Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

1º

Parte de Apuntar

Piano

Margot

Mtro:

Turina

Acto 1º

(con dolor)

dad!

! Con

e - lla! ¡Lo sa - bí - a, ge - ro mi co-ra - zón no quería cre -

J. Manuel (implorando)

er - lo -! ... ! Am - ga - ro - ¡ am - ga - ro -!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Amparo

(con rencor)

¡ La quie res — ¡ ¡ La

(expresivo)

(con tristeza)

quie res mas q^e a mí ! ¡ Bo-do mi a-mor ha ri-do como un

sue-ño, pues que to-do tu a-mor e-ra men-

cres

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

f

ti - ra —! ! Déja me - ! ! Dé-ja-me -!

J. Manuel

! Bí no sa - bes —..., tú no puedes sa -

Ber...!

Andantino

Andantino

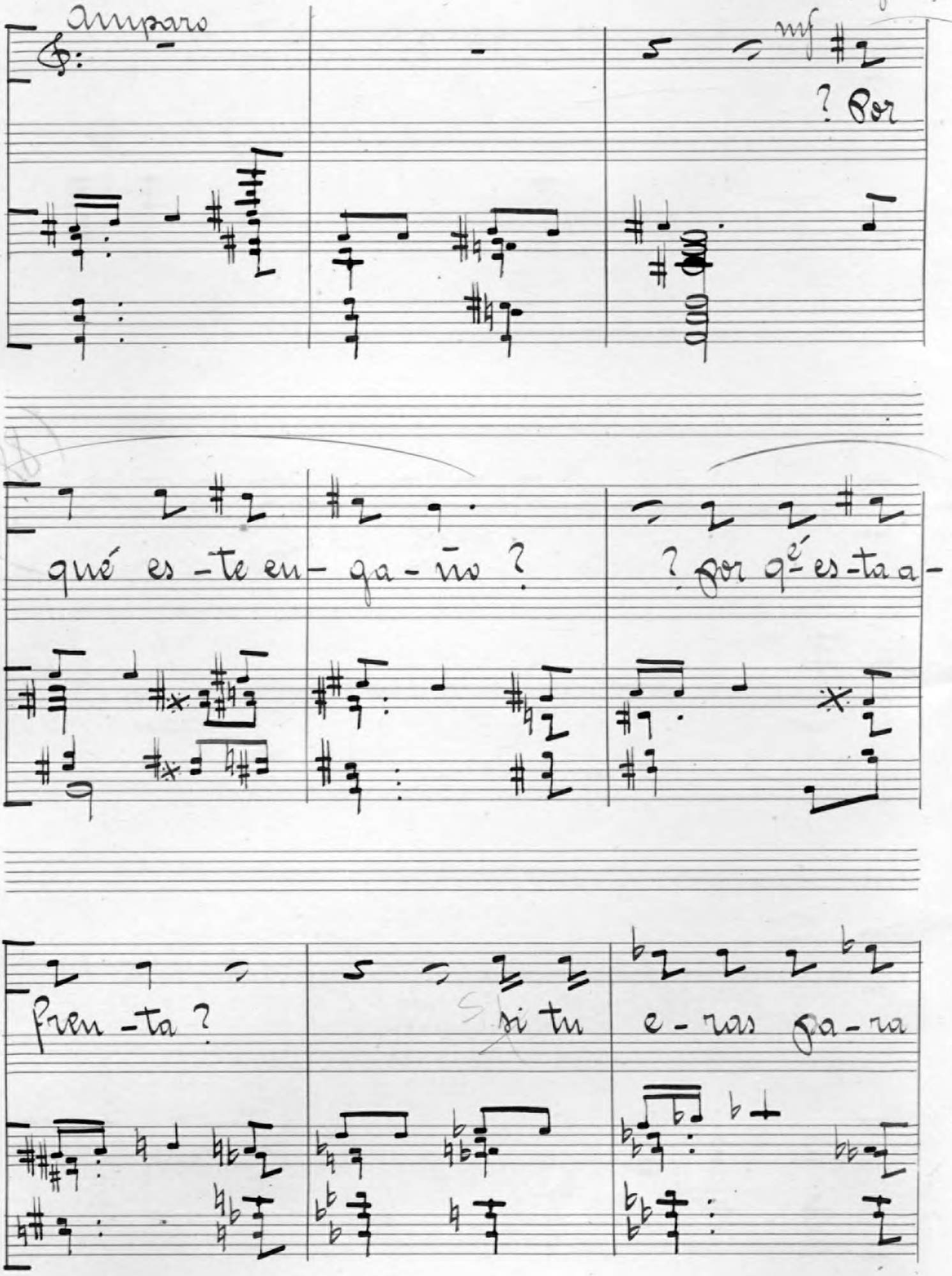
6

Amparo

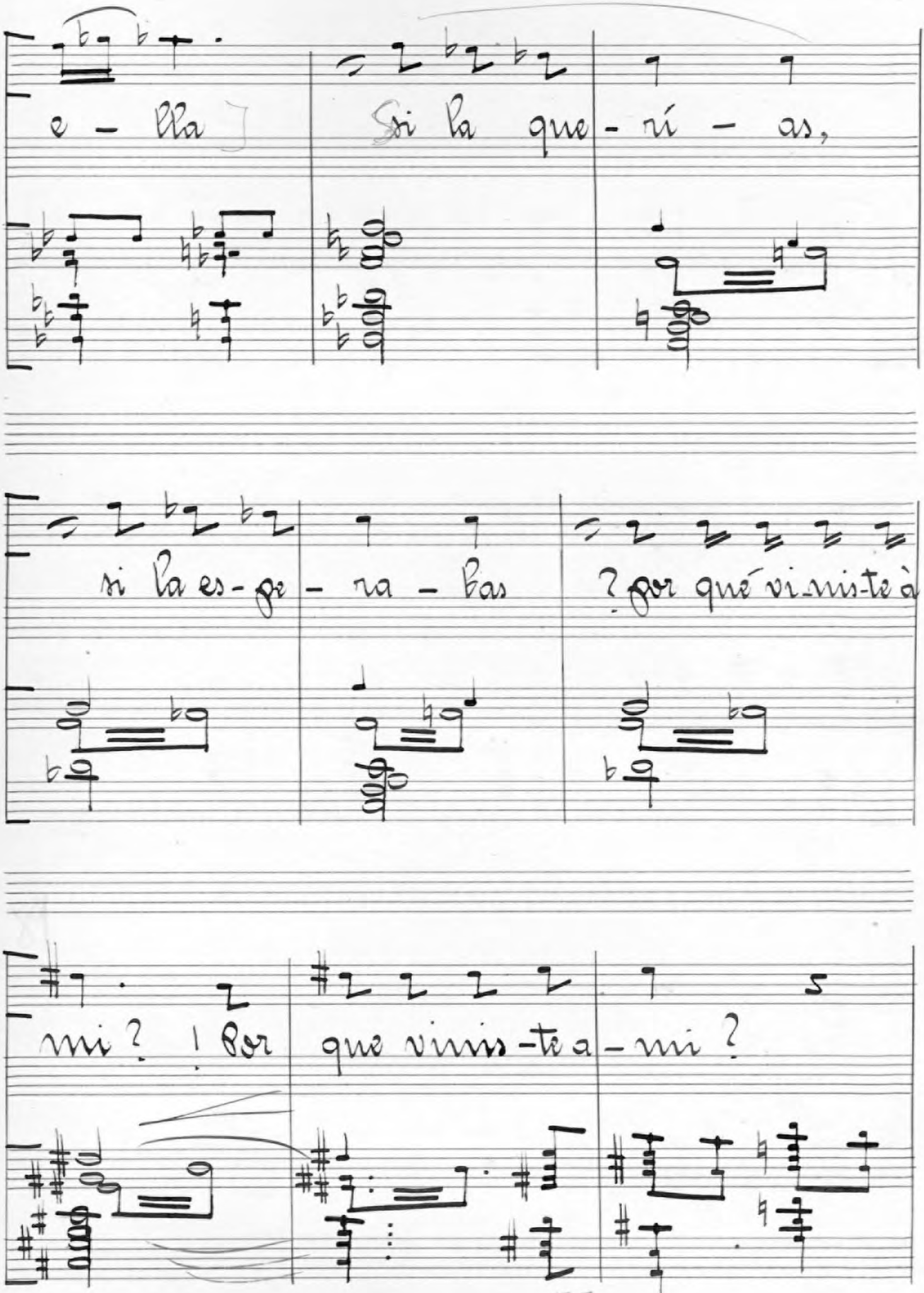
6

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(con amargura)

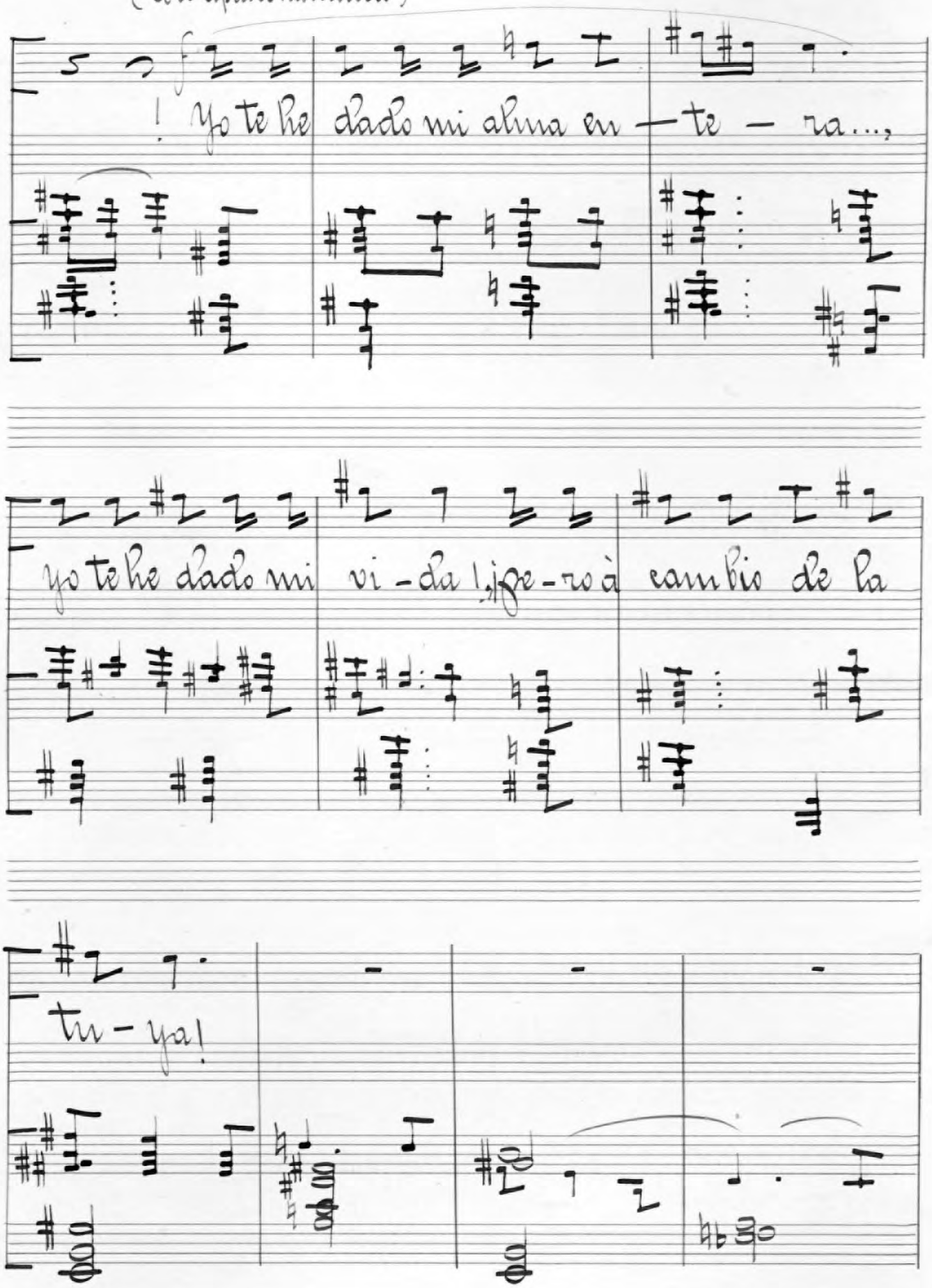


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(con apasionamiento)



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(como hablando consigo misma)

¡So-bre me-ño

mí-o, Bar-ca des-he-cha que se

J. Manuel (atrodido)

lle-va el mar ——...! ¡Yo cre-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

í que po-dí-a sal-var-me en-tí..., por

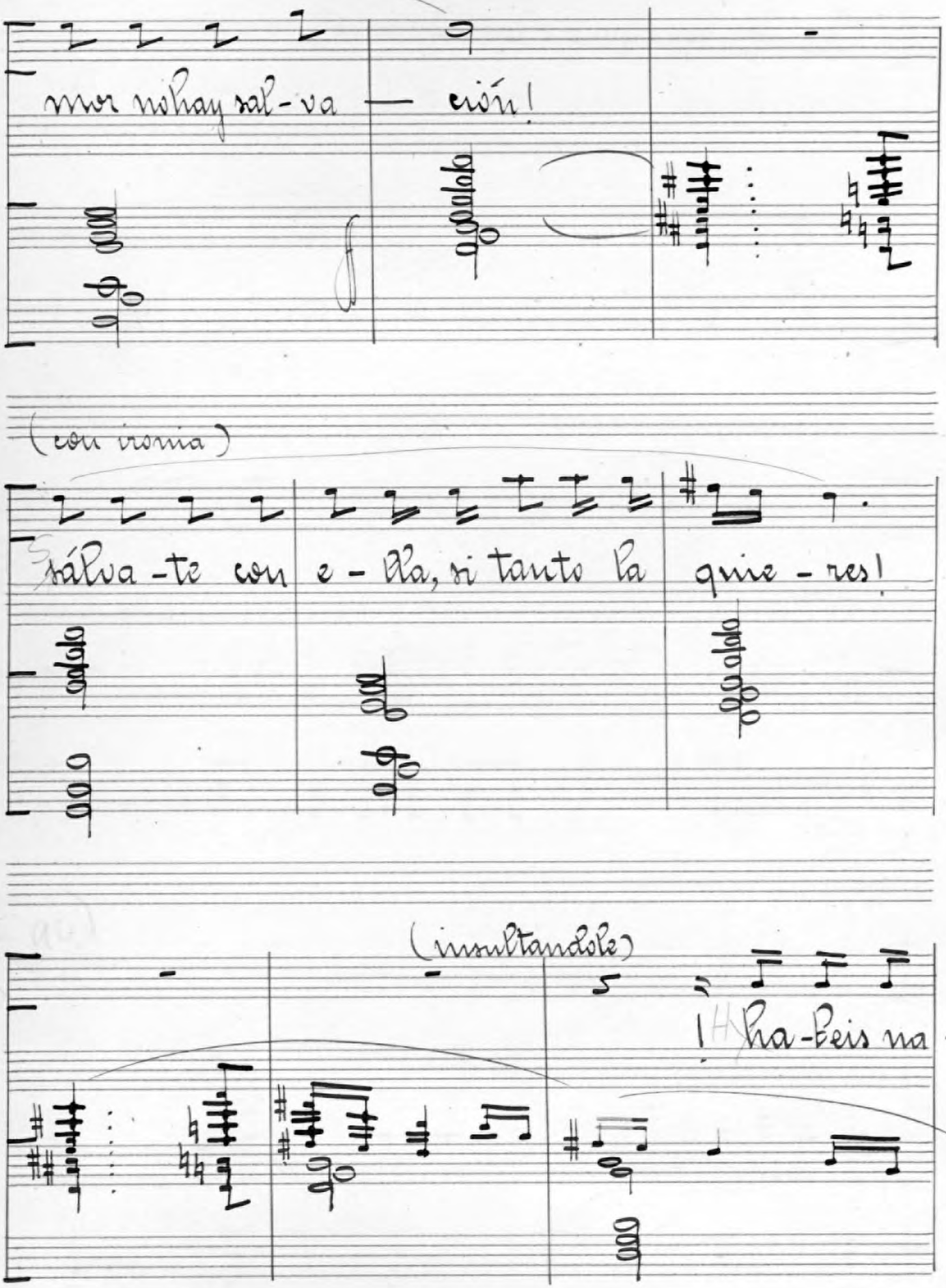
200

Amparo

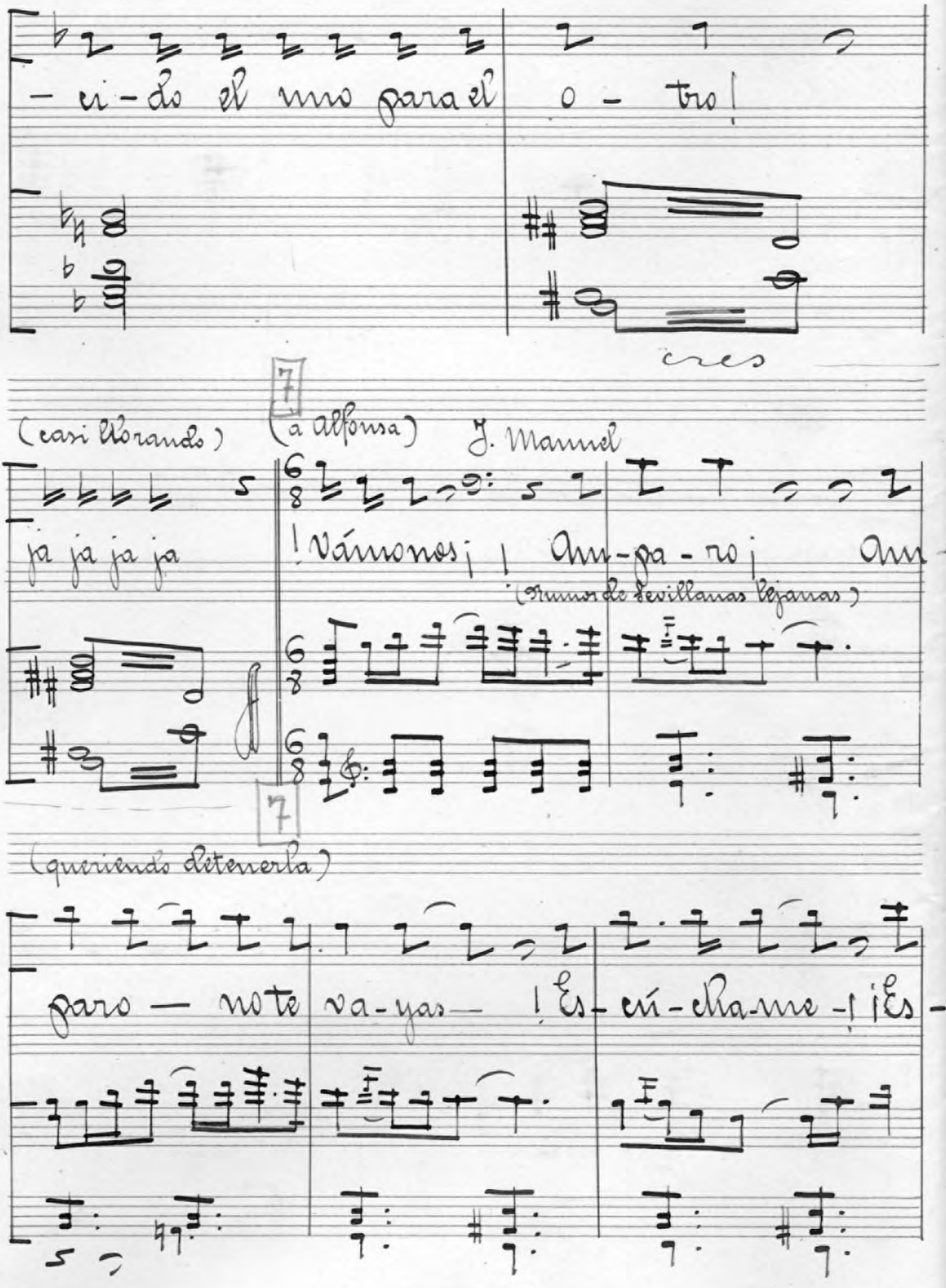
tí...! ? Salvar-te ? ? tú..? ? por

¿tú ? ! ja, ja, ja, ja, ¡Fuera del a-

(con explosion)



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Amparo (Algo menos vivo)
(con resolucion)

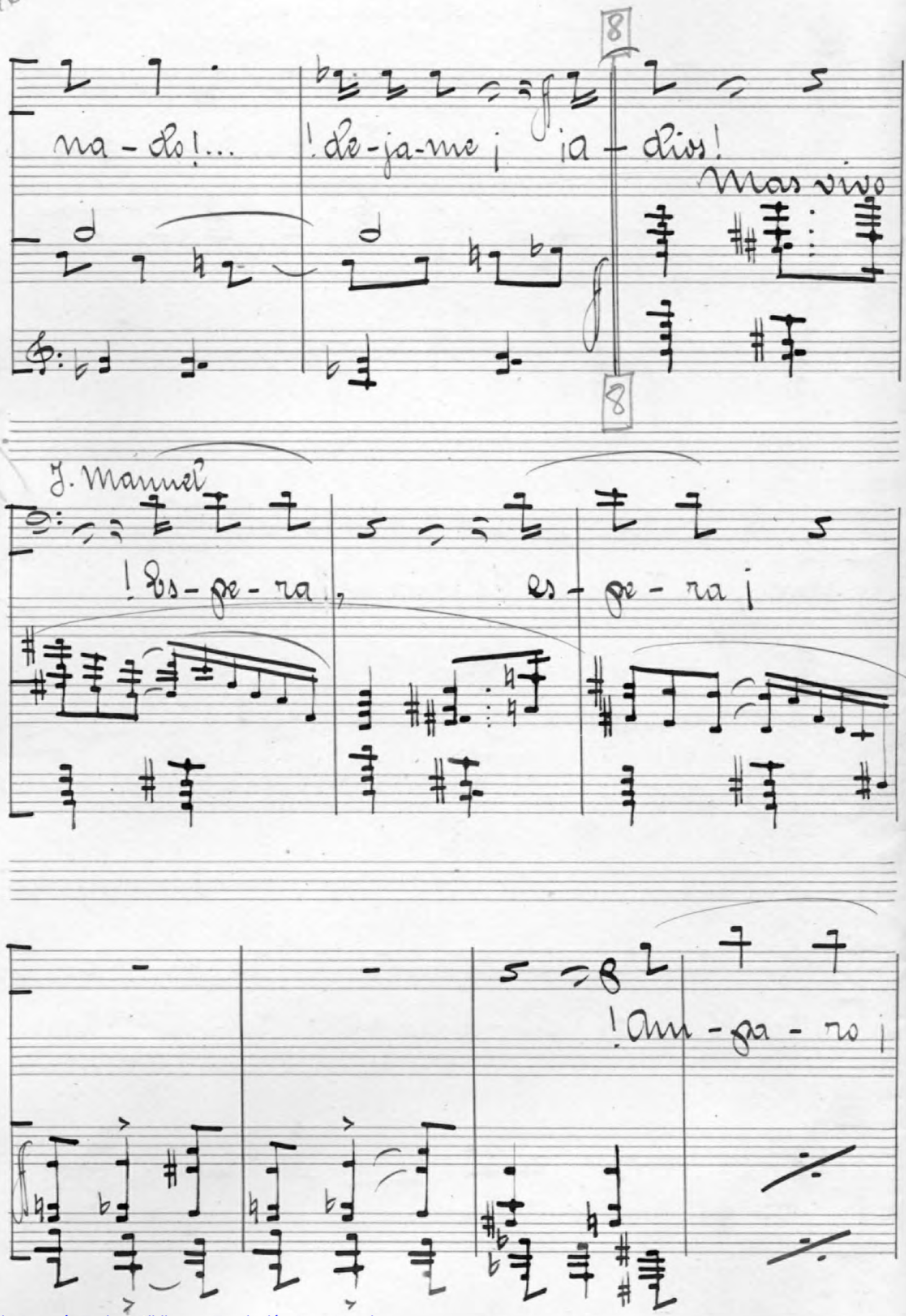
cú - cha-me ! No ten - go nada qe es-cu-

225

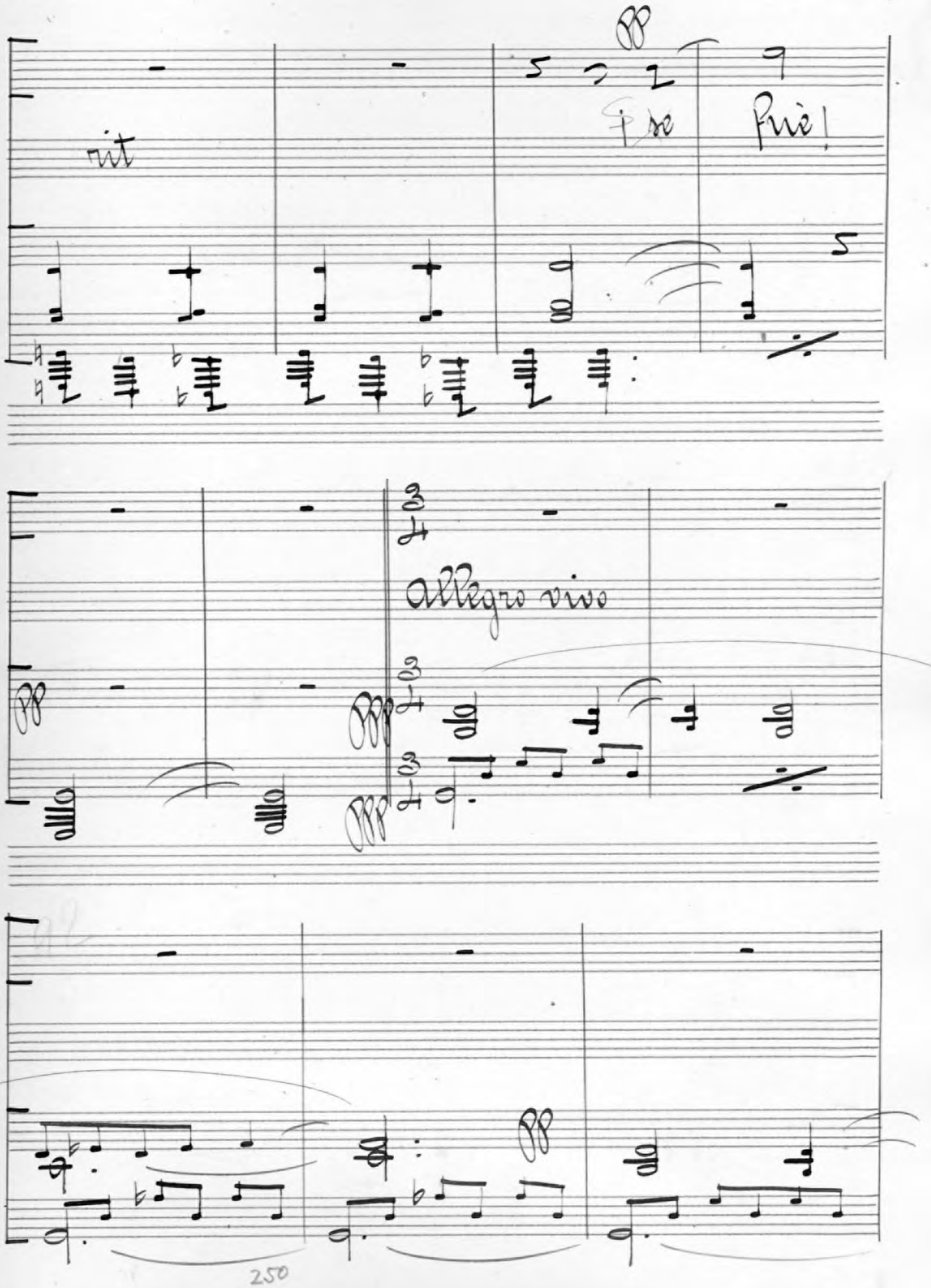
char, ni tu me tie - nes nada qe de - cir!

! to - do es - tà di - cho y to - do ha ter-mi -

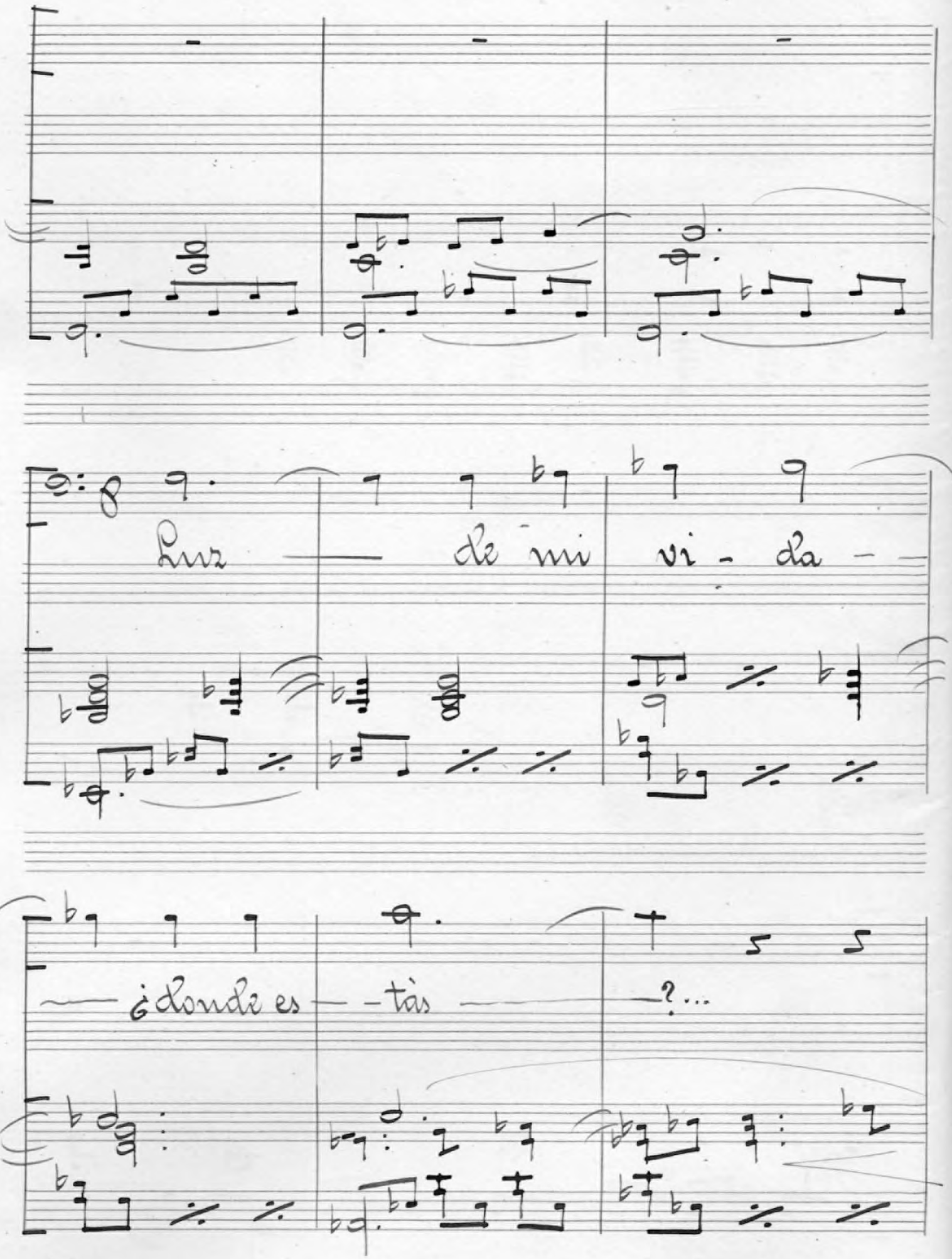
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



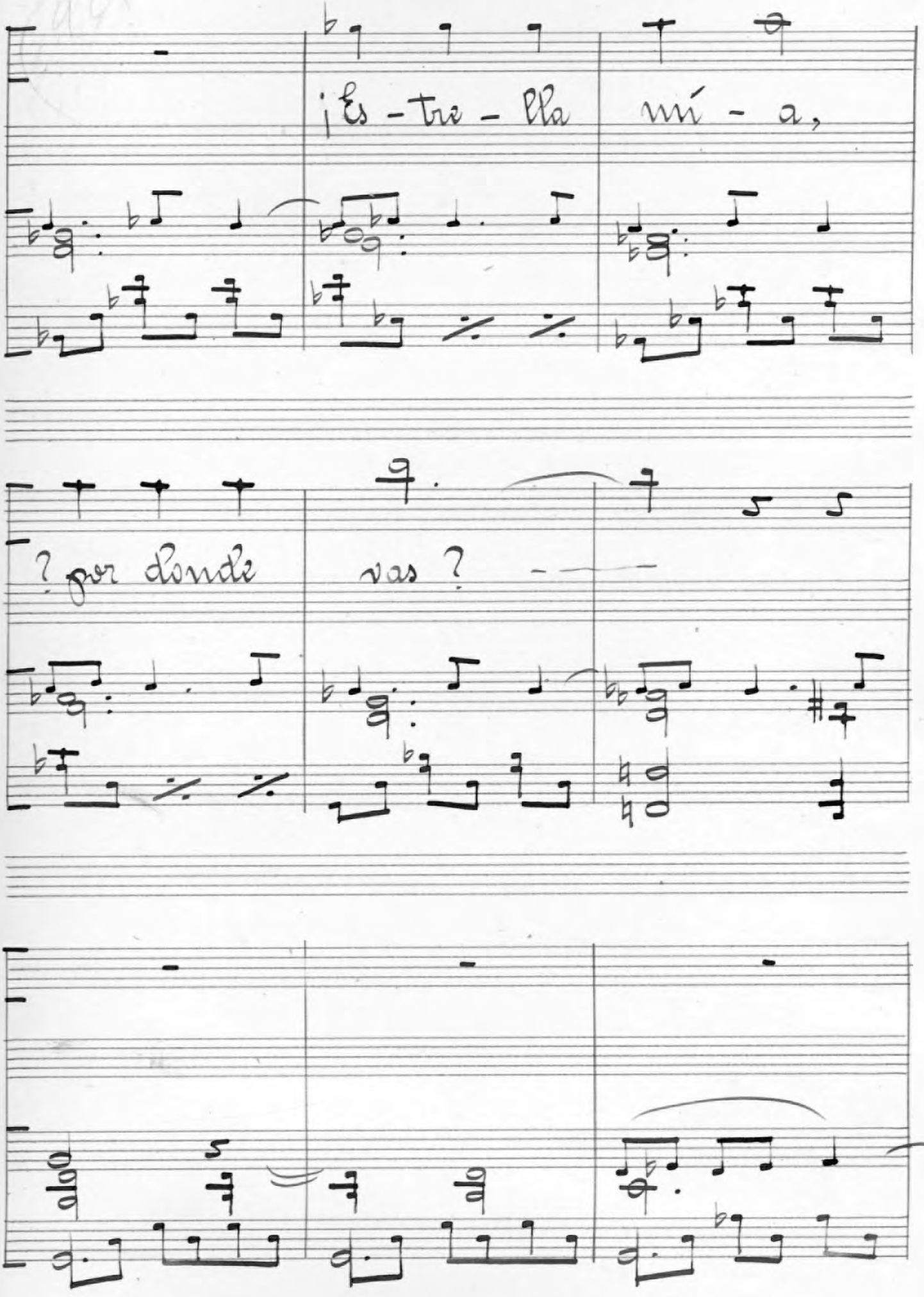
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

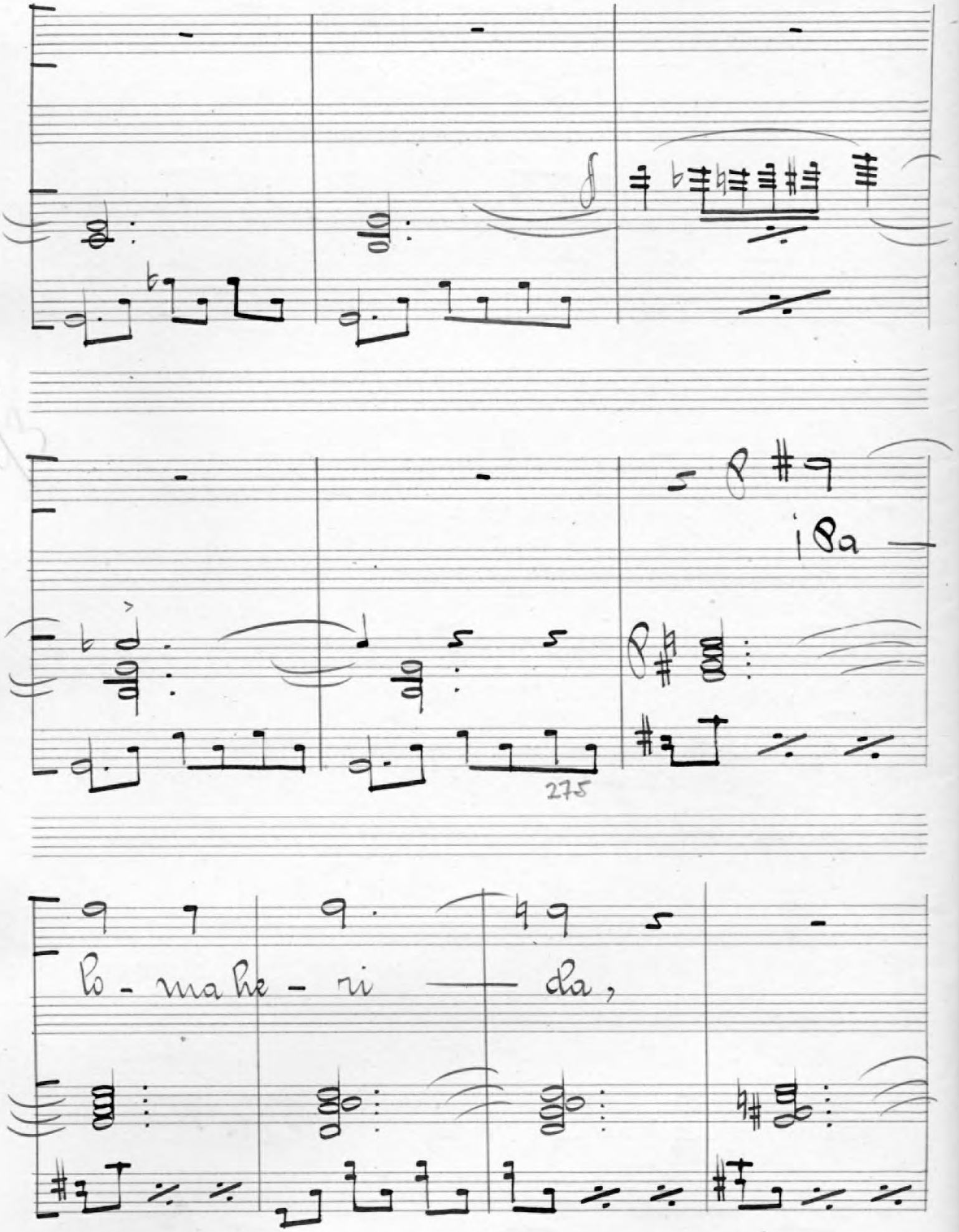


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

250



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Ro-sa tron- cha — da,

Barca per- di — da...!

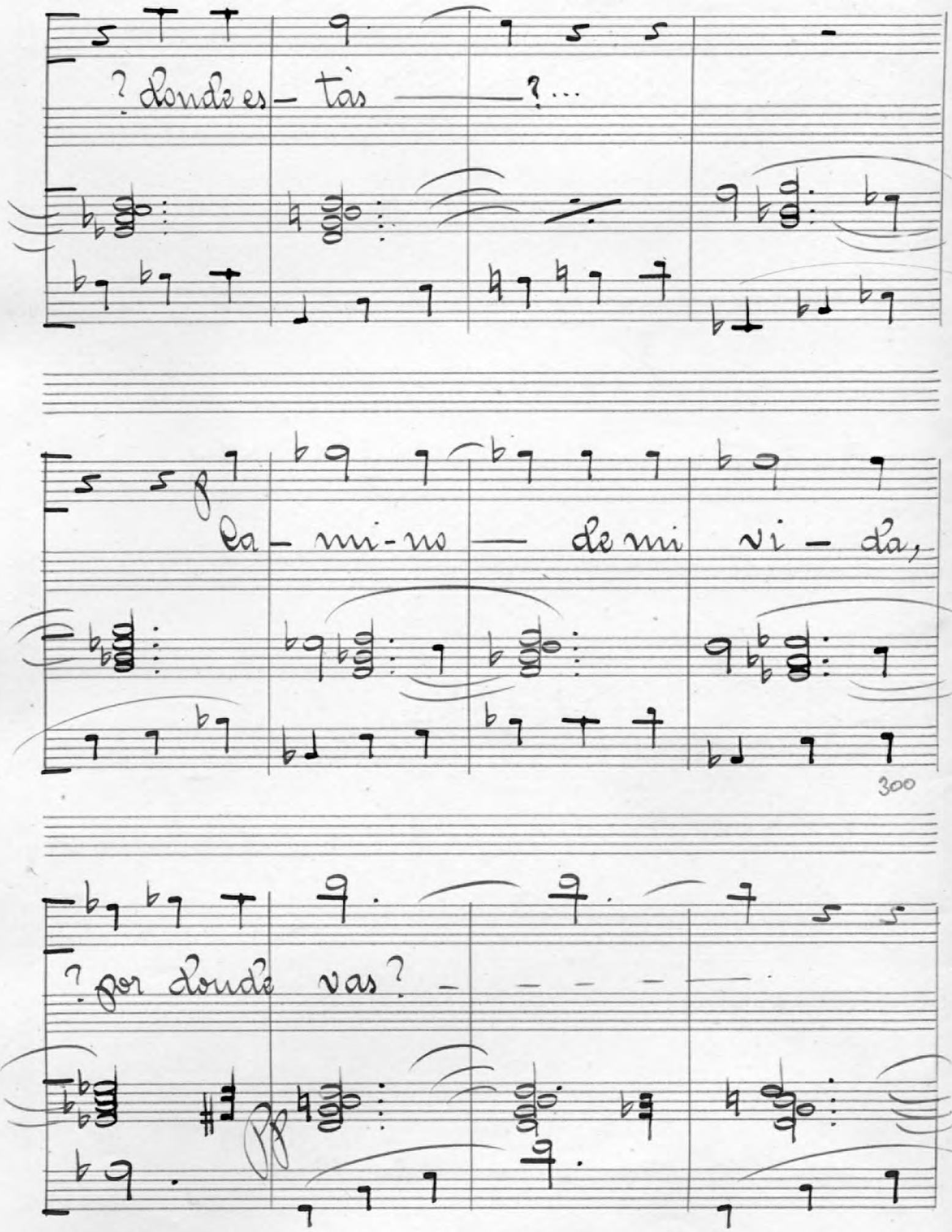
9

Poco menos y reteniendo poco a poco

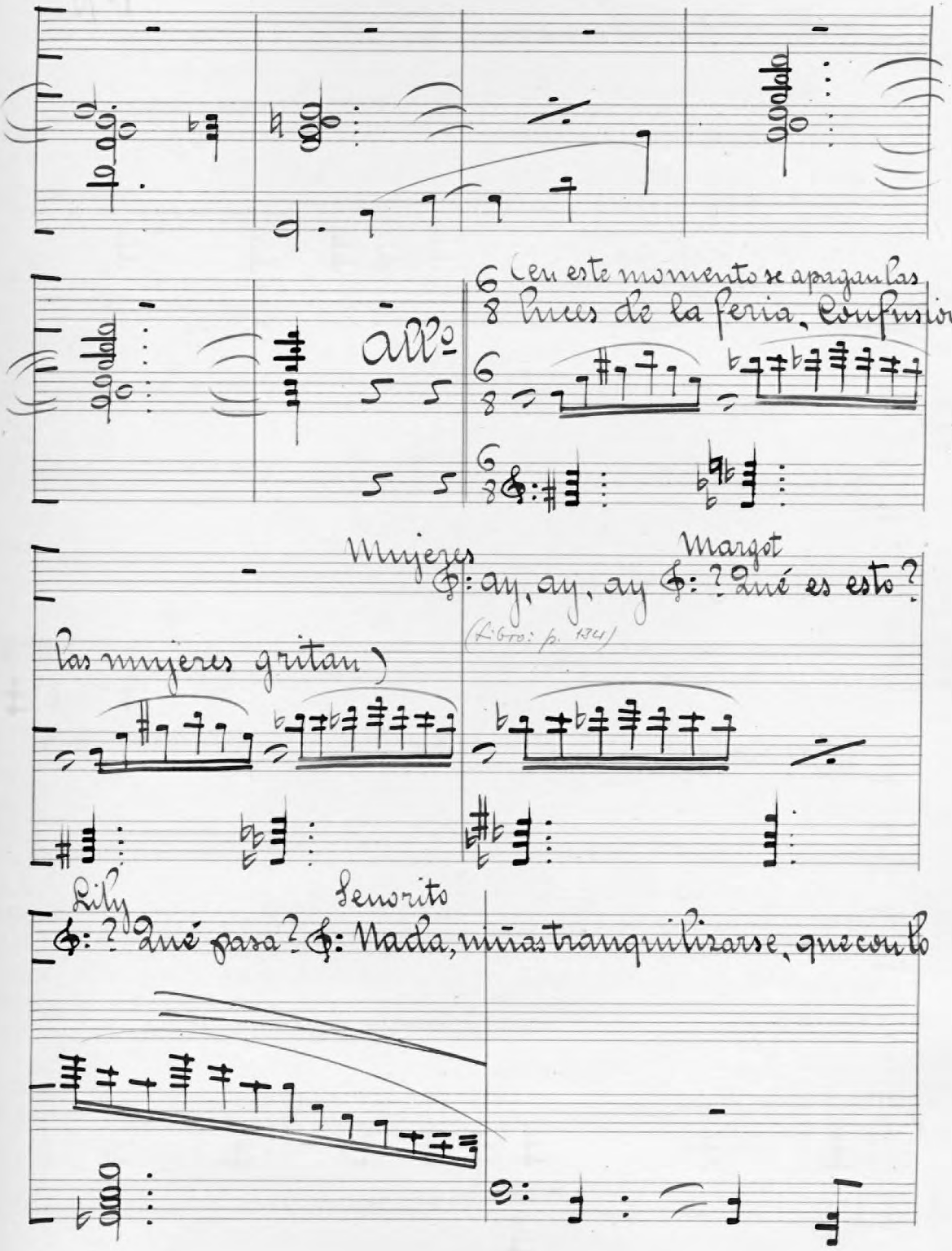
poco hasta el fin

Es- tre- lla mí- a,

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

254

14

bien que lo estamos pasando se nos fué el tiempo sin sentir y

que ya es mas de media noche, y que apagan las luces de la

(reteniendo)

Señorito 2º (id 1º)

Feria ♩: ¡No asustarse! ♩: ¡No te apures, niña, que aqui estoy yo!

Allegretto

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. Lamenca

¡Eh, tú, guasón, que aunque nos hayamos quedao a oscu-

ras, un sentío es la vista y otro es el tacto! — Margot: ¿Qué hacemos?

325

Lily: ¿Donde vamos? — Señorito: ¡Con usté, al fin del mundo!

voces: ¡Lur¡ lur-lur! — voces: ¡La luna, la luna, la luna. Mírala qué

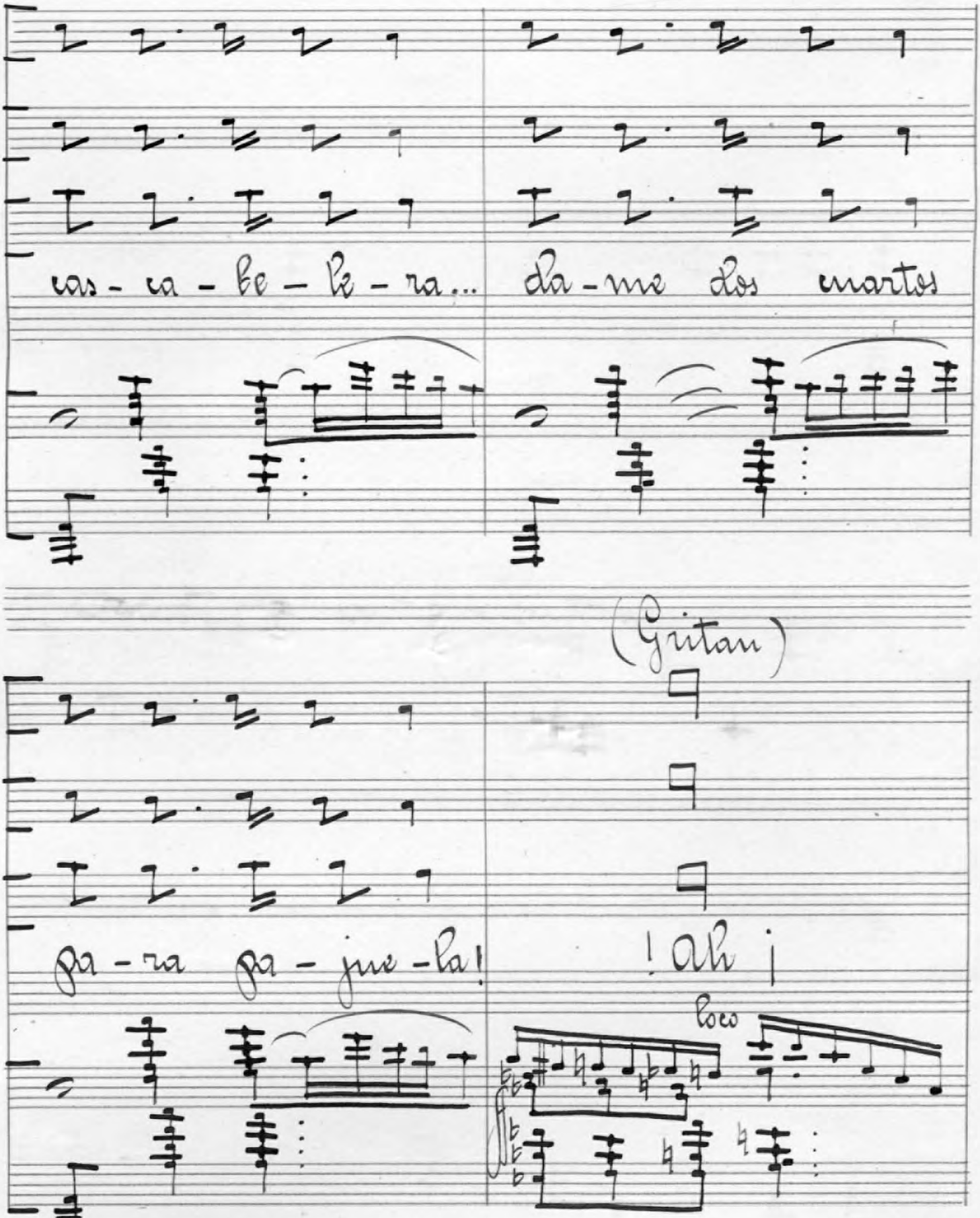
grande y tié la cara de payaso!

¡La luna; la luna ¡

Coro

¡Luna, lu-ne-ta,

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(una voz)

Señorito

¡ Viva la luna ¡ Señoras y señores: ya qe

dim

está el camino tan bién alumbrado, propongo que nos vayamos

por que sería lastima romper la reunión ahora

à otra parte à seguir la juerga que está la noche mas bonita que nunca

¡ he dicho ¡ 10

Todos

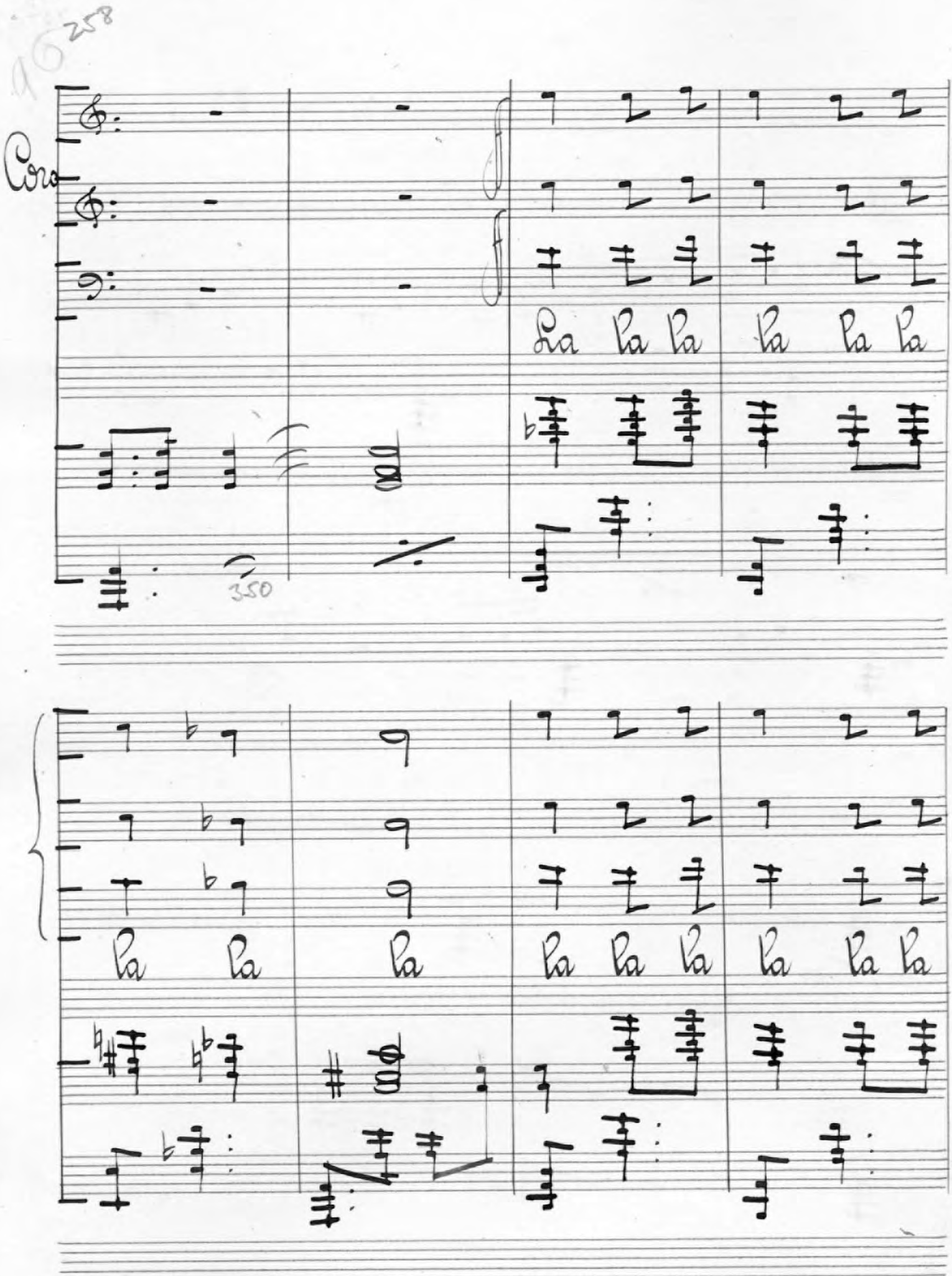
¡ Bravo, bravo! muy bien!

