



QUINTETO
DEL
Liceo de América

PRIMER CONCIERTO
EL JUEVES 6 DE NO-
VIEMBRE DE 1919, A LAS
SEIS DE LA TARDE

□□□□□□□□
□□□□□□
□□□

PROGRAMA

Primera parte.

Canzonetta..... MENDELSSOHN.

Minué del Cuarteto en la menor..... SCHUBERT.

Tema y variaciones del Cuarteto Imperial HAYDN.

(Para cuarteto de cuerda, por los señores **Francés, González, del Campo y Villa.**)

Andante de la Sonata en do menor..... GRIEG.

(Para violín y piano, por los señores **Francés y Turina.**)



Segunda parte.

Quinteto para piano e instrumentos de cuerda SCHUMANN.

I. *Allegro brillante.*

II. *In modo d'una Marcia.*

III. *Scherzo.*

IV. *Allegro ma non troppo.*

(Por los señores **Turina, Francés, González, Del Campo y Villa.**)

EL QUINTETO DEL LICEO DE AMÉRICA

formado exclusivamente para dar conciertos culturales, periódicamente, dentro de la Sociedad, interpretando todo el repertorio clásico y moderno, estrenando obras de compositores españoles y americanos, y dando a conocer cuantas obras de este género se publiquen en el Extranjero, siempre que sean dignas de ello, se compone de la siguiente manera:

- D. Julio Francés** (PRIMER VIOLÍN), de Madrid; discípulo de Monasterio y, más tarde, de Isaye, en Bruselas. Es concertino de la Orquesta Sinfónica y del teatro Real, director de la orquesta de instrumentos de arco y autor de varias obras sinfónicas muy aplaudidas, entre ellas *Chiquilladas*.
- D. Odón González** (SEGUNDO VIOLÍN), de Palencia; discípulo de Arbós y de Hierro, habiendo obtenido el primer premio en el Conservatorio; es también uno de los fundadores de la Orquesta Sinfónica.
- D. Conrado del Campo** (VIOLA), de Madrid; discípulo de Emilio Serrano y de Chapí; compositor de obras sinfónicas y dramáticas, de las que sobresalen *Caprichos románticos*, para cuarteto; *Granada* y *La Divina Comedia*, para orquesta; *El final de Don Alvaro* y *El Avapiés*, estrenado recientemente en el teatro Real.
- D. Luis Villa** (VIOLONCELLO), de Madrid; discípulo de Mi-recki; obtuvo el primer premio del Conservatorio. Fundador también de la Orquesta Sinfónica; es actualmente violoncello solista de la Banda Municipal de Madrid.
- D. Joaquín Turina** (PIANISTA), de Sevilla; discípulo de D. Evaristo García Torres, maestro de capilla de la catedral de Sevilla, de D. José Tragó y de Vincent d'Indy en la *Schola Cantorum de Paris*. Entre sus obras figuran *Los rincones sevillanos* y *Las mujeres españolas*, para piano; *La procesión del rocío* y las *Danzas fantásticas*, para orquesta, y *Navidad* y *La adúltera penitente*, estrenadas en el teatro Eslava.

NOTA.—En el programa del próximo concierto figurará el quinteto de piano y cuerda de **César Franck**.