927

- 30.- EL CRISTO DE LA CALAVERA, para piano
Union Musical, Madrid, 1924
- 31.- JARDINES DE ANDALUCIA, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1924
- 32.- LA VENTA DE LOS GATOS. para piano, estrenada en
1925
Union Musical
- 33.- EL BARRIO DE SANTA CRUZ. para piano. Estrenada
en 1925.
Rouart Lerolle, Paris
- 34.- LA ORACION DEL TORERO, para cuarteto de laudes.
Version para cuarteto de cuerda.
Union Musical, Madrid, 1926
- 35.- TRIO para piano, violin y violoncello. Estrenada
en 1926.
Rouart Lerolle, Paris.
- 36.- FANDANGUILLO, para guitarra.
Schott, Alemania, 1926
- 37.- CANTO A SEVILLA, para canto y orquesta
Union Musical, Madrid, 1927
- 38.- DOS CANCIONES
Union Musical, Madrid, 1927
- 39.- CORAZON DE MUJER, para canto y piano
Union Musical, Madrid, 1927
- 40.- LA LEYENDA DE LA GIRALDA, para piano
Union Musical, Madrid, 1927
- 41.- DOS DANZAS, para piano. Estrenada en 1927
- 42.- VERBENA MADRILEÑA, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1927
- 43.- RITMOS, para orquesta
Union Musical, Madrid, 1928

- 44.- MALLORCA, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1928
- 45.- TRIPTICO, para canto y piano
Union Musical Madrid, 1929
- 46.- EVOCACIONES, para piano
Union Musical, Madrid, 1929
- 47.- CUENTOS DE ESPAÑA, para piano(2ª serie)
Rouart Lerolle, Paris, 1929
- 48.- RECUERDOS DE LA ANTIGUA ESPAÑA, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1929
- 49.- VIAJE MARITIMO, para piano
Schott, Alemania, 1929
- 50.- TOCATA Y FUGA, para piano
Union Musical, Madrid, 1929
- 51.- SONATA, para violin y piano
Rouart Lerolle, Paris, 1929
- 52.- MINIATURAS, para piano
Schott, Alemania, 1929
- 53.- RAFAGA, para piano
Schott, Alemania, 1930
- 54.- TRES SONETOS, para canto y piano
Union Musical, Madrid, 1930
- 55.- CINCO DANZAS GITANAS, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1930
- 56.- NINERIAS, (2ª serie) para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1930
- 57.- PARTITA EN DO, para piano
Union Musical, Madrid, 1930
- 58.- TARJETAS POSTALES, para piano
Schott, Alemania, 1930
- 59.- SONATA FANTASIA, para piano
Union Musical, Madrid, 1930

- 60.- SAETA EN FORMA DE SALVE, para canto y piano
Union Musical, Madrid, 1930
- 61.- SONATA, para guitarra
Schott, Alemania, 1931
- 62.- RADIO-MADRID, para piano
Schott, Alemania, 1931
- 63.- JARDIN DE NINOS, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1931
- 64.- PIEZA ROMANTICA, para piano
Union Musical, Madrid, 1931
- 65.- EL CASTILLO DE ALMODOVAR, para piano, orquestada
después.
Union Musical; Madrid, 1931
- 66.- RAPSODIA SINFONICA, para piano y orquesta de cuerda
Union Musical, Madrid, 1931
- 67.- CUARTETO, para piano, violin, viola y violoncello
Rouart Lerolle, Paris, 1931
- 68.- EL CIRCO, para piano
Schott, Alemania, 1931 1931
- 69.- HOMENAJE A TARREGA, dos piezas para guitarra
1932
- 70.- SILUETAS, para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1932
- 71.- EN LA ZAPATERIA, para piano
Schott, Alemania, 1932
- 72.- VARIACIONES CLASICAS, para violin y piano
Union Musical, Madrid, 1932
- 73.- MUJERES ESPAÑOLAS, (2ª serie), para piano
Rouart Lerolle, Paris, 1932
- 74.- VOCALIZACIONES, para canto y piano
Union Musical, Madrid, 1932

- 75.- FANTASIA ITALIANA, para piano
Union Musical, 1932
- 76.- SEGUNDO TRIO en si menor, para piano, violin y
violoncello
Rouart Lerolle, 1933
- 77.- TRILOGIA. 1ª.- EL POEMA INFINITO, para piano
Union Musical, 1933
- 78.- RINCONES DE SANLUCAR, para piano
Union Musical, 1933
- 79.- BAILETE, para piano
Rouart Lerolle, 1933
- 80.- PRELUDIO, para piano
Union Musical, 1933
- 81.- TRES POEMAS, para canto y piano
Union Musical, 1933
- 82.- SEGUNDA SONATA, para violin y piano
Rouart Lerolle, 1934
- 83.- FANTASIA, SOBRE CINCO NOTAS, para piano
Union Musical, 1934
- 84.- DANZAS GITANAS (2ª serie), para piano
Rouart Lerolle, 1934
- 85.- TRILOGIA. 2ª.- OFRENDA, para piano
Union Musical, 1934
- 86.- TRILOGIA. 3ª.- HIPOCRATES, para piano
1934
- 87.- SERENATA, para cuarteto de cuerda
1935
- 88.- CONCIERTO SIN ORQUESTA, para piano
Union Musical, 1935
- 89.- MUJERES DE SEVILLA, para piano
Rouart Lerolle, 1935
- 90.- HOMENAJE A LOPE DE VEGA, para canto y piano
Union Musical, 1935

- 91.- CIRCULO, para piano, violin y violoncello
1936
- 92.- EN EL CORTIJO, para piano
Union Musical, 1940
- 93.- LAS MUSAS DE ANDALUCIA: CLIO, piano; EUTERPE, violin; TALIA, cuarteto; POLIMNIA, violoncello; MELPOMENE, canto; ERATO, canto y cuarteto de cuerda; URANIA, piano; TERPSICORE, piano; CALIOPE, quinteto de cuerda
Union Musical, 1942
- 94.- FANTASIA DEL RELOJ, para piano
Union Musical, 1943
- 95.- AVE MARIA, para canto y piano
Union Musical, 1942
- 96.- POR LAS CALLES DE SEVILLA, para piano
Union Musical, 1943
- 97.- RINCON MAGICO, para piano
Union Musical, 1943
- 98.- POEMA FANTASTICO, para piano
Union Musical, 1944
- 99.- CONTEMPLACION, para piano
Union Musical, 1944
- 100.- CICLO PLATERESCO; TEMAS Y VARIACIONES, arpa y piano
Union Musical, 1945
- 101.- CICLO PLATERESCO: LINTERNA MAGICA, para piano
Union Musical, 1945
- 102.- CICLO PLATERESCO: HOMENAJE A NAVARRA, para violin y piano.
Union Musical, 1945
- 103.- CICLO PLATERESCO: FANTASIA CINEMATOGRAFICA, para piano.
Union Musical, 1945
- 104.- DESDE MI TERRAZA, para piano
En imprenta. Union Musical

ENCICLOPEDIA ABREVIADA DE LA MUSICA
Editada en Renacimiento, Madrid, 1917

TRATADO DE COMPOSICION(1º Tomo)
Union Musical, 1947

TRATADO DE COMPOSICION,(2º Tomo)
Union Musical, En imprenta