Allº Marcial

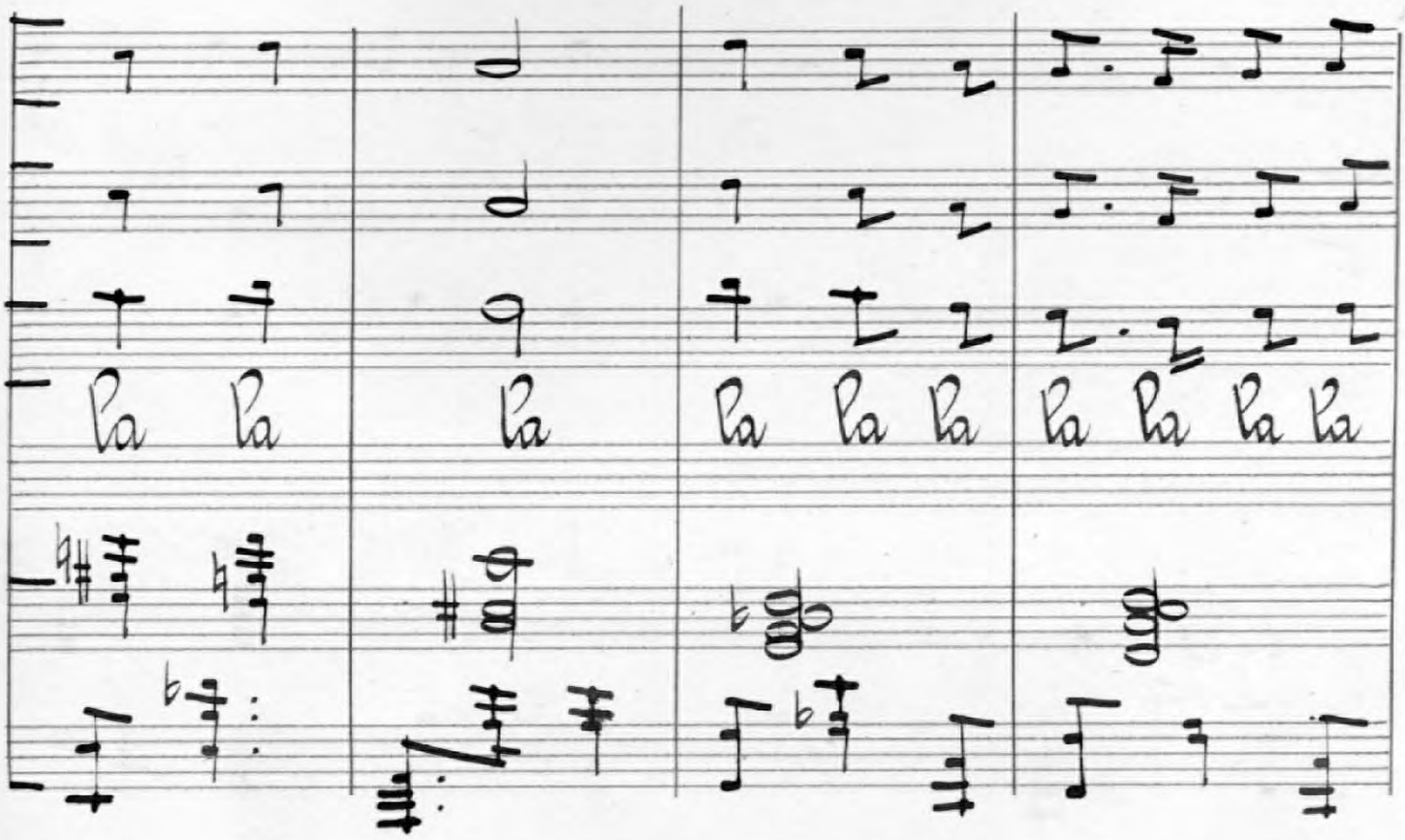
10

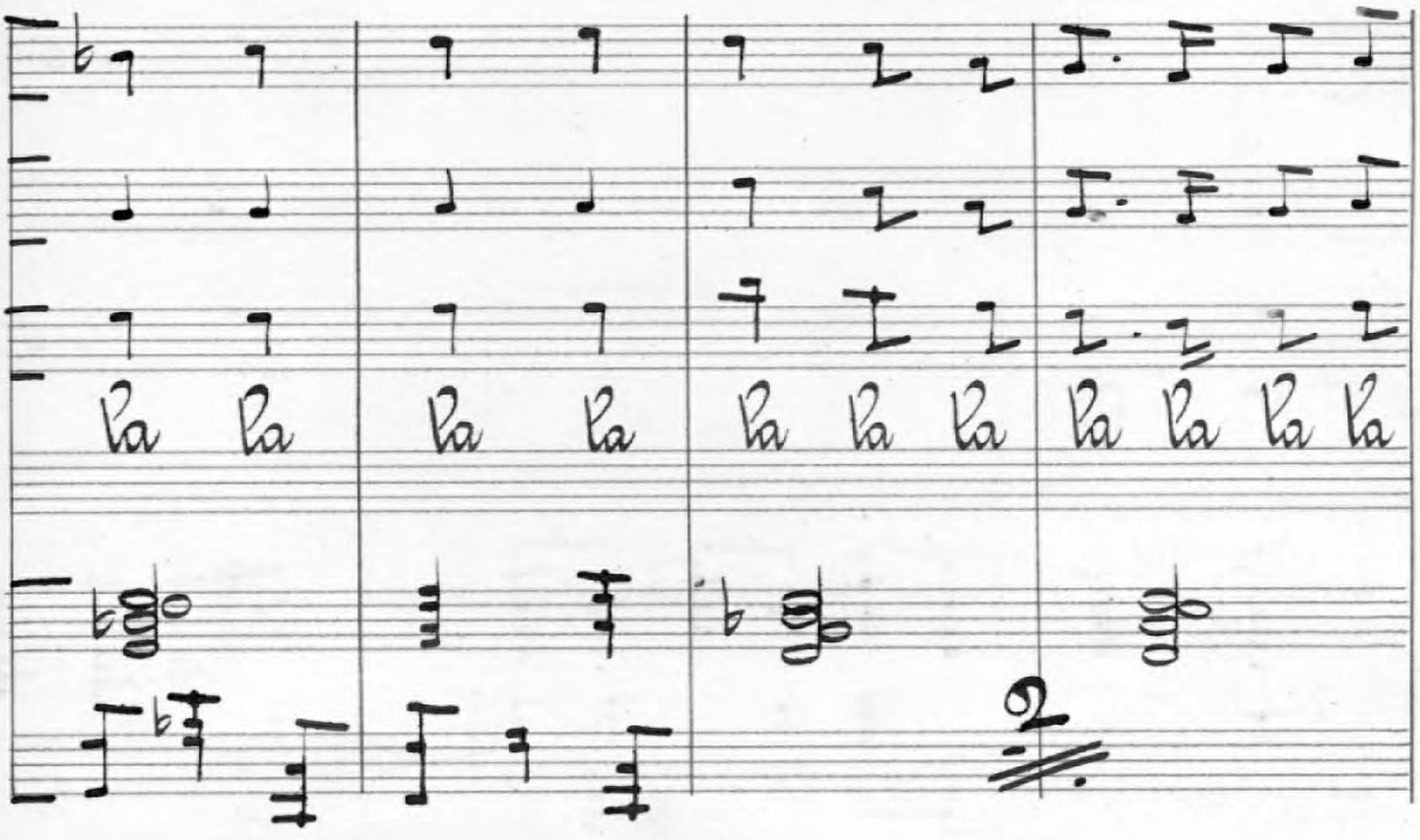
Señto ¡ Pues en marcha ! Una, dos, tres ¡

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



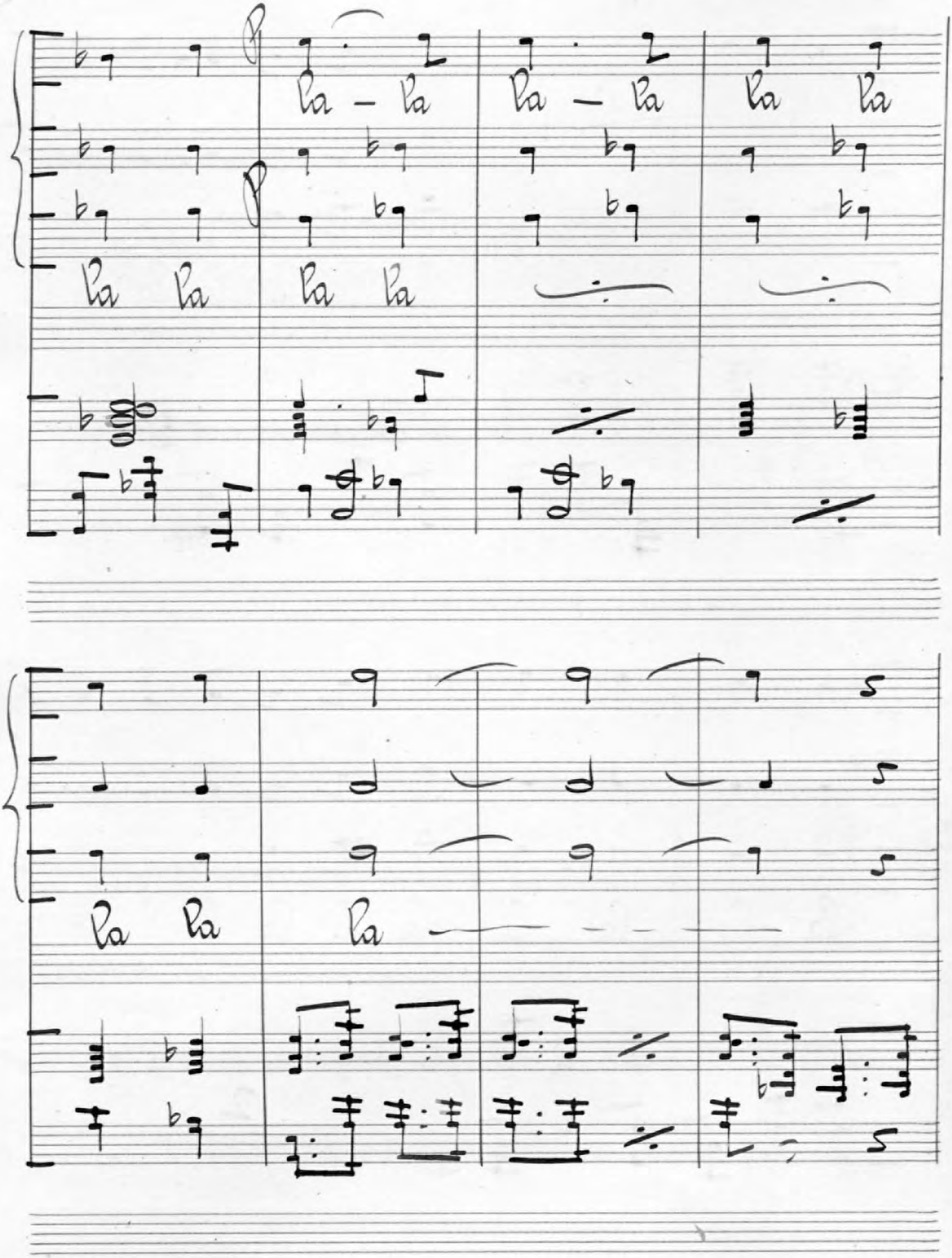
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

260



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(una voz dentro)

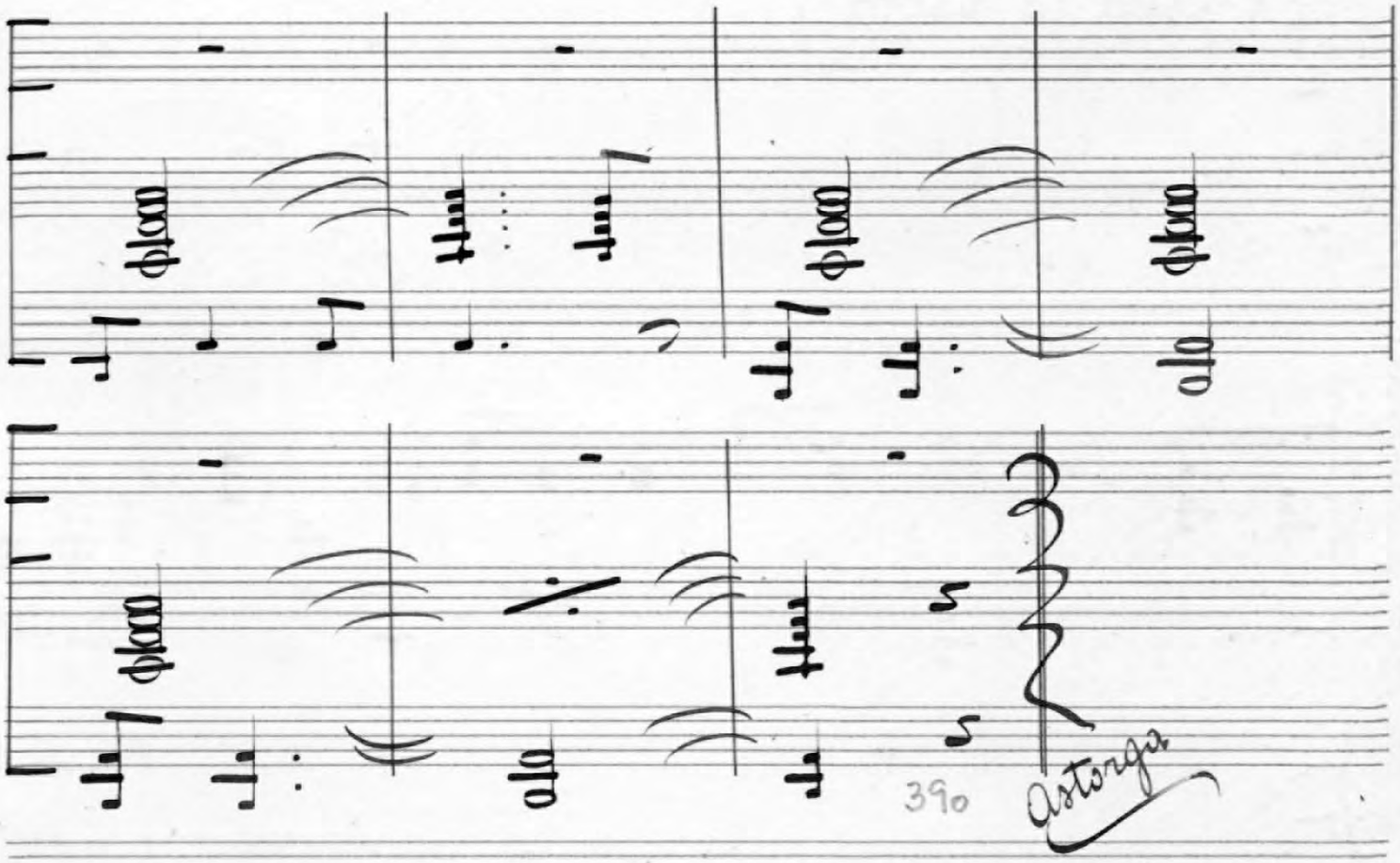
¡Viva la vida¡

¡ah!

375

¡ah!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot — Parte Apuntar

Nº 40 y (Final)

Margot - José Manuel - y Coro grāl

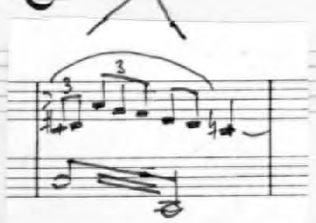
Partit. 250 a 276.
Libro 142 [202 a 207]

Lento

Lento

Margot

¡Adios, José Manuel!



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

97 264

J. Manuel

Adios Margot

Margot

¡Margot! ¿Qué me quieres?

(con explosion)

J. Manuel

No lo sé... ! Tú has si-do la lo-cu-ra de mi

Andno mosso

Margot

vi-da! ¡A-diós, Jo-sé Ma-nuel!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. Manuel (con angustia)

mf

! No te va - yas à

Da me siquiera un be so

sí!... es-pe-ra-te un mo-men-to ..., ¡el

Margot

J. Manuel

úl-ti-mo!

No, No.

? por qé, Margot, por

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot

qué? ¡Nunca te he dado un be - so sin

dar - te el al - ma en él!

con 3ª

J. M.

¿Y ahora, Mar - got, y a - ho - ra?...

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot (con dolor)

Ya no tengo al - ma de - ja

de - ja - me ¡a - dios —, Jo - sè Ma - nuel!

J. M.

¡Bésame¡

Margot

¡ay de mí¡

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

¡Yo tam-bien soy co - bar - de!... Soy co-

bar - de ¡Bo ma — ¡ ¡Bo ma — ¡

to-ma — ? por qé no me ma-tas — ?

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

? por qué no me ma - tas — ?

J. M.

! Oh, mar - got !? qué di ces...

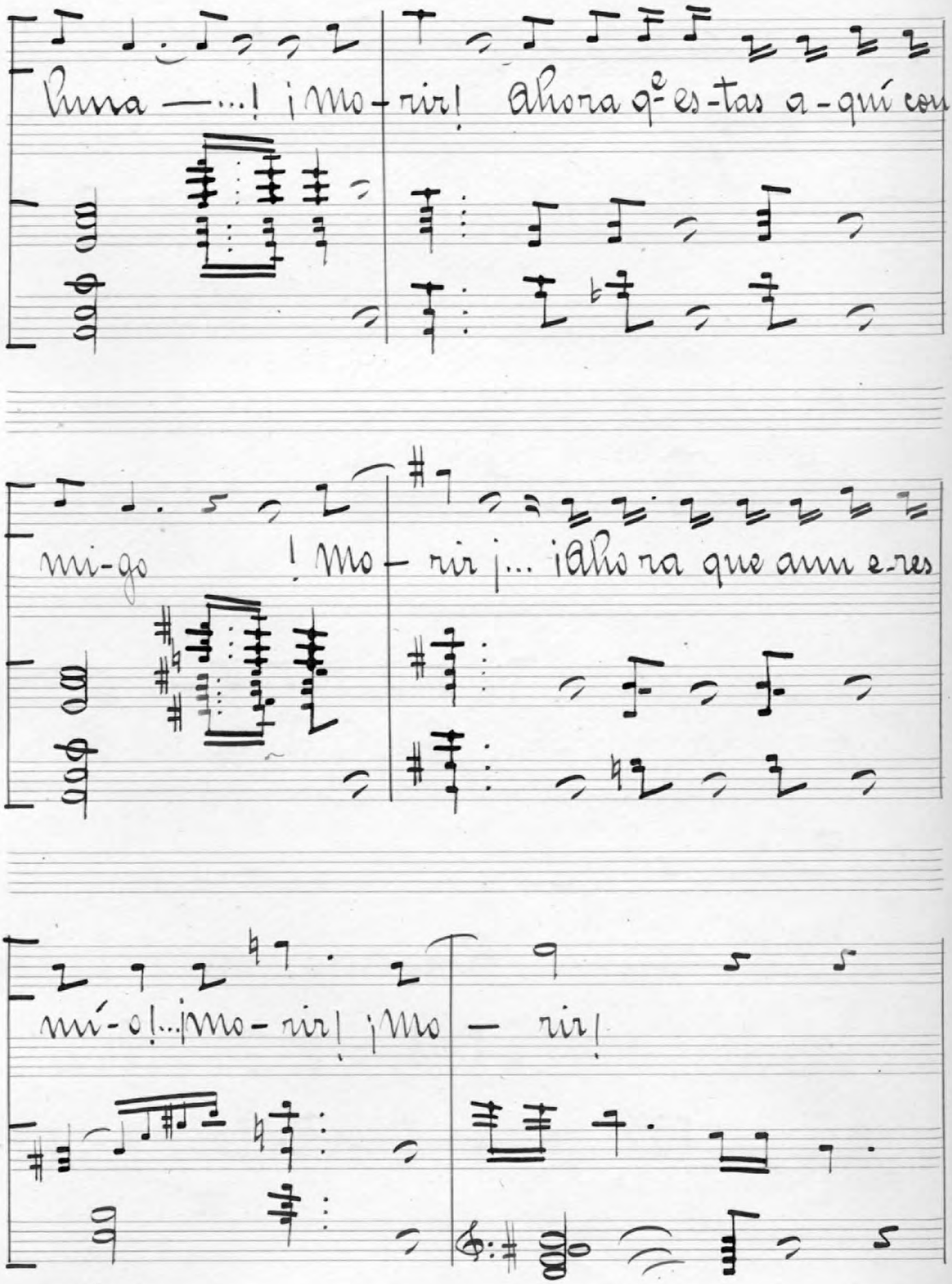
(con delirio de amor)

¡ Mo - rir ! ¡ bajo la Blanca Luz de la

Margot ?

Poco mas vivo

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J.M.

¡Ve-o tem-blar la lu-na en tus o-jos de

a-gua!... ¡Si..., tienes to-do el cie-lo en los

o-jos!... ¿Lloras...? ¿Porqué lloras, Mar-

cres

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

272

(se oyen las voces de los borrachos que vuelven desde dentro)

Coro

got — ?

Allegro Marcial

Ra Ra Ra

Ra

Ra Ra Ra

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot

mf

la son los mí - os que

75

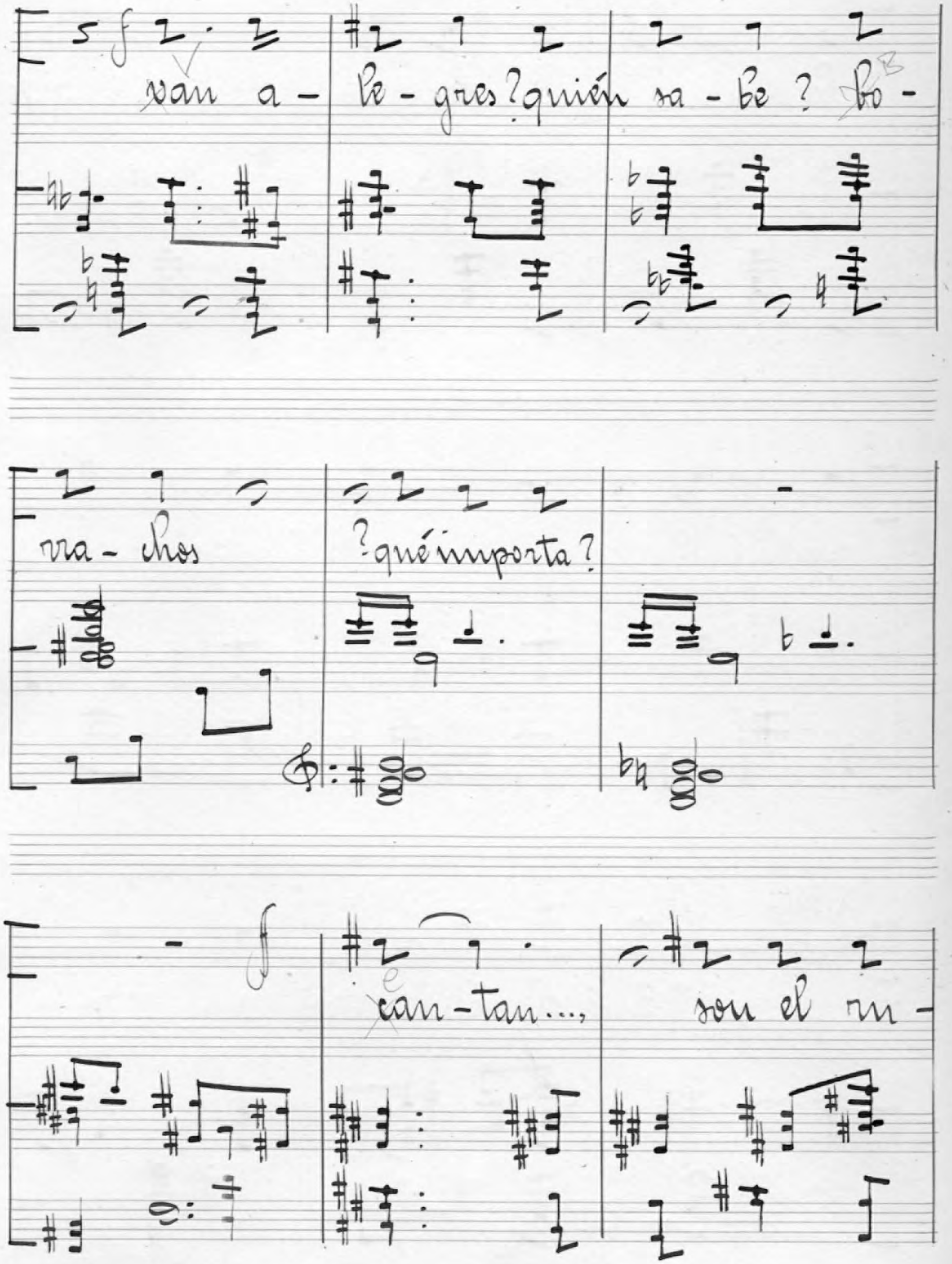
vuelven..., los mí - os...

J. M.

Margot

? Qué di - ces? ¡Los mí - os!...

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March


van a - le - gres? quién sa - be? bo -
rra - chos
?qué importa?
can - tan...,
son el ru -

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(101)

ri sa...,

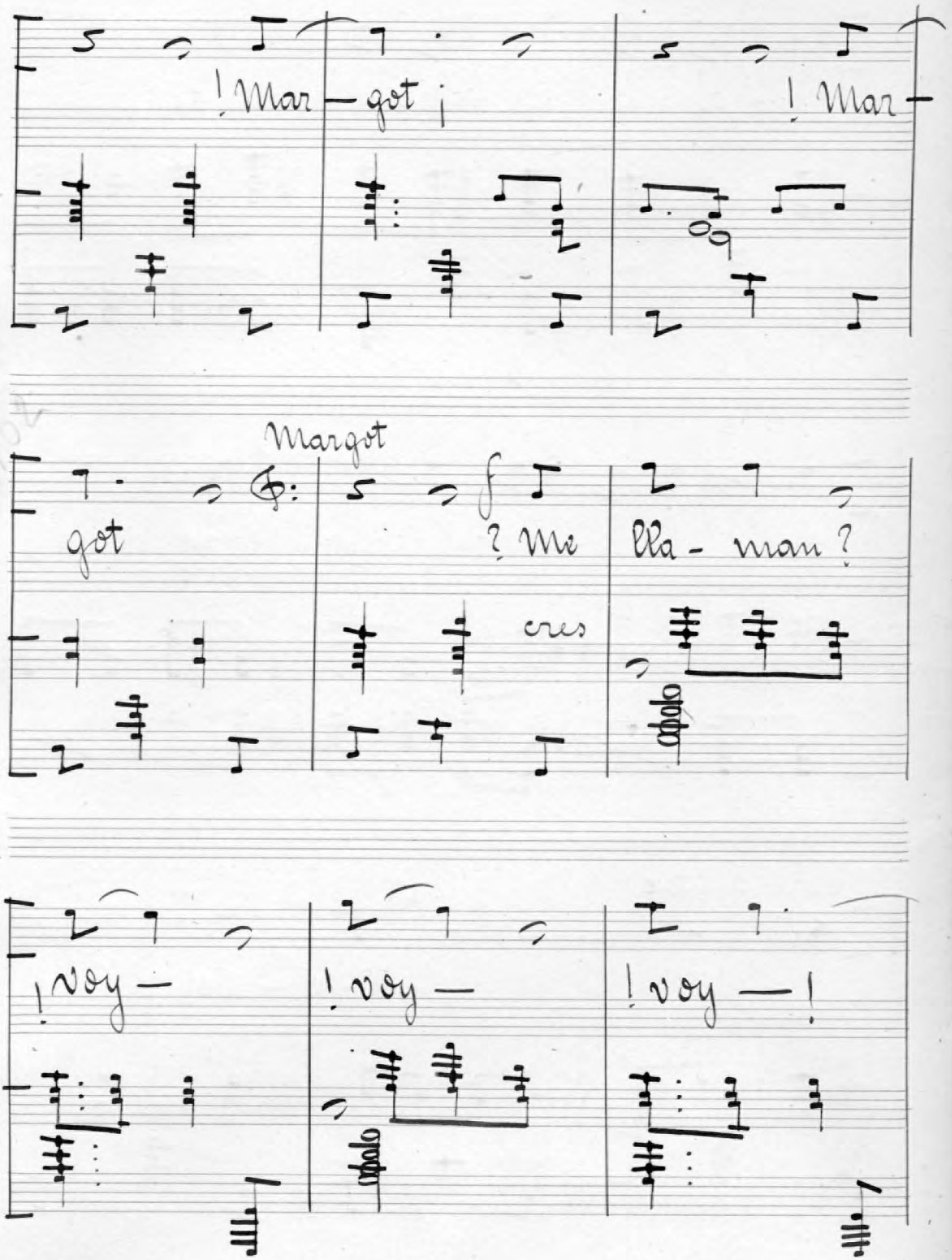
i - do..., la vi - da el pla - cer

..., la lo - cu - ra.

Coro (dentro)

! Mar - got ¡

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. M.

— ? dónde vas dónde vas ?

Margot

con e - llos ...,

con e - llos ...

tu no me

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

quie - res | ye - llos me | lla - man...,

soy como | e - llos..., Mar - got es co - mo -

e - llos... | ! Margot está | lo - ca,

cres

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

¡Margot está

Lo - ca,

Margot está

Lo - ca! —

Coro (rodeando à Margot)

¡Viva Mar - got!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

¡Vi - va Pa vi - da! ¡Vi - va Mar -

got! ¡Vi - va!

¡Vi - va!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. M.

Lento

¡Margot, lo-cu-ra mí-a, Margot;

To da mi juven tud i-lu-sio-na-da.

150

Bo-do el de-li-rio de mis veinte a-ños

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

282

se va con-ti-go Mar- got ——.

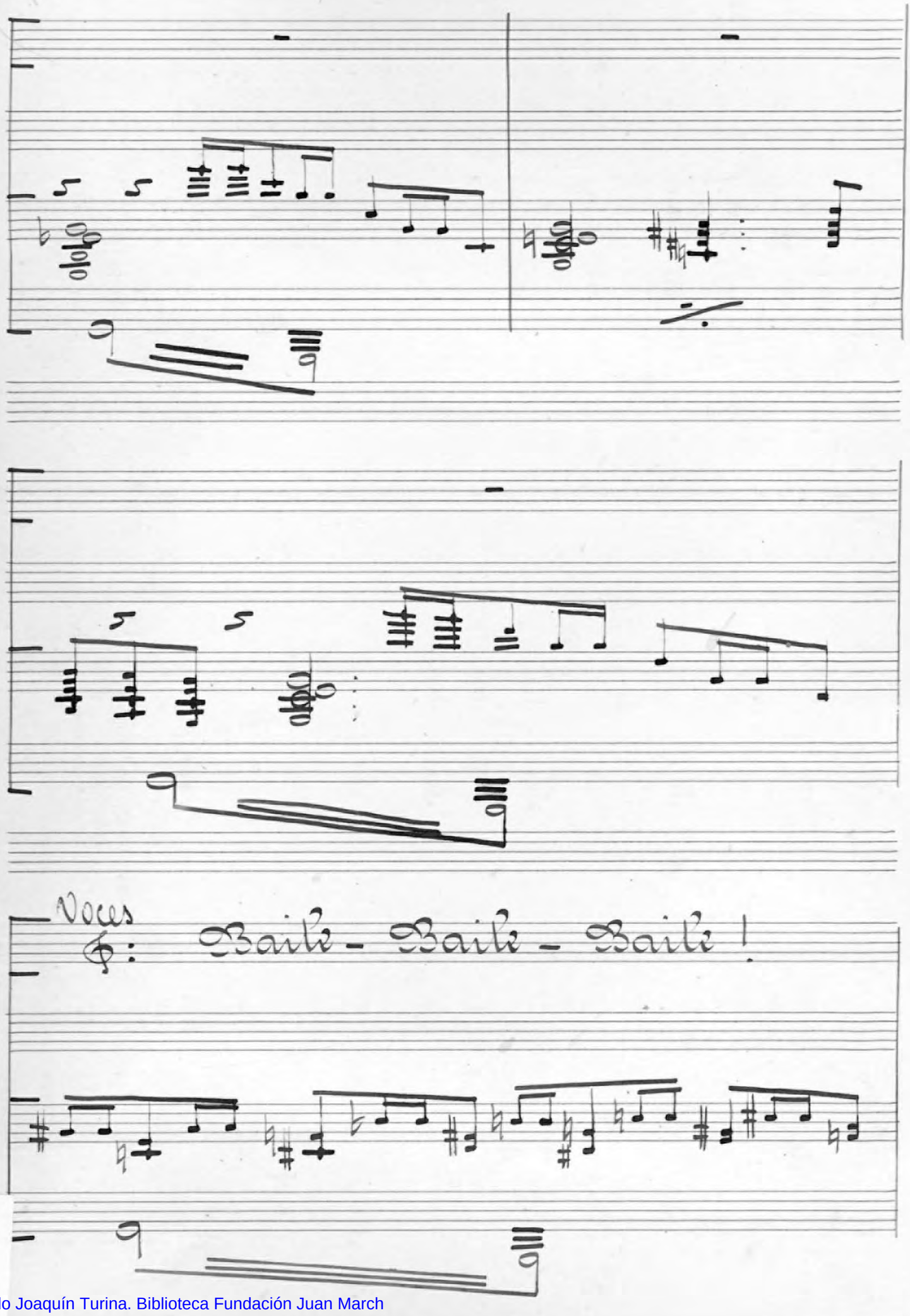
sale Alfonsa J. M. Alfonsa

Jose Manuel ? qué quieres tu? Si no vienes à la reja esta noche, Amparo se muere. ¡Por el amor de Dios! ....¡Ven à decirle que eres pa ella, solo pa eya! Aunque sea mentira! ¡Pero esta noche dile que la quieres, pa que pueda seguir viviendo!

(Alfonsa arrastra à Josè Manuel)

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(104) margot



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

284

Lily

Yo Paris sevillanas, sevillanas, sevillanas de Paris

Cantaora

¡Yo me arrime à un pino verde. por ver si me consolaba...

yel pino como era verde, al verme llorar, llo-ra-ba.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Voces

¡ Olé París! Olé Sevilla ¡ Vivo ¡ Vivo ¡ ¡ Olé ¡

¡ Olé ¡ viva la vida —

¡ Juerga ¡¡ Olé ¡ ¡ Olé ¡

Señorito 1º

Champagne Margot

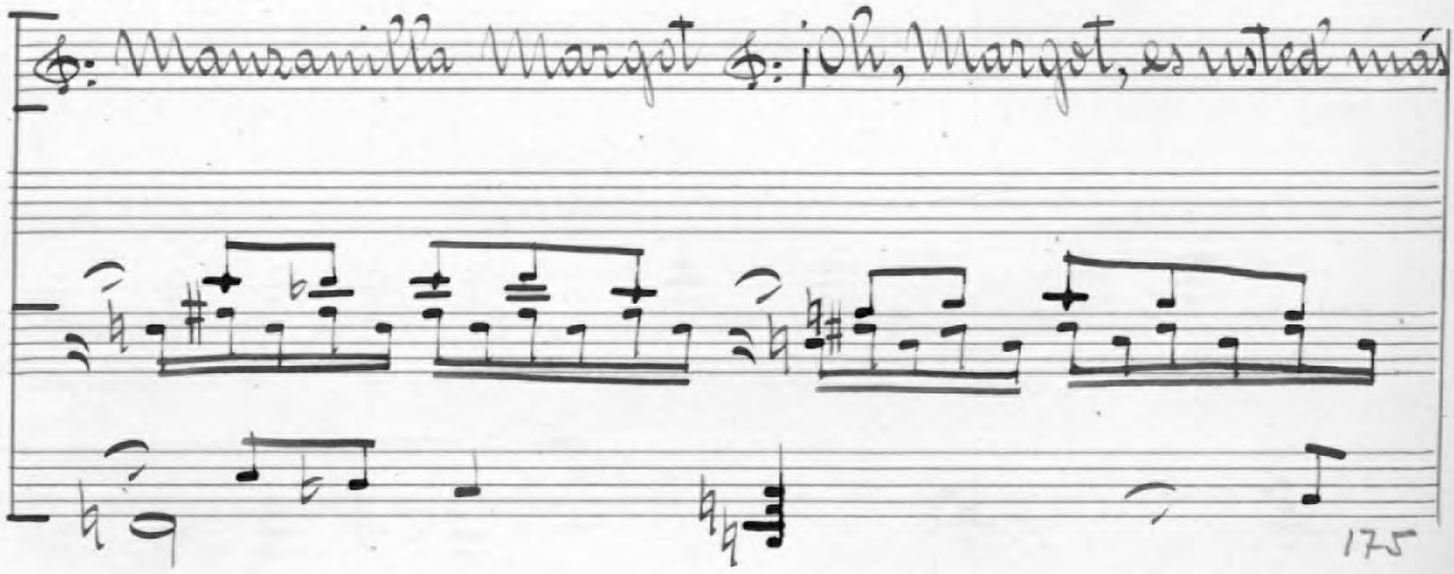
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Señorito 2º

Manzanilla Margot

Señorito 1º

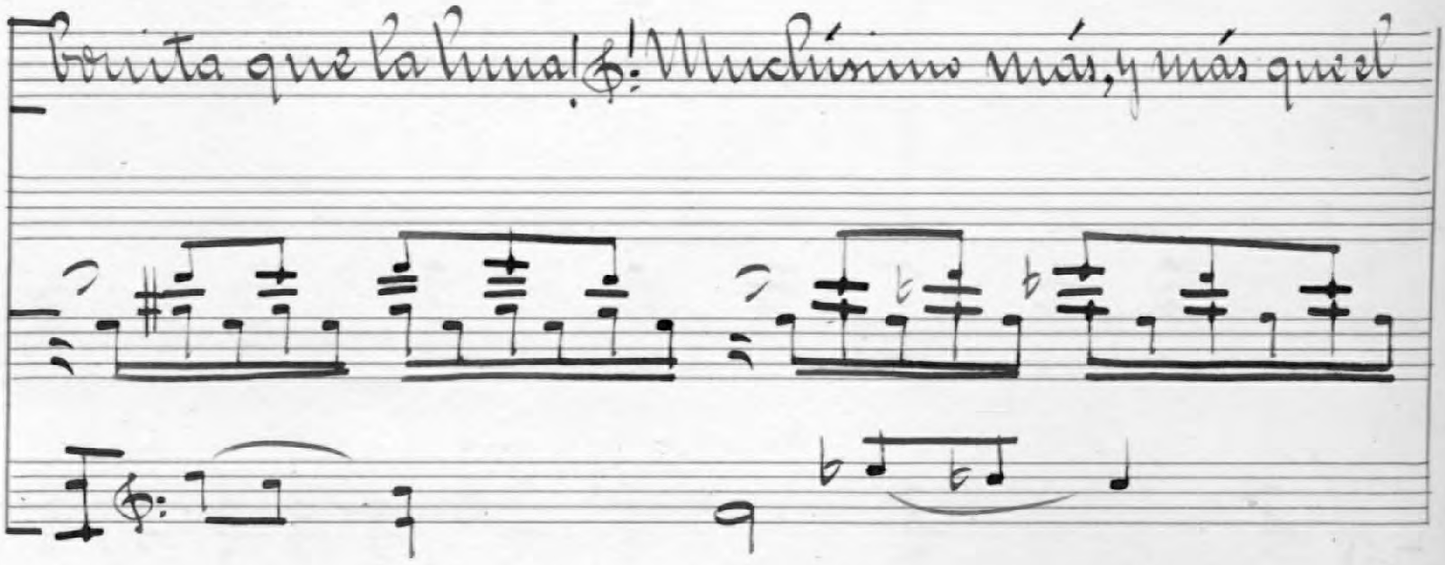
¡Oh, Margot, es usted más



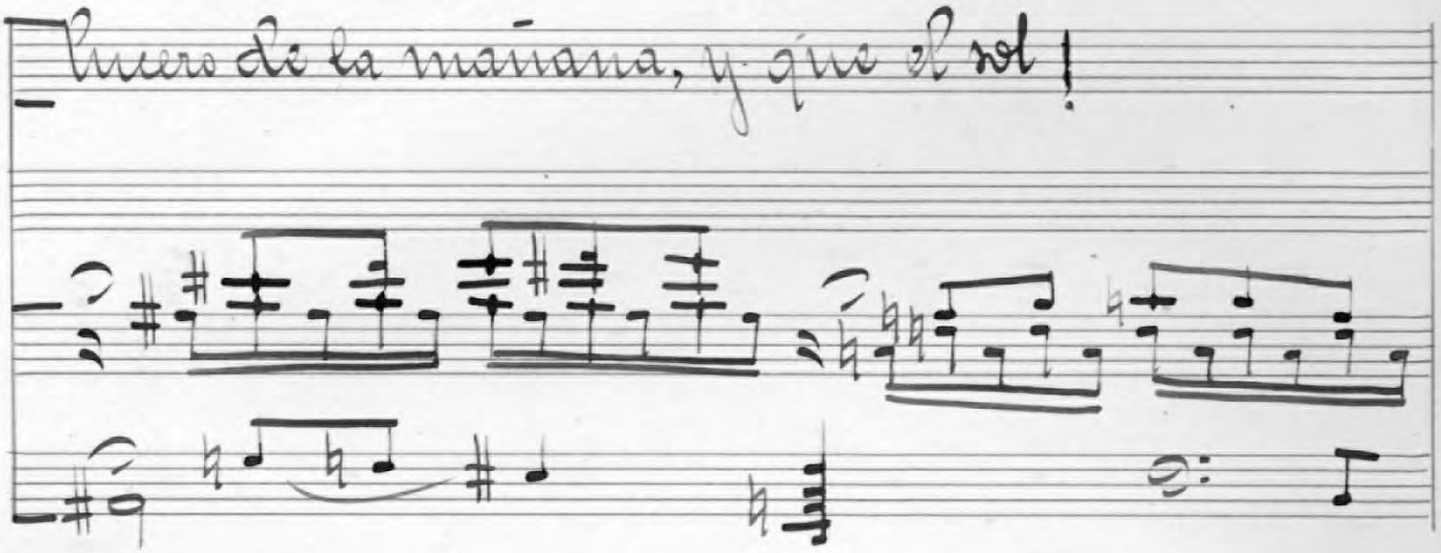
175

bonita que la luna!

Muchísimo más, y más que el



lucero de la mañana, y que el sol!



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Señorito 1º

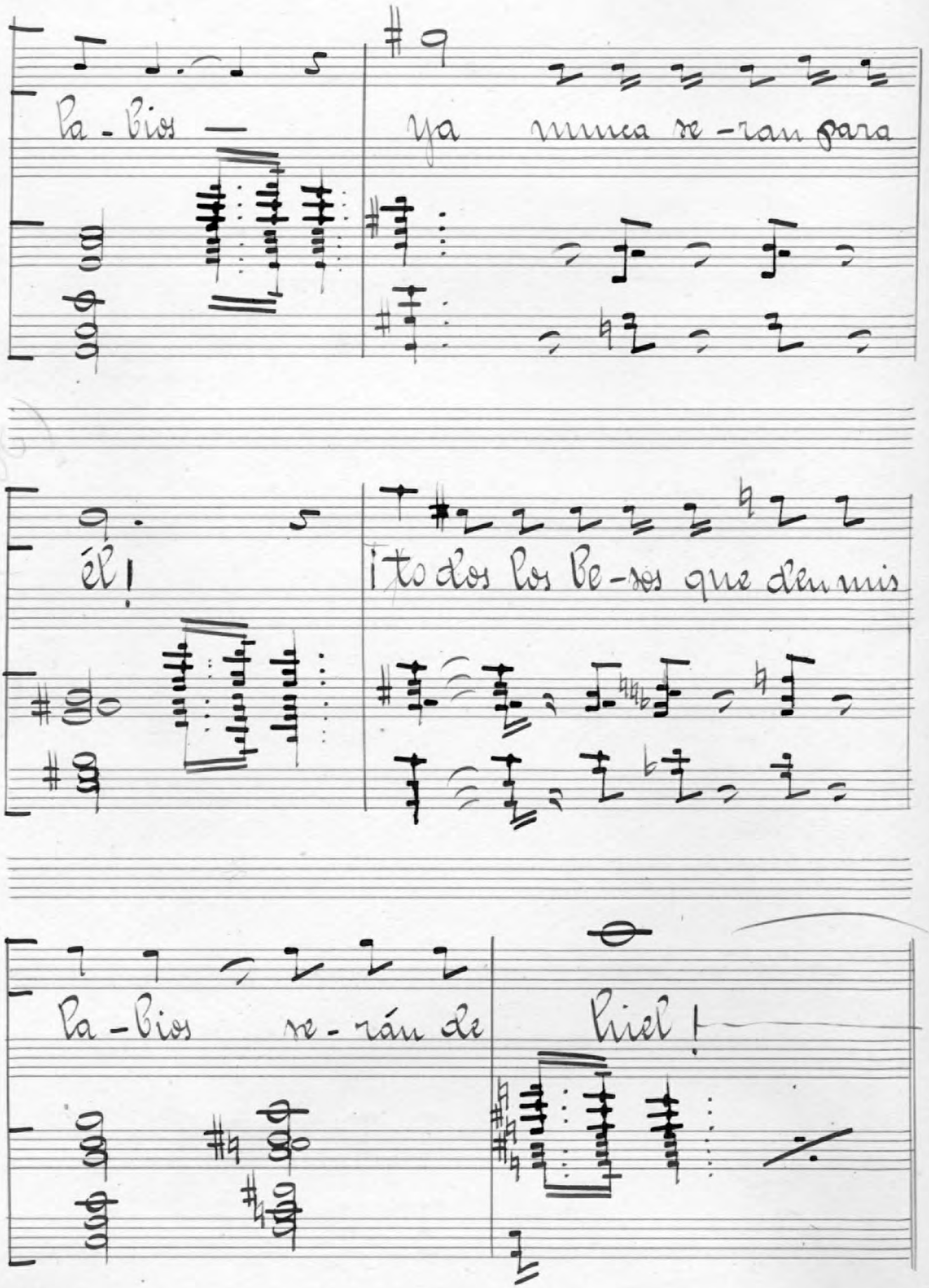
¡Un beso en esa boca de clavel —!

Margot

!Oh, no...; be-sar, à na-die...; no...!

¡Esta no-che no! ¡to dos los be-sos qe den mis

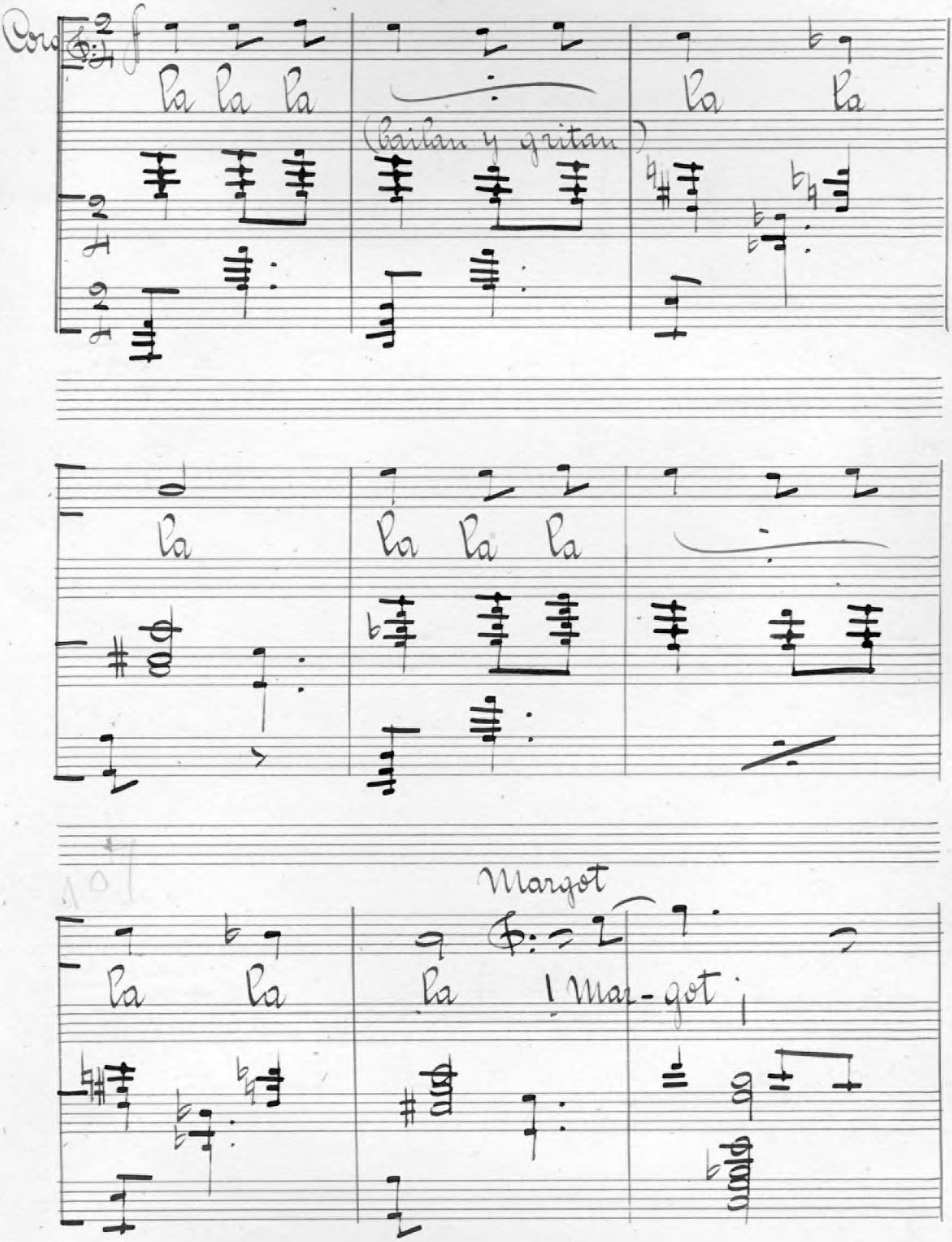
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

All° Marcial -

Coro



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

En una no-che de fies-ta ha-

200

llas-te el a- mor —! ¡Mar-got —

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

en una noche de fies - ta per

dis - te el a - mor!

Coro

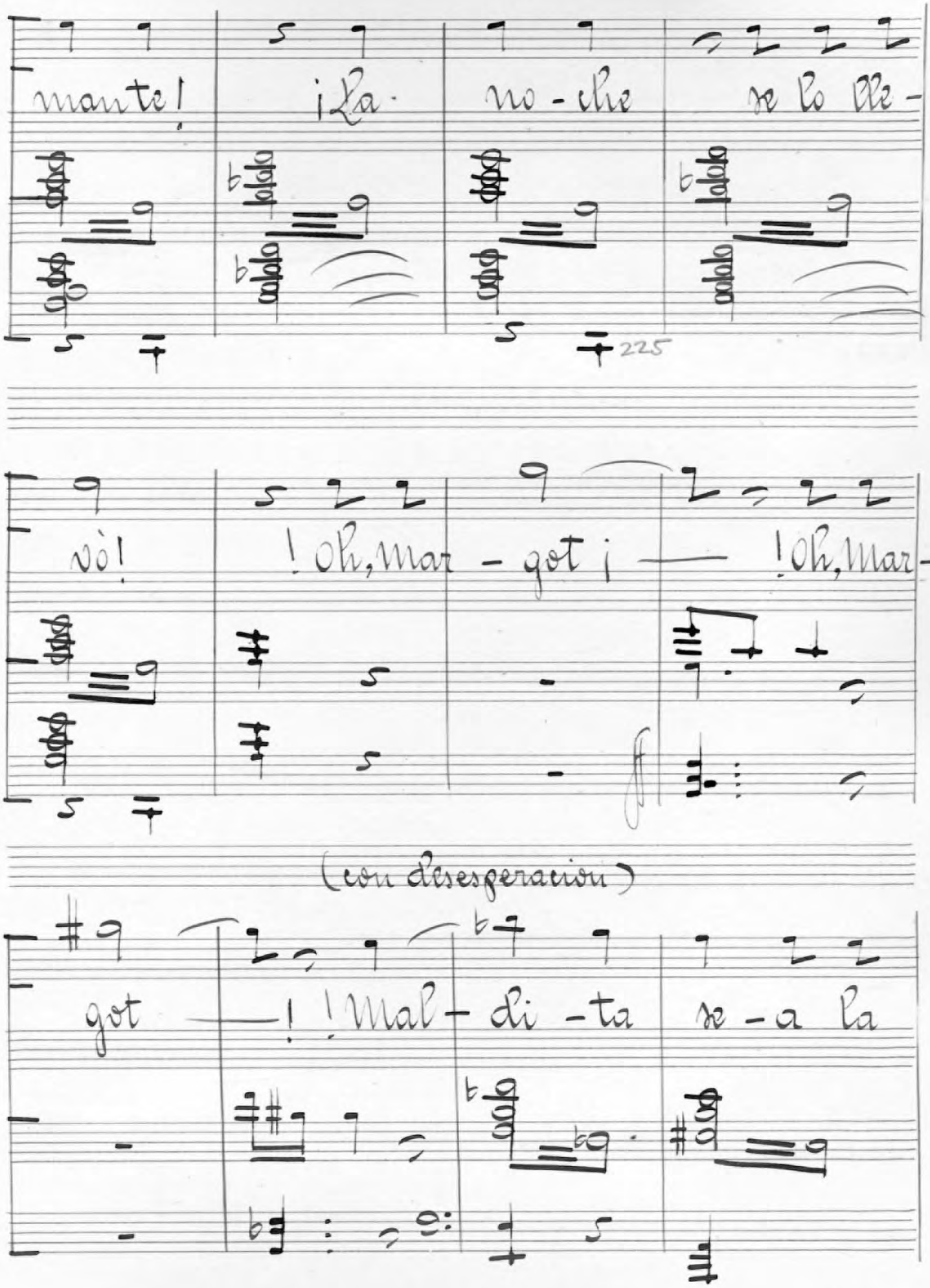
La la la

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

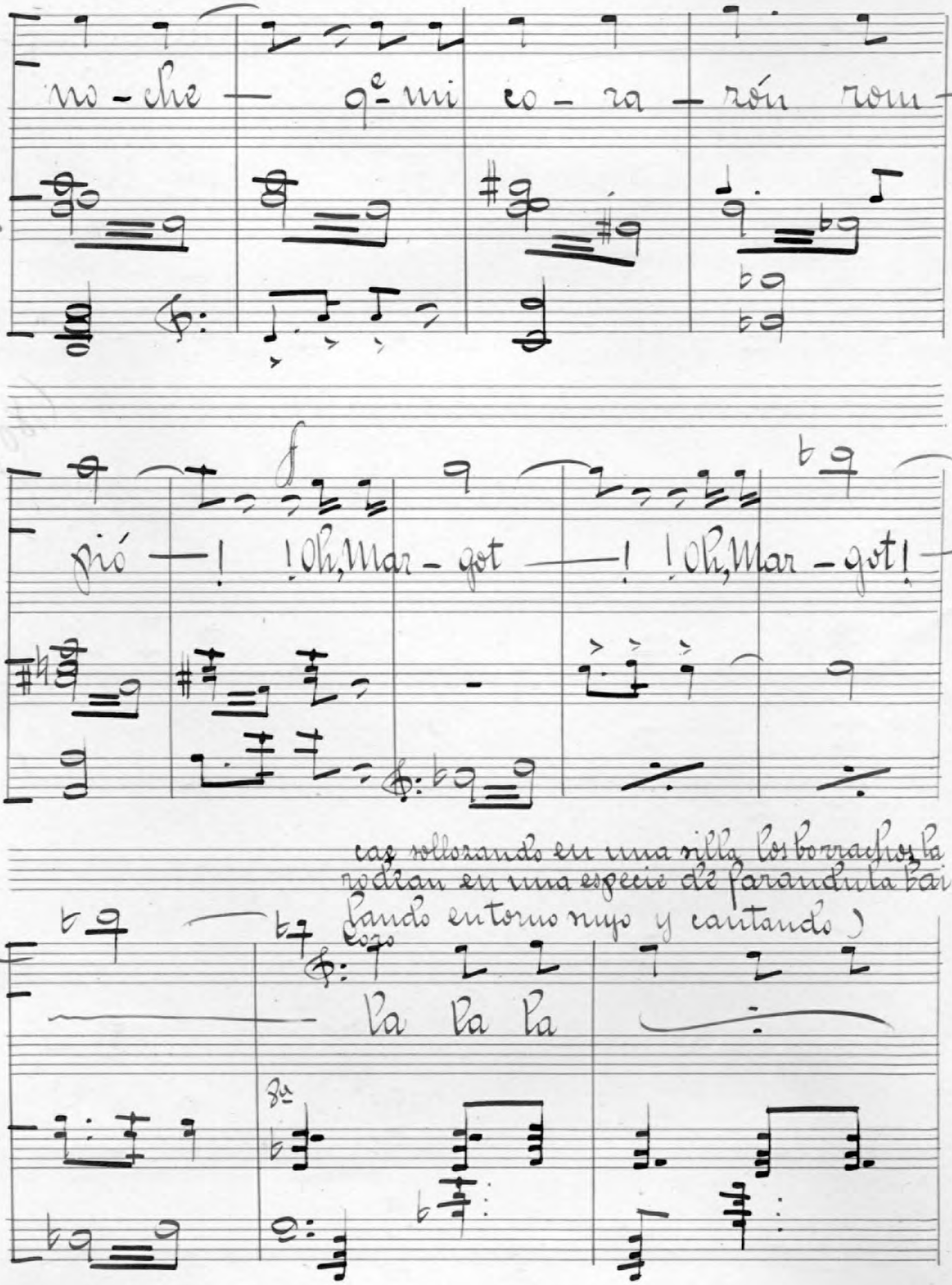
Margot

¡La no- che tra- jo al a-

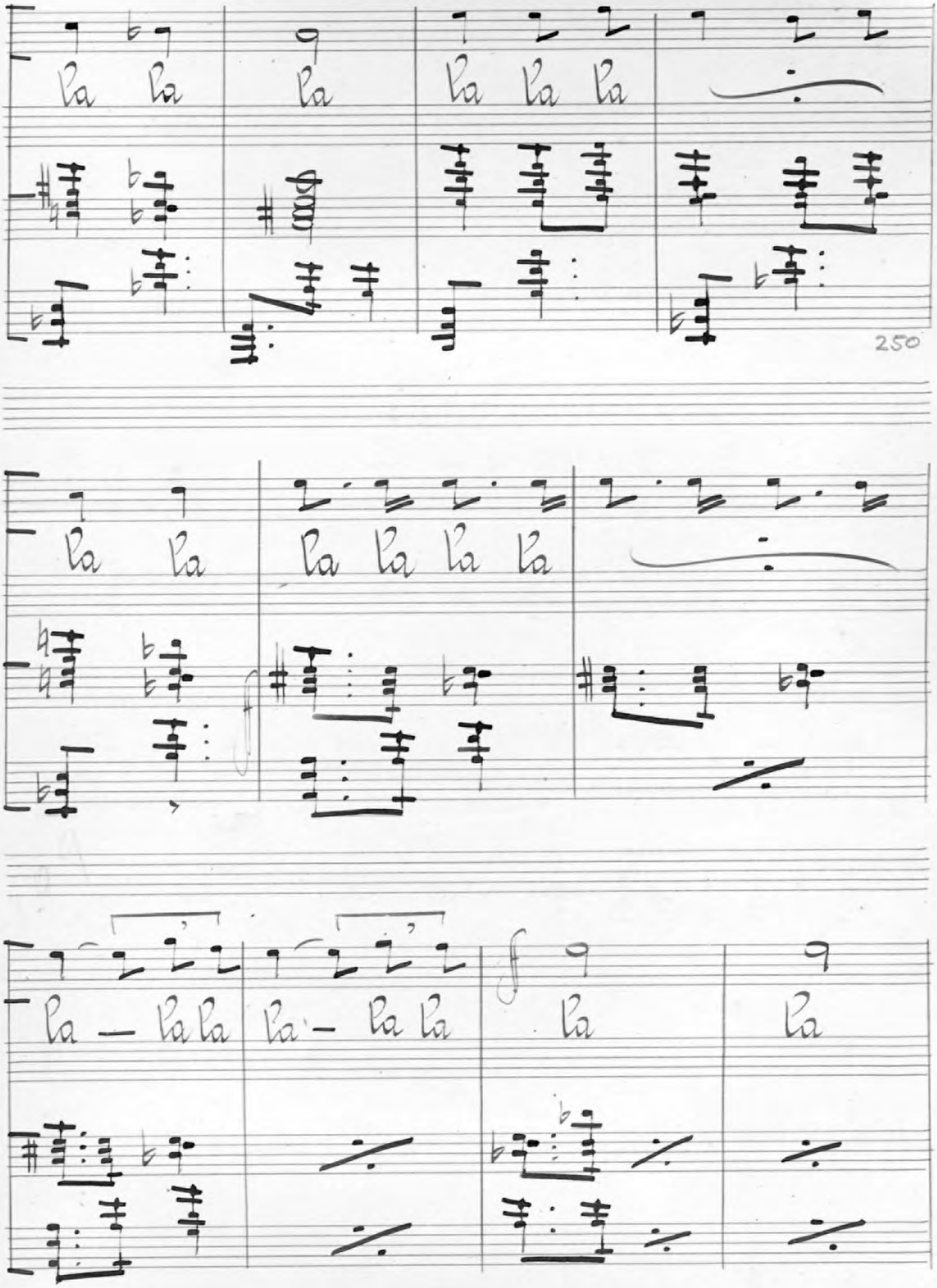
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



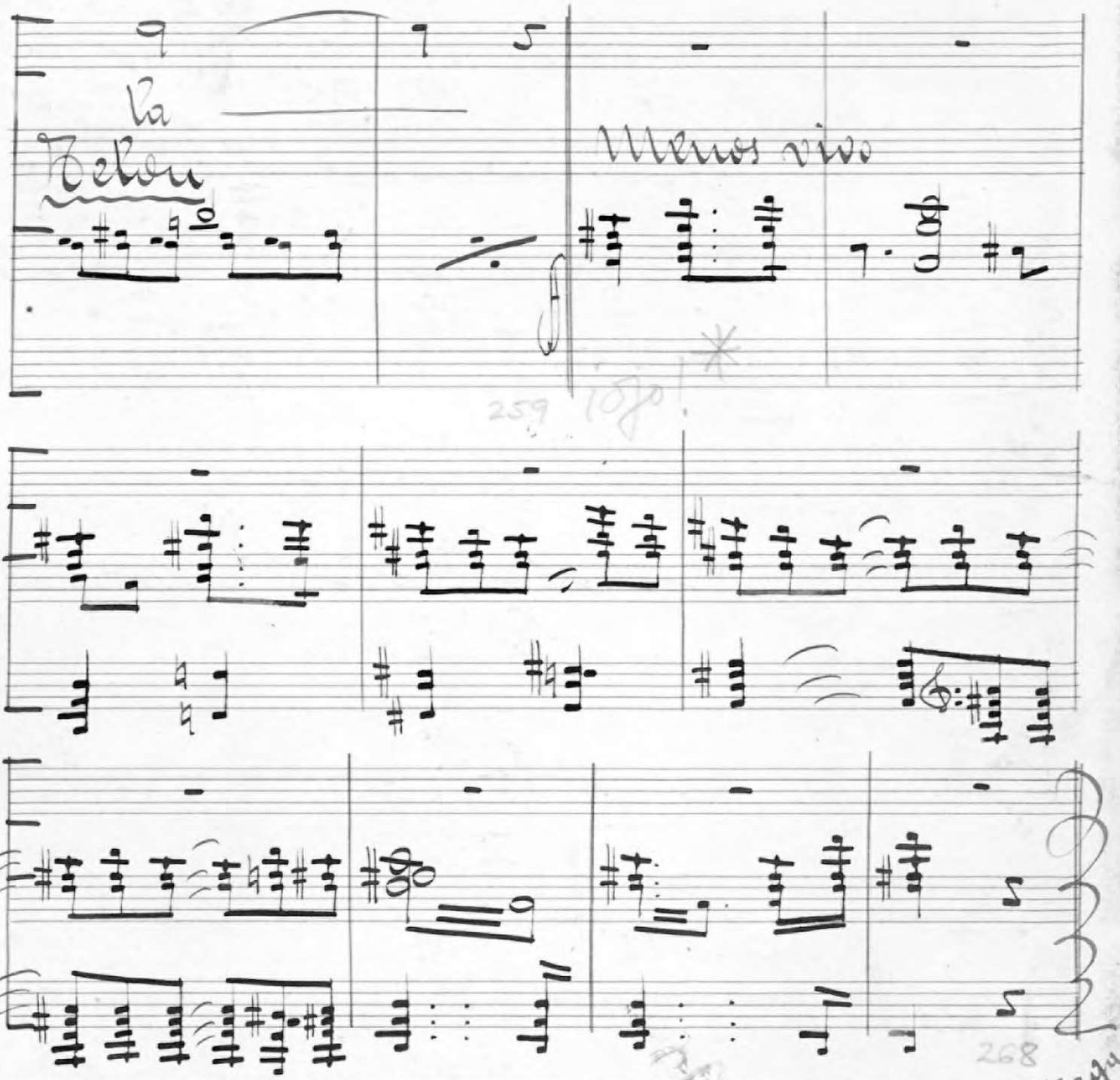
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



¡Ojo! Este final – de 9 compases – no coincide con el final de la Partitura (11 compases).

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

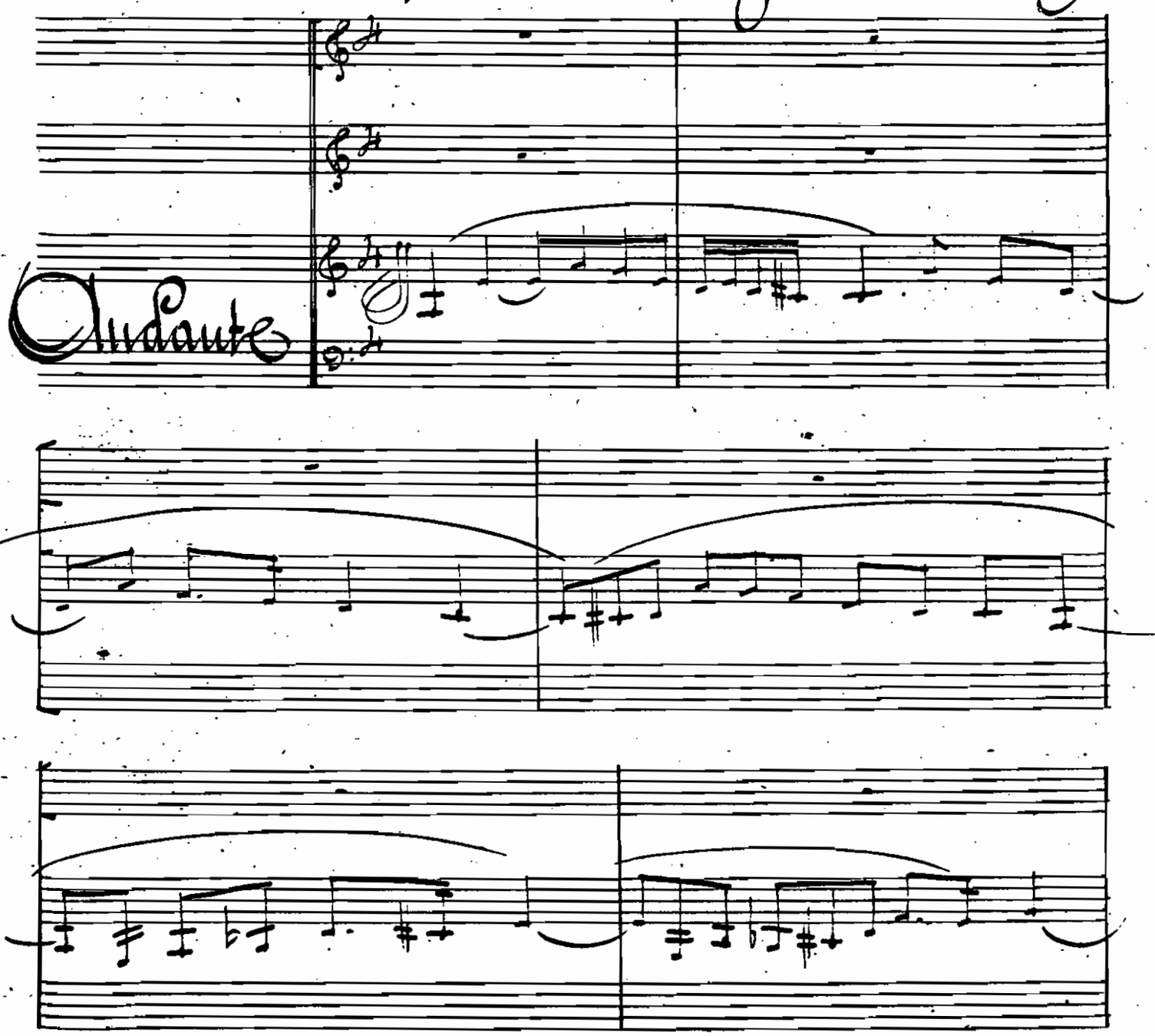
Acto 2º

Margot. Nº de Ajuntar

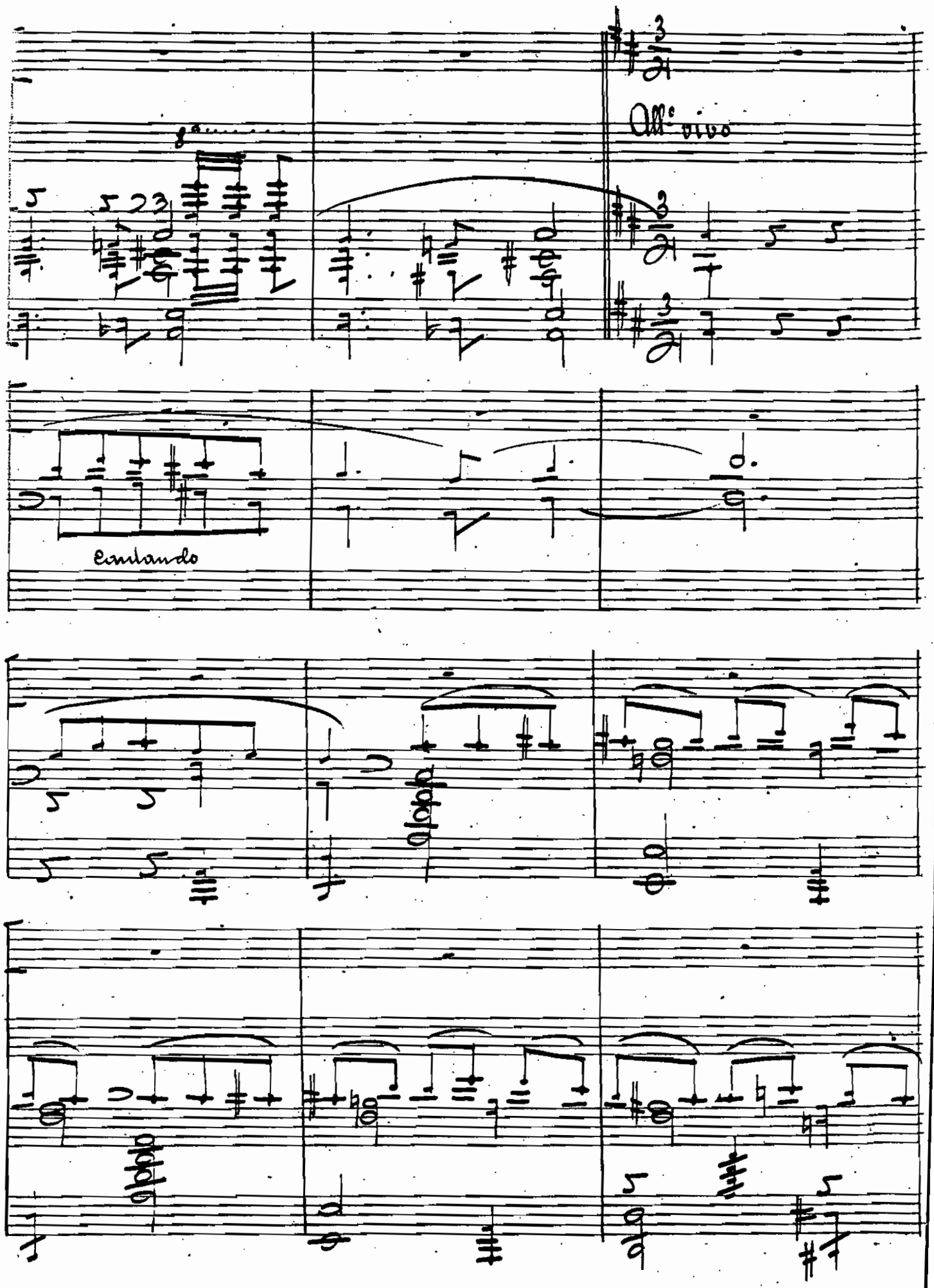
Nº 7.

Soprano y Piano.
(Mezzo)

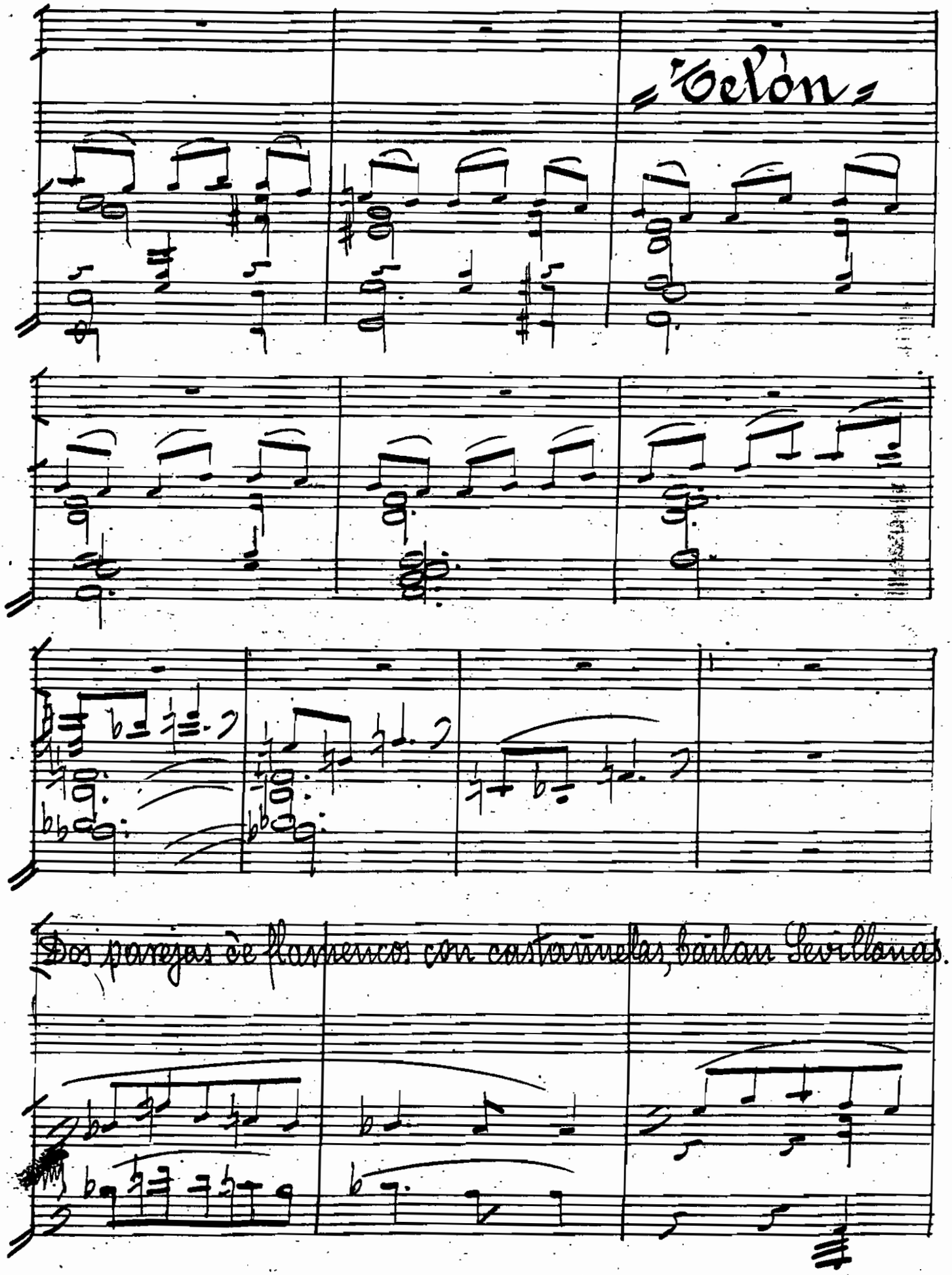
Una noche de feria en Sevilla. Fiesta Andaluza



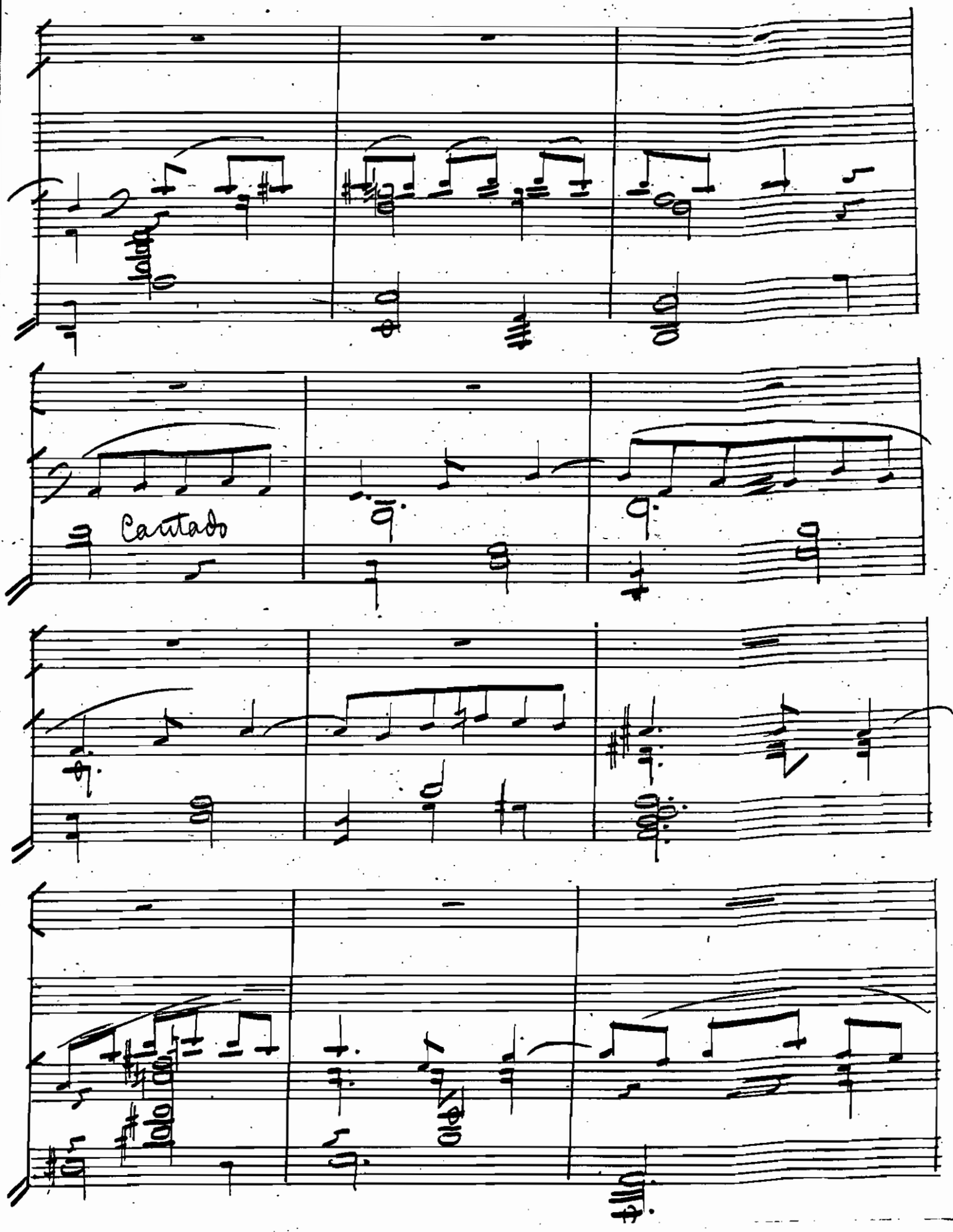
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



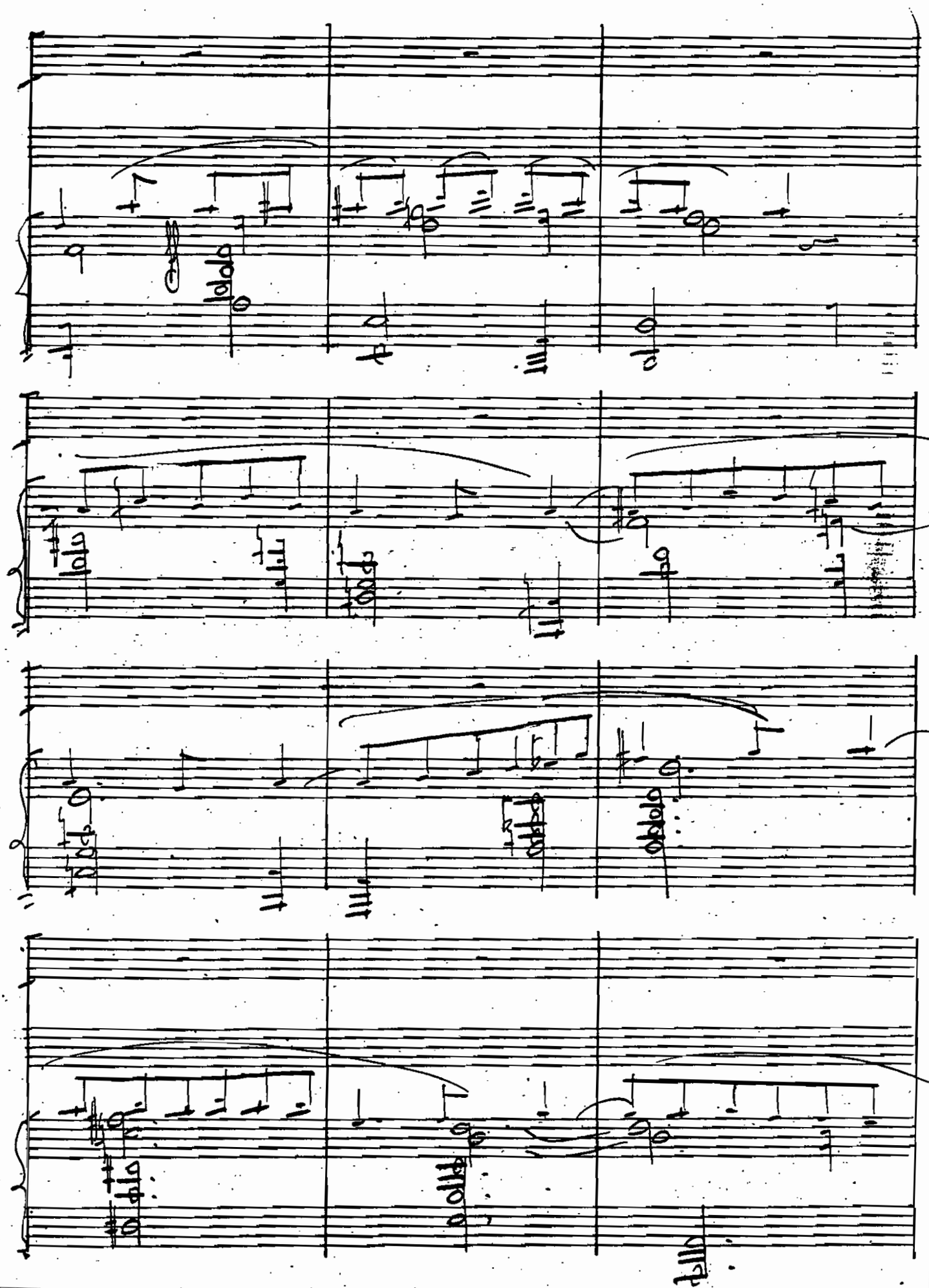
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



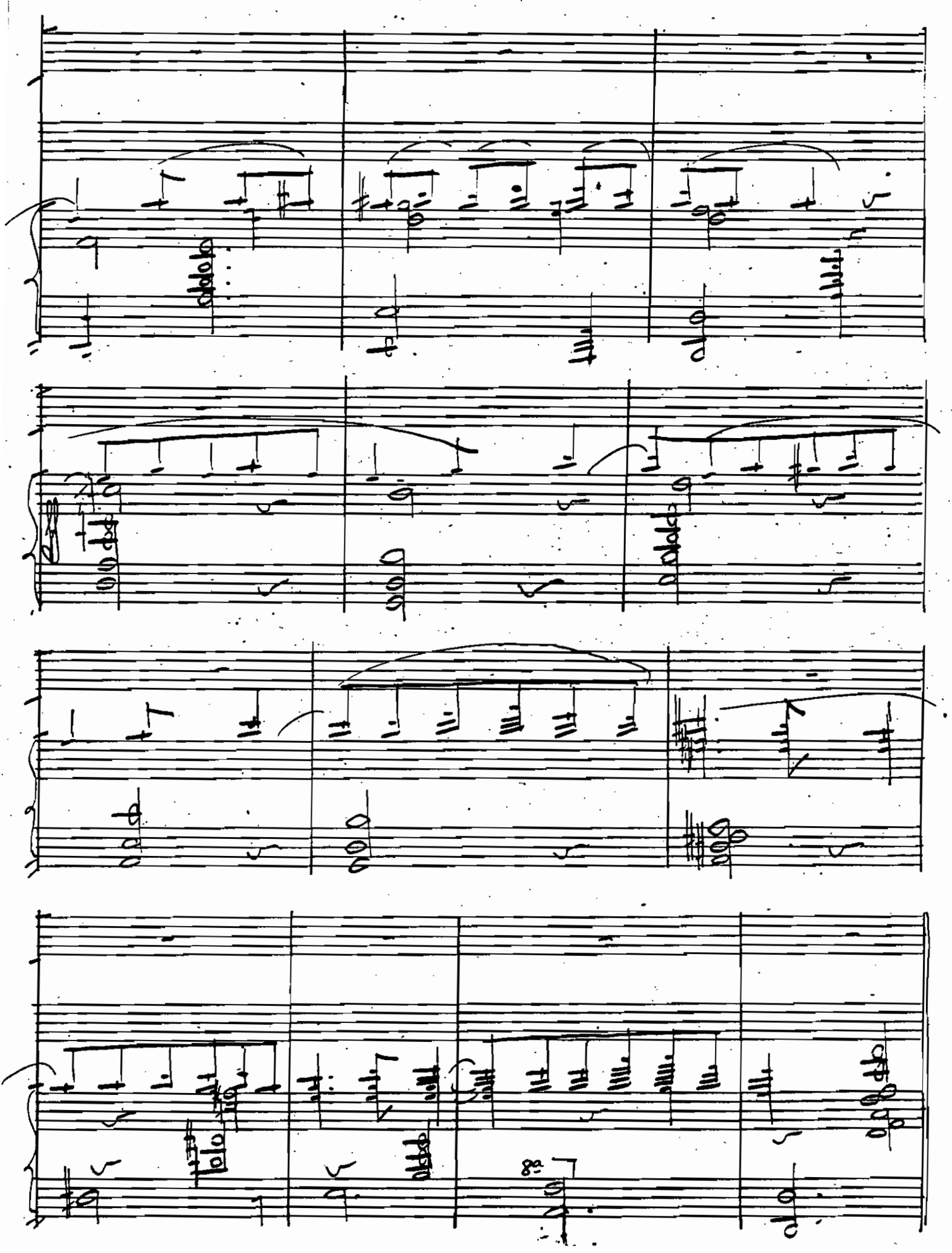
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



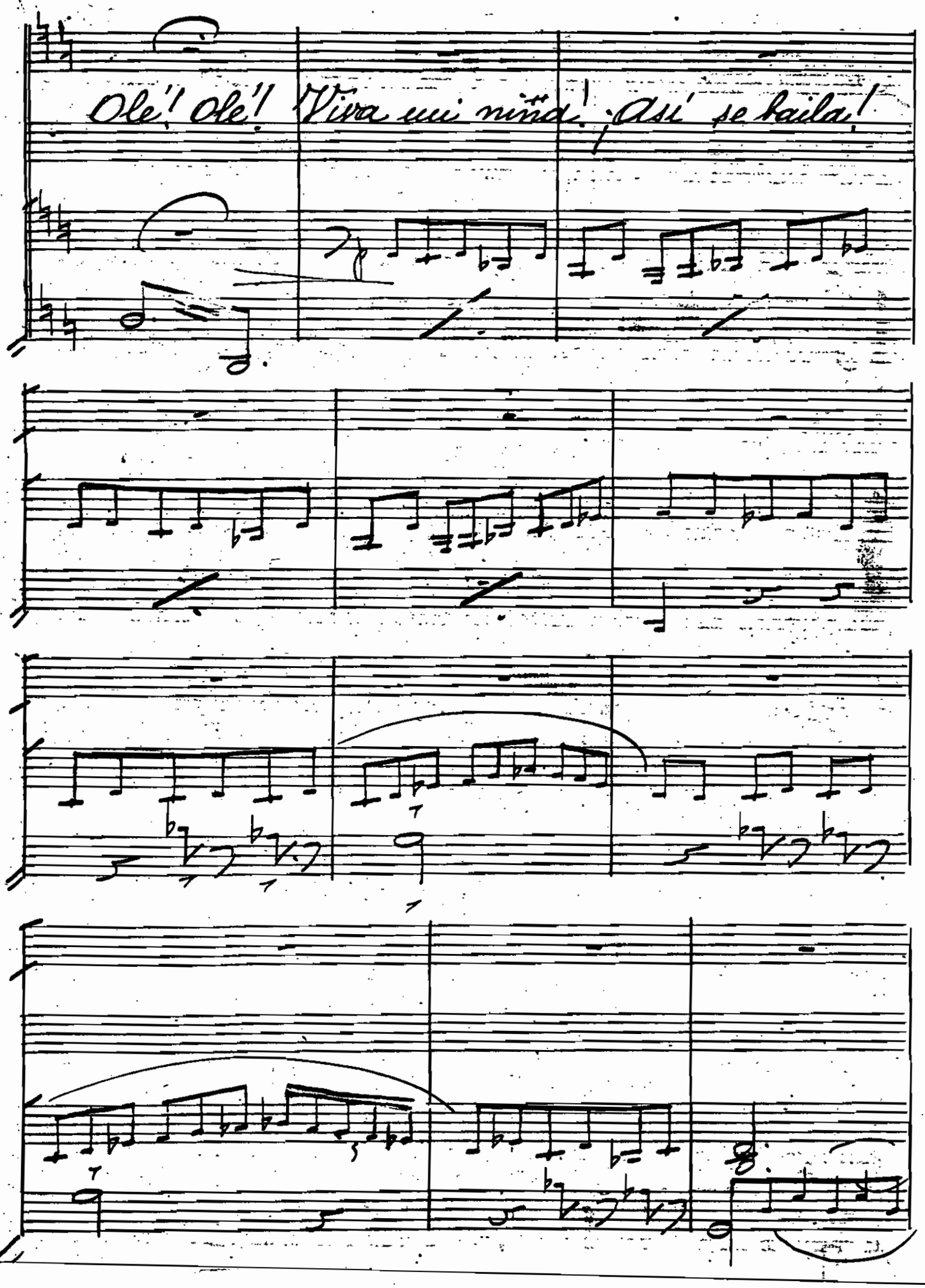
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



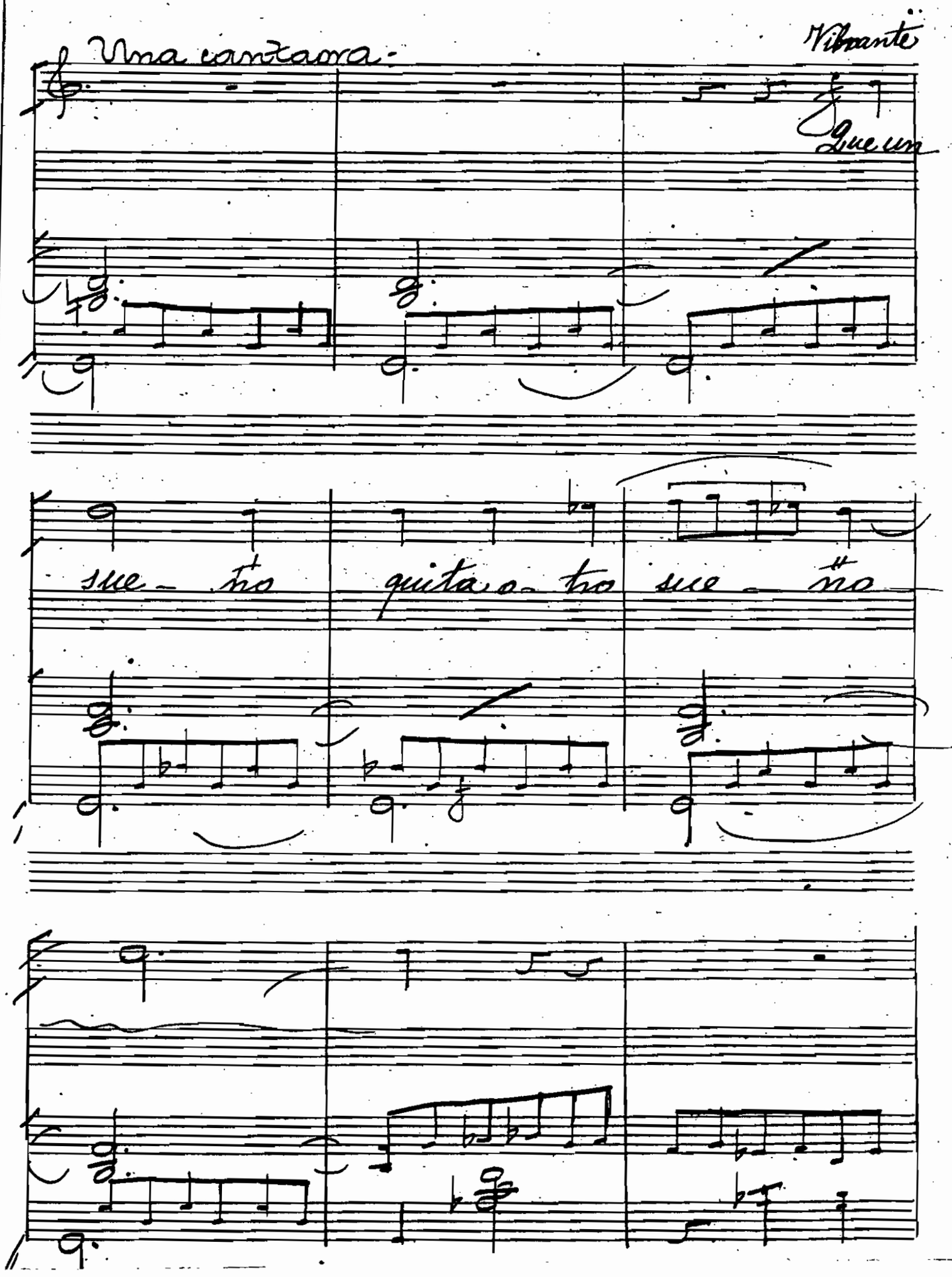
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



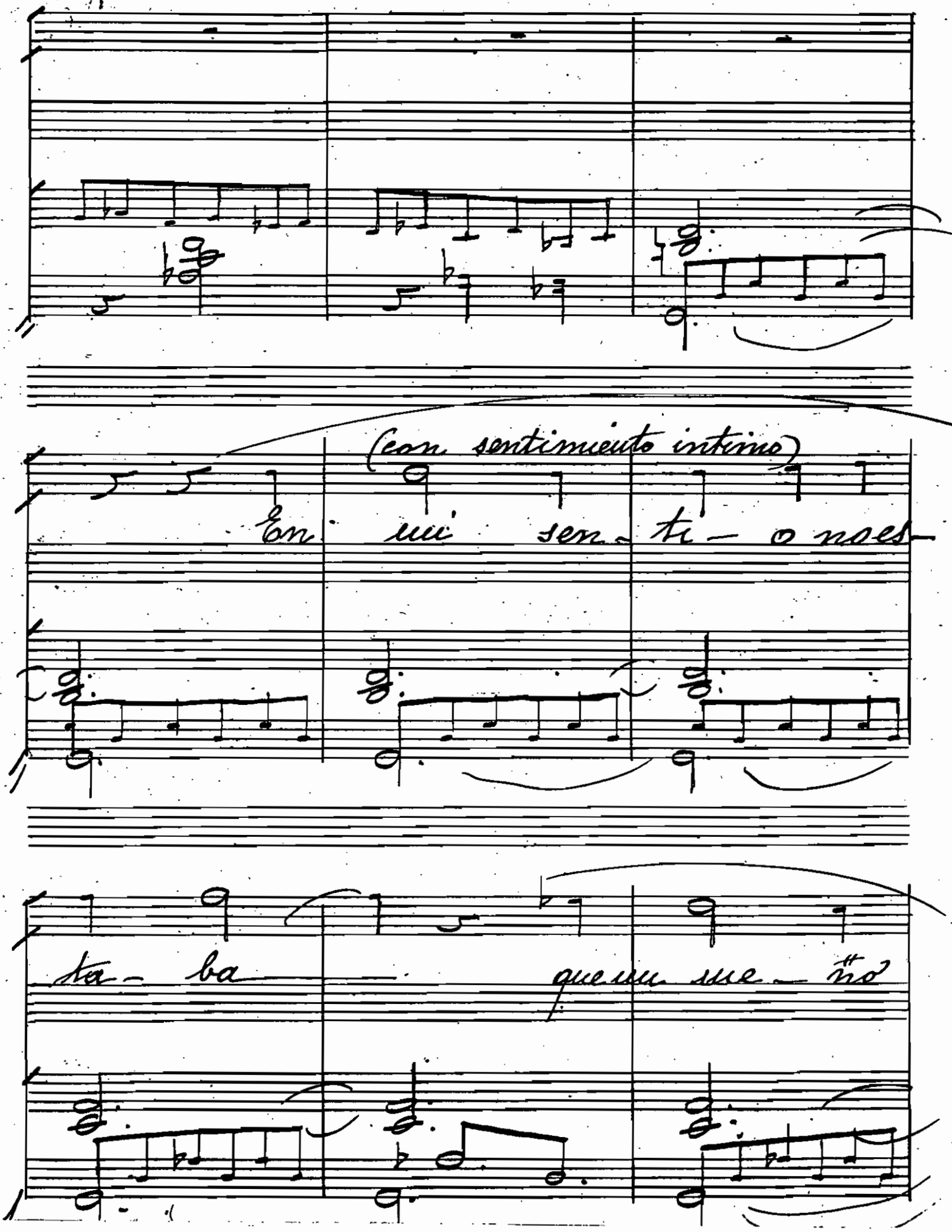
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



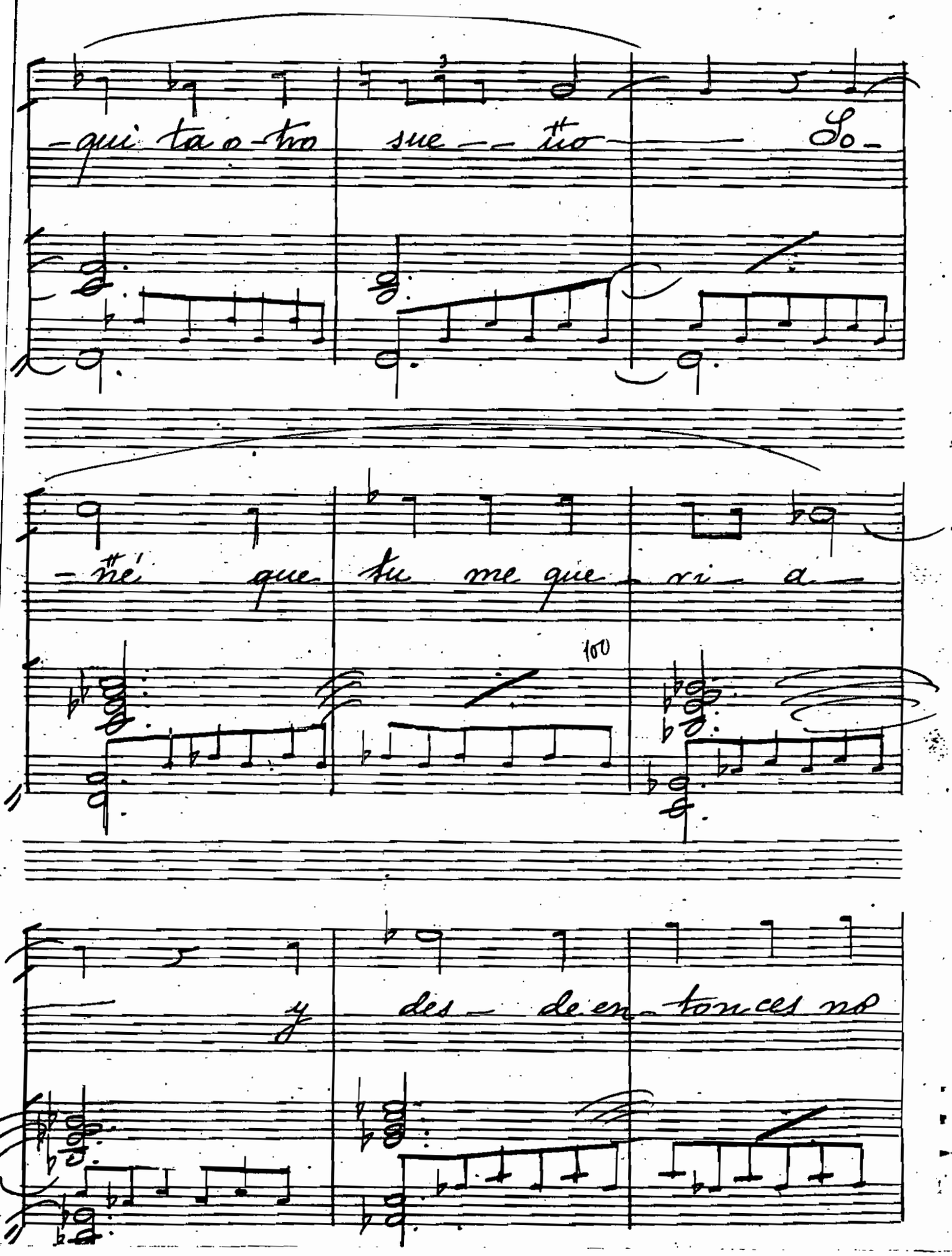
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



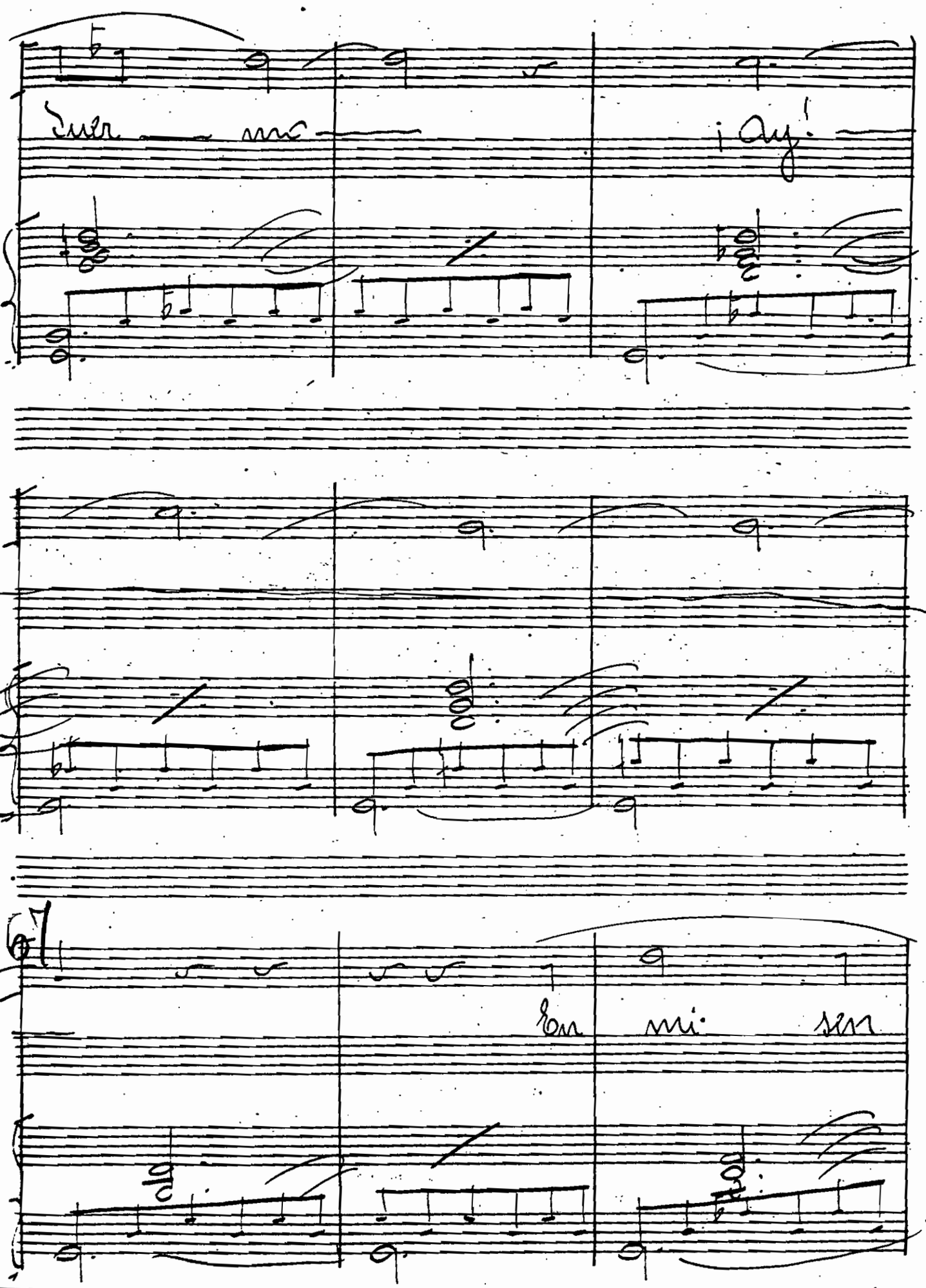
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



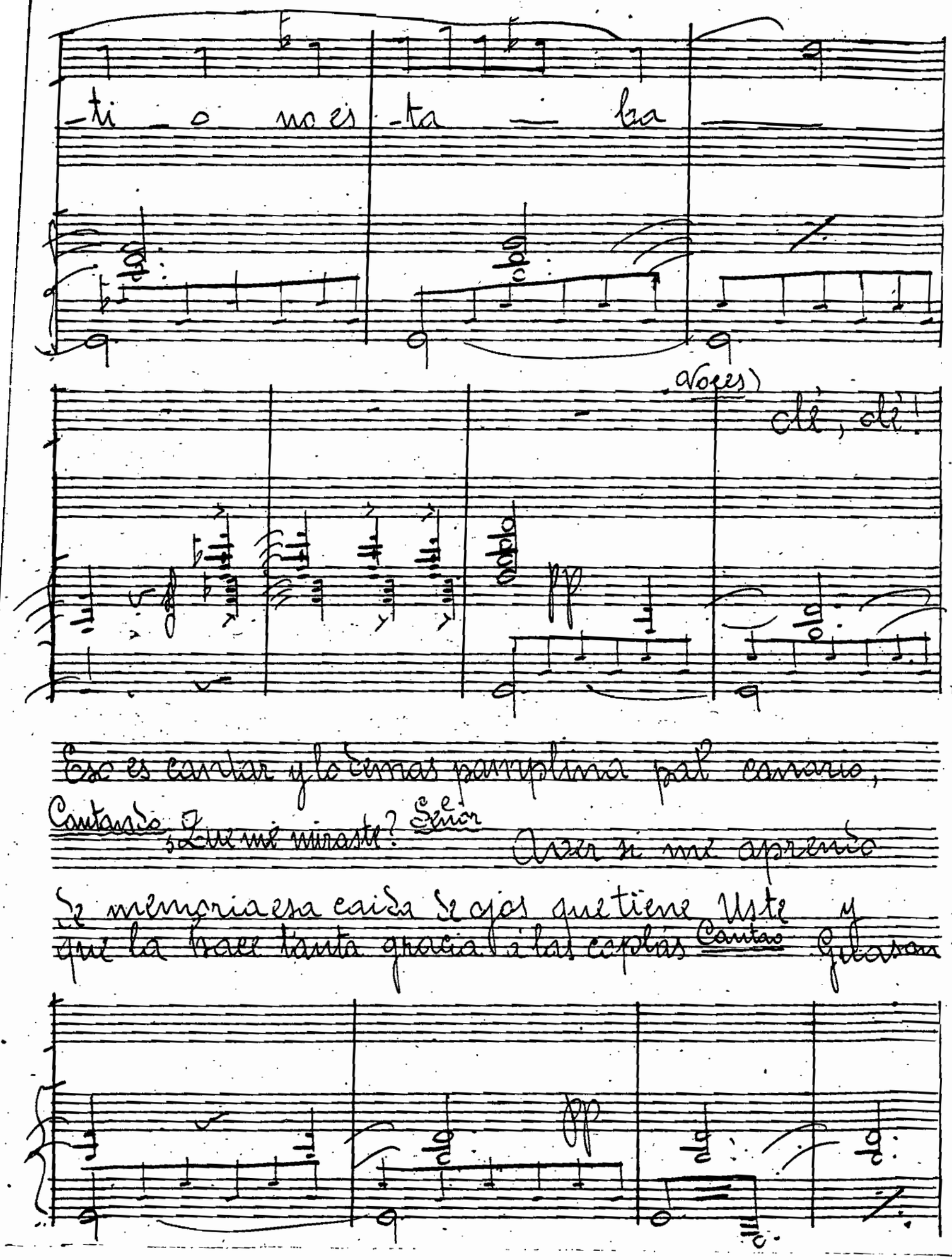
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

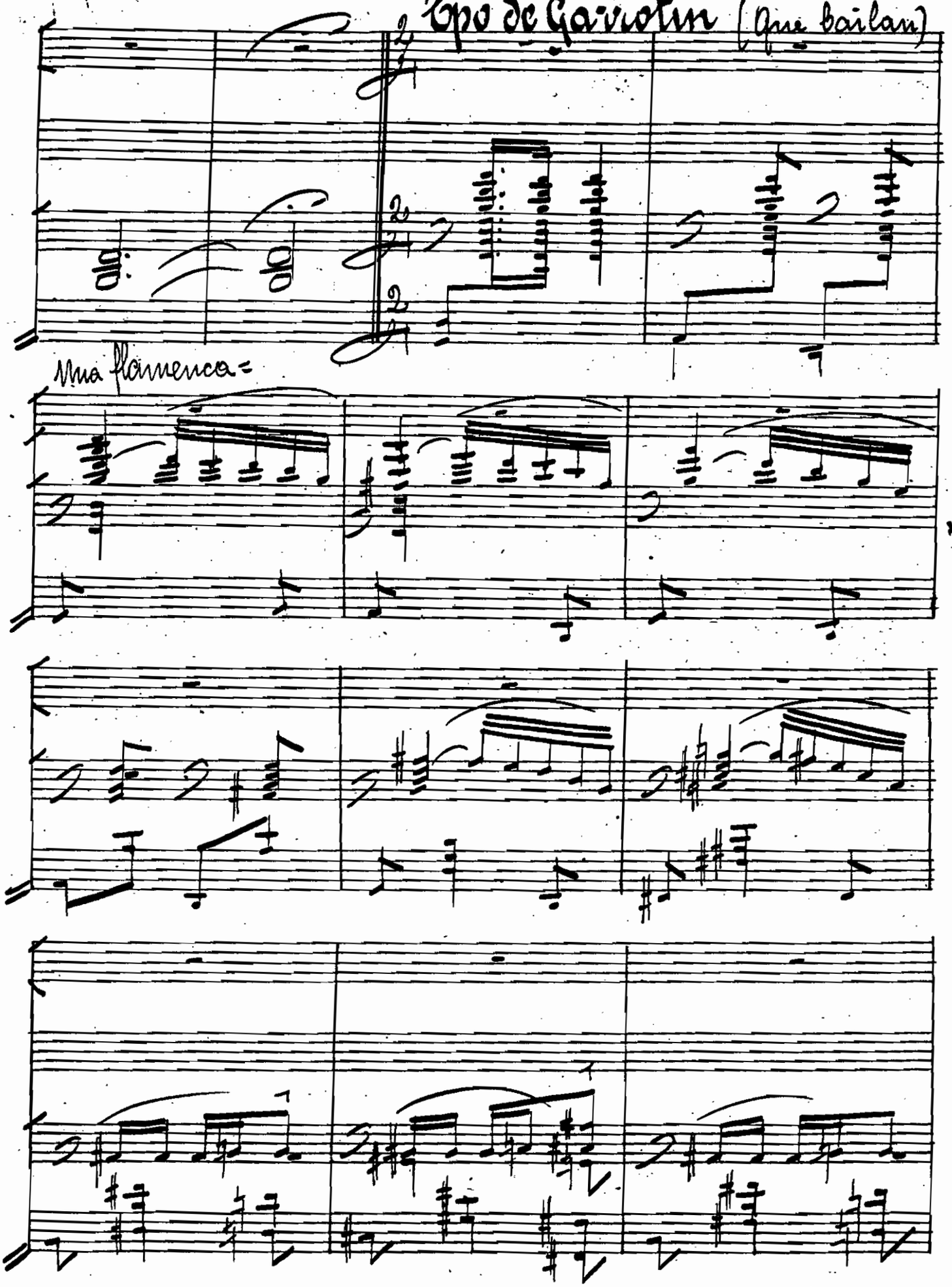


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

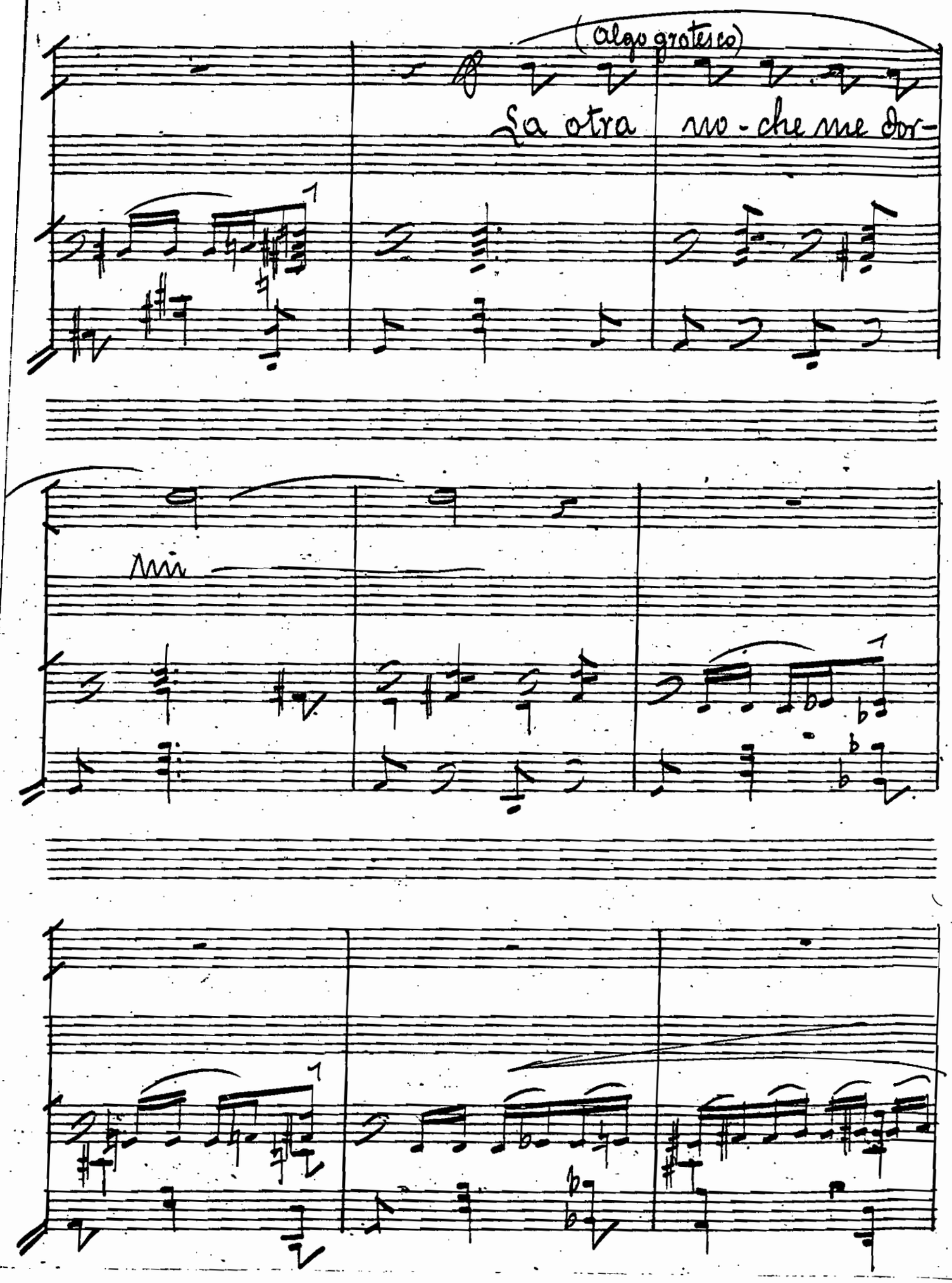

-ti o no es -ta ba
(Voces)
olé, olé!
pp
Eso es cantar y lo demas pamplina pal canario,
Cantando ¿Que me miraste? Señor
Aver si me aprendo
de memoria esa caida de ojos que tiene Uste y
que la hace tanta gracia á las coplas Cantao Guason
pp

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

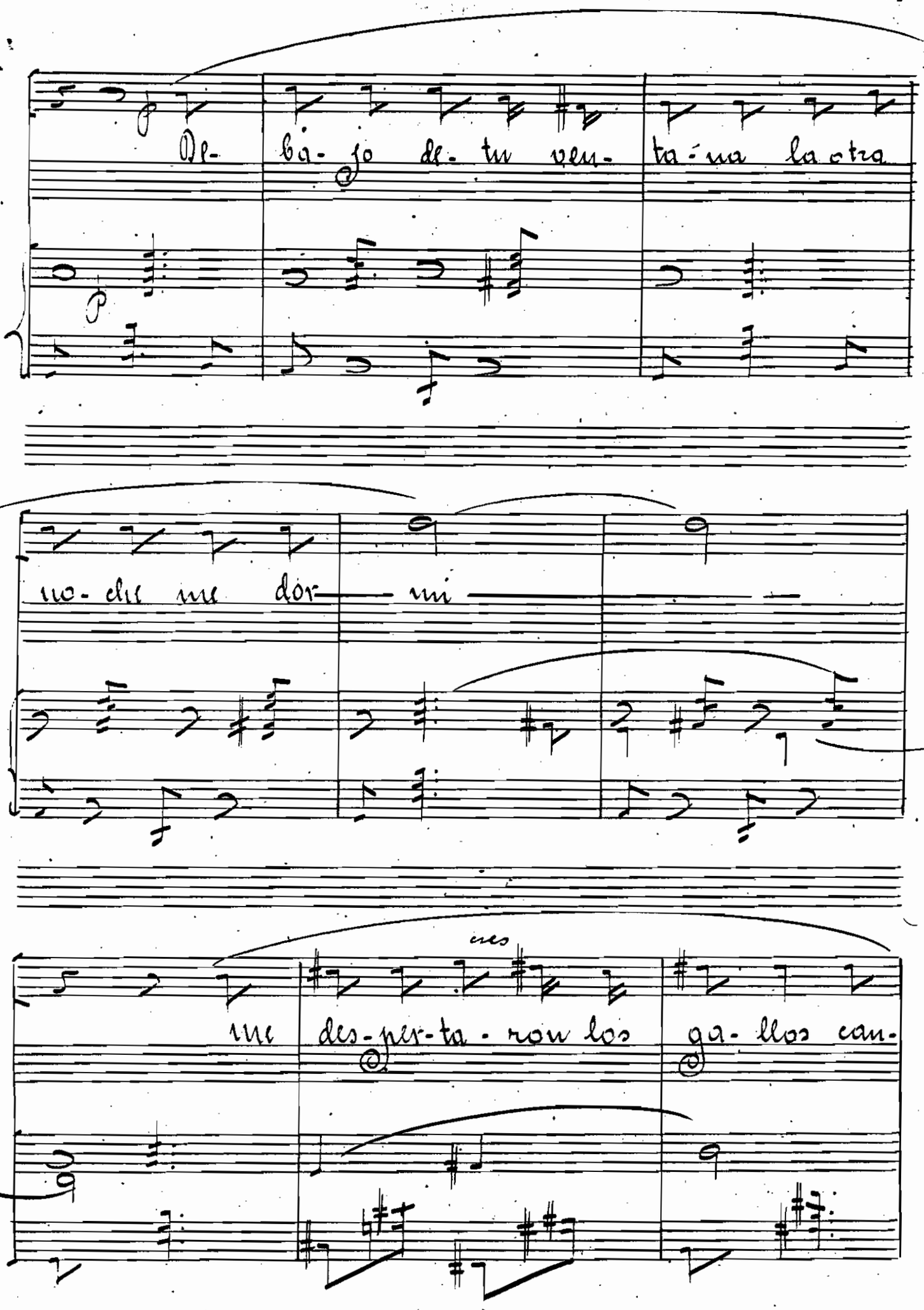
Tipo de Gaviotin (que bailan)



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



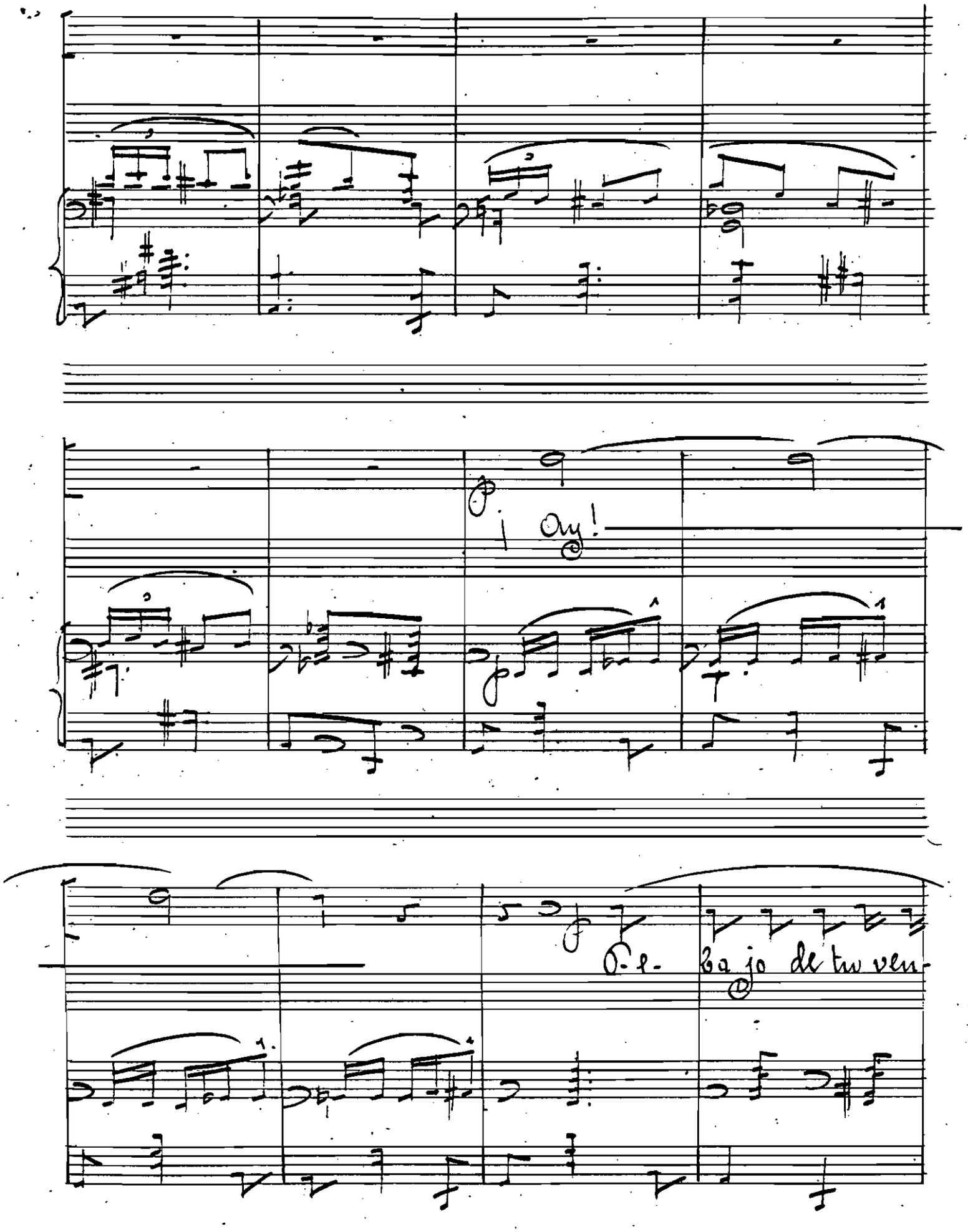
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

tan do er ki- qui - ri — qui —

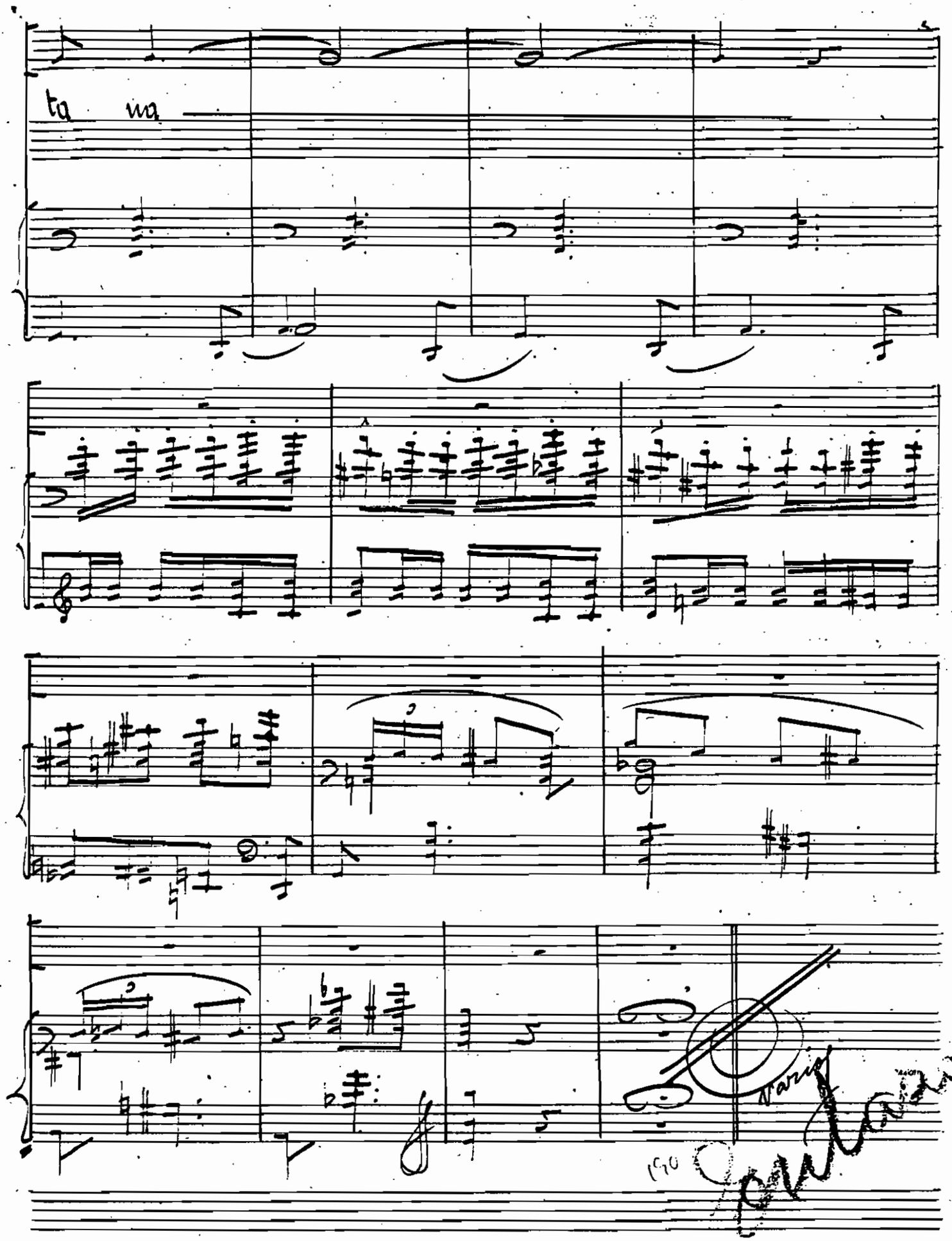
er qui qui ri — qui —

ritmitico

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Marqot

R. de Op.

Acto 2º

Nº 8

Coro general = Alfonsa = Amparo

4

Coro

(Los fuegos)

Ah!

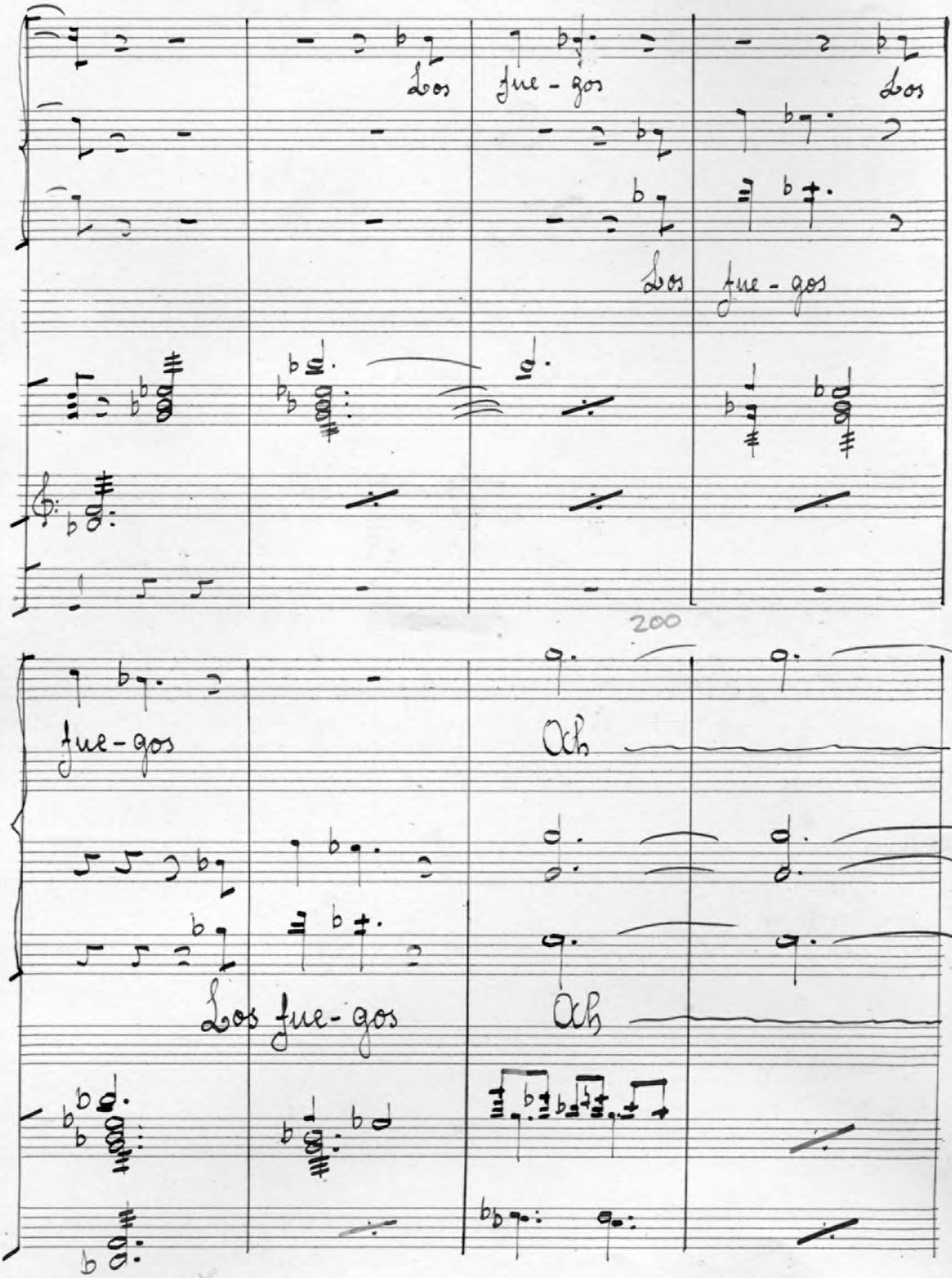
Allº vivo

Platillos

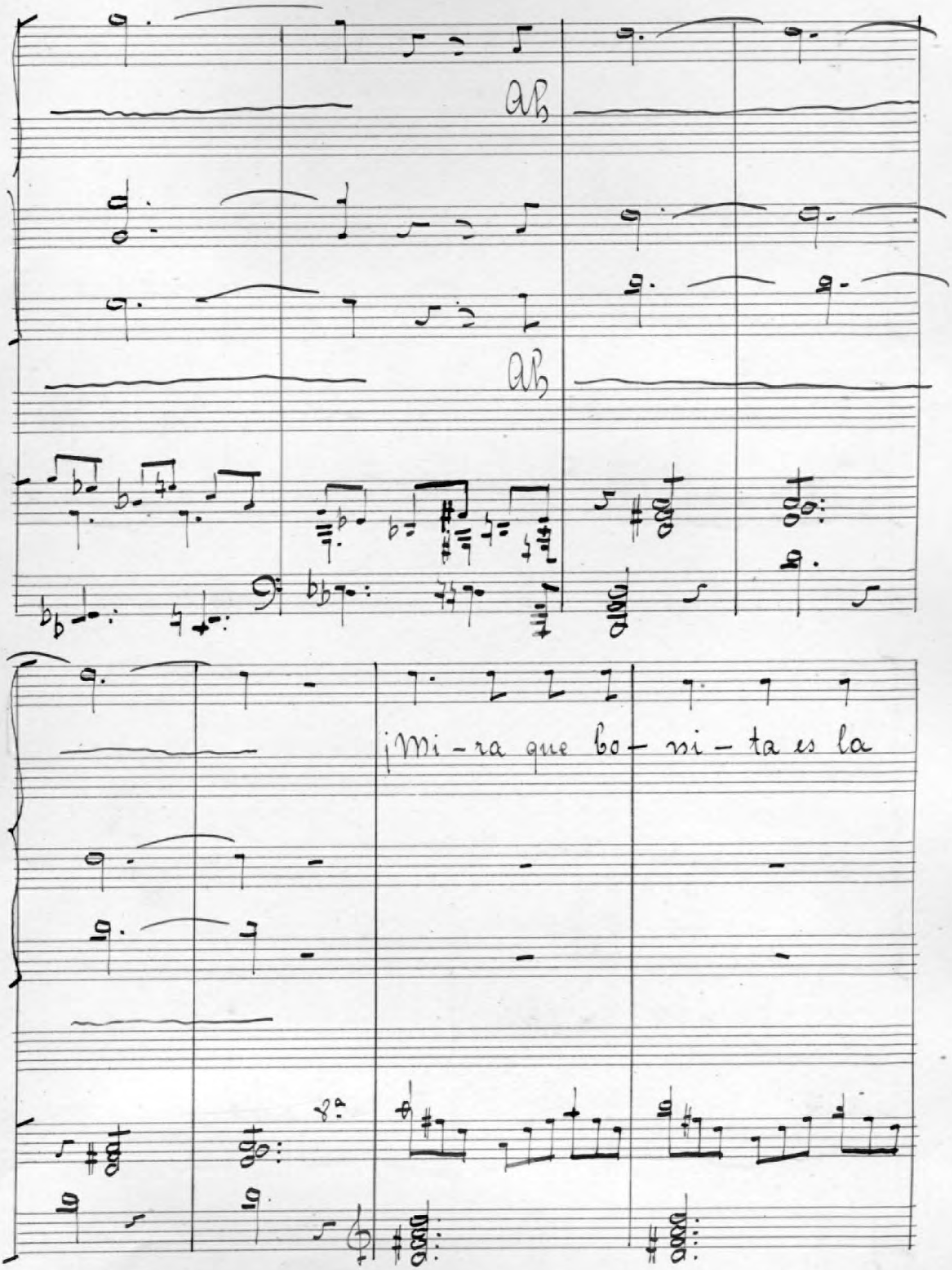
ores

4 (Partitura: p. 181)

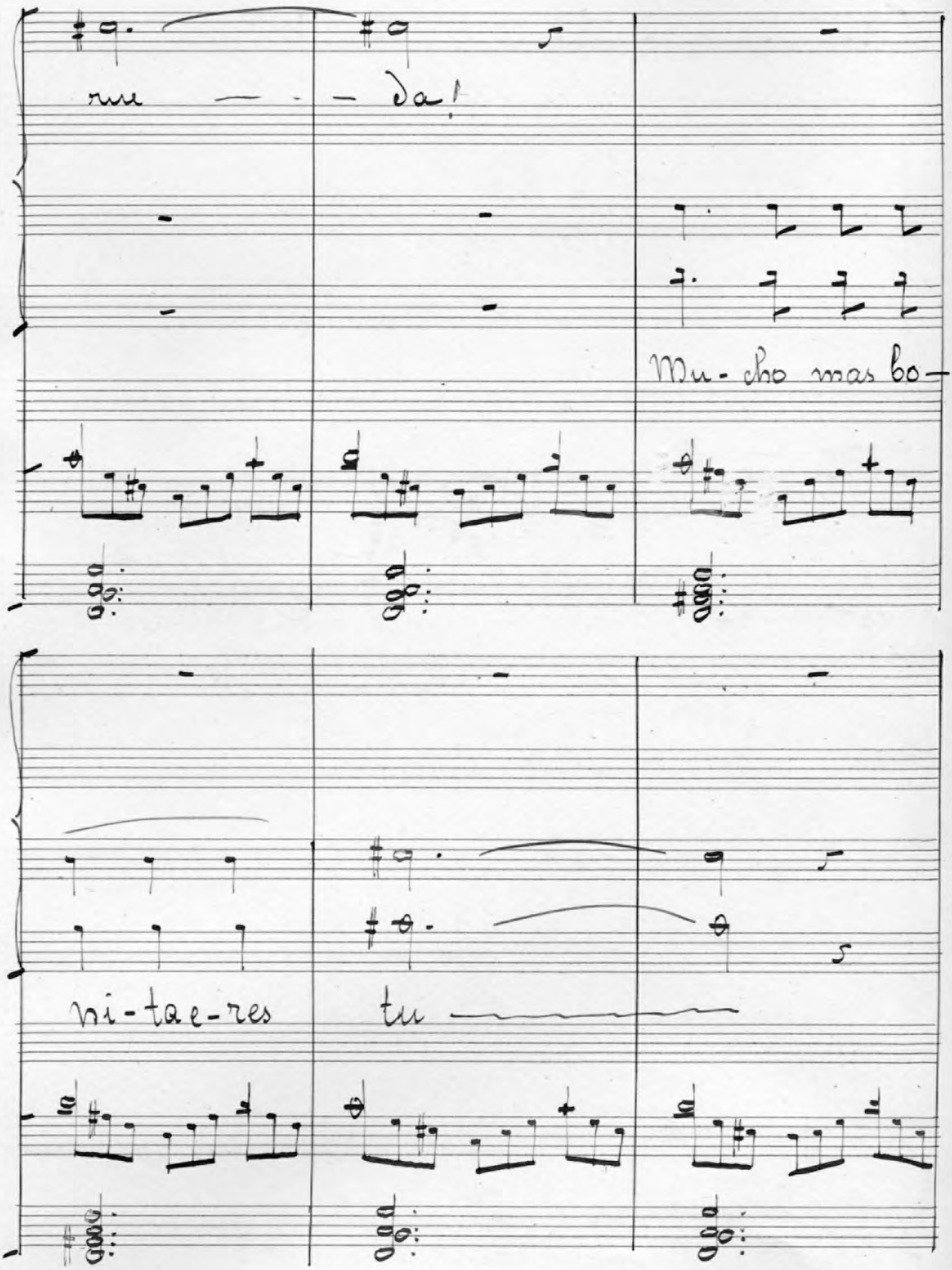
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



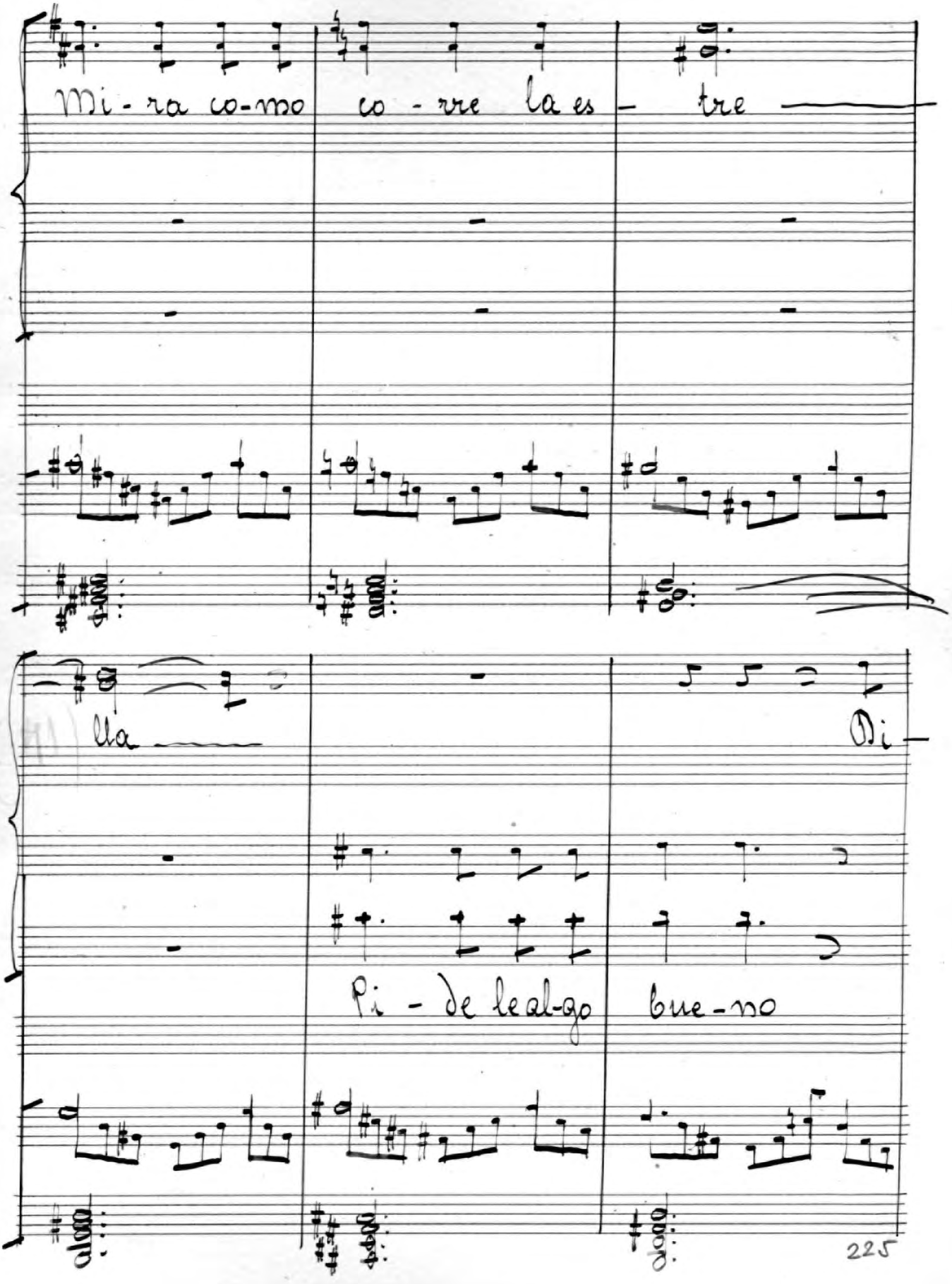
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



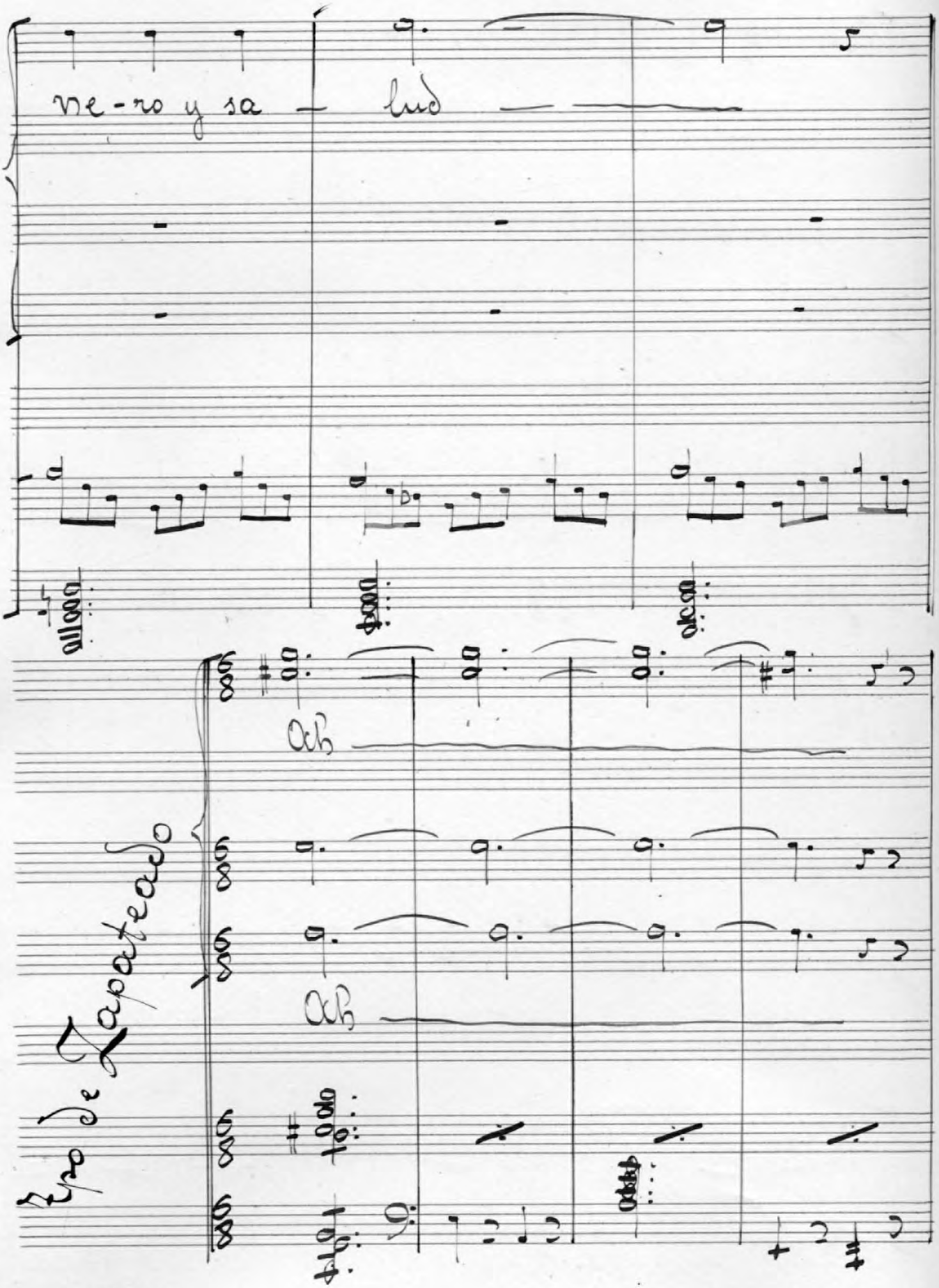
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



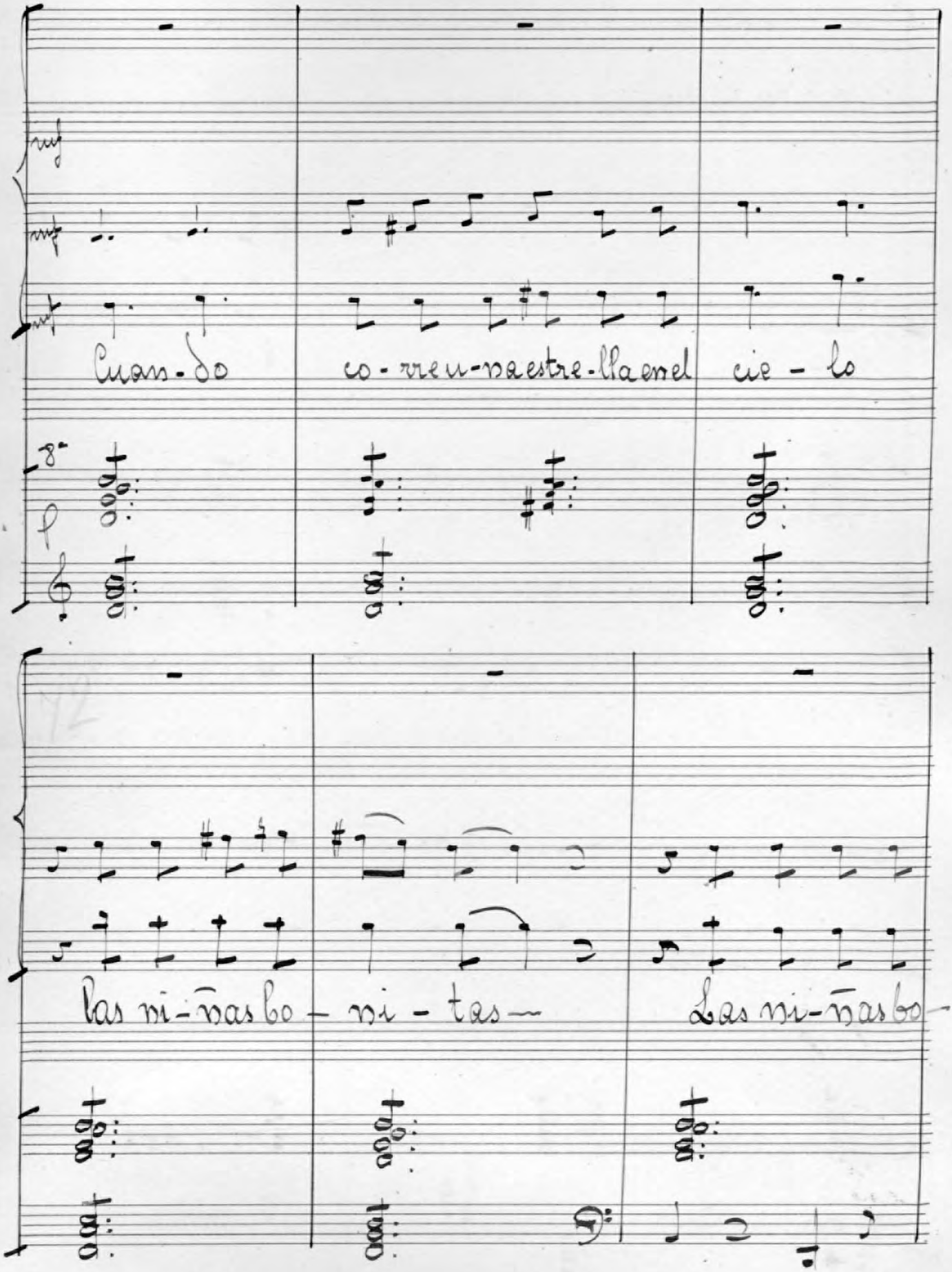
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



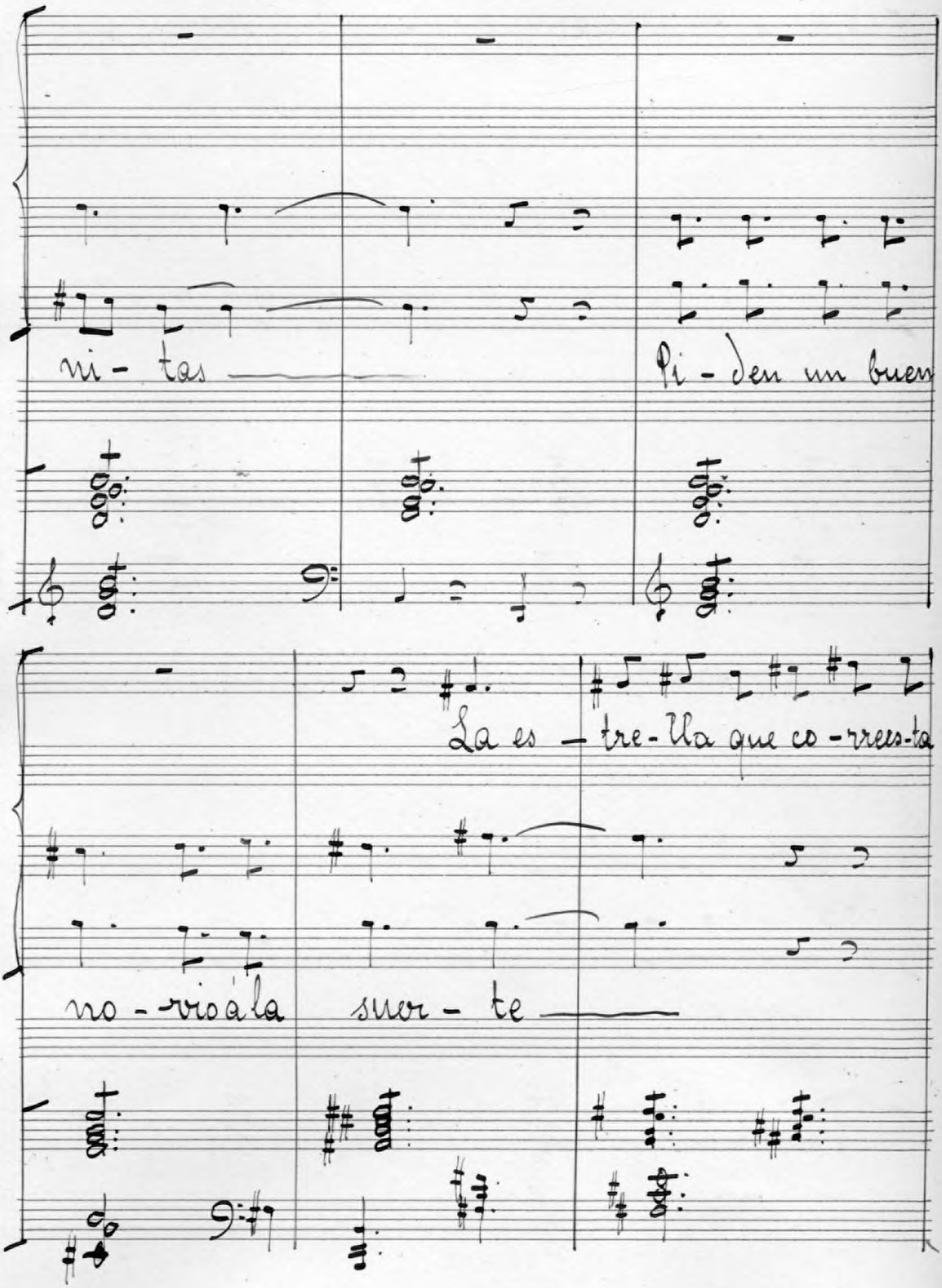
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

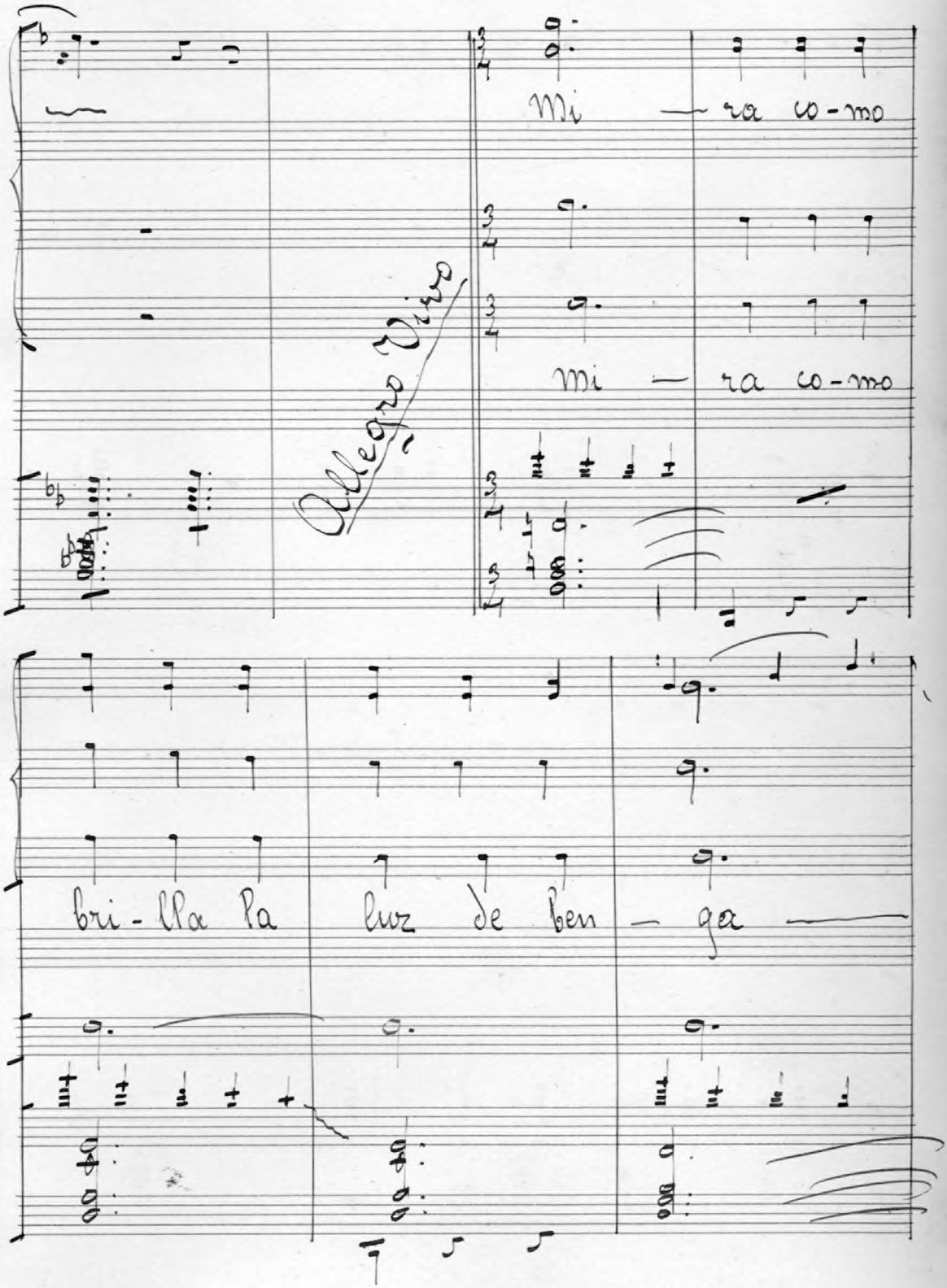


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

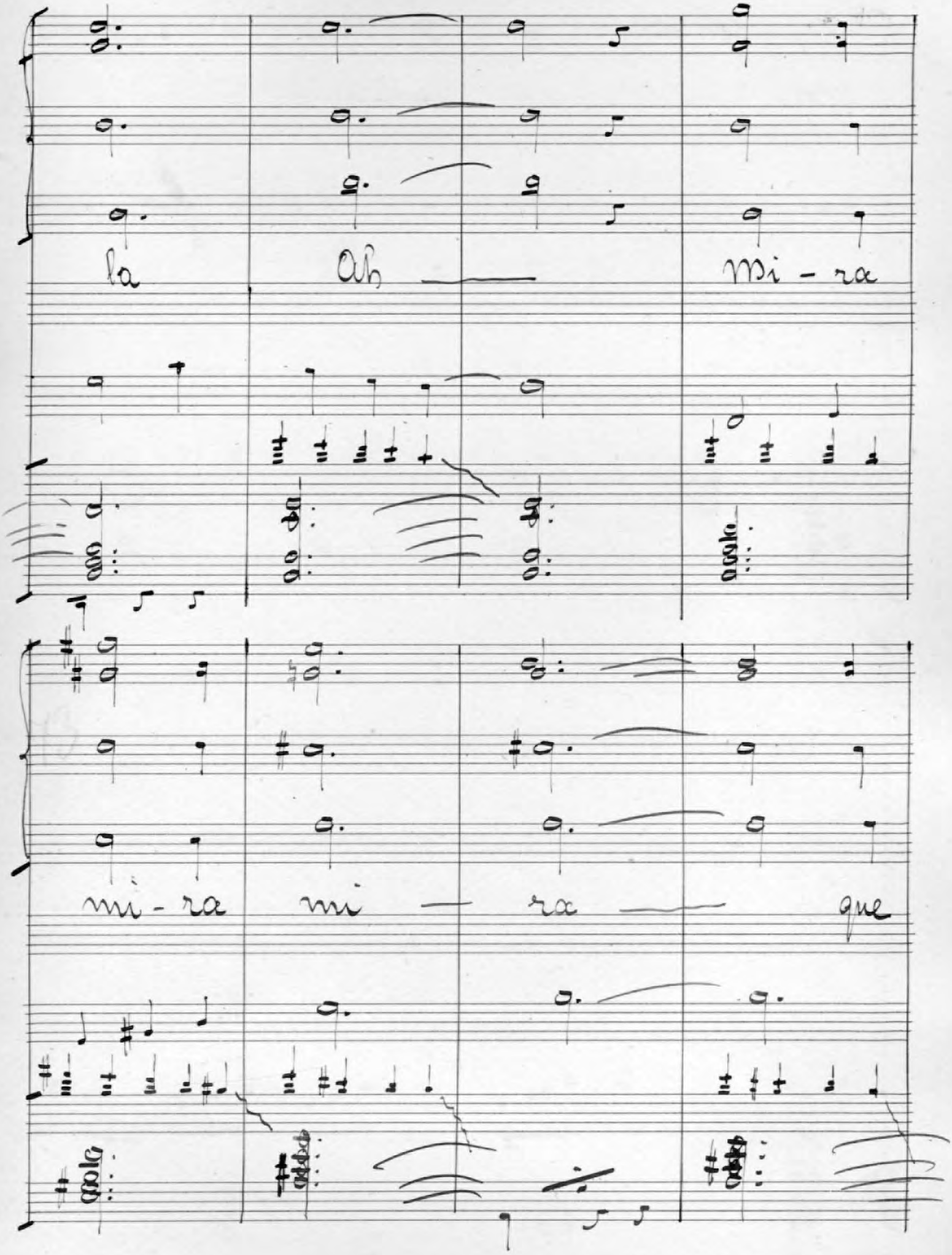
no - che lle va mu - cha pri - sa

y aun que se la pi - da no a - tien - de

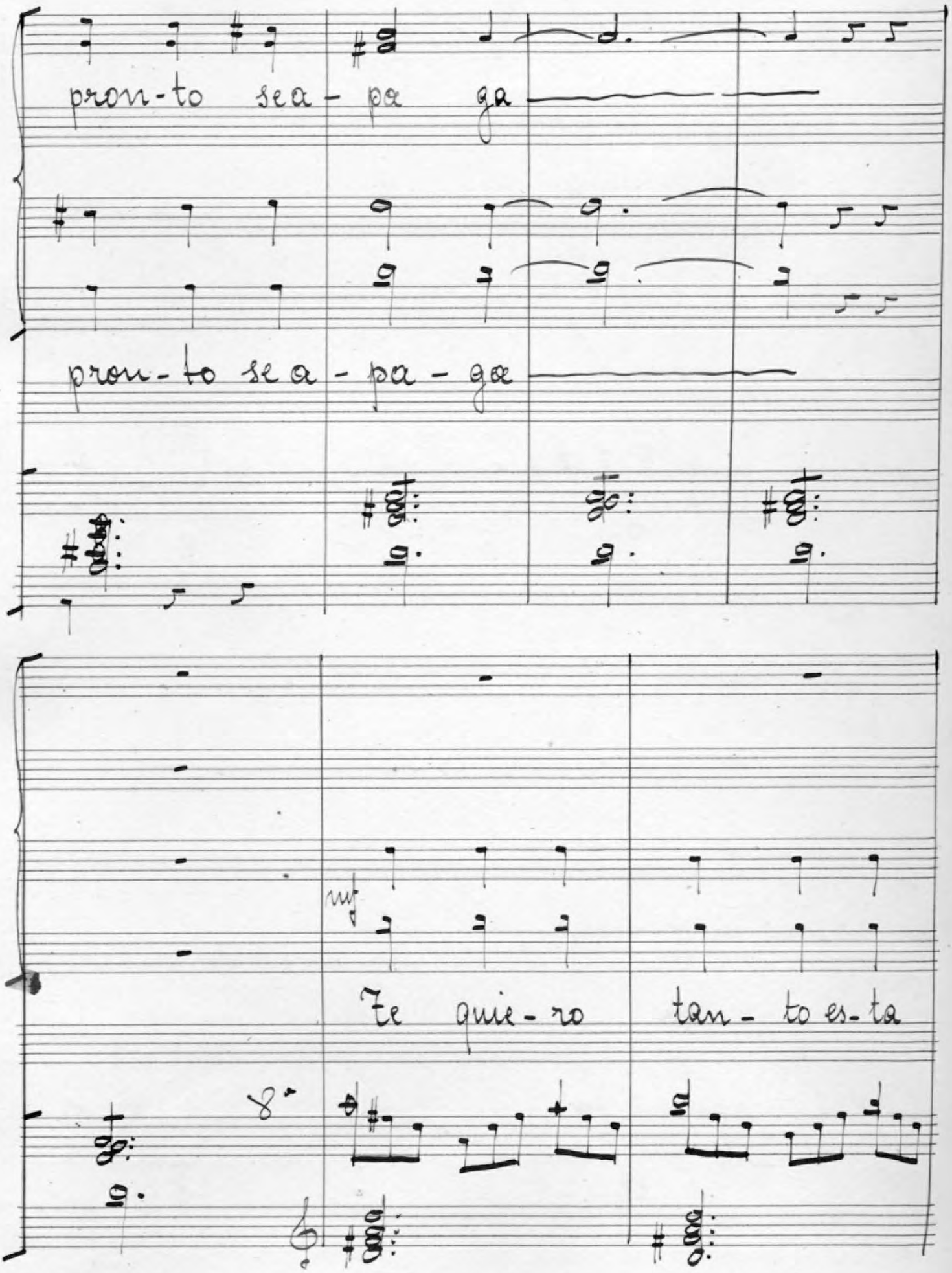
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



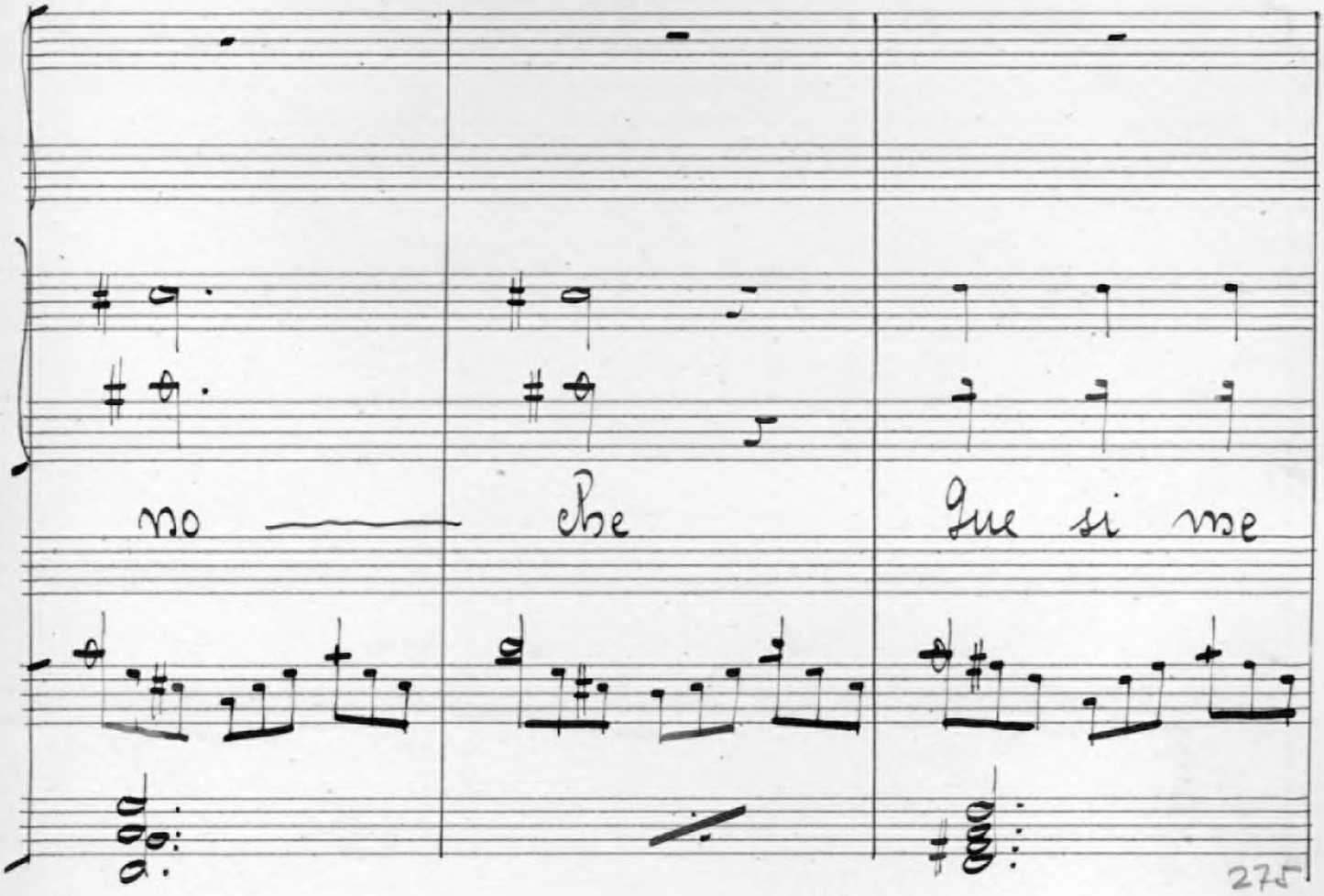
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

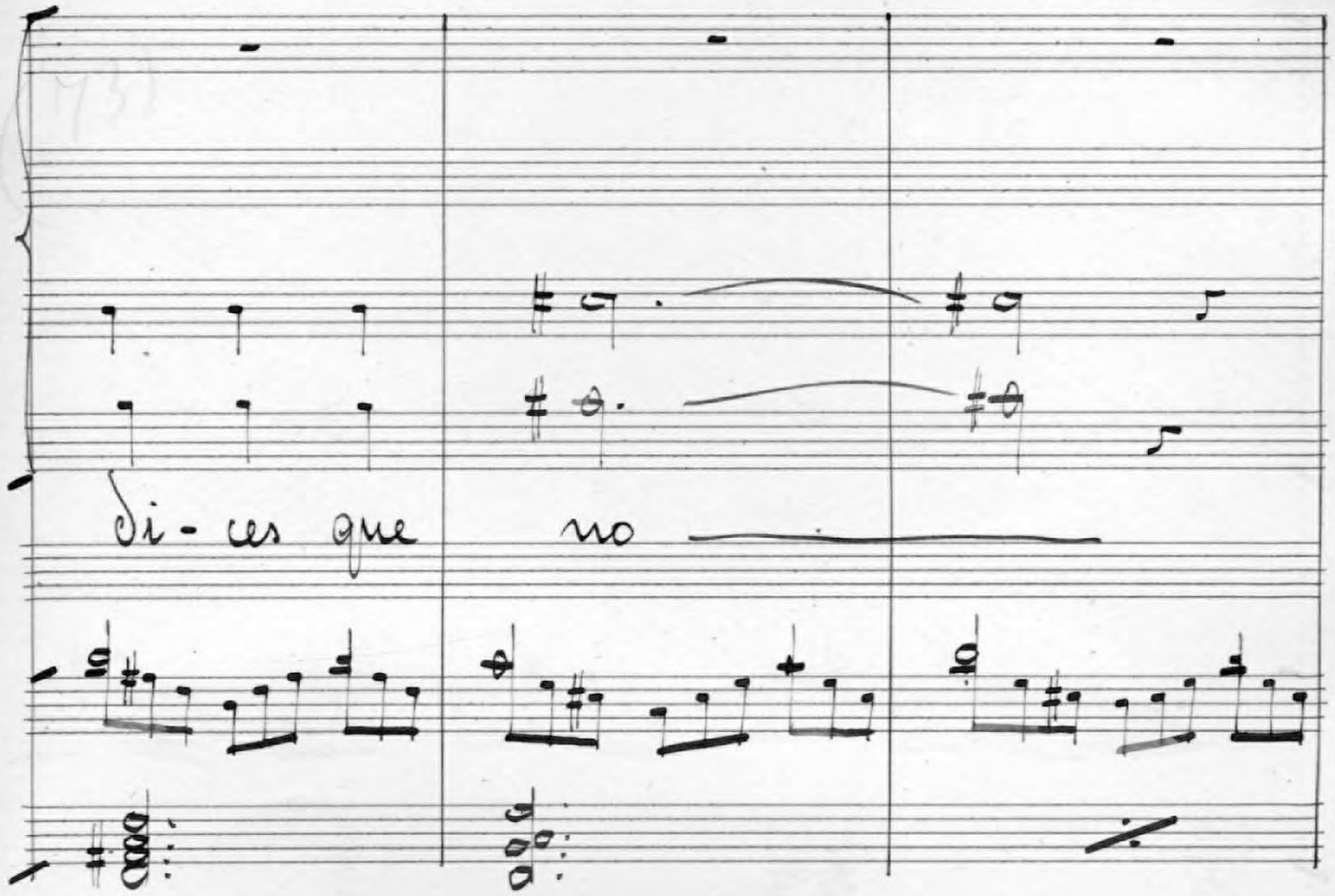


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

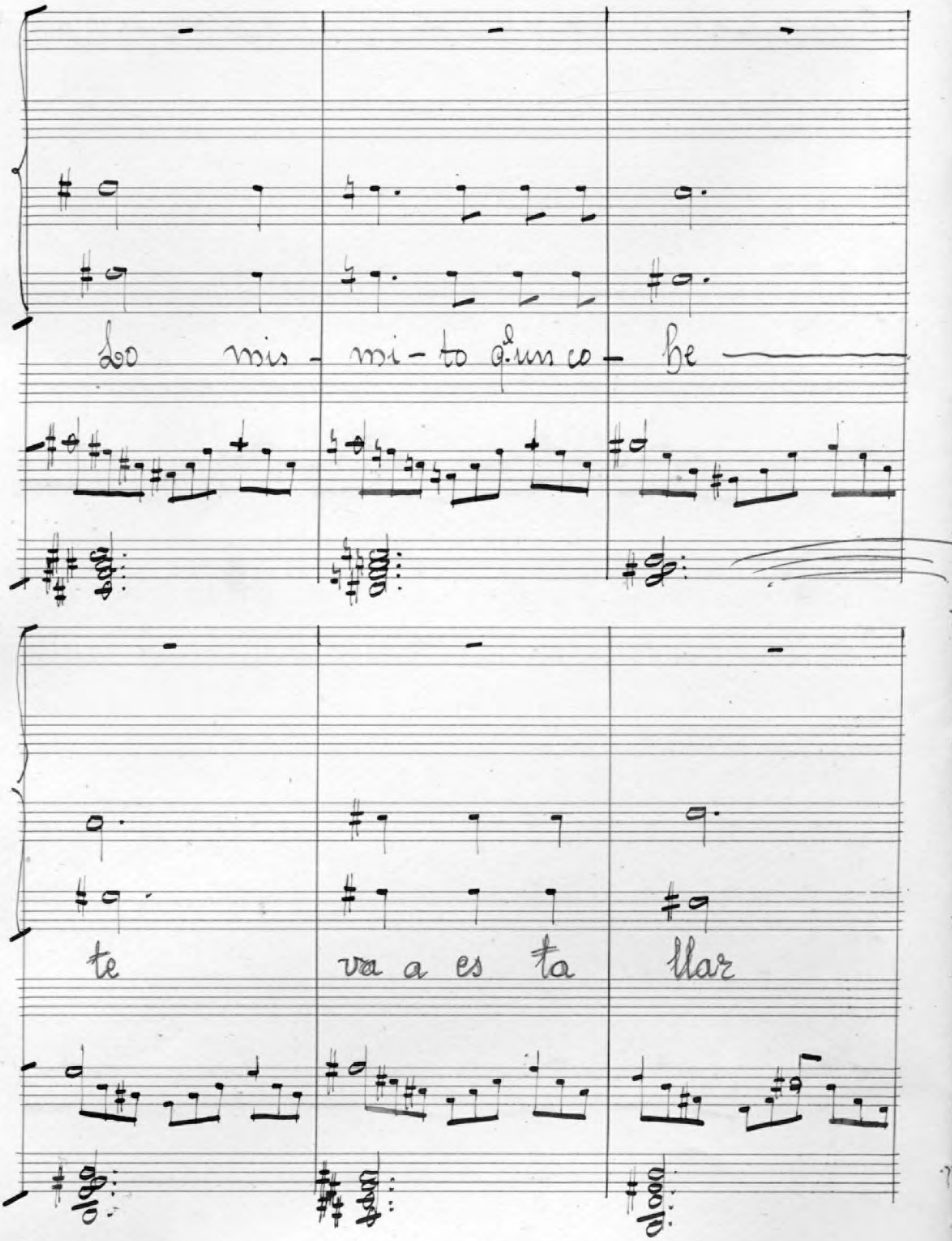


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

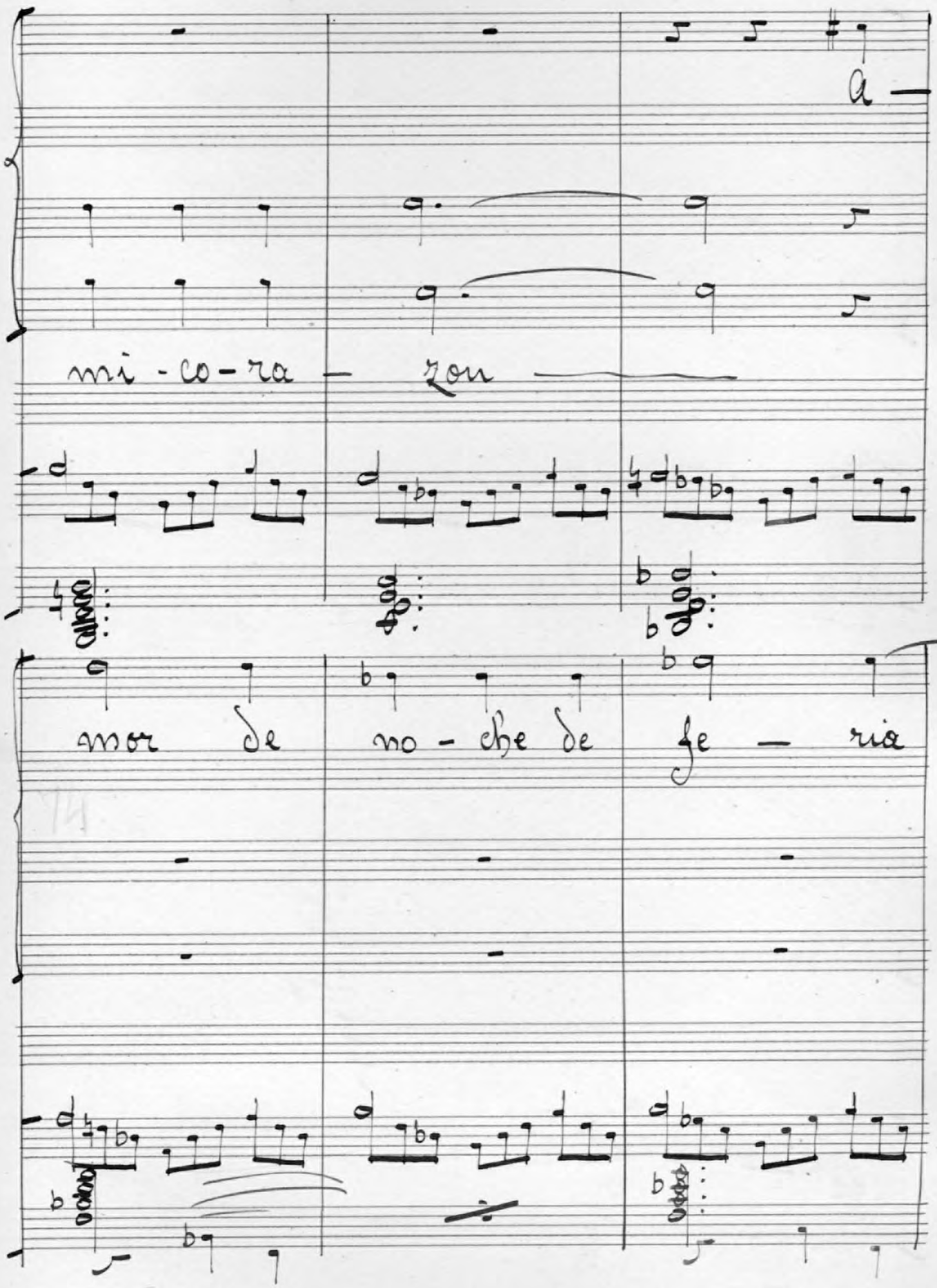




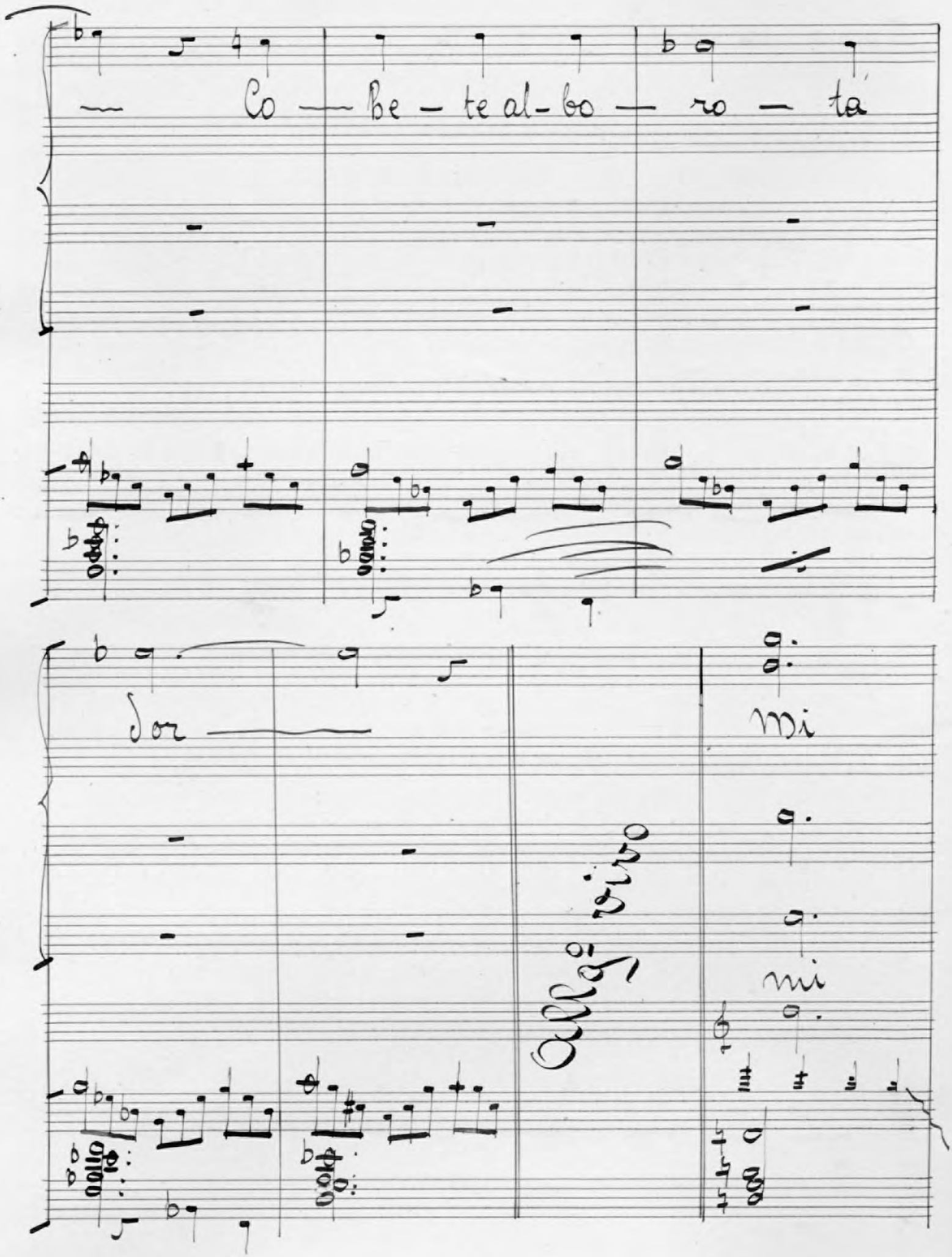
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



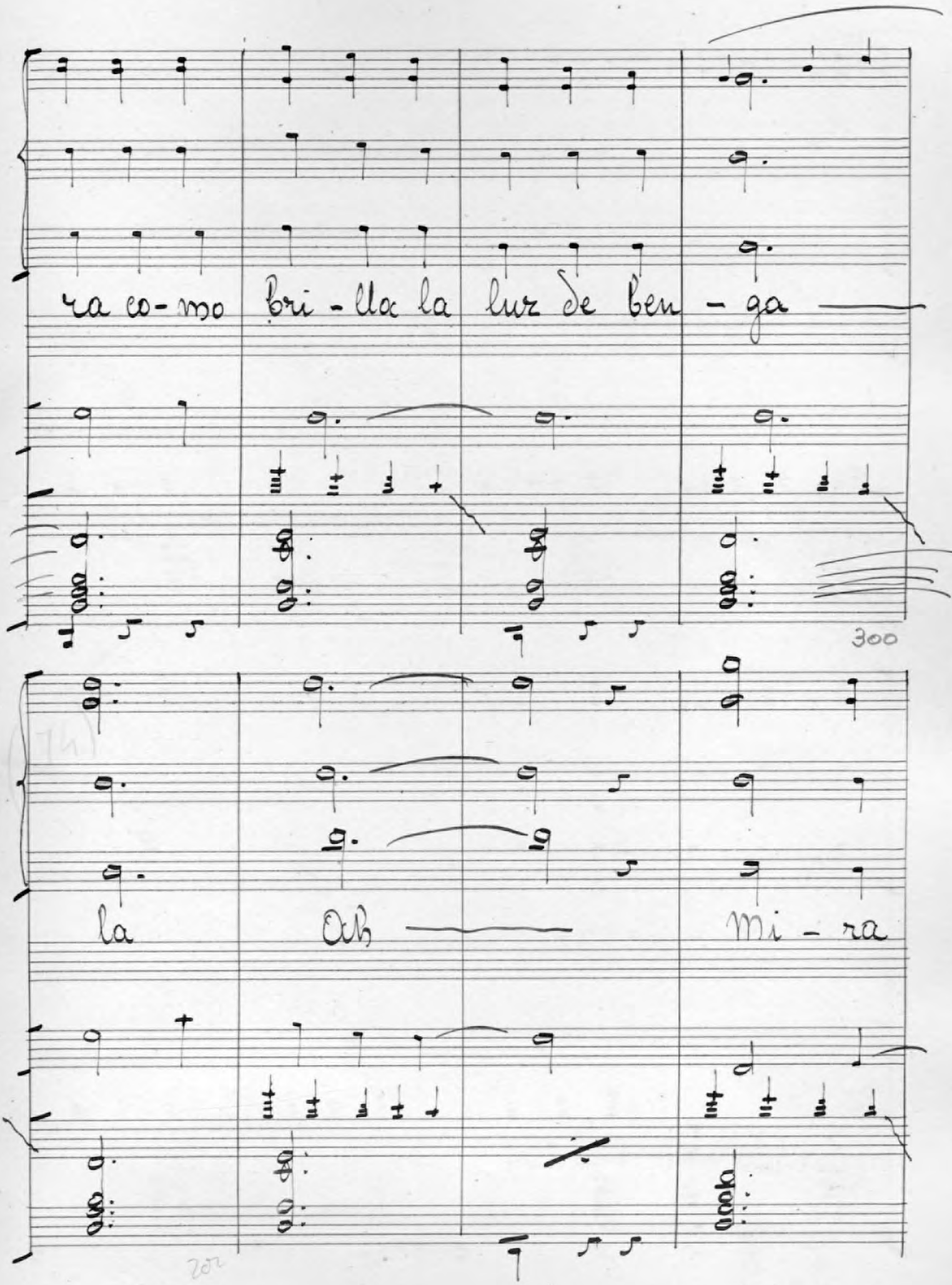
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



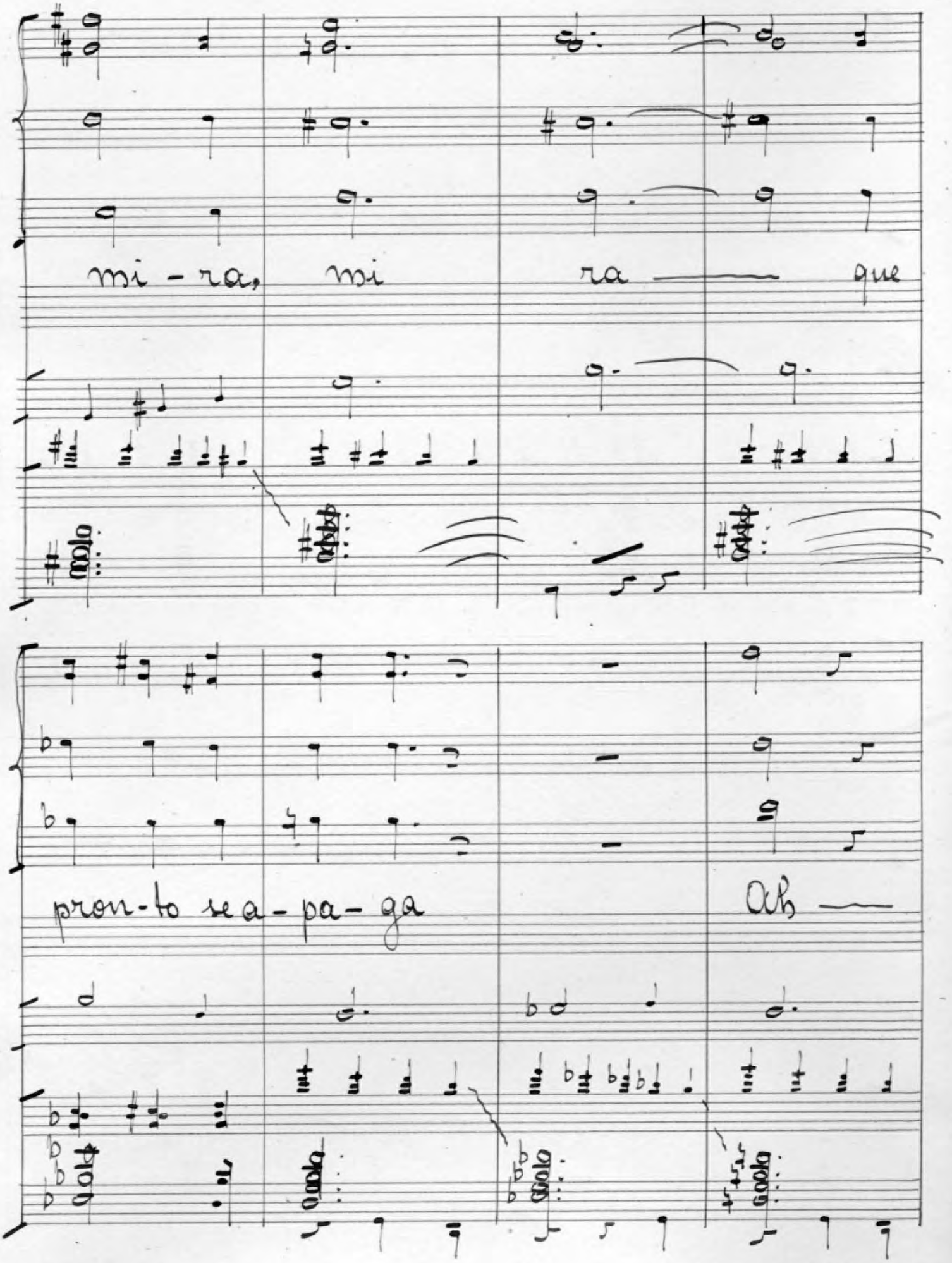
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



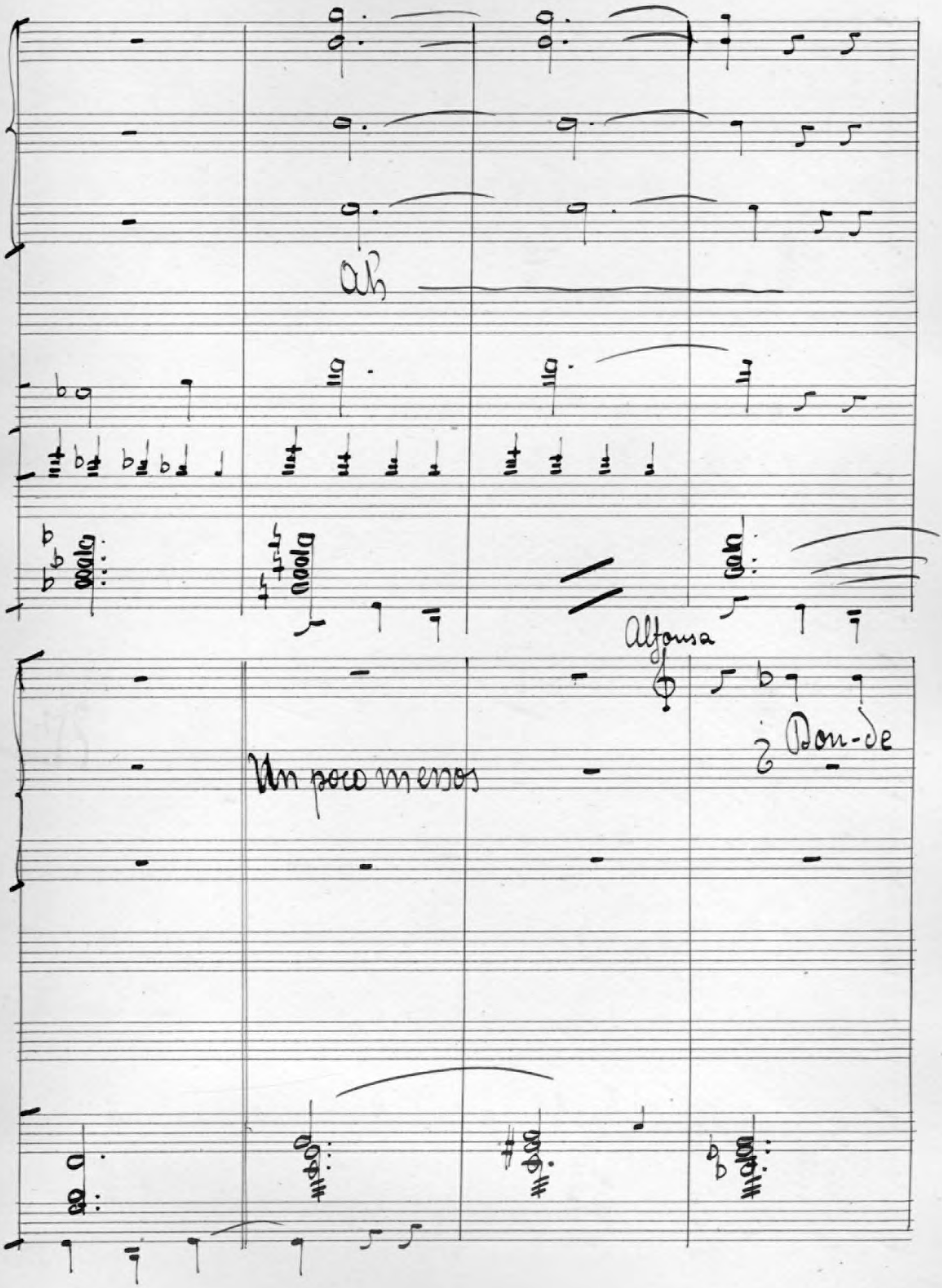
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



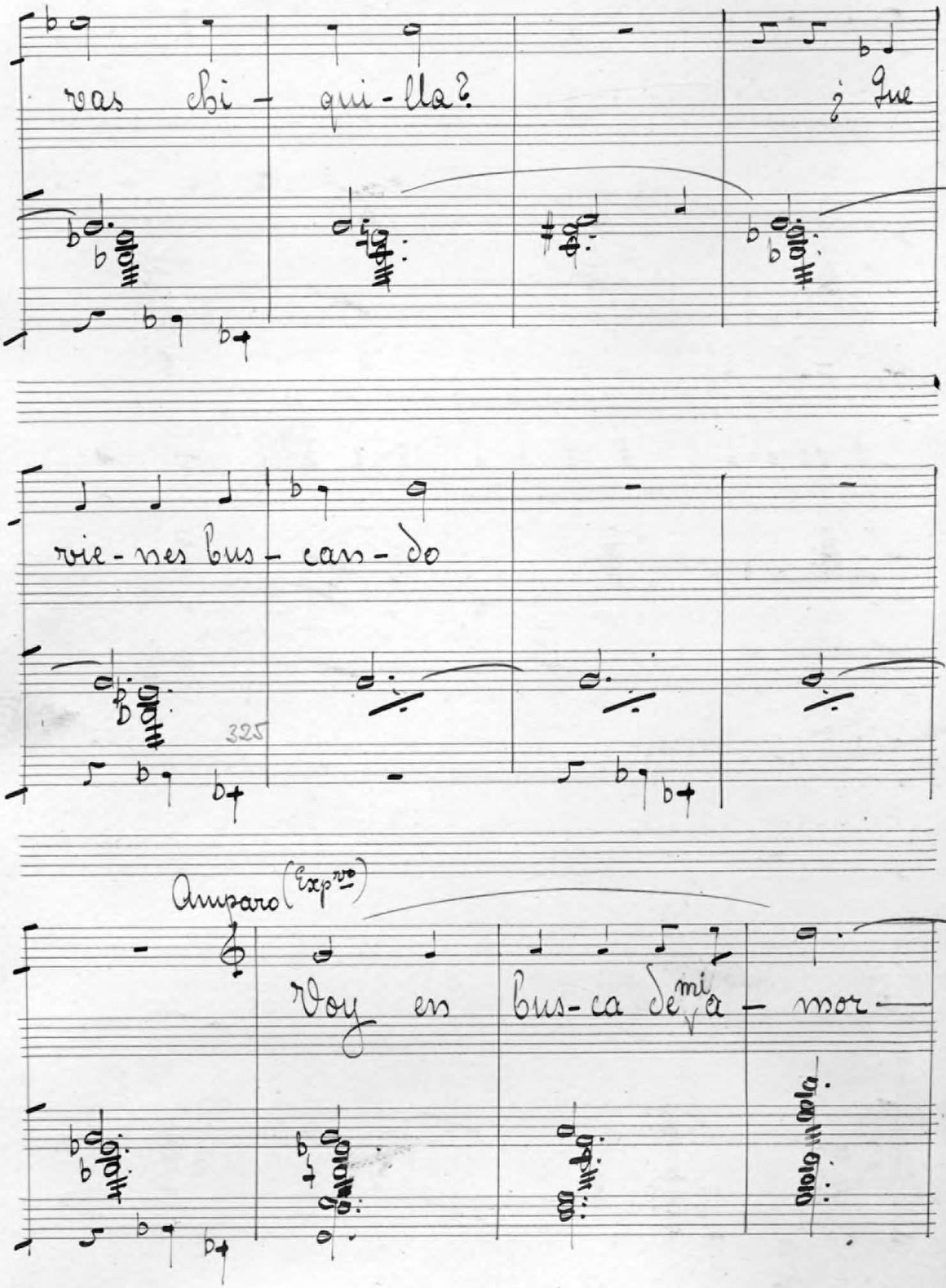
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



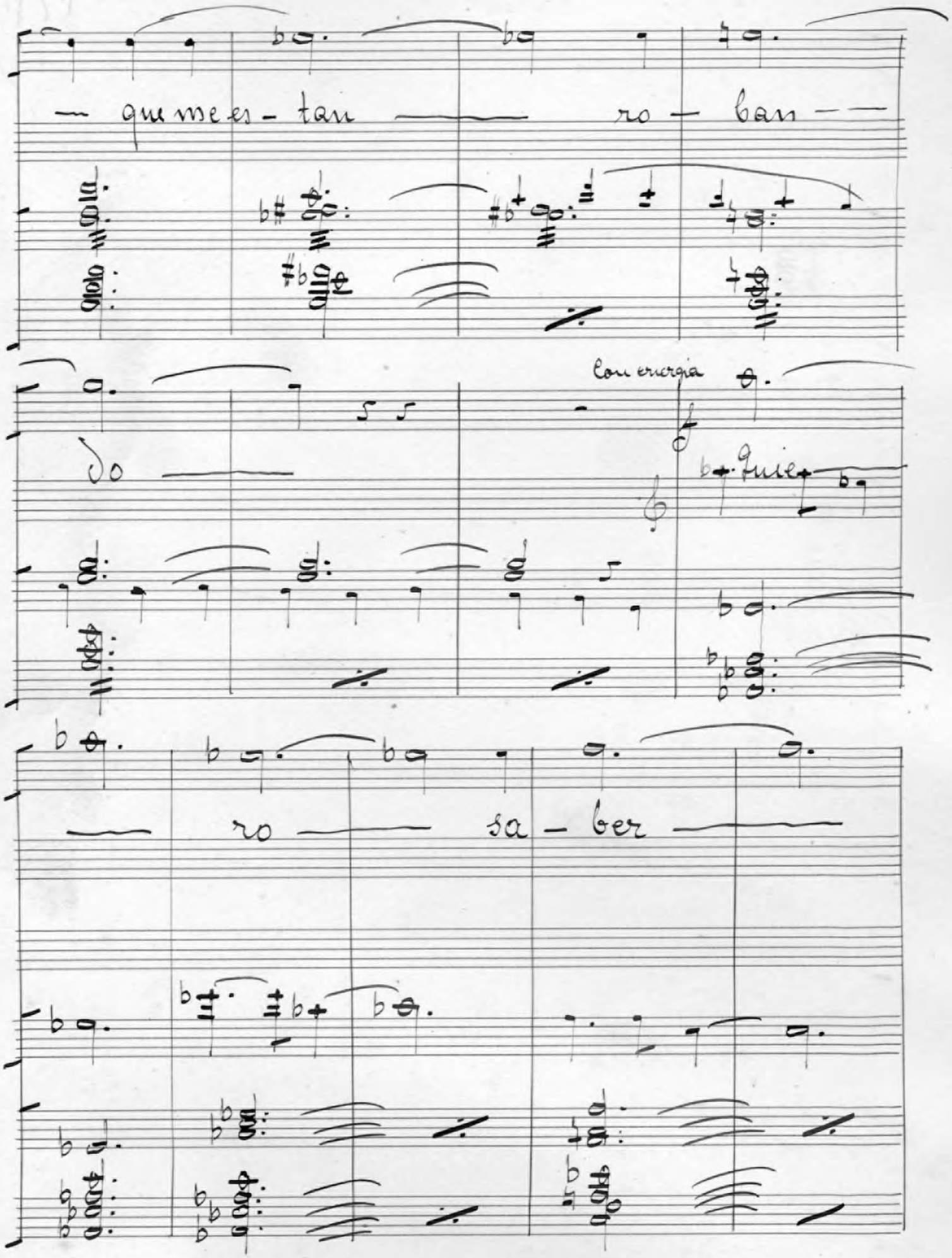
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



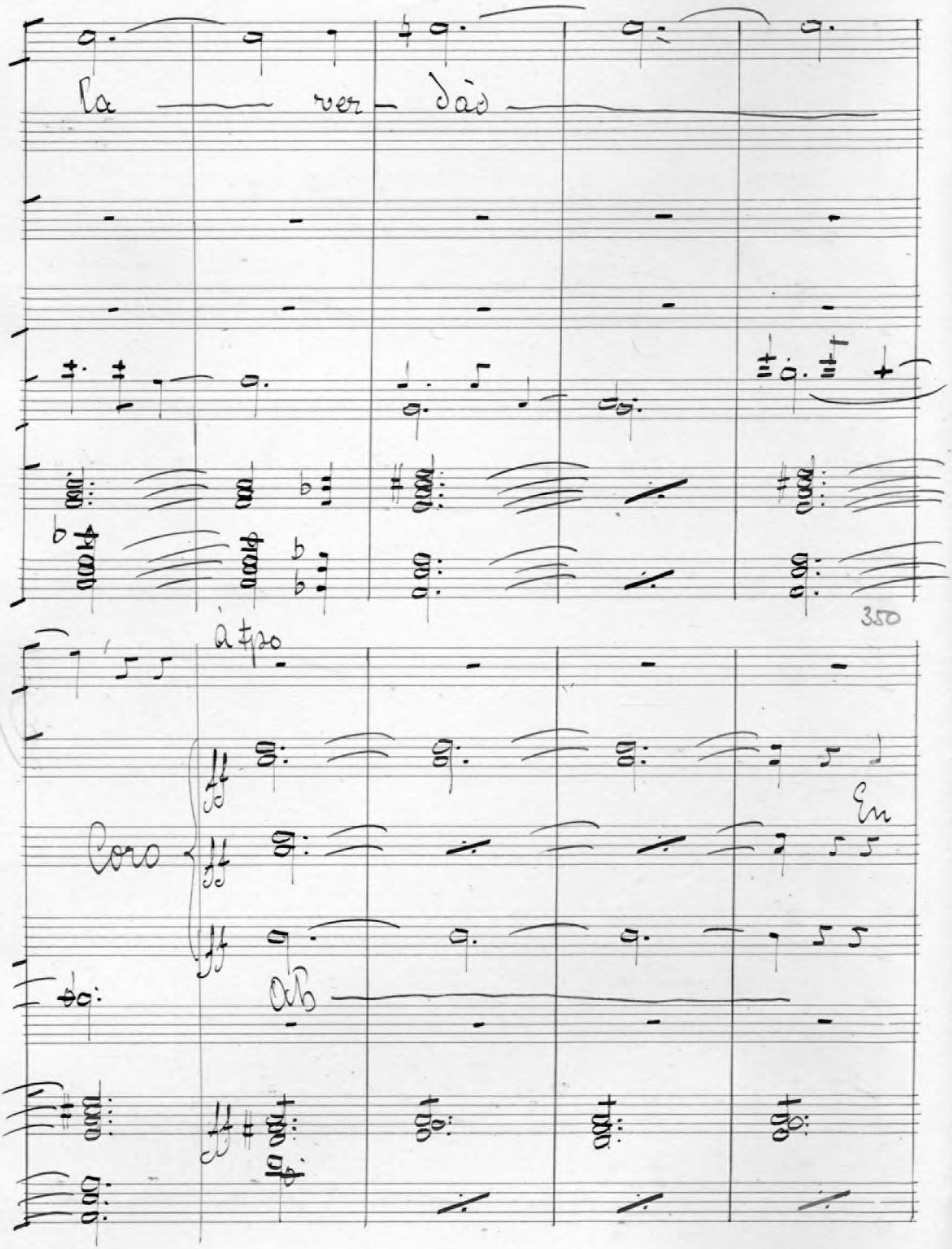
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



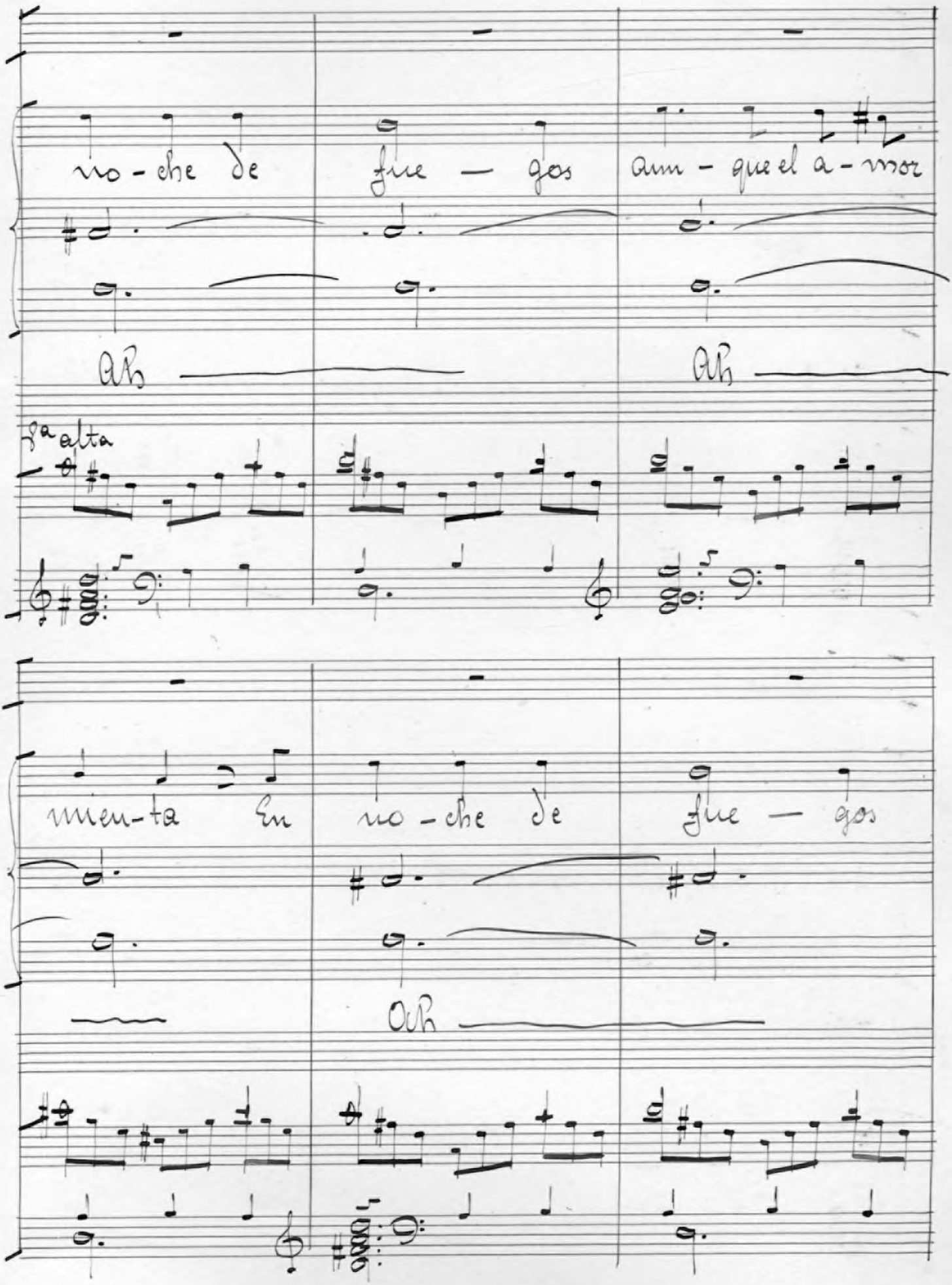
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



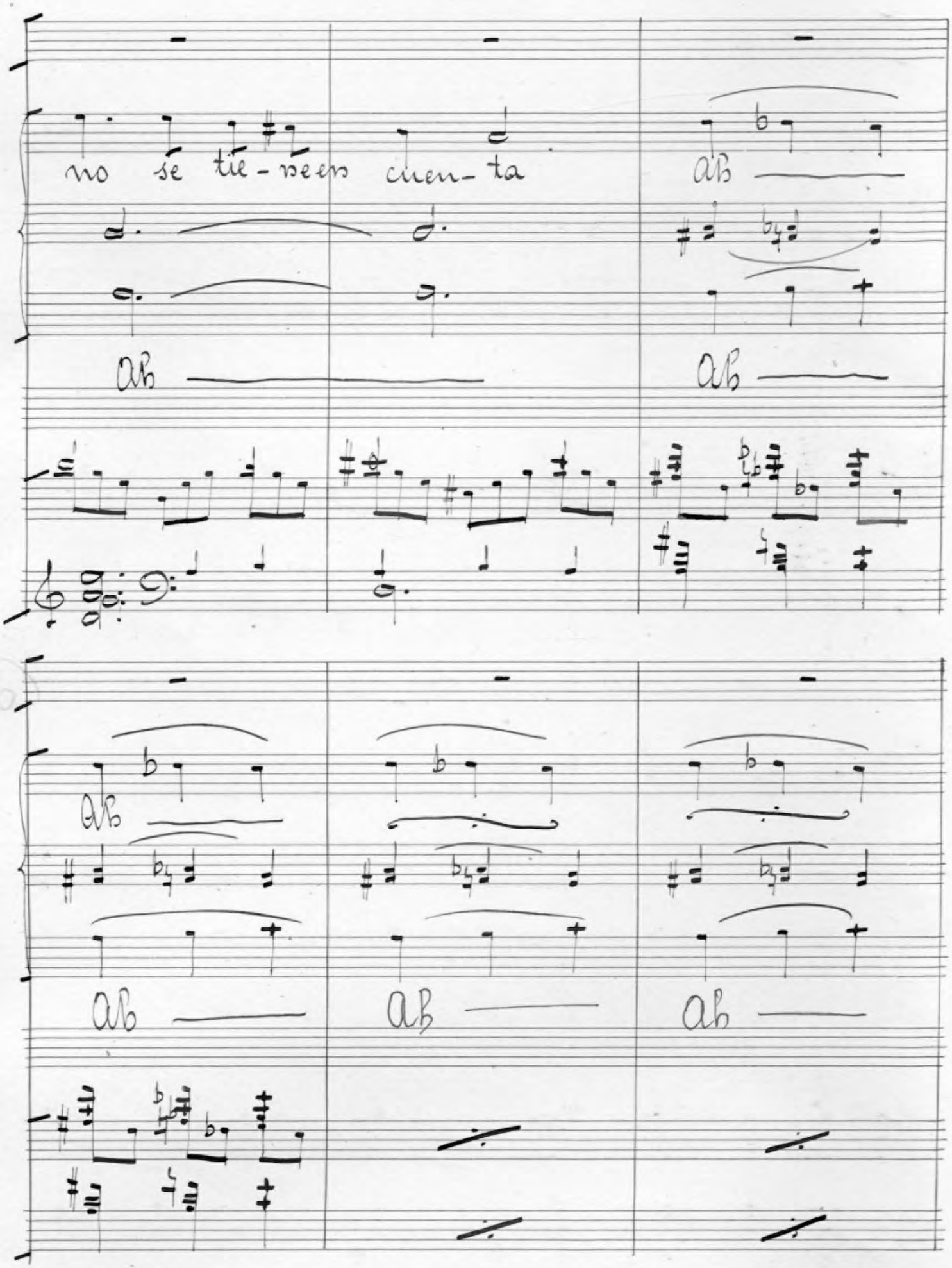
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



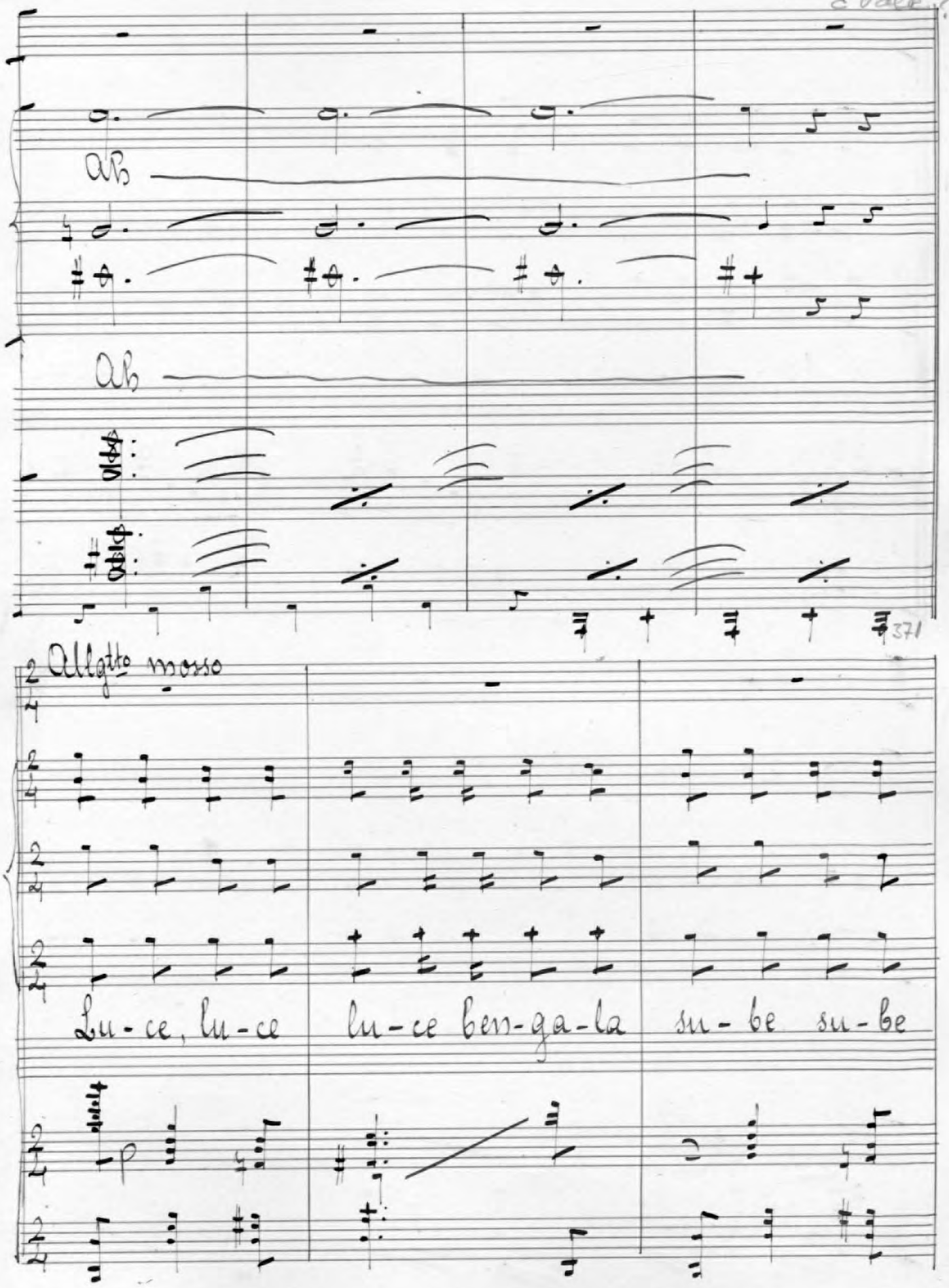
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



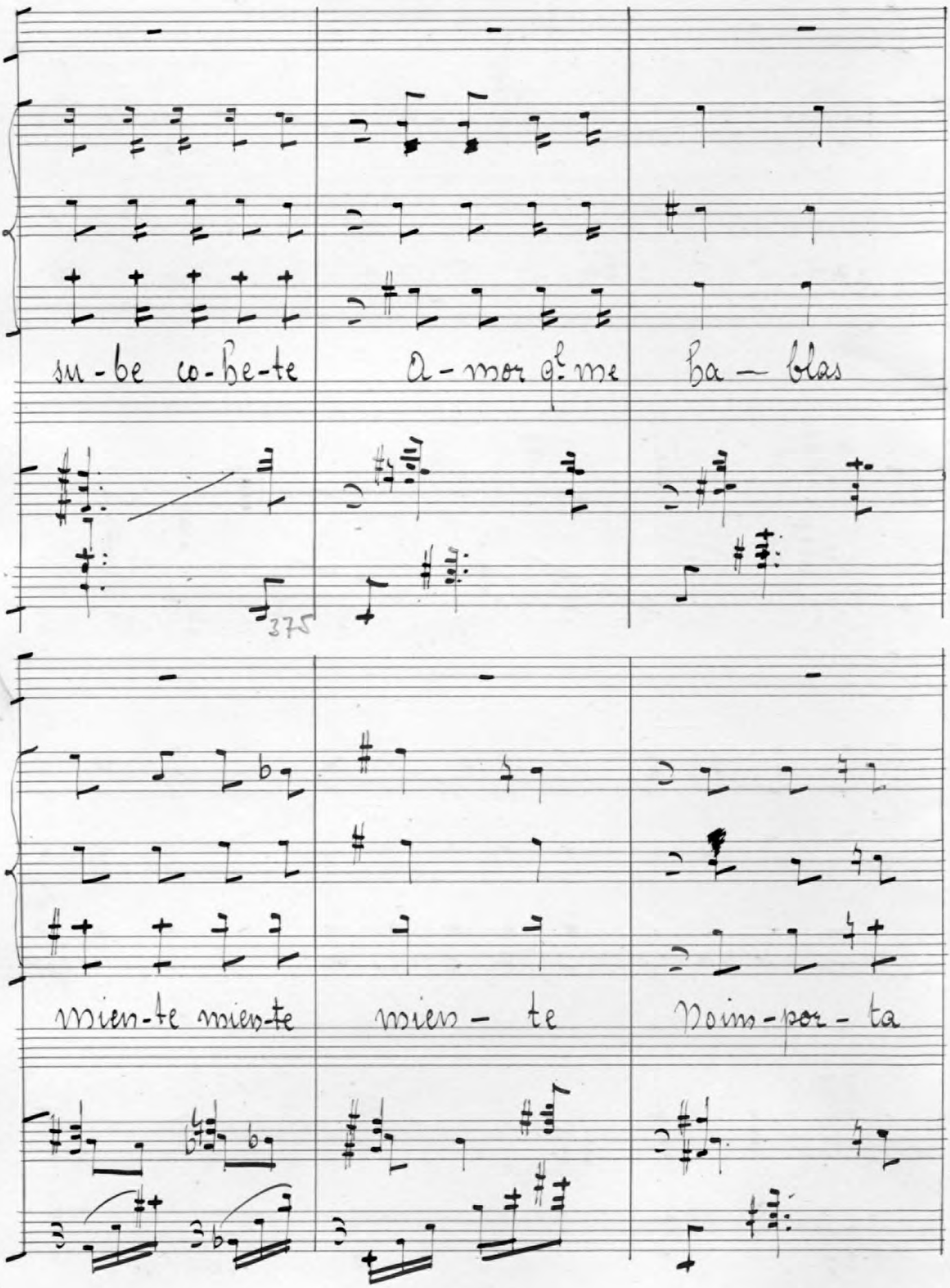
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

¡ojo! En la partitura se ha añadido un compás resolutivo. Compás 371 Bis ¿Vale?

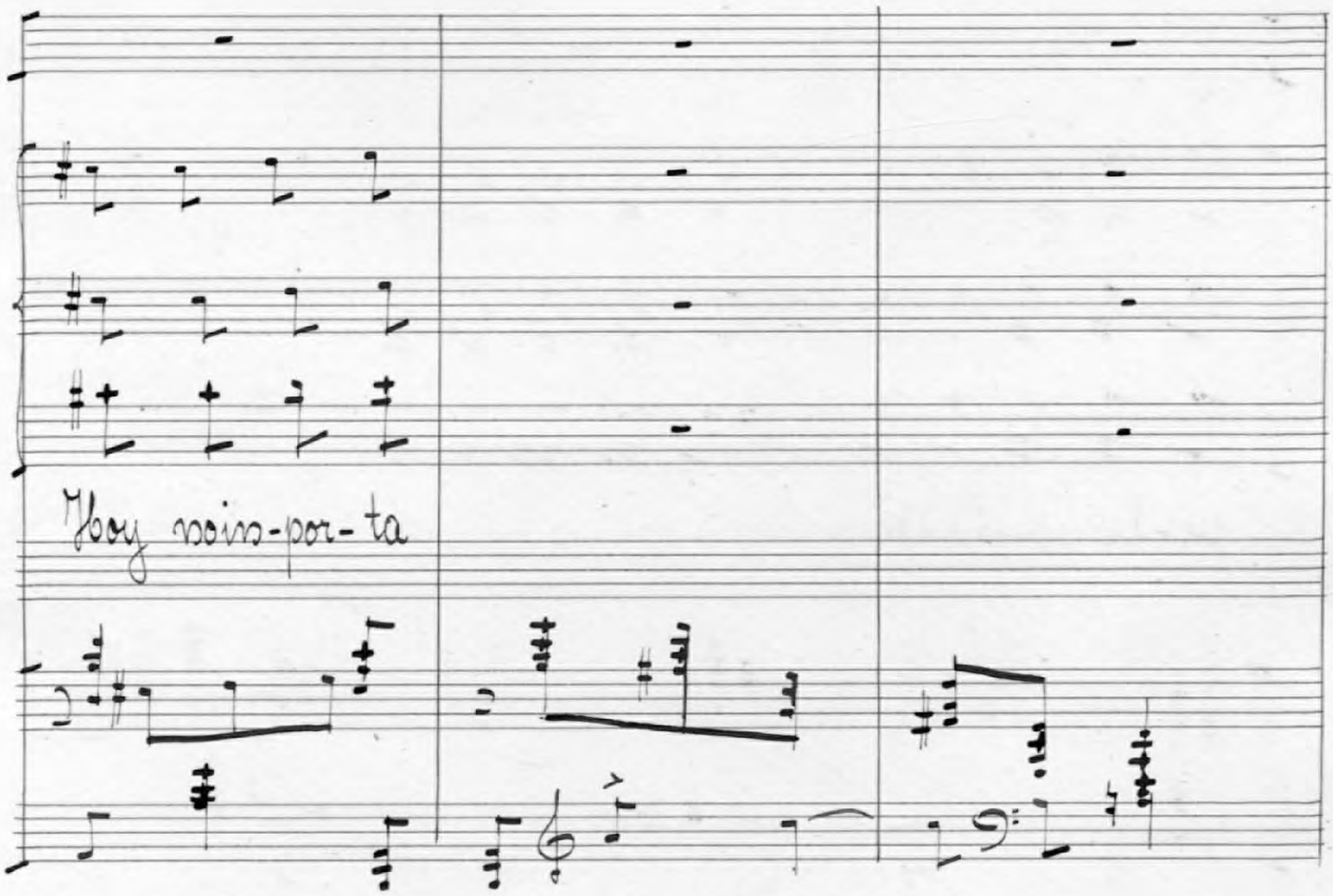
205

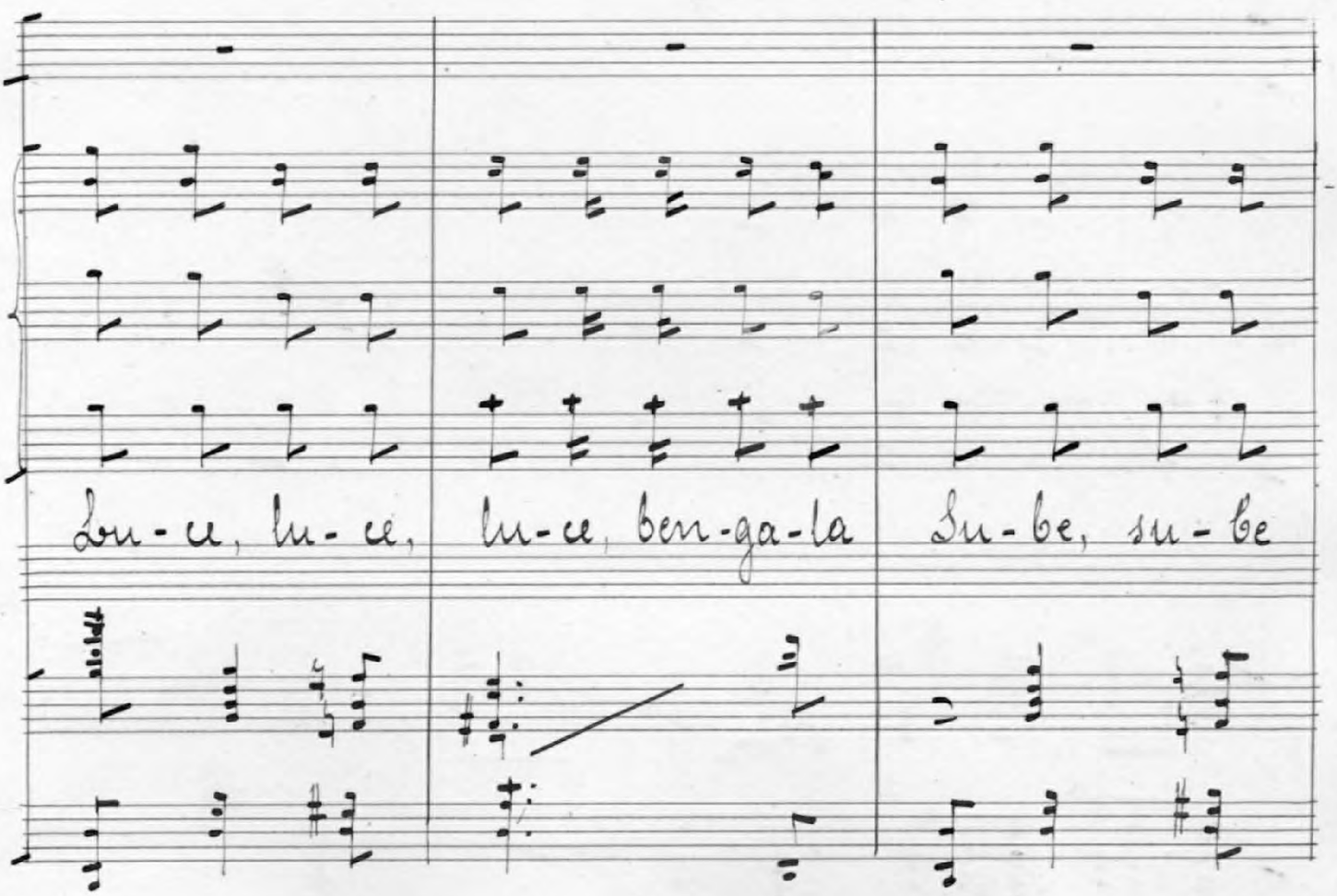


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

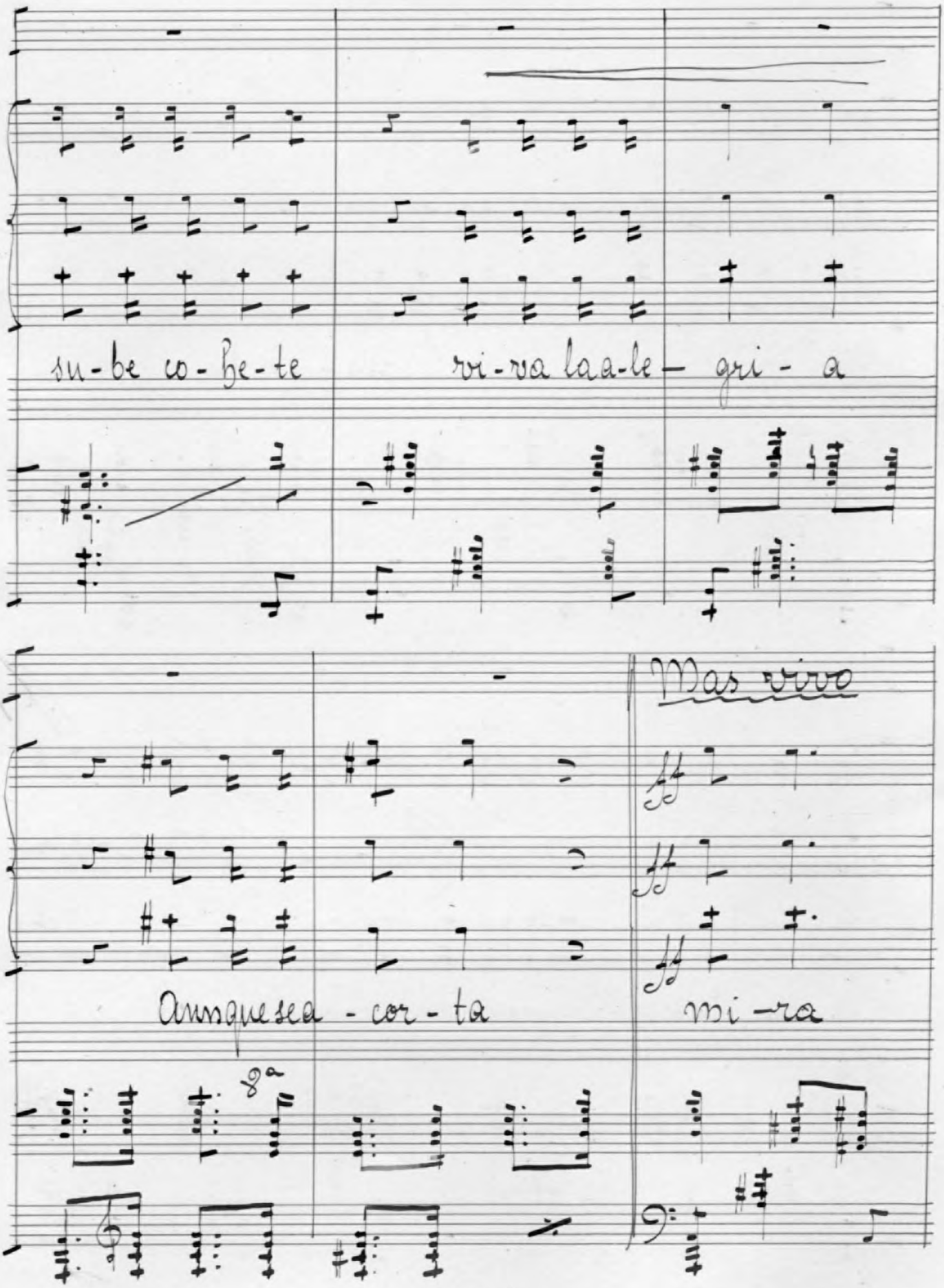


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

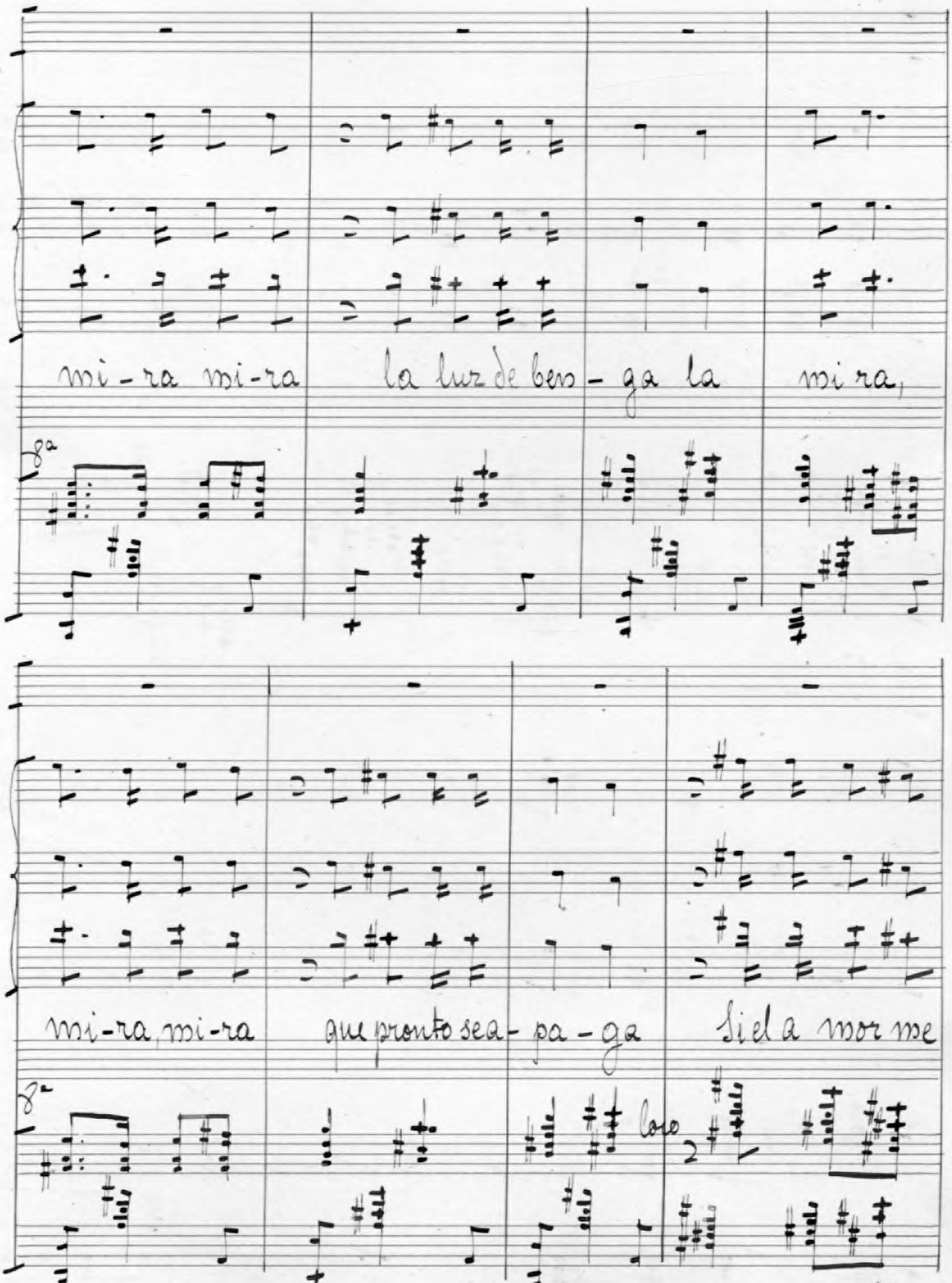




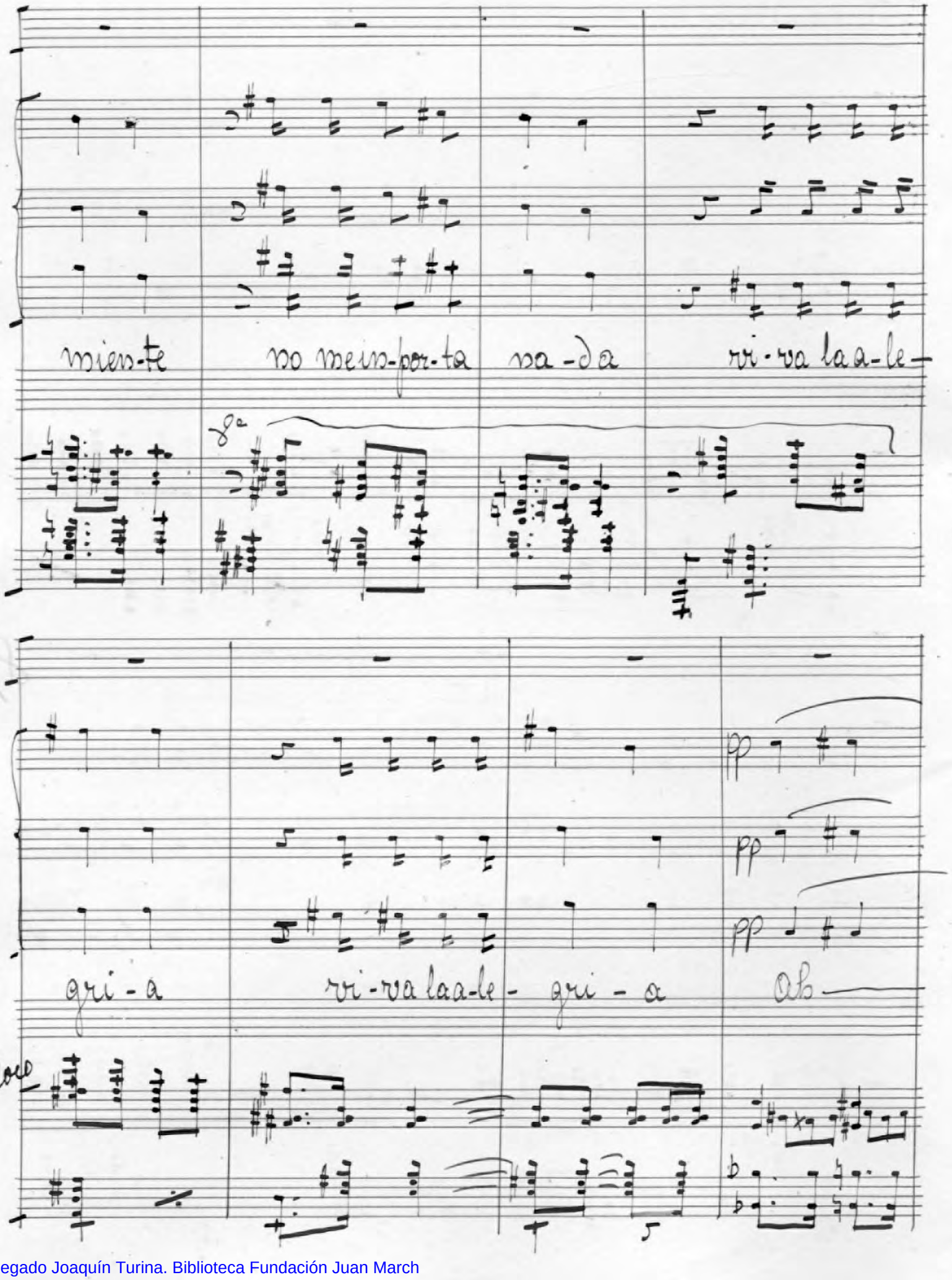
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



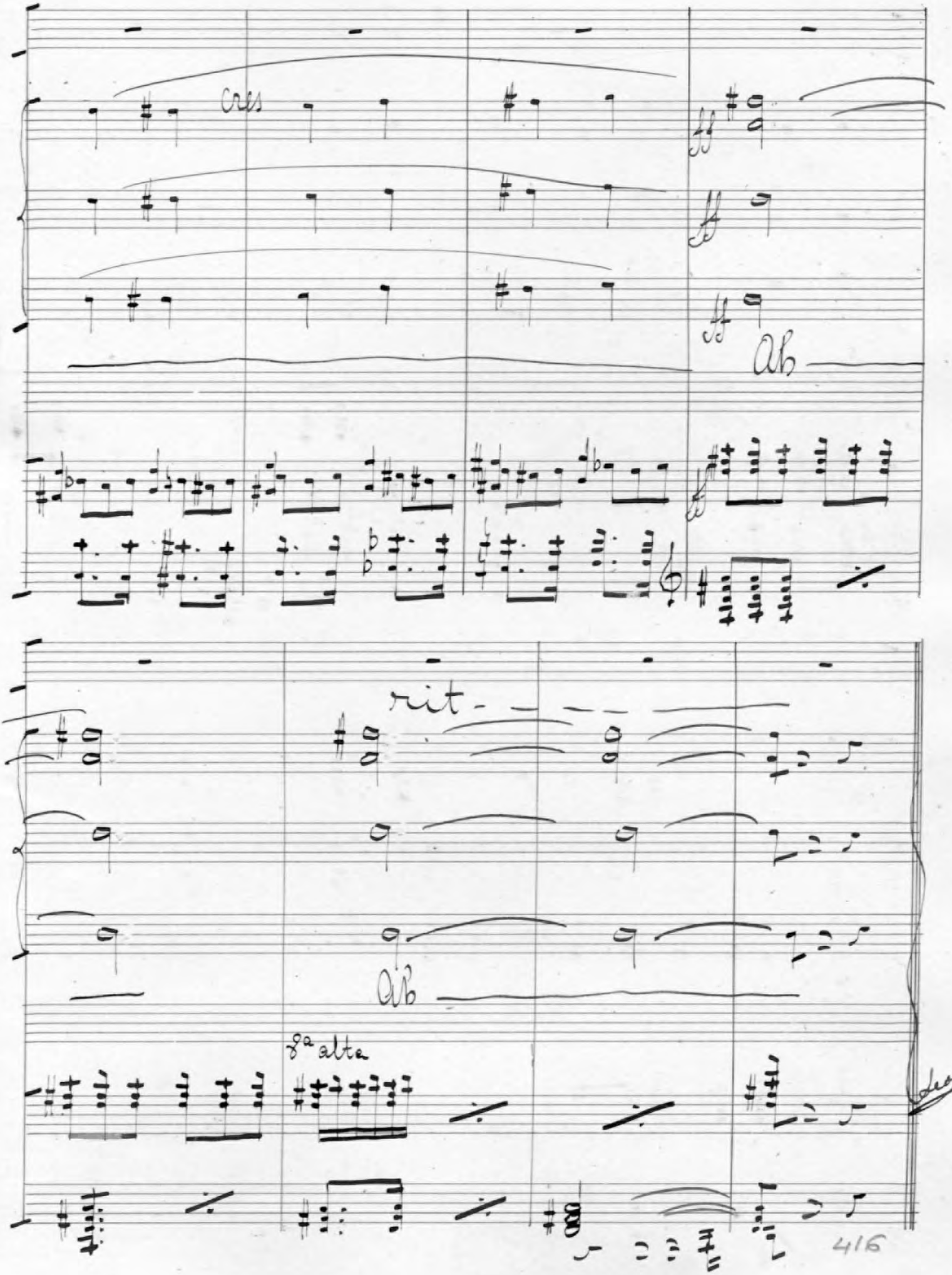
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



416

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

212

Partitura 205 a 214
Libro 129 y [190 a 191]

Andante

Margot

p expresivo

¡Por sua-

Andante

mor die-ra la vi-da, más él no me la pi-dió...!

¡Só-lo bus-ca-ba una ri-sa, un be-so y u-na can-ción!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

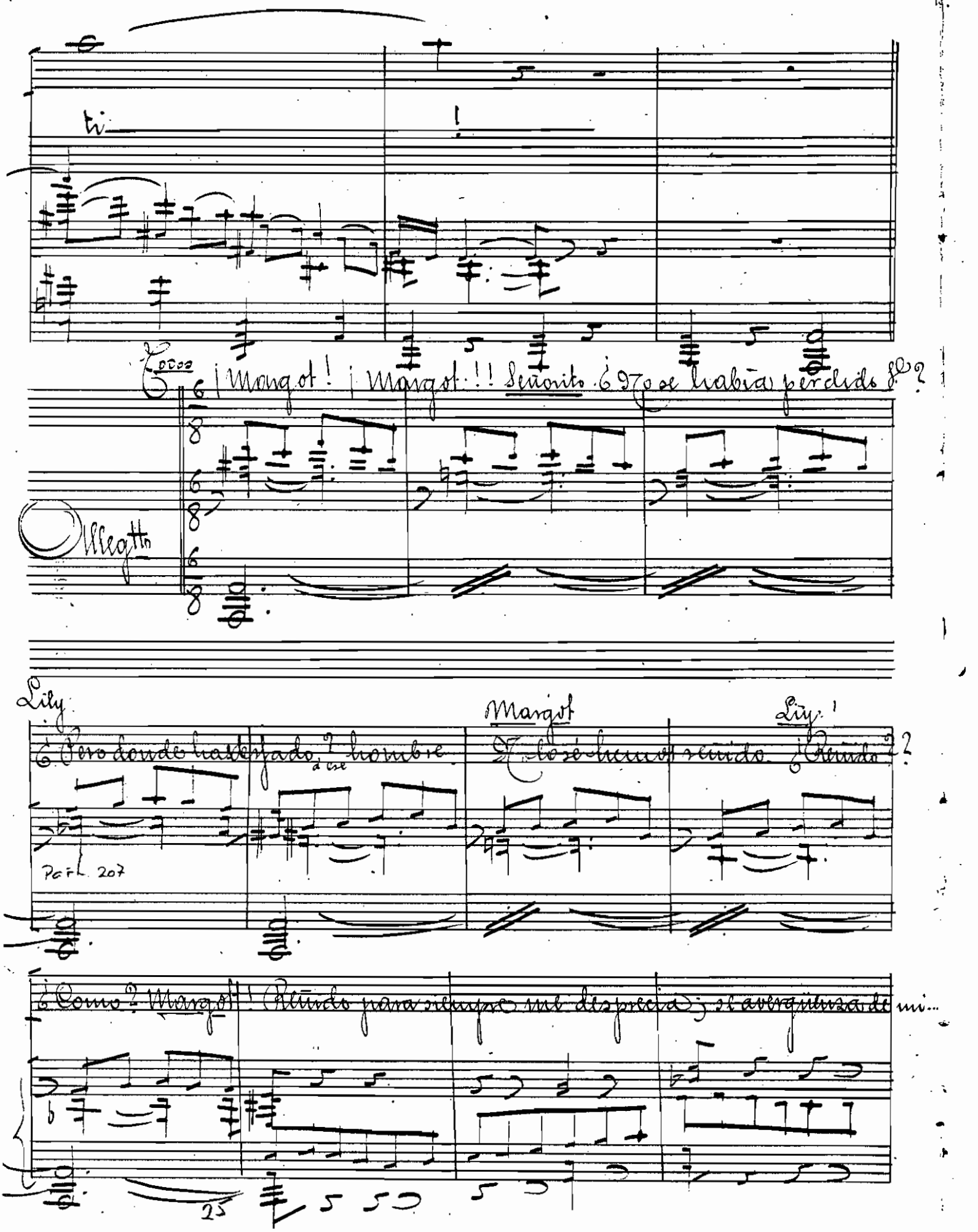
delicadísimo

¡Cómo llo-ra-ba la ri-sa cuando el beso se per-dió!... ¡La

noche trajo el a-manto, la noche se lo llevó!

¡Ay, Margot, Margot, qué se-rá de

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

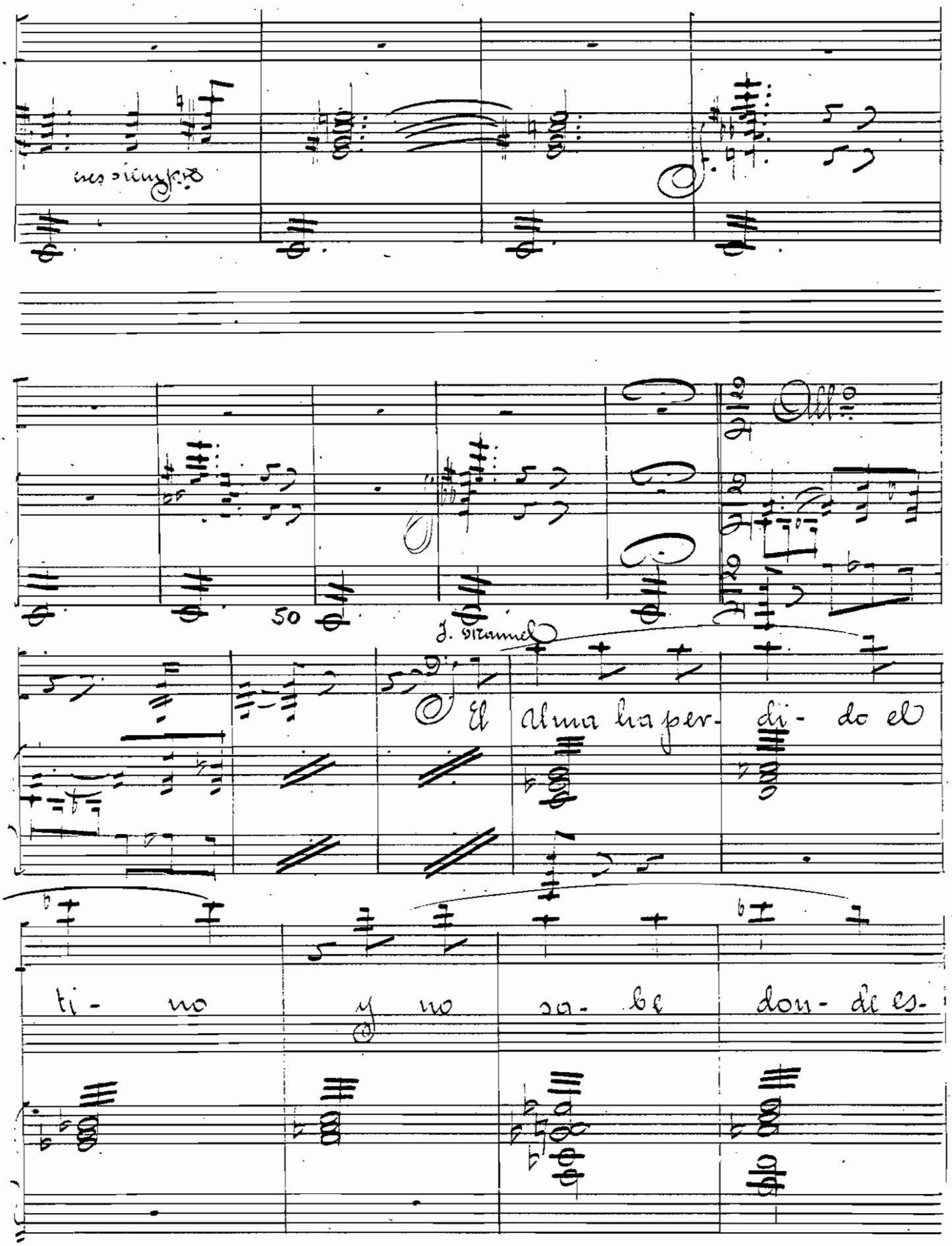
Lily

-no sé, no sé. ¿Esta es mi última noche en Sevilla! ¿No te decía yo que

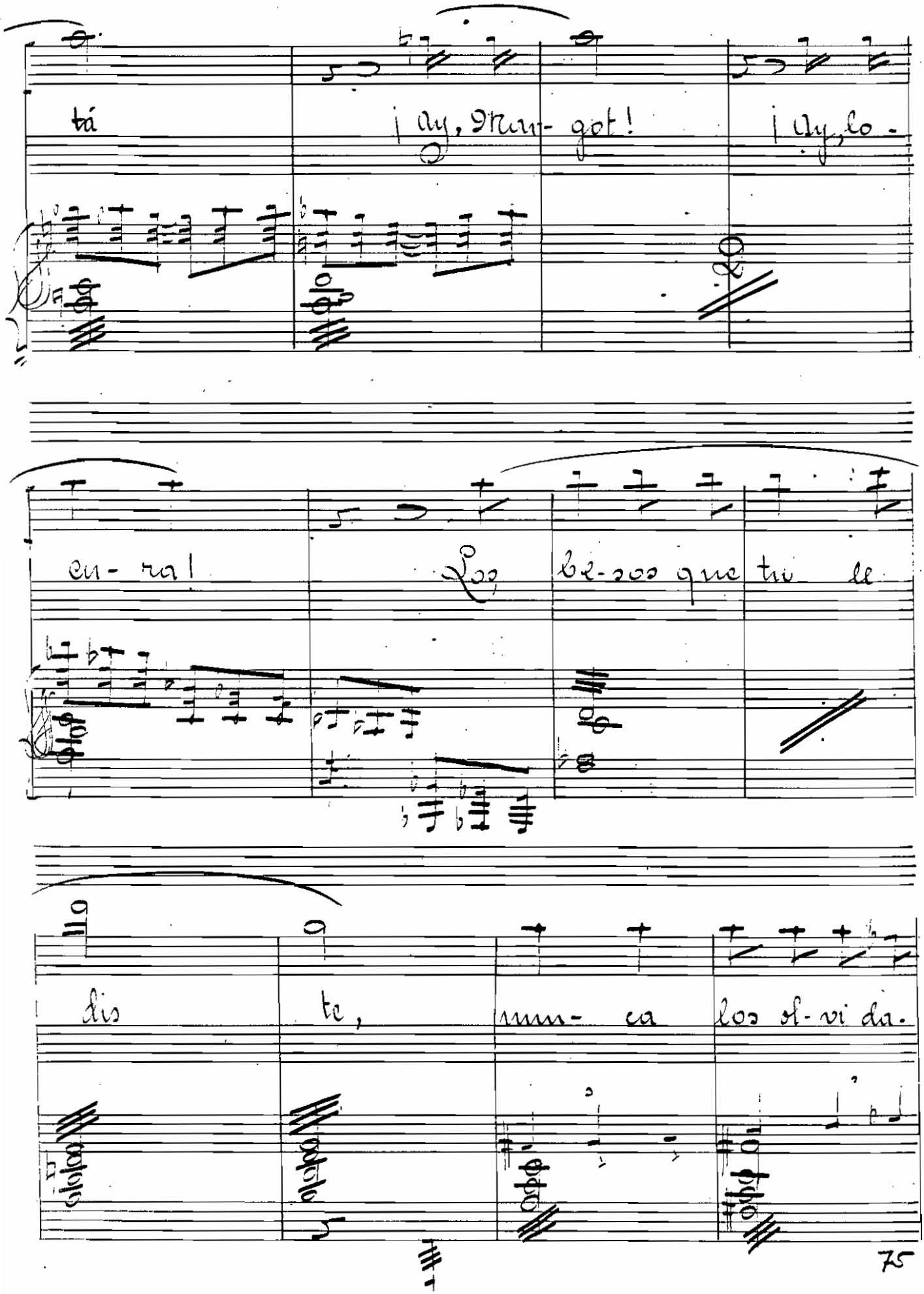
no iniciamos? Hija mía estos hombres en París son nuestros

pero en su tierra... son de su tierra.

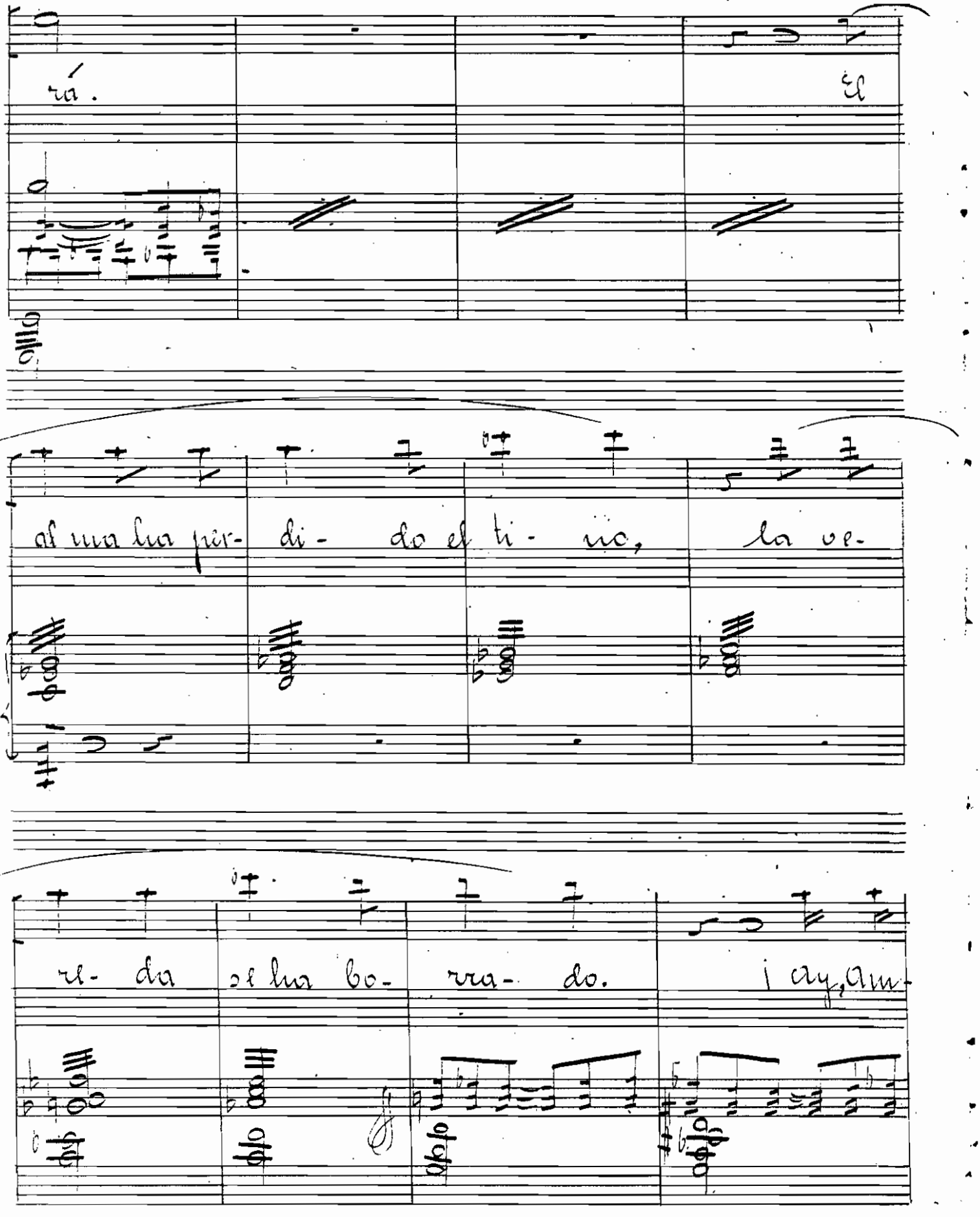
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



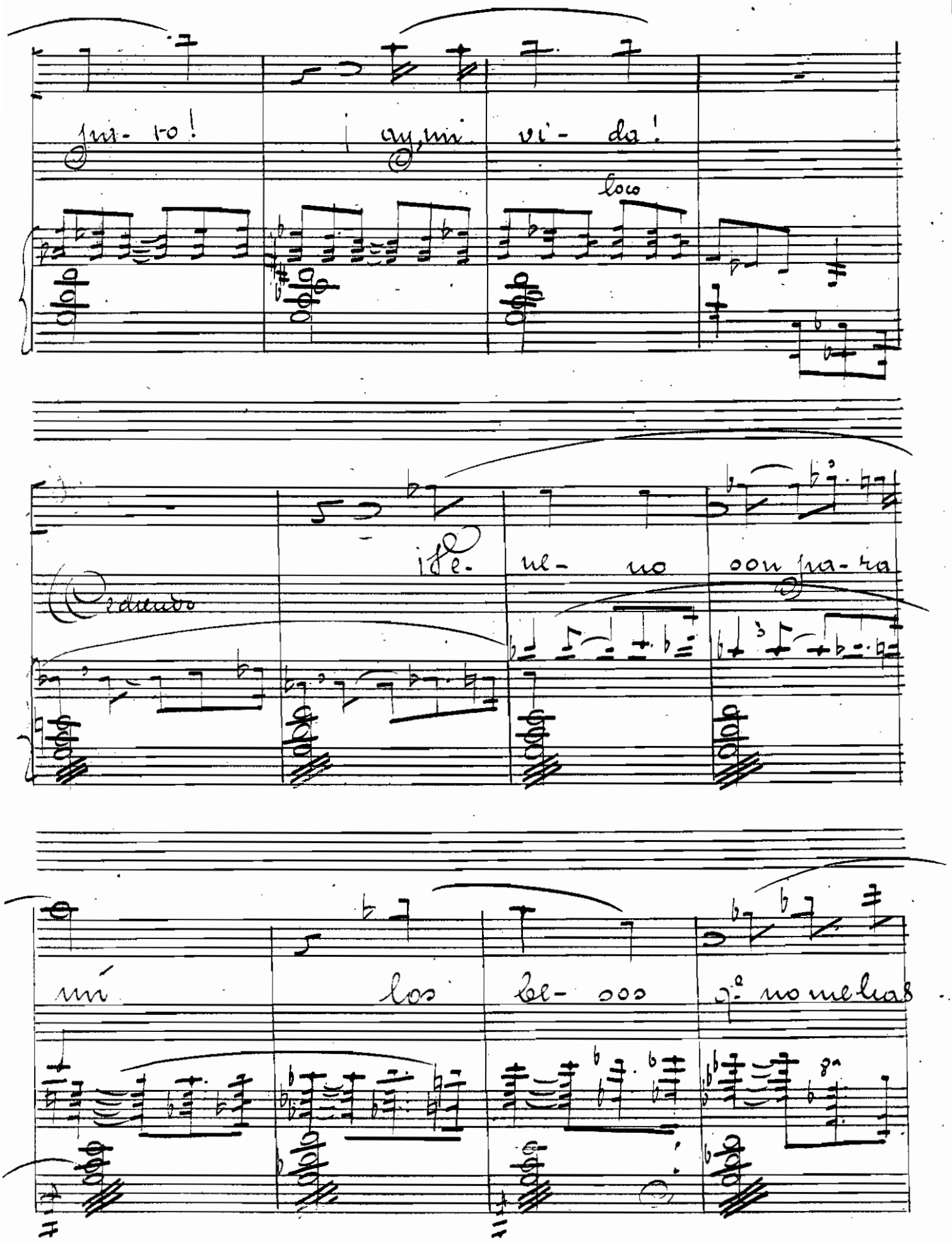
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



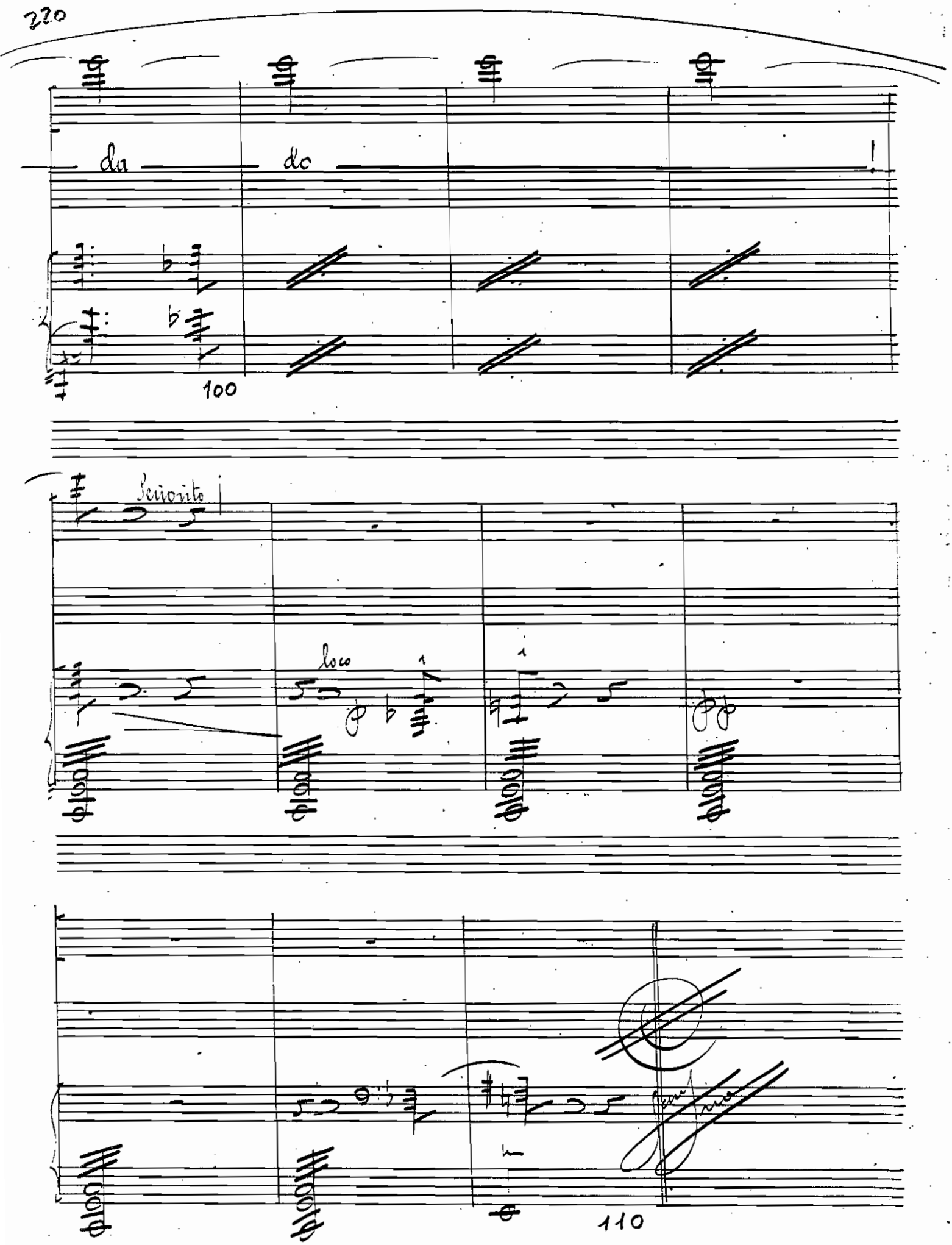
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



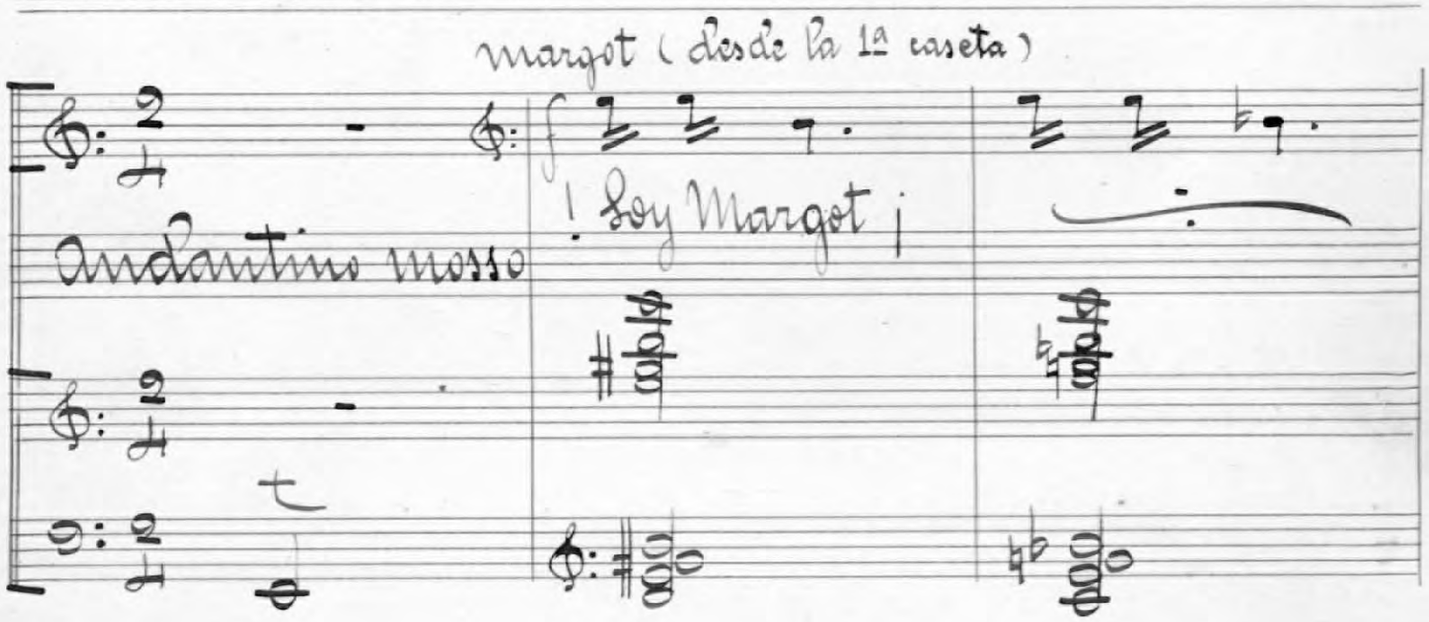
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

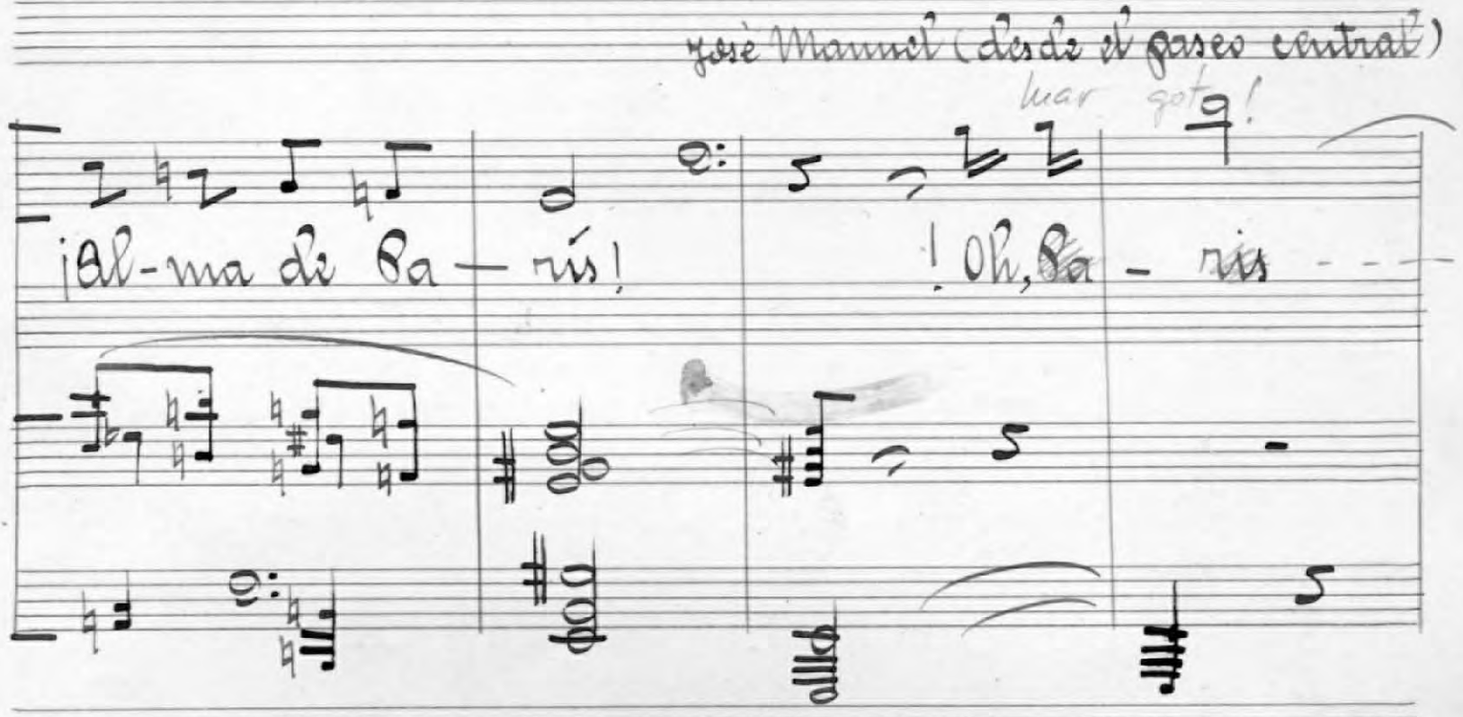
Margot — Parte Apuntar

Nº 9

Partitura 215 a 249
Libro 127 y [192 a 199]

Margot - Amparo - José Manuel -





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

222

¡Mar got!

Margot

¡La — ris ¡ — ¡La

1

no-che tra-jo al a-mante, la no-che se lo lle-

1

vò ¡ ¡co — llar de per-las for- ma-ban los mil

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

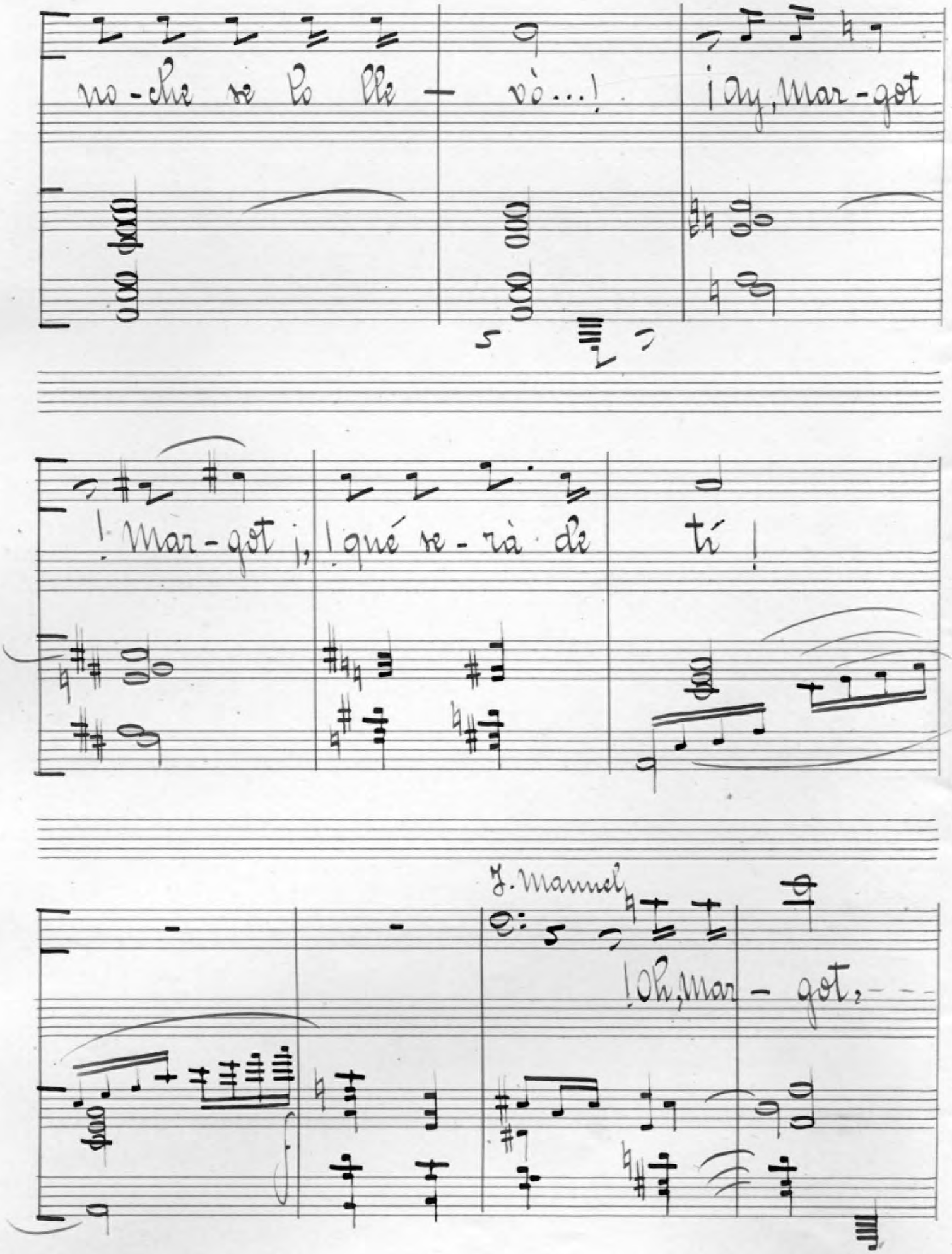
Pe-sos q^e le dio...! ¡Cómo ro-da-ban las

per-las cuando el hi-lo se rom-pió!

25

¡La no che trajo al a-man-te, la

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(83)

Mar-got, tus

2

be-sos son la llama de mi vi-da!

un poco mas vivo

2

Amparo (desde la 2ª caseta)

¡Pa to-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

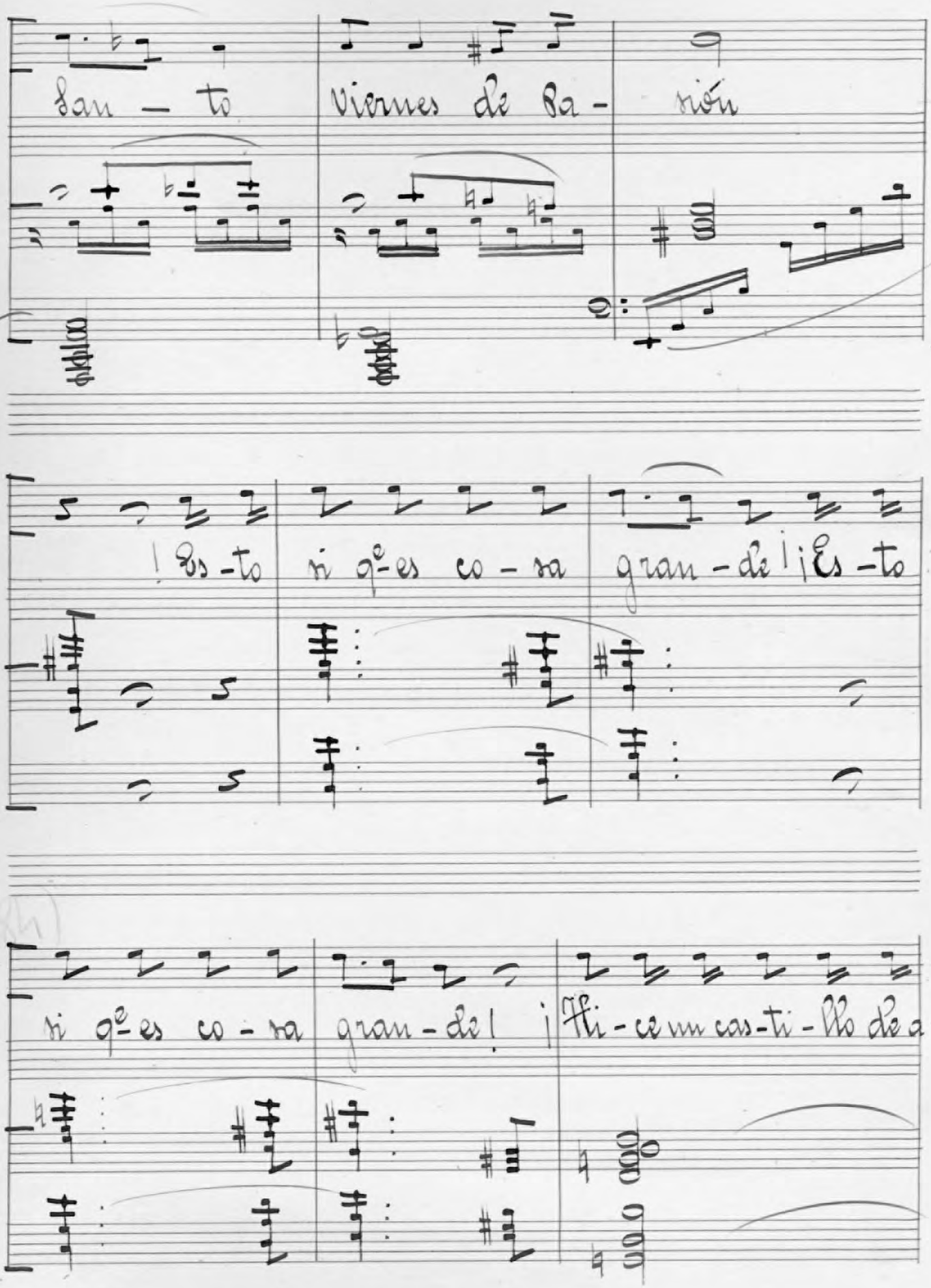
-i - tos ha sí — o dí - a der Se -

50

ñó ——— ! ¡Pa

mí so - li - ta ha sí — o ha sí - o er Jue - ves

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

re - na, y se lo ha lle - vao el ai - re!

¡Y se

lo ha lle - vao el ai - re!

J. Manuel

¡Am -

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

3 Poco menos

pa - ro ! — ... ¡Dios mí - o — !

3

Tú tie - nes el al - ma par - tí - a lo

mismo que granada a - bier - ta.

apasionado

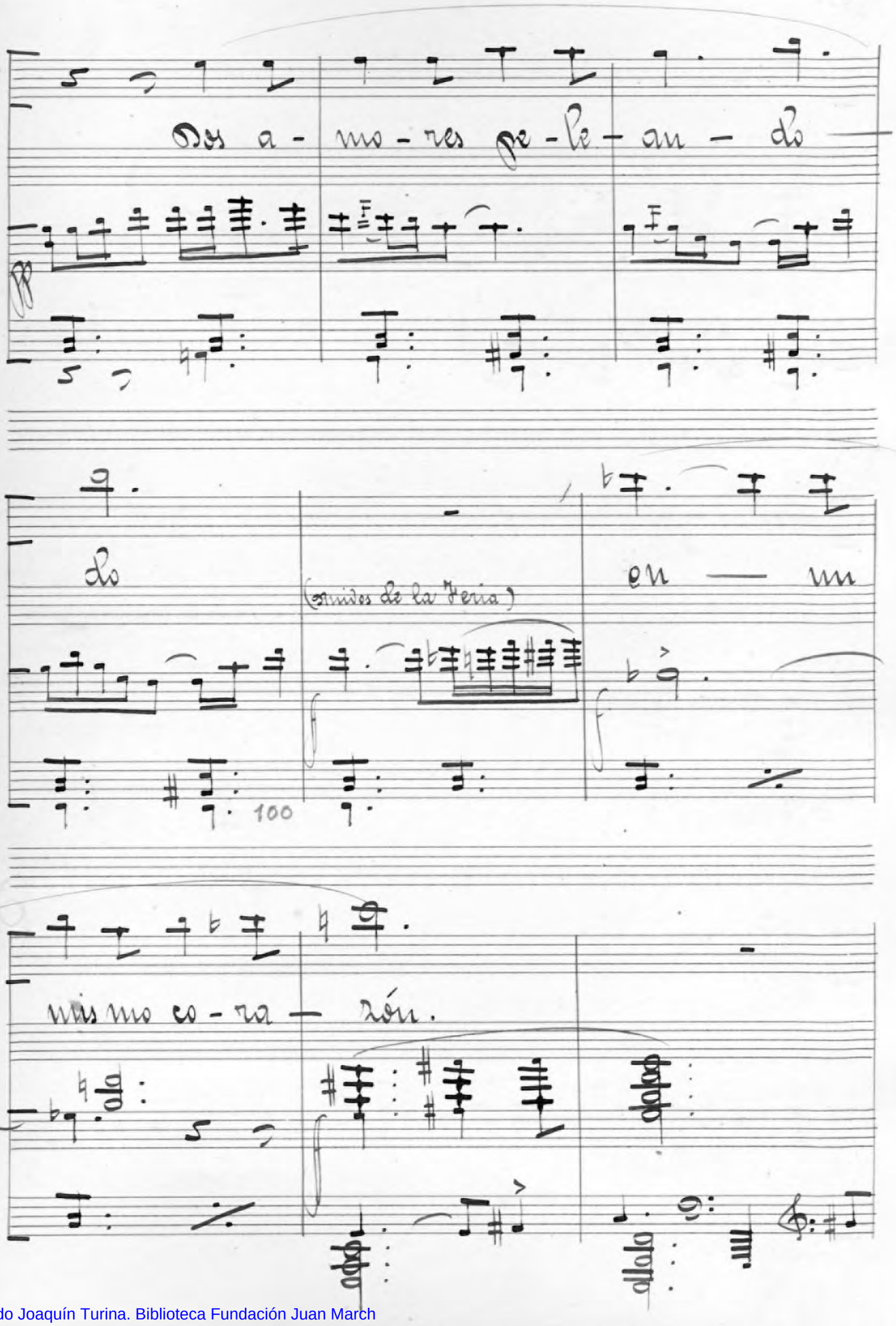
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

¡Un a - mor te ha cla-vao una es -

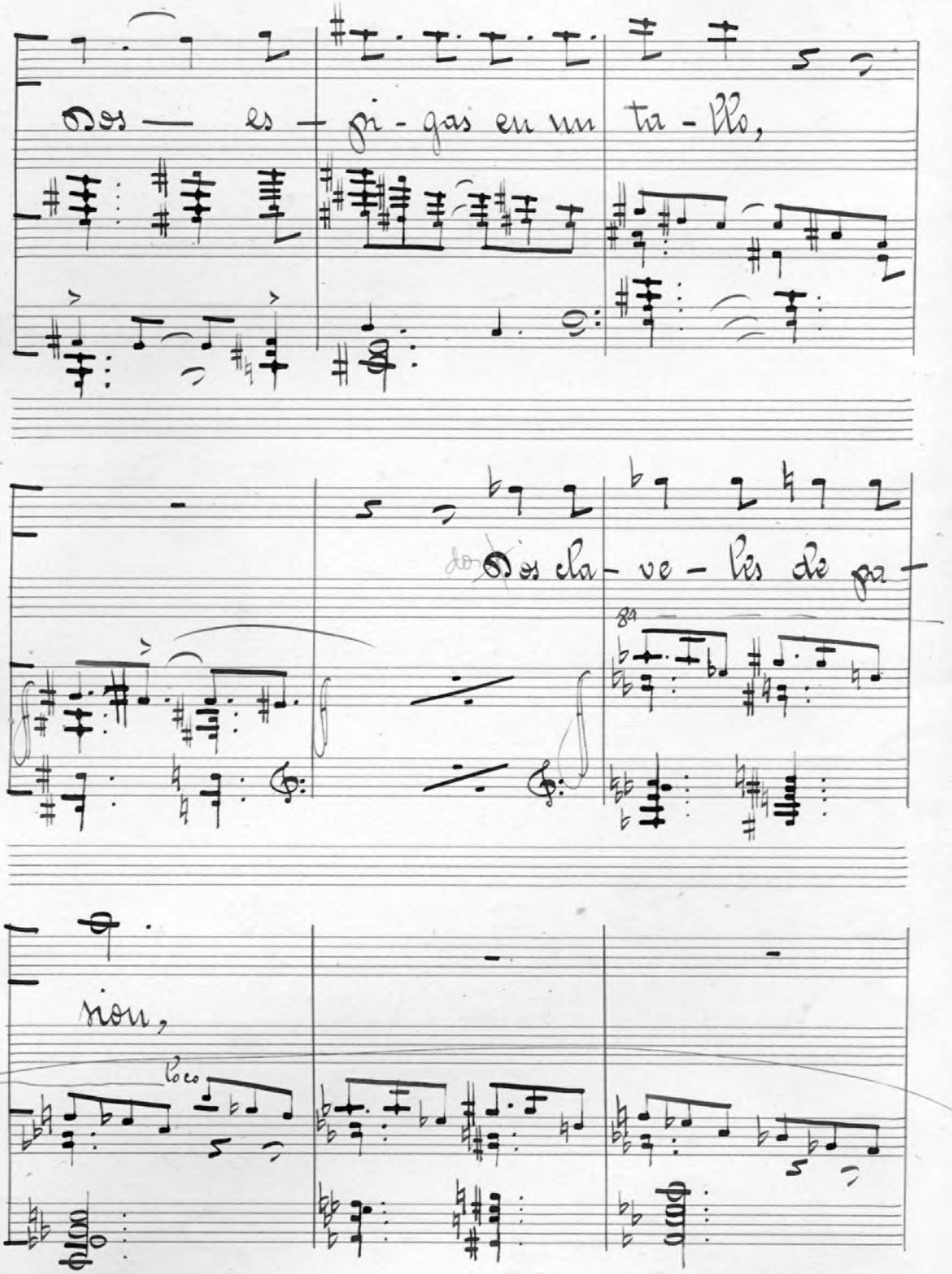
pi - na; o-tro a-mor ha lla mao à tu puer - ta!

(Rumor de sevillanas en la caseta de Amparo)

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Os — a - mo - res pe - le - an - do

cres

(amparo sale de la

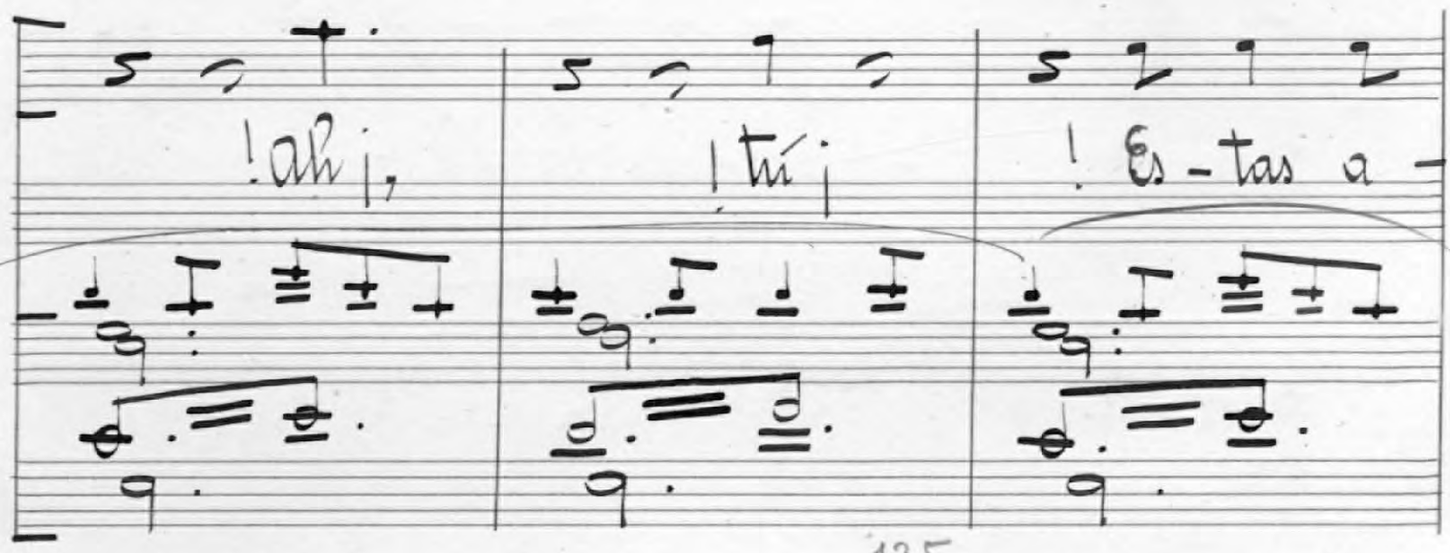
en — un mis - mo co — ra -

caseta)

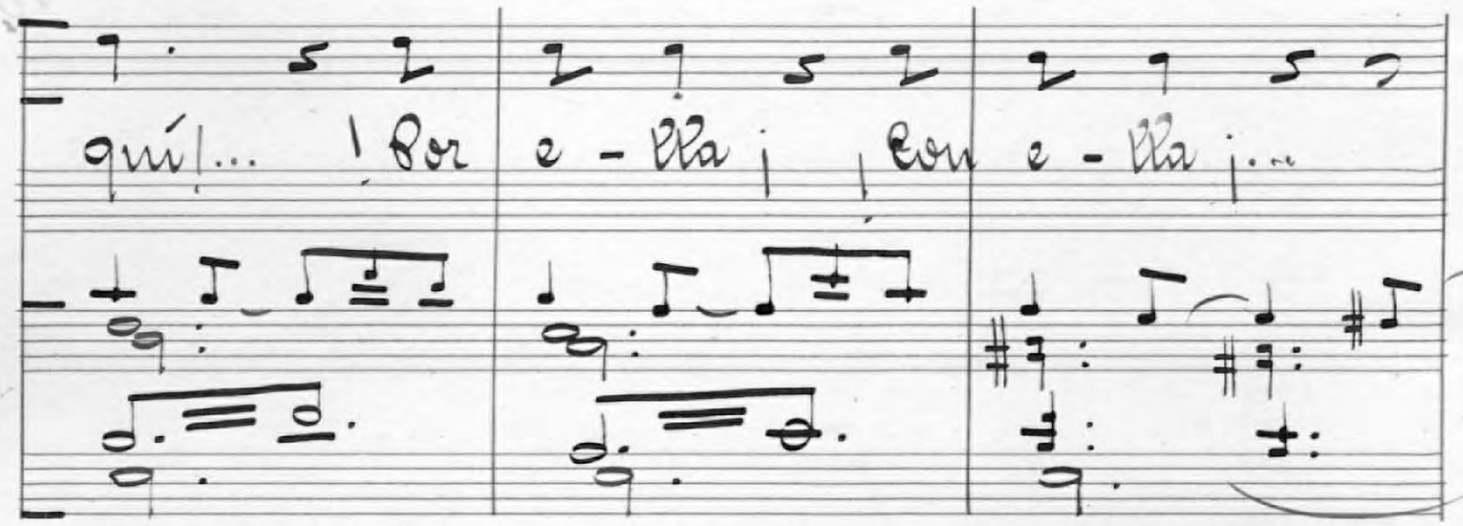
5 Amparo

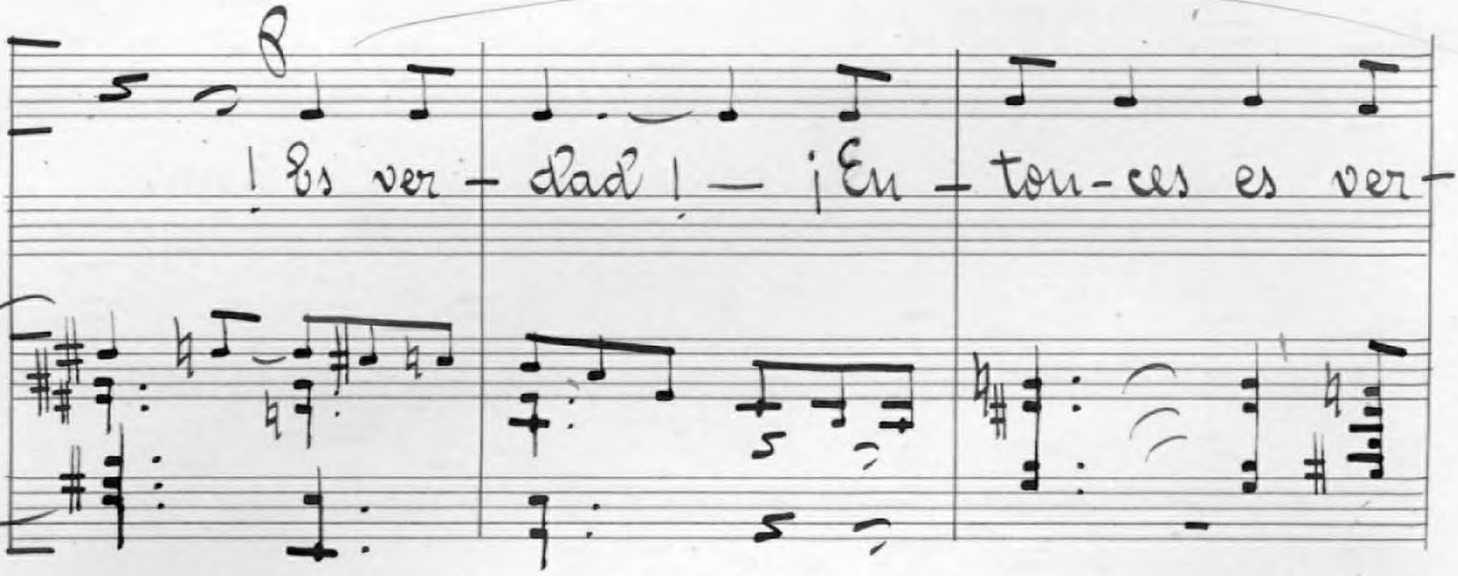
zón. ¡Amparo! ¿Quien?

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



125





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

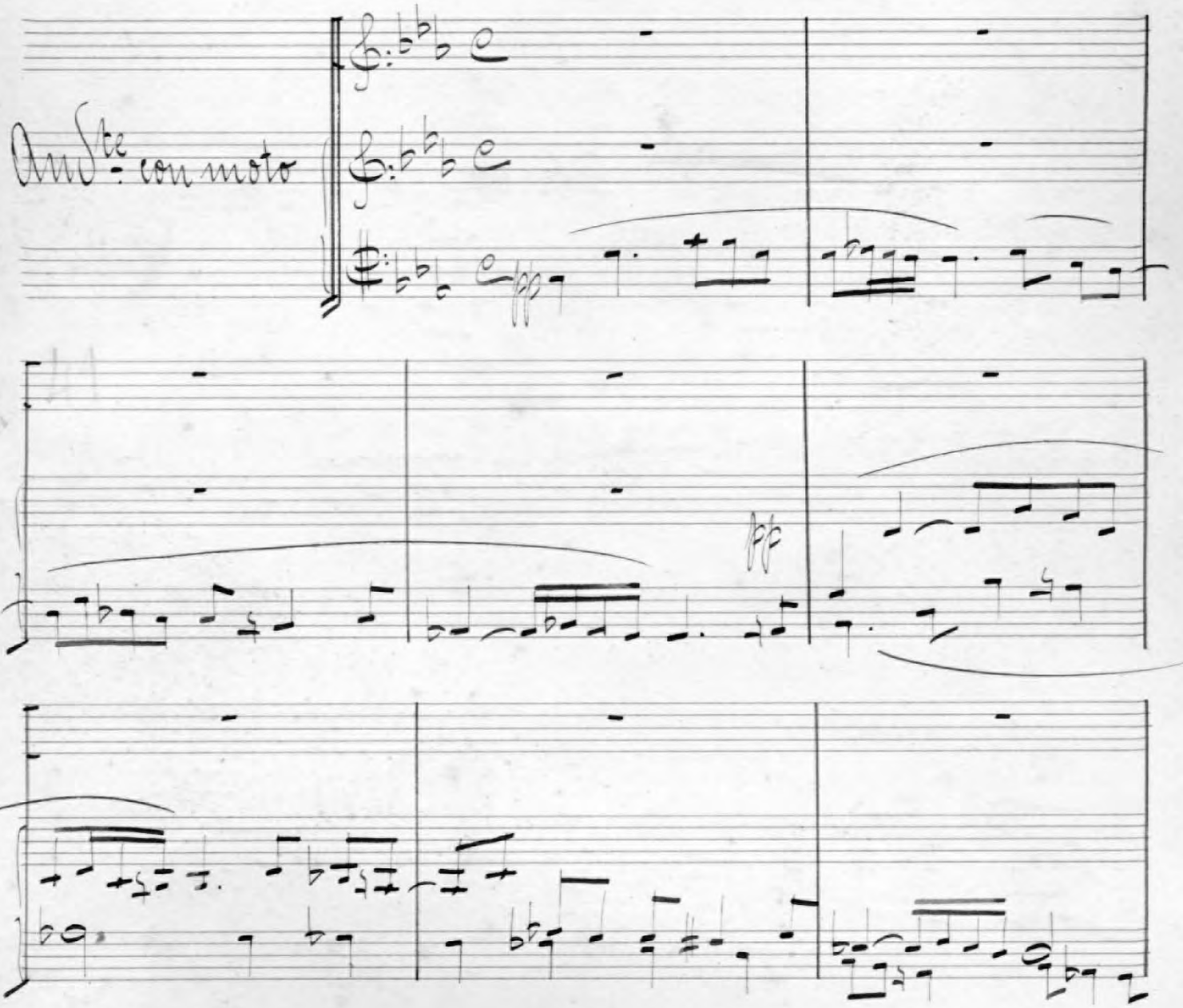
Margot

P. de A.

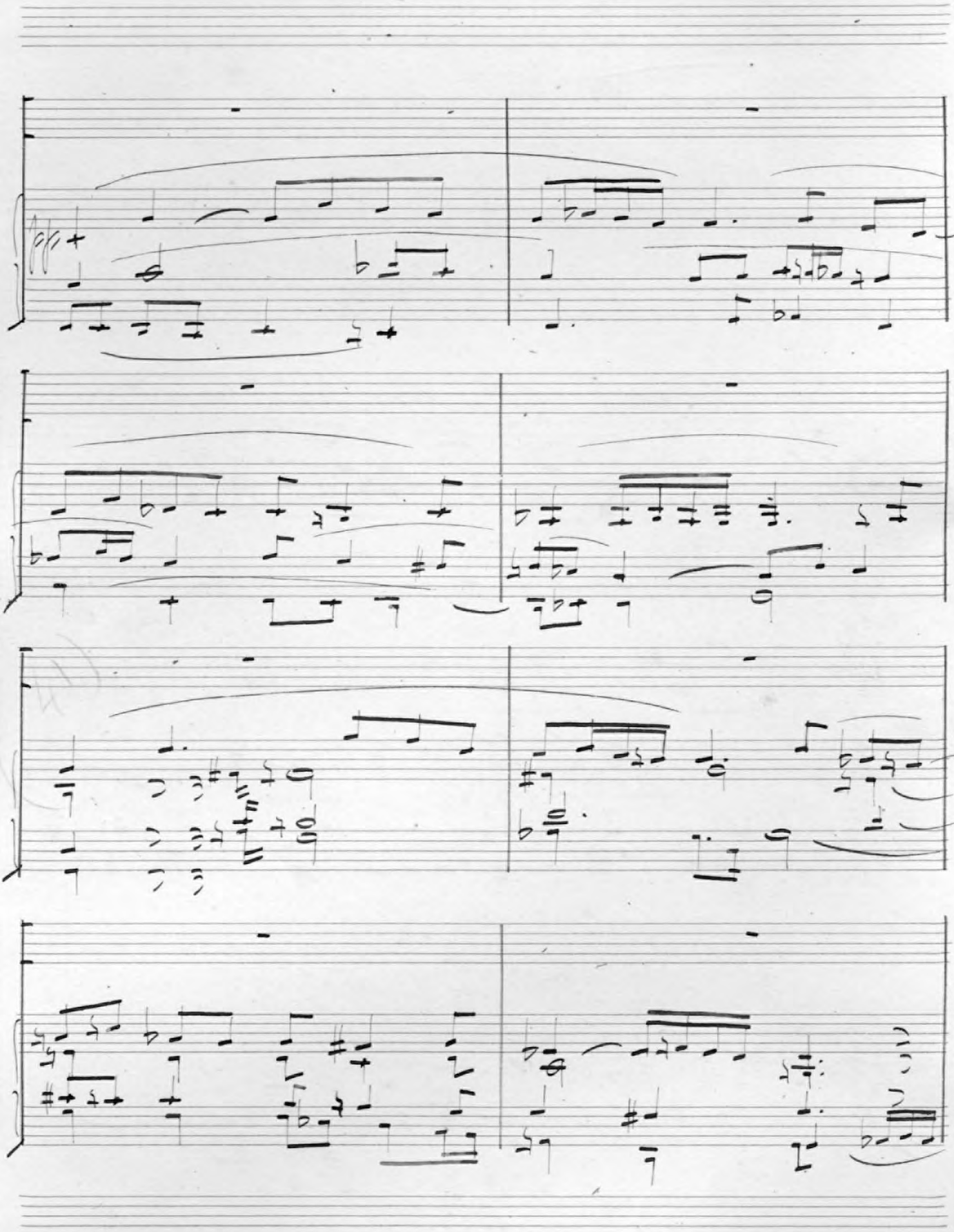
Cuadro 3º

Partitura 103 a 157
Libro pag. 82 [164 a 177]

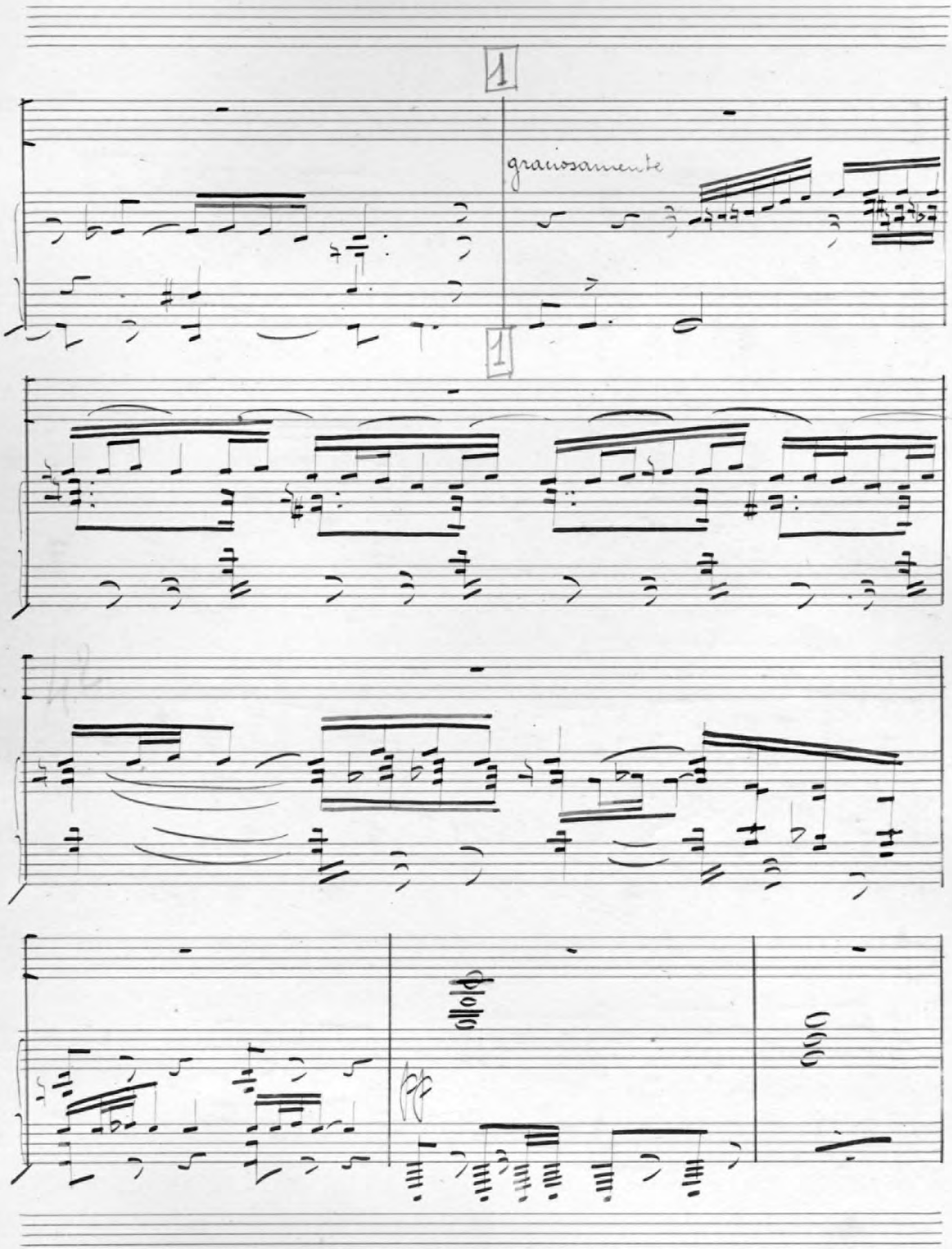
Plazoleta de Sevilla en la noche de Jue-
ves al Viernes Santo.



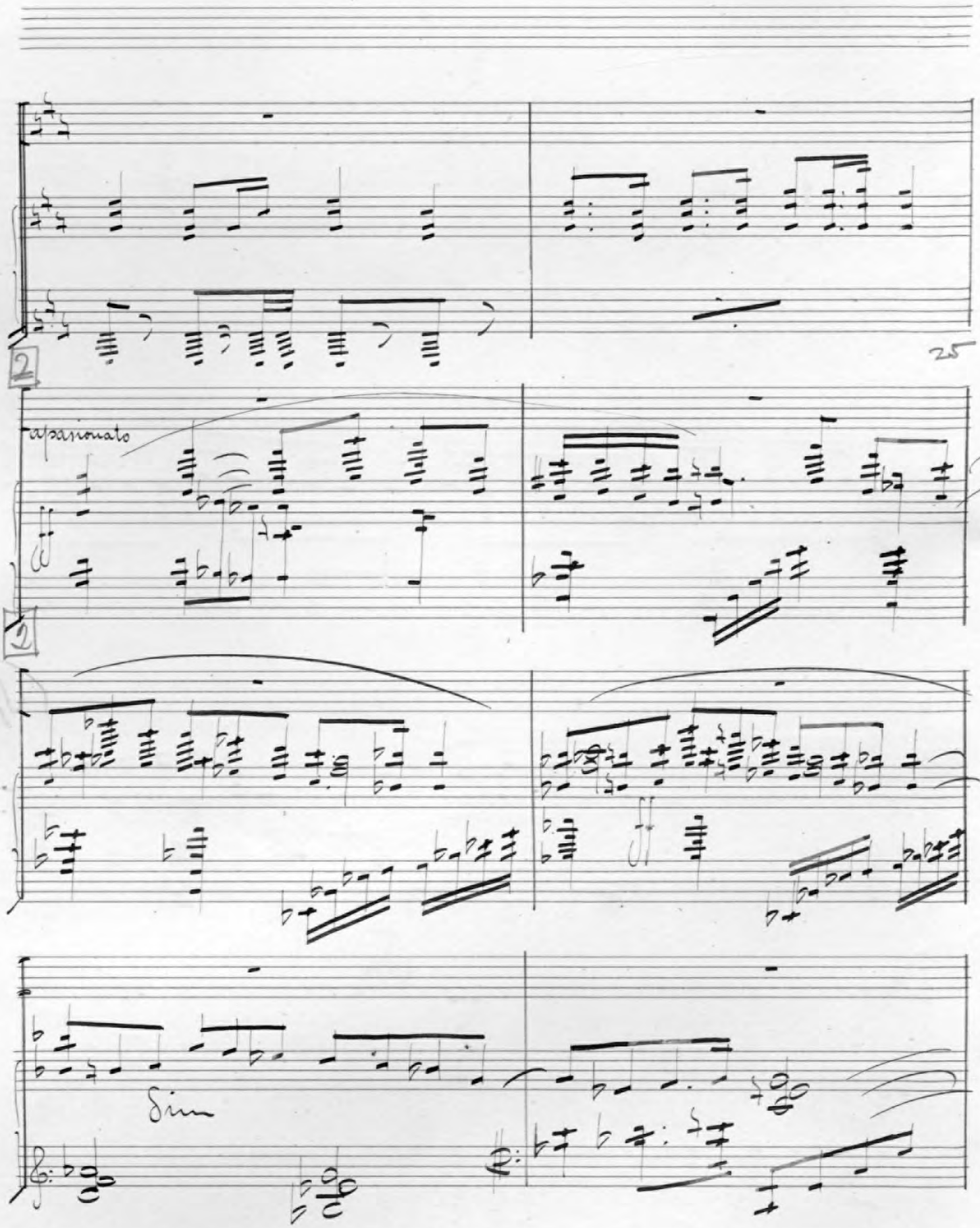
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

=Telón=

3 Vendedores: ¡Claveles, Clavelitos! ¡Agua, agua fresca!... ¿Quién

Libro pag 83, 84.

poco menos vivo.

3 quiere agua? ¡La flô de Bermonte! ¿Quién me compra la

flô de Bermonte? ¡Oreyana tostaita! ¡Agua, agua

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

fresca ¡¡La lista de las Cofradías con las horas!

Un chiquillo a un Nazareno: Corre, niño, corre, que llegas tarde

al aguardiente! ¡ Calentitos, calentitos!

8ª

ppp

loco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. Manuel

Libro: pag. 86 bis

167

¡Ay!

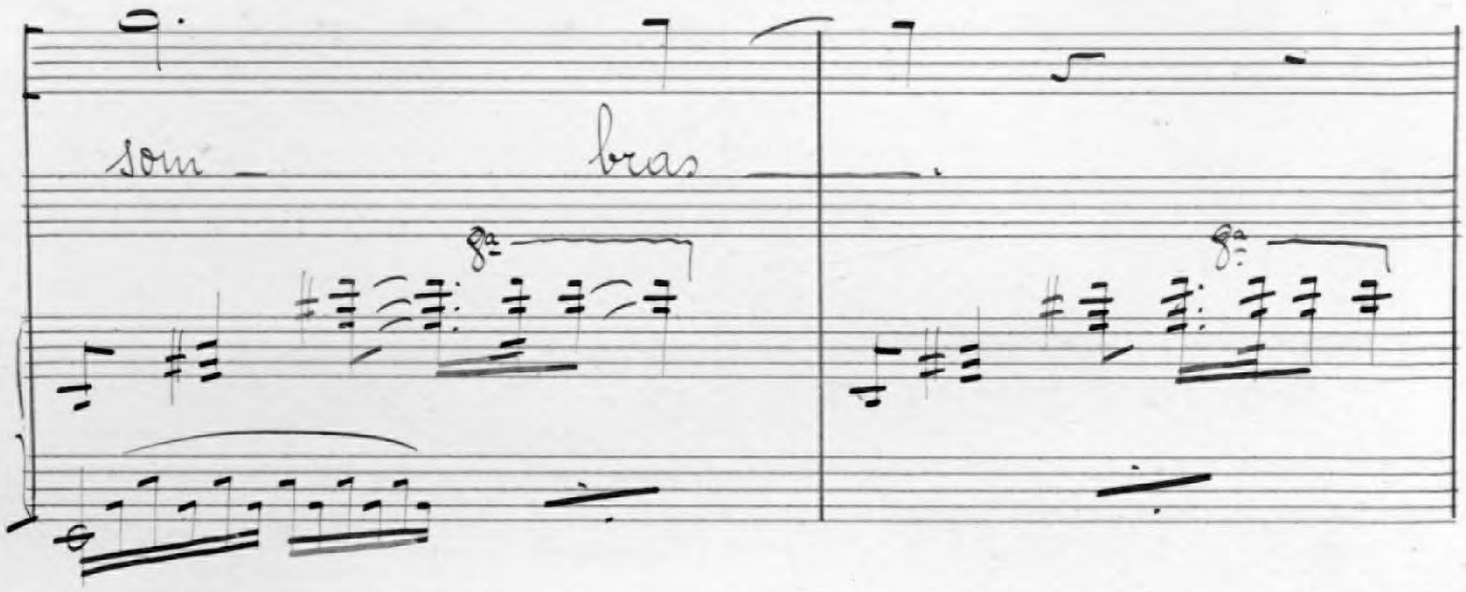
¡Noche se-vi-llana!

=Andantino=

¡No-che de incienso y misterio! Tam-bién ar-de mi co-ra-

zón en el mis-te-rio de tus

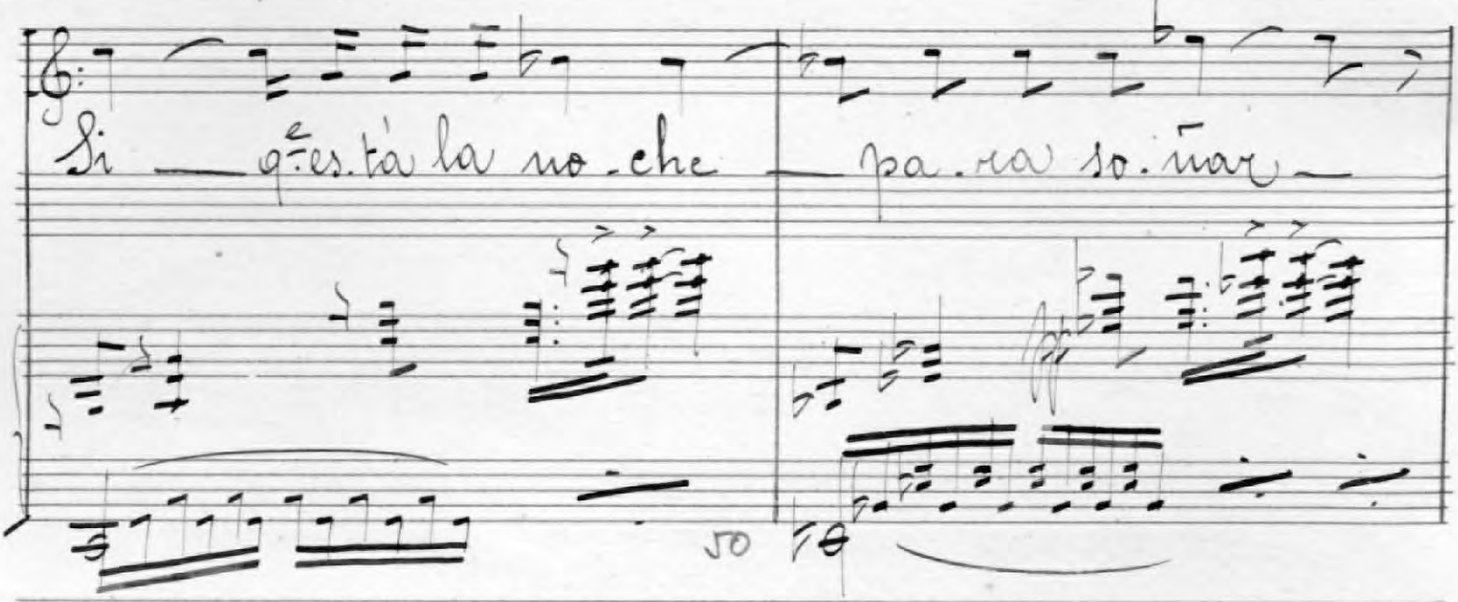
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



som — bras —.

8a

8a



Srtº 1º

Si — qe es.tá la no.che — pa.ra so.ñar —

pp

50

J. Manuel: (con romanticismo exaltado.)

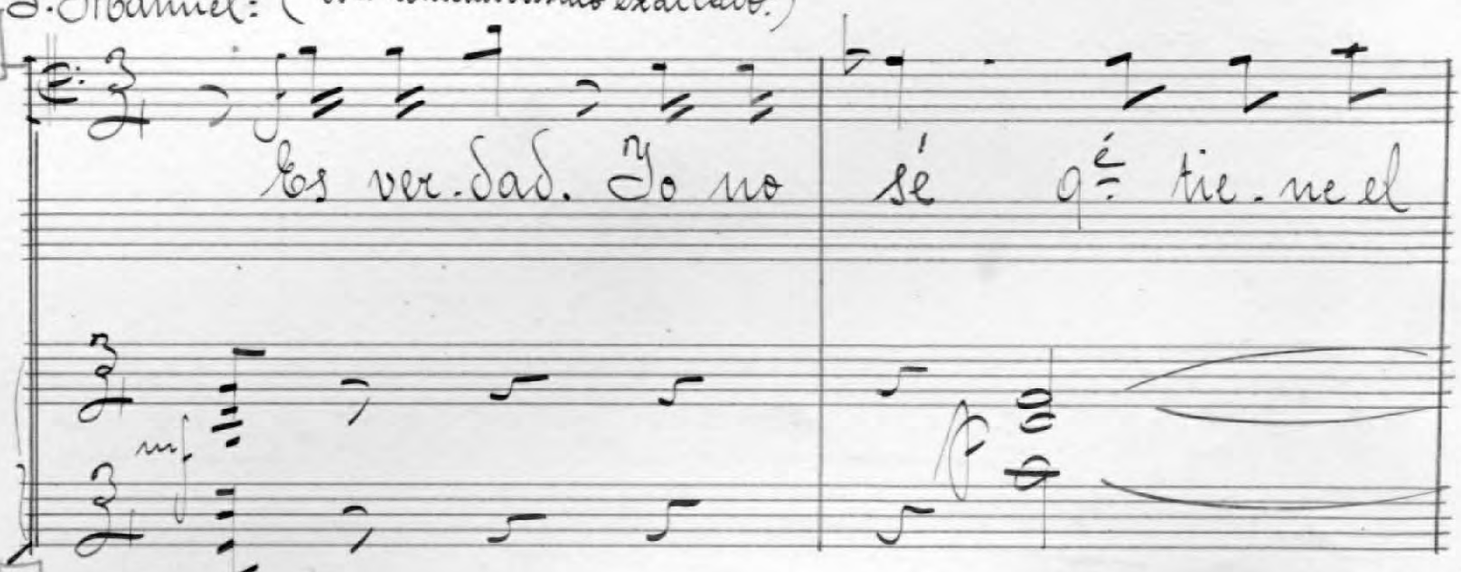
4

Es ver.dad. Yo no sé qé tie.ne el

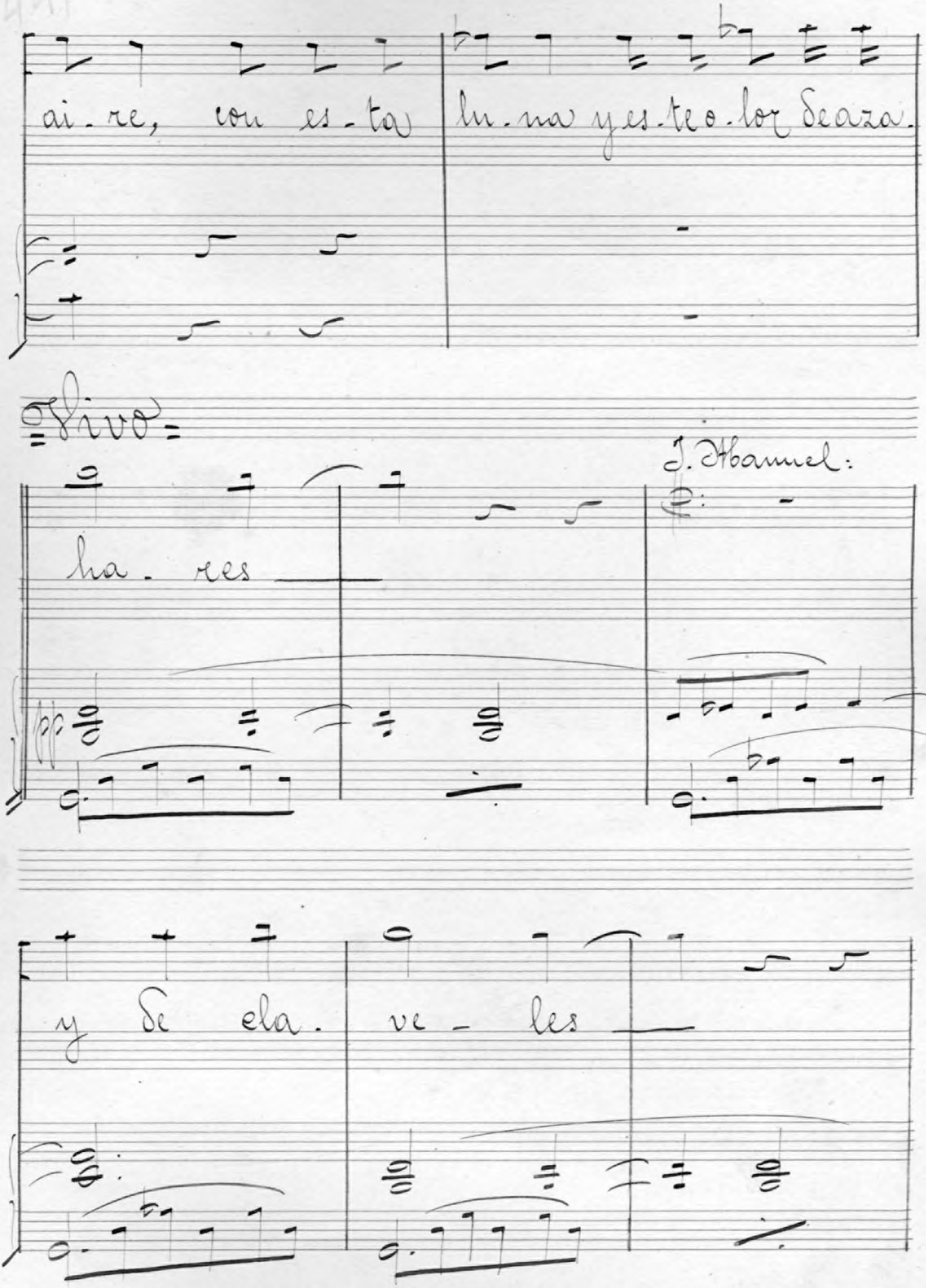
mf

p

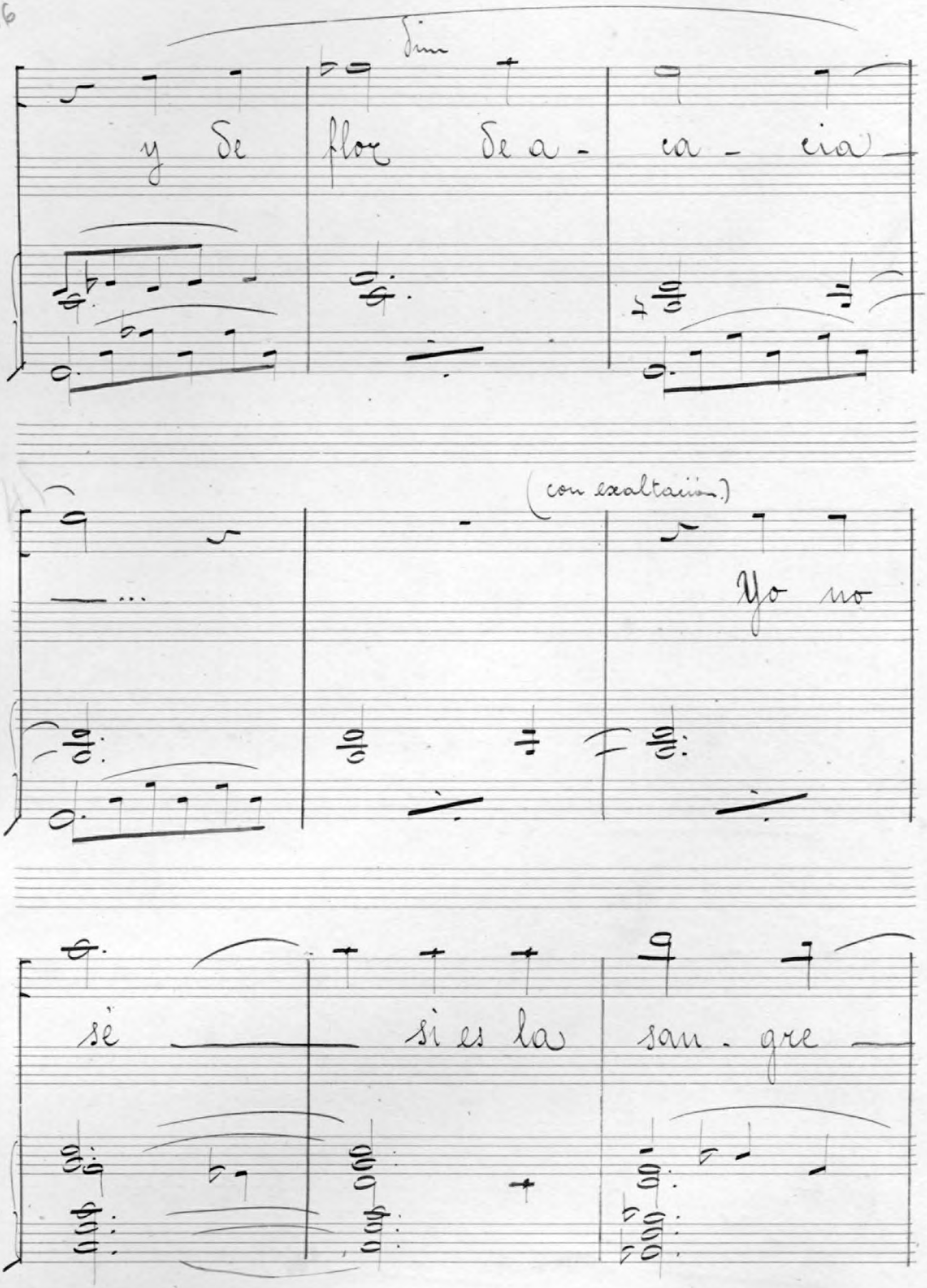
4



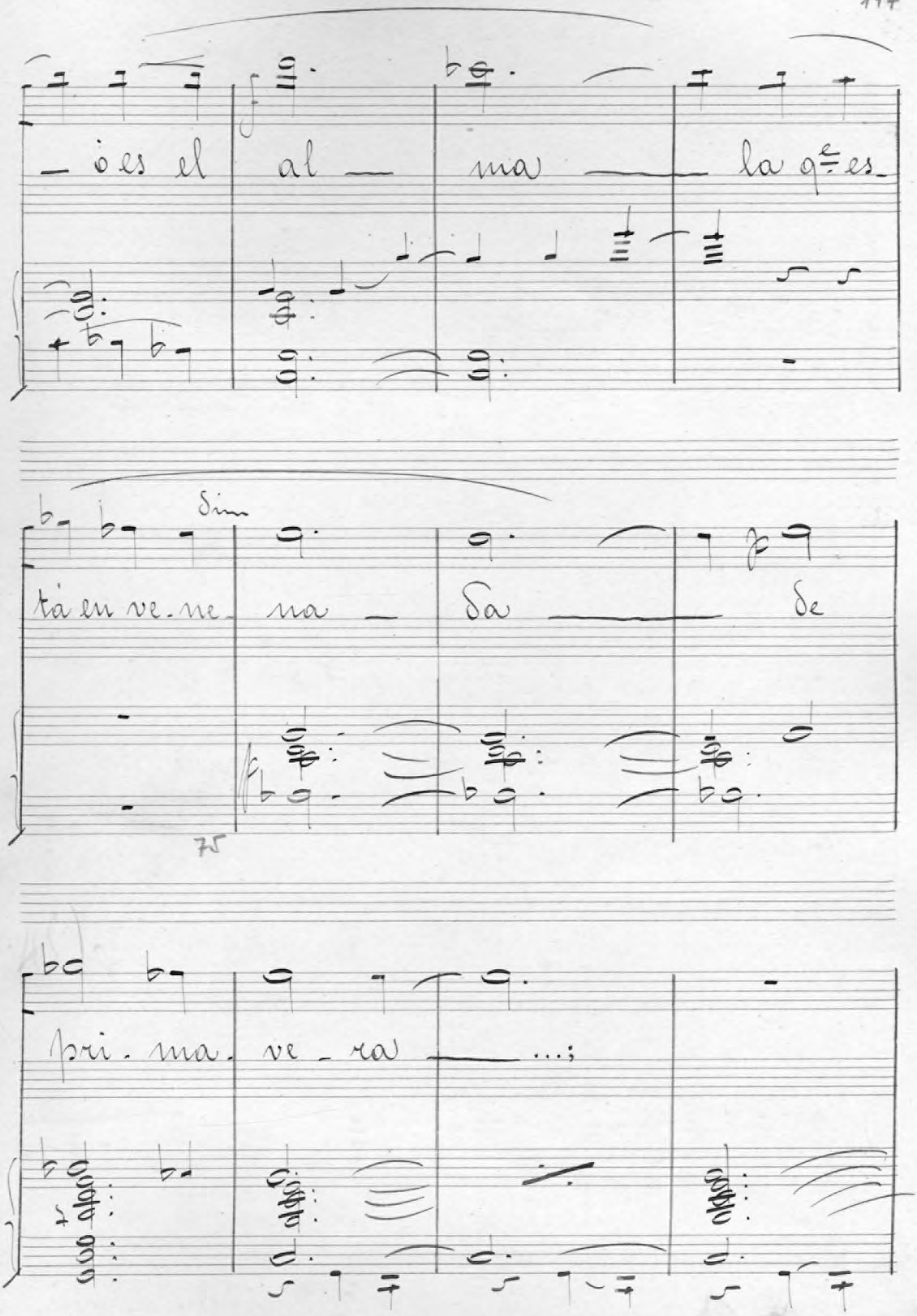
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



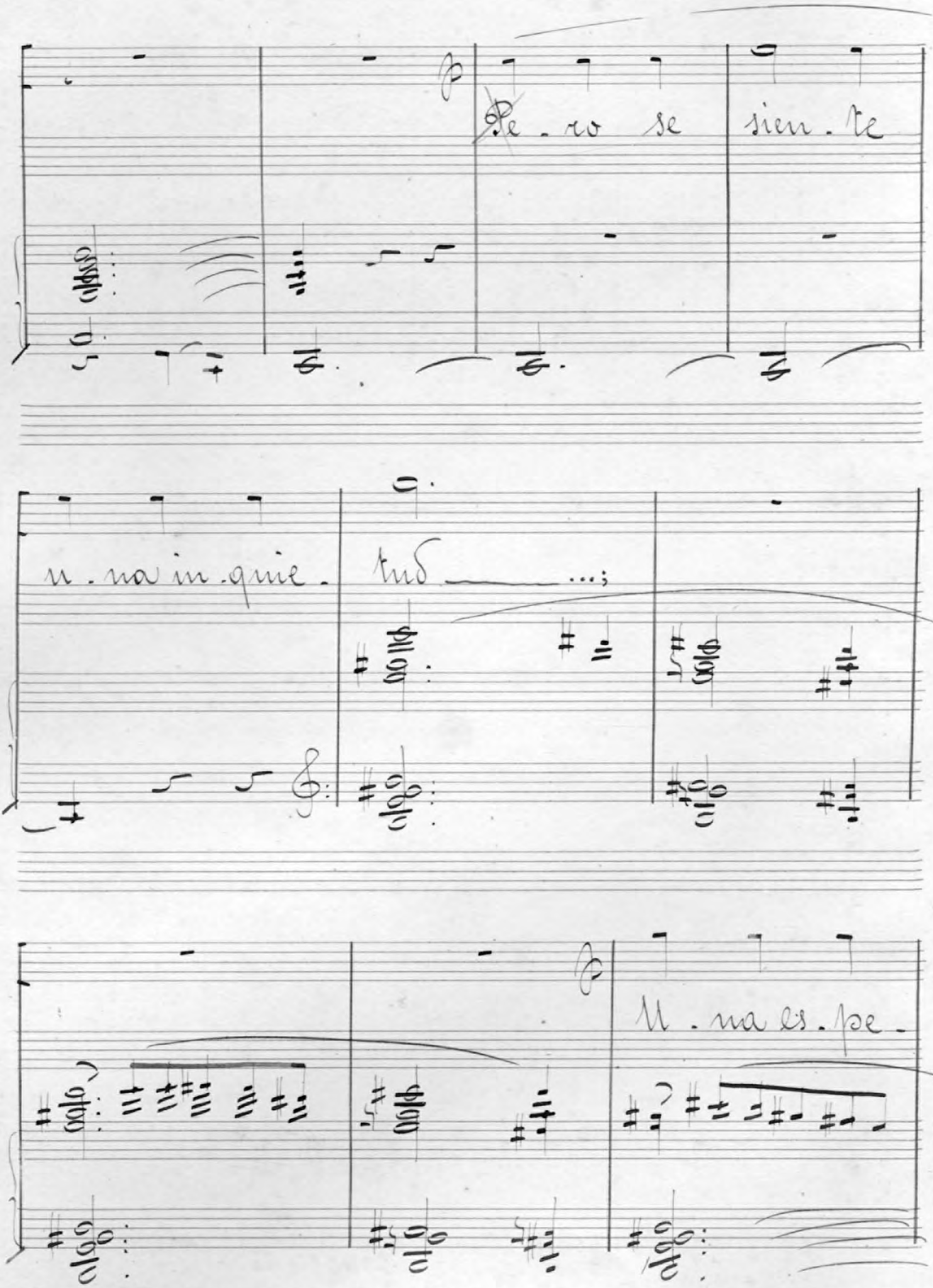
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



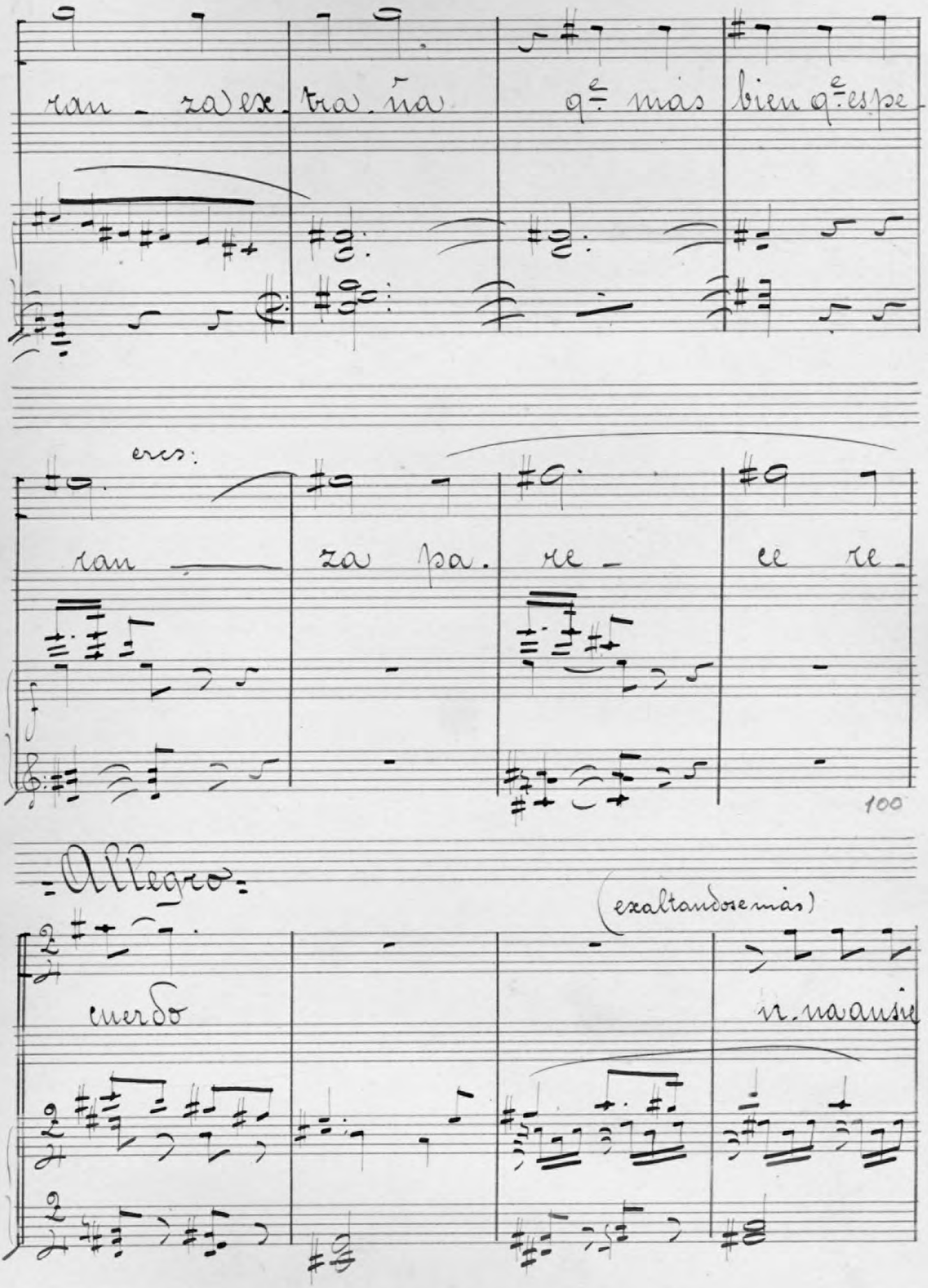
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



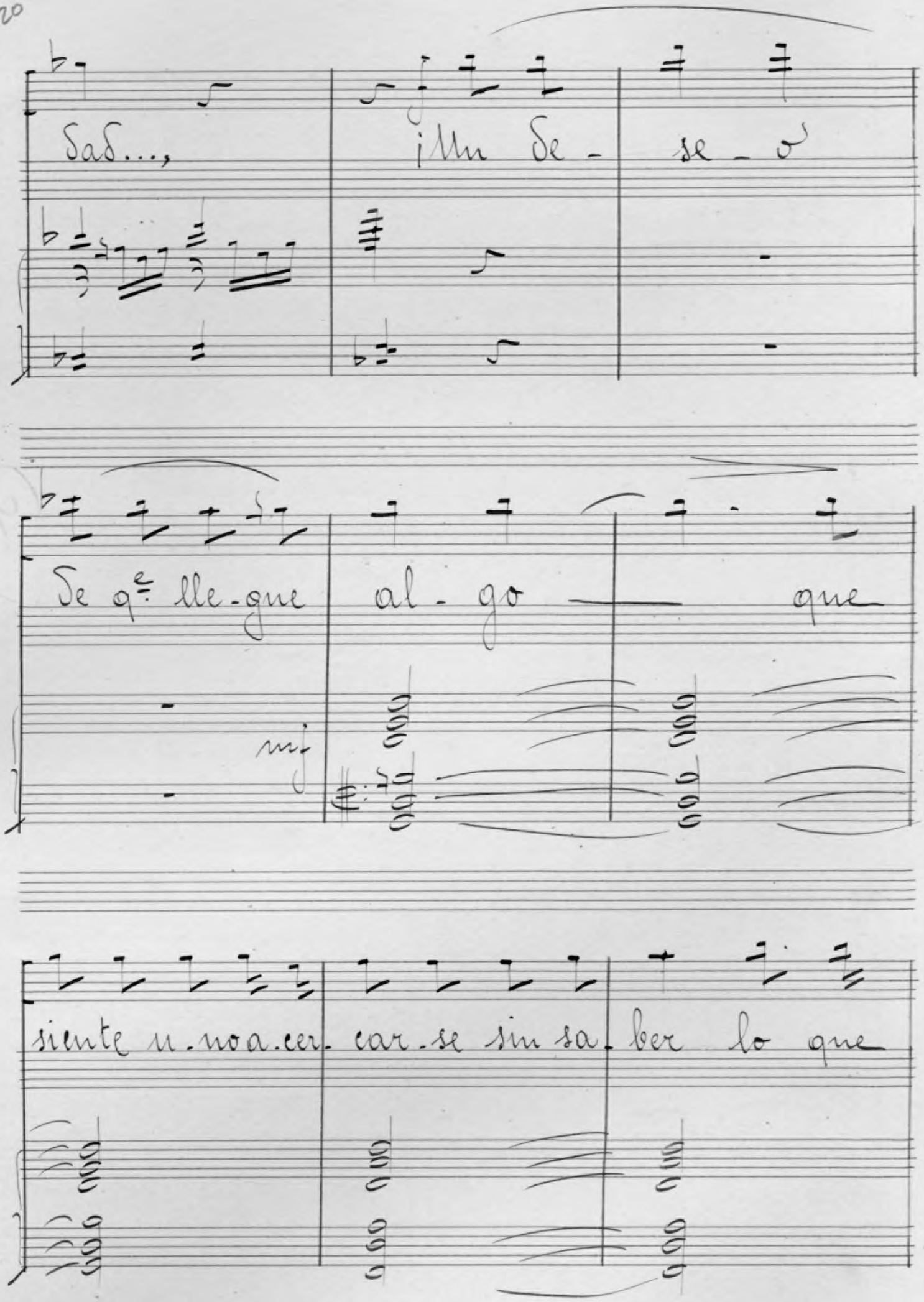
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



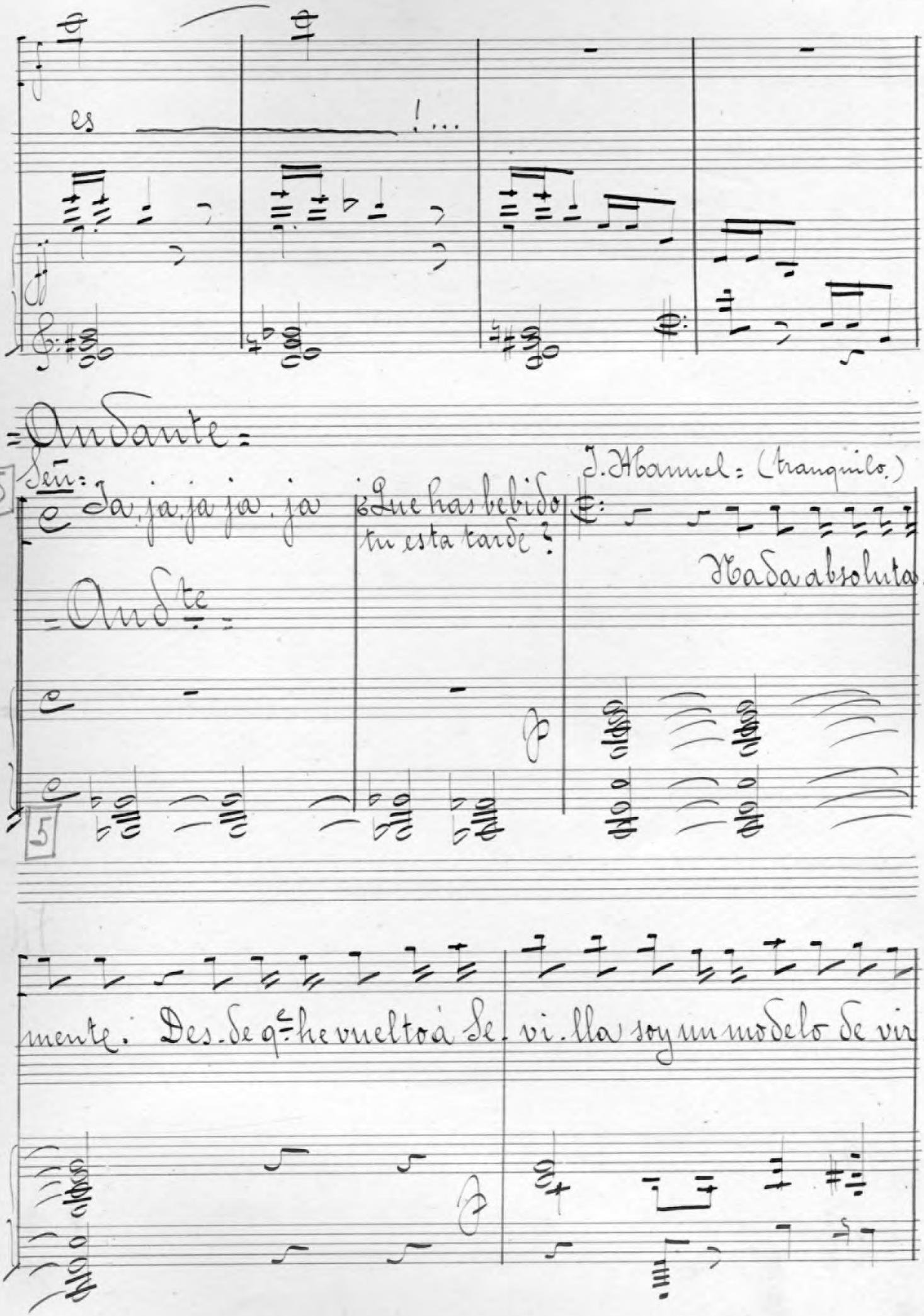
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

tud. Se- vi-lla me hatrai-do al buen ca-

espre:

mi-no, ha-cién-do-me ob-vi-dar mis pe-ca-dos

125

(exaltándose mucho)

vie-jos...; pe-ro esta no-che, á pe-sar de ser noche de Jueves

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cres: molto

San-to, pa-re-ce qe an-da — el Diablo

suel-to

Gitana

A la pa è Dio

Sent.o ¿No nombraste al Diablo?

Ja, ja, ja, Pués ahí le tienes.

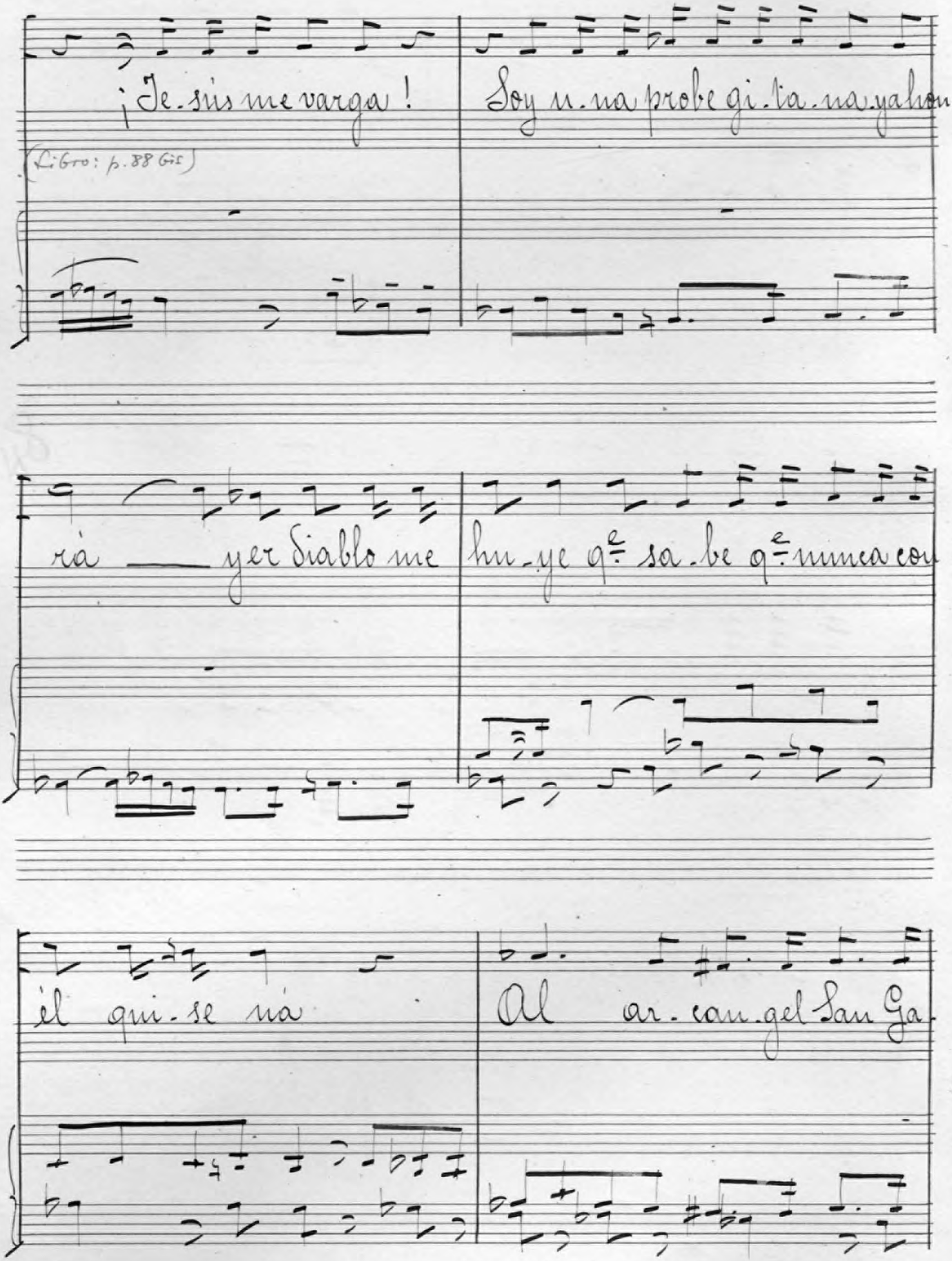
6 Gitana:

¿Er Diablo yo?

Moderadamente vivo:

6

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

bie De-bo cuanto se; lo pa-

sa-o, lo pre-sen-te.

Pon me una mone-i-ya De pla-ta en la ma-no

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Si quies qᵉ te Si-ga tu suer-te.

J. Manuel.

¡Di-me lo qᵉ quie-ras!

150

Gitana:

Ayá vá

Gitana

Libro p. 89
Part. p. 120

¡En er nombre de a-què — qe to lo sa-be,

=Andante=

y de cu-ya ma-no nunca pué ve-nir na malo!...

tu tie-nes el al-ma par-tí-a lo

8a

mf

loco

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

mismo q.e grana. Da a. bier. ta... Un a. mor te ha clava o una espina;

8a

O. tro amor hallamao à tu puer. ta —. Pa lo

mi. ta q.e viene volando te qui. sie. ra arrancar esa espina! Tencui.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Sao con la ma.no pre.cio.sa, no te a.rran.que con e.ya la ví.a!

cres:

Si te a.cer.cas, pe.cas; si te ol.vi.das, mue.res...

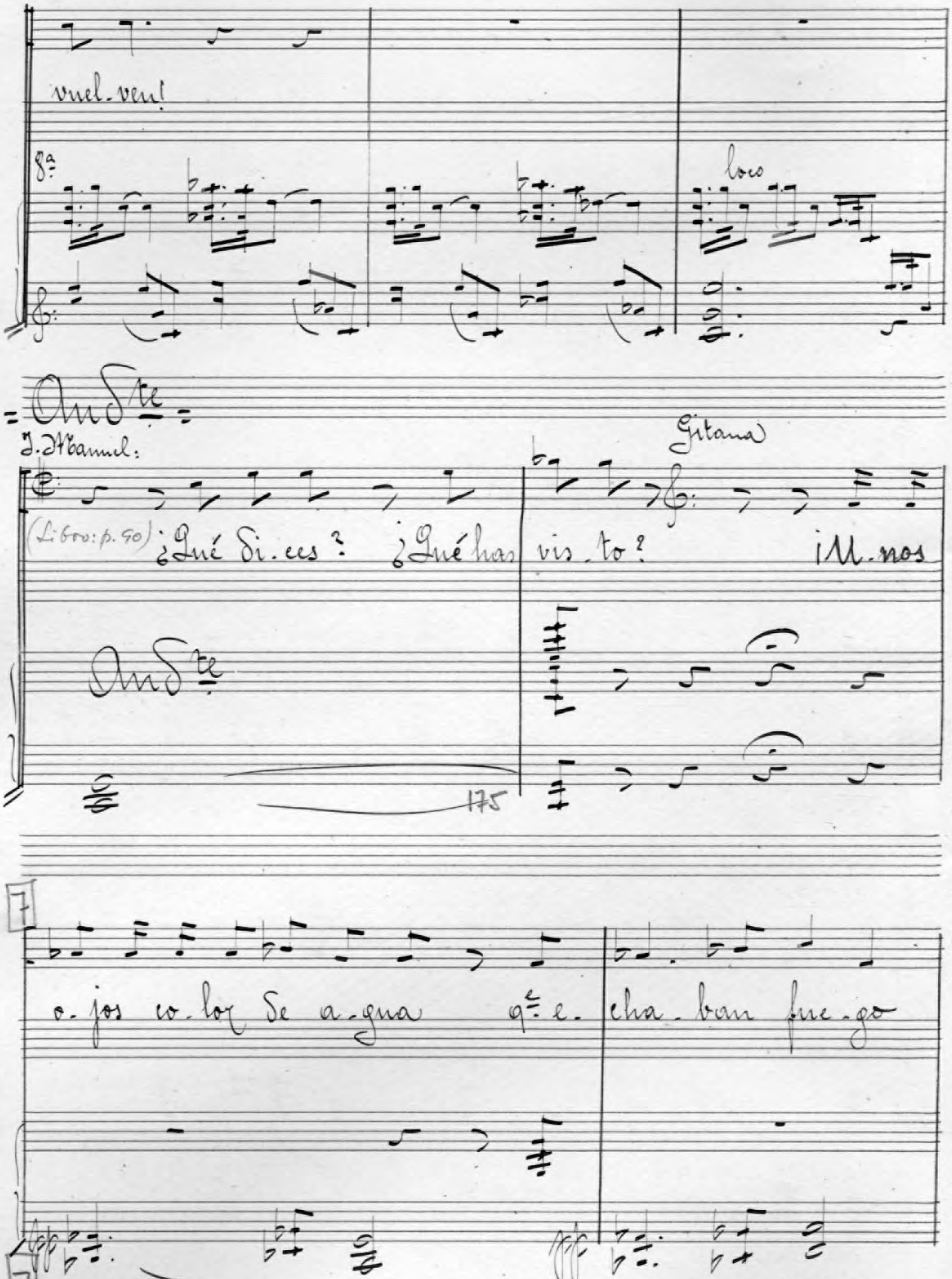
(misteriosamente.)

cres:

Es.ta no.che está el ai.re em.bru.ja.o; Los fan.tas.mas

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Vivo



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

pá mi - rar - te á ti! ja ja ja ¡a - dios!

8ª baja

Allegro:

J. Manuel

¿Que di - ces? Espera ¿Donde vas? U - nos

o - jos co - lor de a - gua. Es - to - y lo - co.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

132

(aparece un grupo de señoritas con sus jarros.)

J. M.

Libro: p. 92 Gis

¿Tu?

8ª

mf

ppp

V.

Amparo

(suave)

Sí

¡Yo!

¿No me espe - ra - bas?

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. Manuel

Siem. pre te es. pe - ro; es. ta no - che más.

Amparo:

¿Por q.e es. ta no - che, Jo - sé Ma. nuel?

Amparo: J. M.

¿Qué me miras? ¡Tienes los o. jos

Moderadamente

Airoso

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(exaltándose.)

ne-gros — mas vo-ni-tos del mun-do...! Mírame!

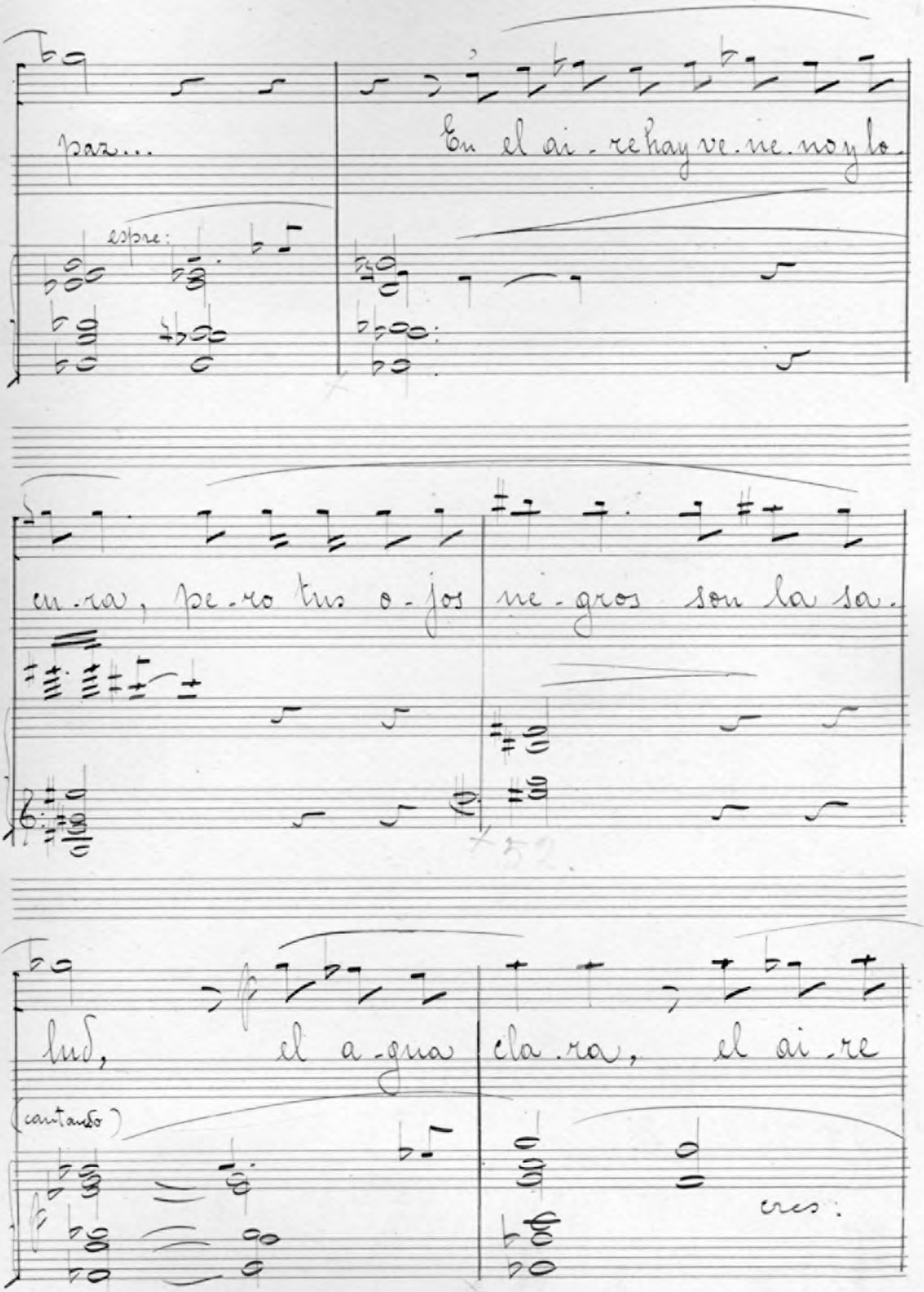
¡Mi-rame! La no-che está embru-ja-da.

mf

cres:

Pe-ro tus o-jos ne-gros son la

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

cres:

lim-pio, la ra-zón...

¡Mírame! ¡Mírame!

Amparo

¿Me quieres?

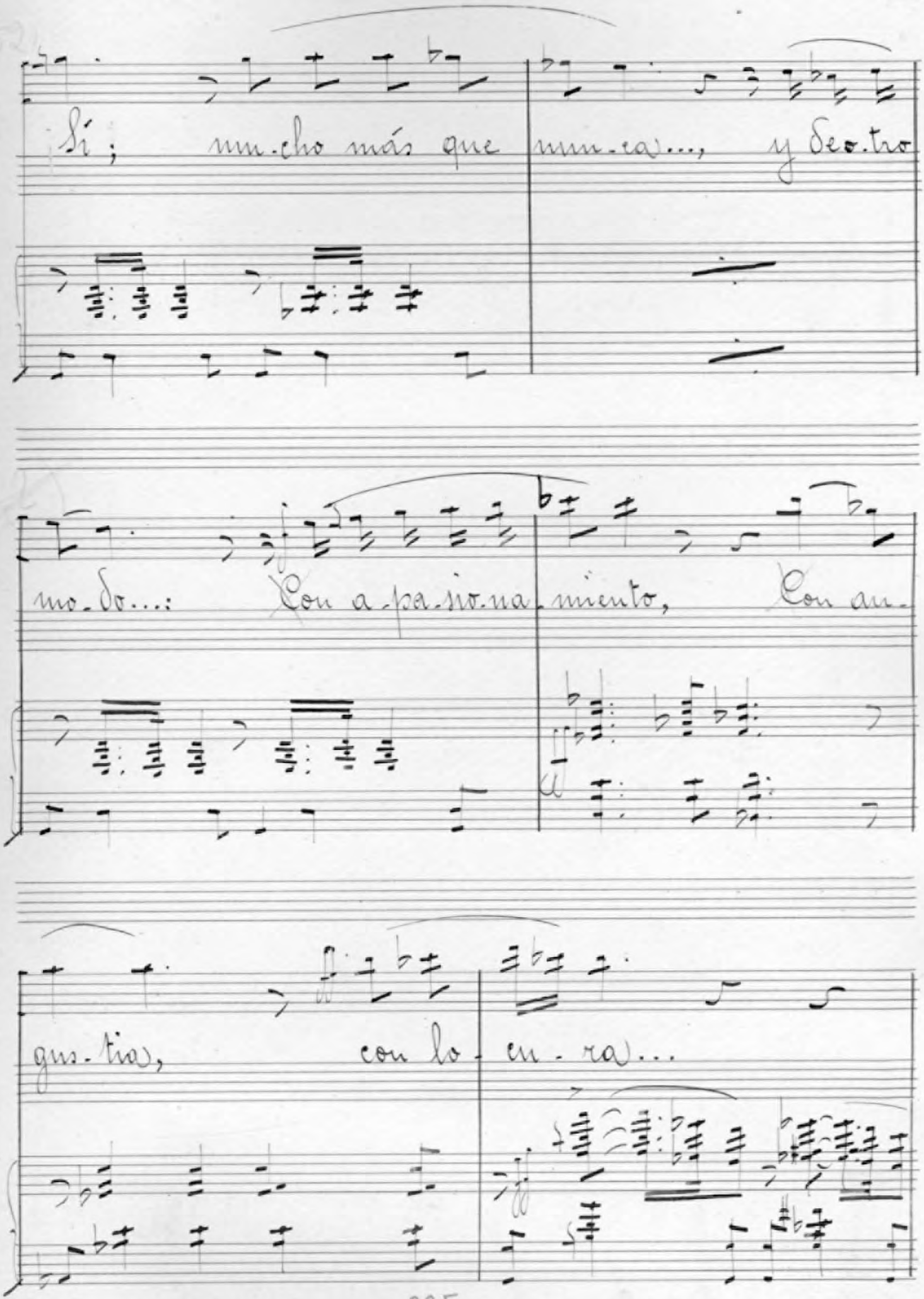
9 J. M.

Mas que nun-ca...;

Menos movido

9

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Amparo. (suavemente)

¿No di.ces q.e yo soy la ra-

53

J.M.

zón?

¡Si! ¡La ú.ni.ca razón de mi

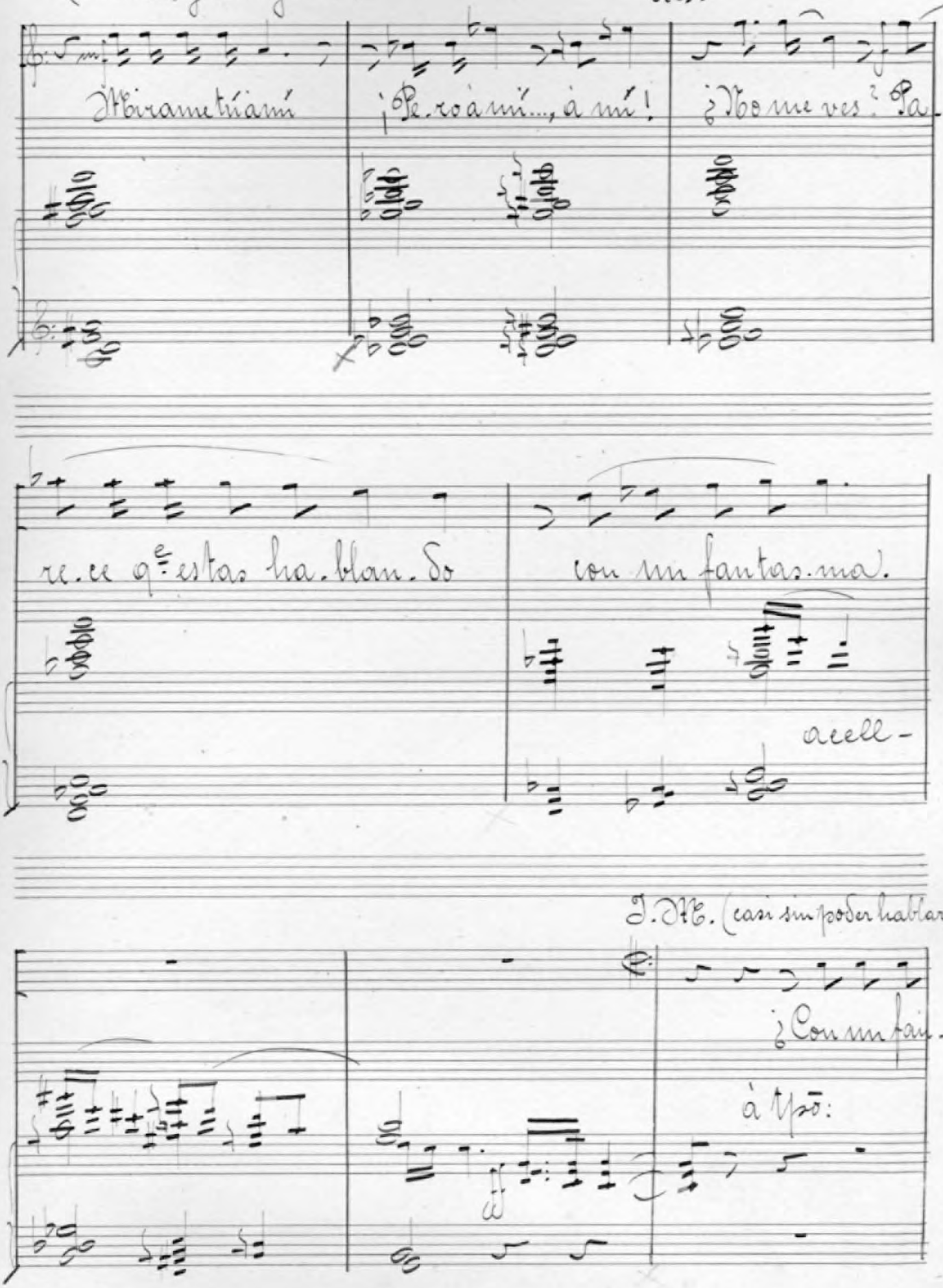
Amparo

vi.da! ¡Con q.é voz tan ex.tra.ña has di.cho e.so!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(exaltándose y con angustia.)

cres:



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Amparo (asustada)

ff

tas.mas? ¡Tam.bién tú! ¿Tam.bién yo...? ¿qué

J.M.

di.ces? ¡No te en.tiendo! No hagas

ca.so...,

espresivo

es.toy un po.co tras.tor.na.do esta

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

no.che...

250

(tranquilo)

mf

Es mi pri.ma.ve.ra de Se.vi.lla. Este ai.re de A.

bril, q.e hace tan.tos a.ños — no respi.ra.ba, se me hace.

cres:

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

tra - do en la sangre, co.mo vi.no de ma.sia - do fuer.te, y me

rítmico y muy expresivo

ha.ce des.va.riar...; pe.ro no tengas

mie.do... ¡Soy mas tu.yo q.e

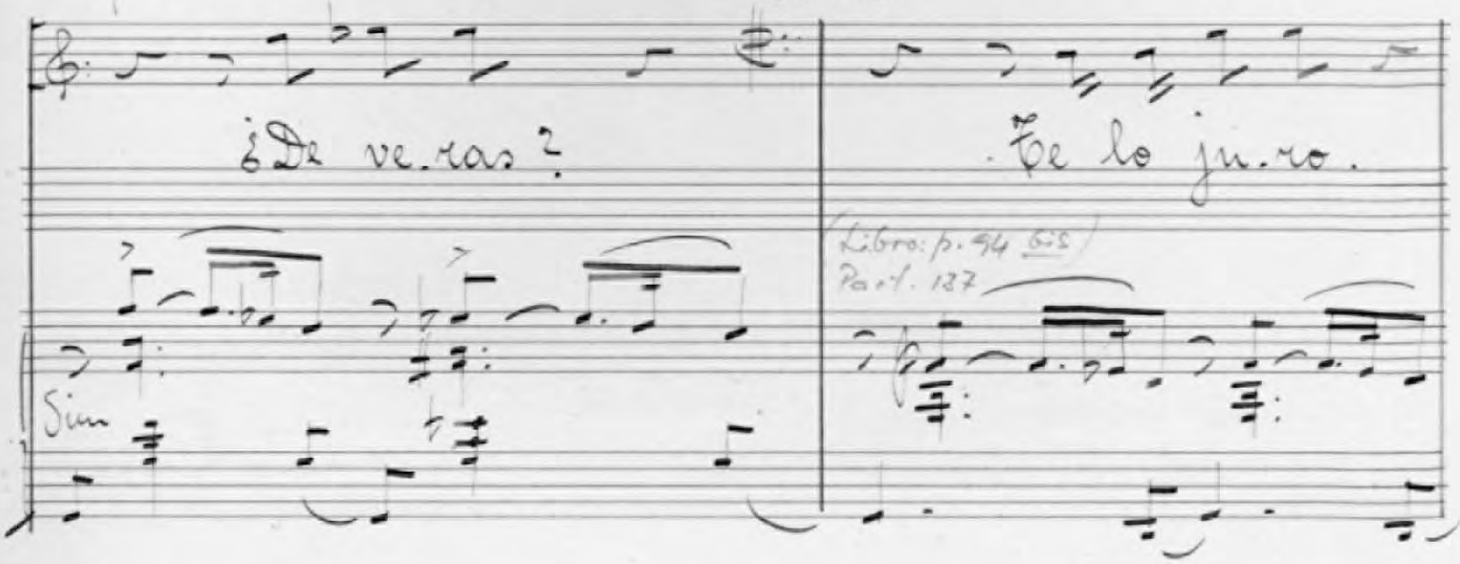
cres: -

mun.do!

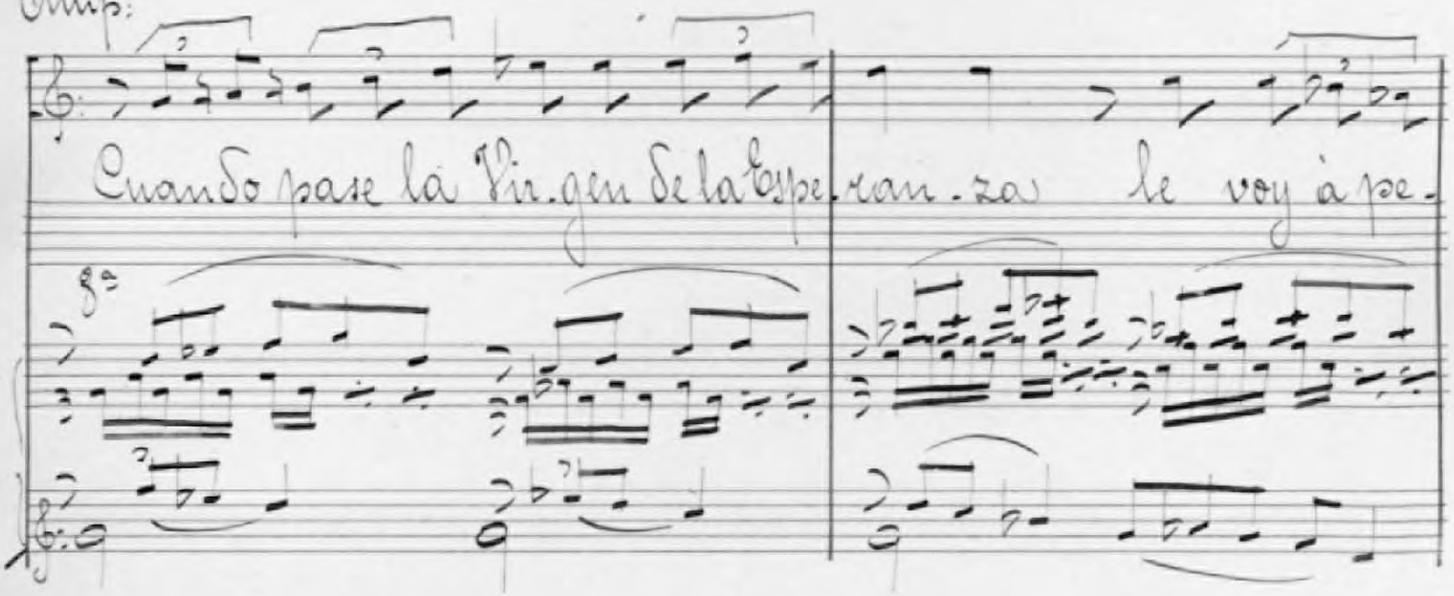
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

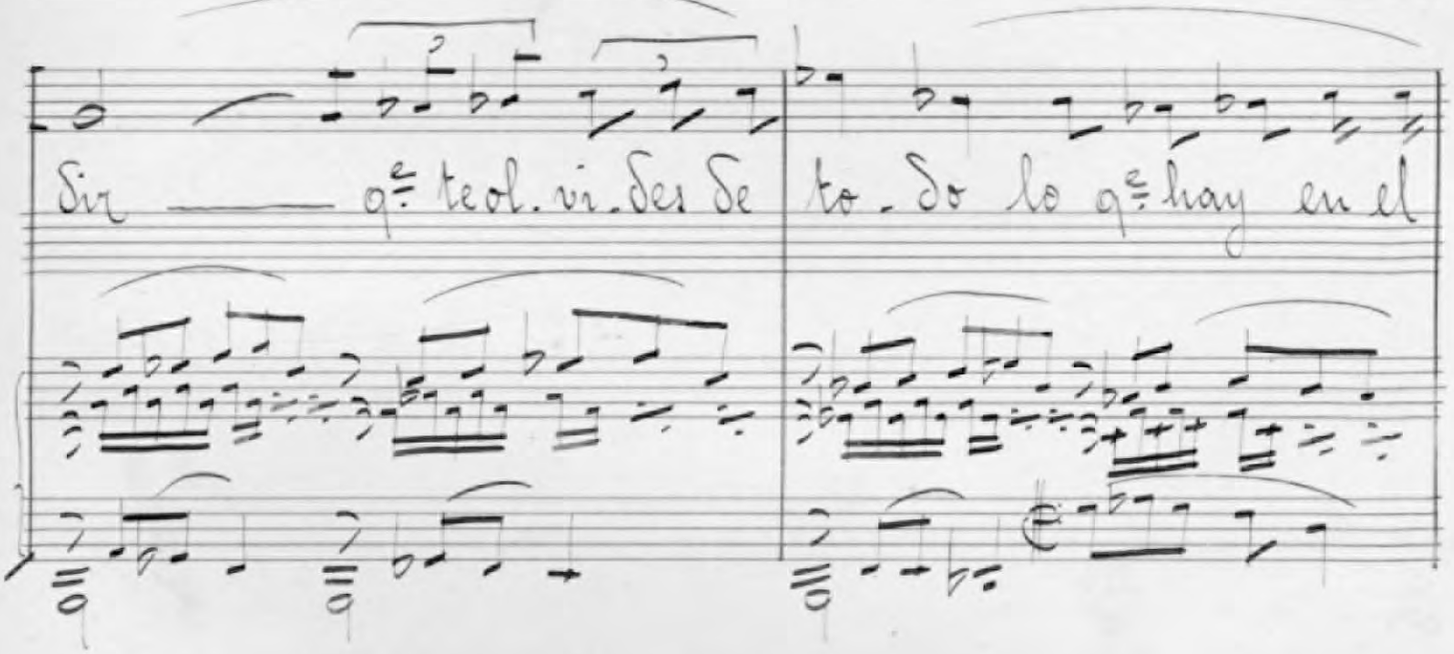
Amparo:

J. M.



Amp:





Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. M.

mun - do por que - rer - me à mi i te

quie - ro mas q^e à mi vi - da!

rit

El viejo Borracho: ¿Viene ya? ¡Déjame, déjame que la vea!... Virgen Santísima de la Esperanza ¡Déjame que mire esa cara morena, que es la más preciosa del mundo!

(Libro: pag. 96)

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Uno. otro:

Ya viene ya viene..., ¡Mira el resplandó de la candeleria! ¡Se ha parao!

275 8ª baja

(ANDANTE EXPRESIVO)

¡Viva la Macarena! etc. etc

Lily (Haro)

¿Donde esta-mos? ¿Donde nos has trai-do, Mar-

(Libro: p. 97)

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

146.

Margot.

got? De- jad-me..., de-jad-me so-la...

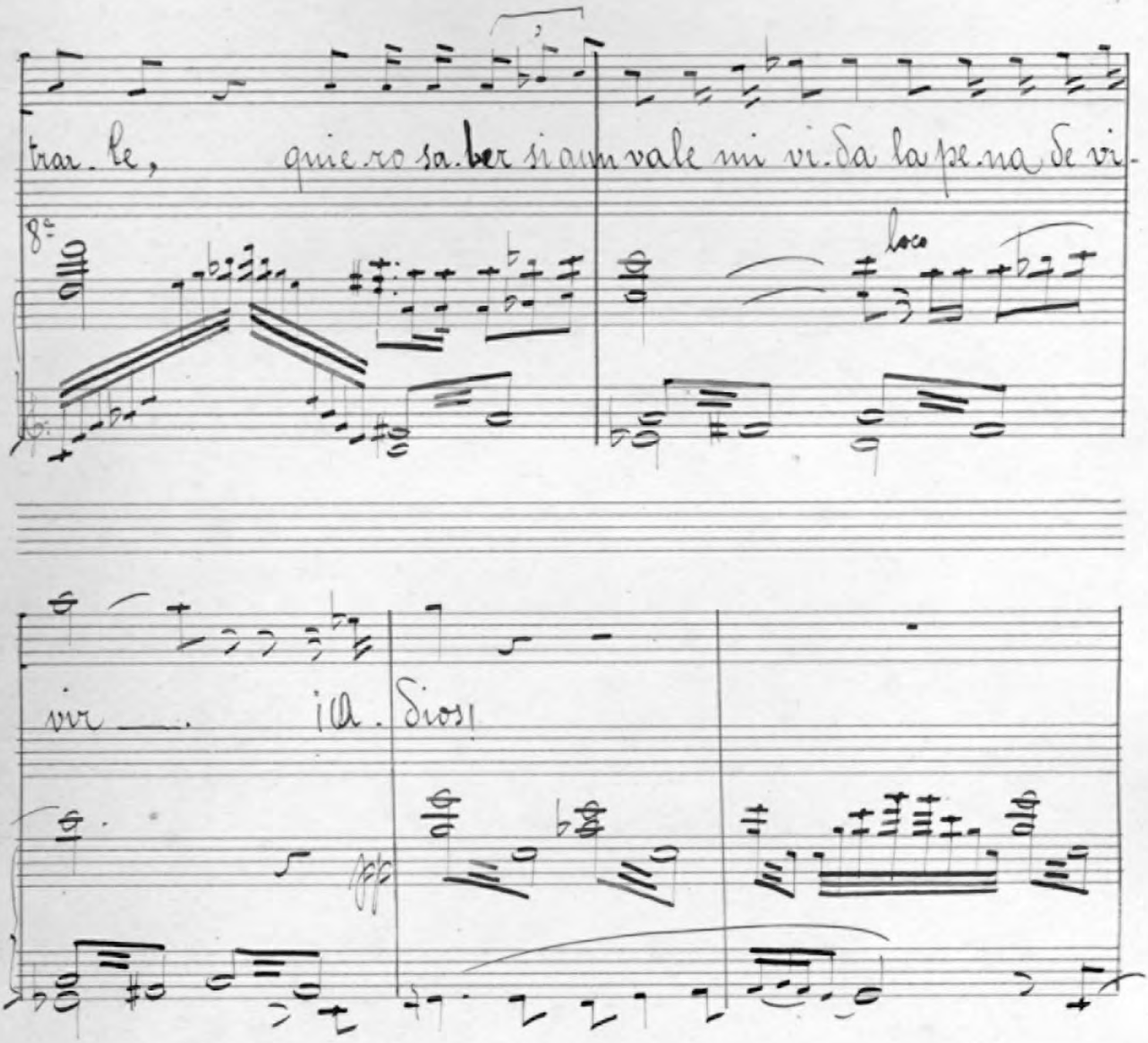
Lily:

Margot

¿Donde vas? ¿Qué bus-cas? ¡No lo sé!

Voy — en bus-ca de mi Des-ti-no ¡Ah! Que-ro en-con-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



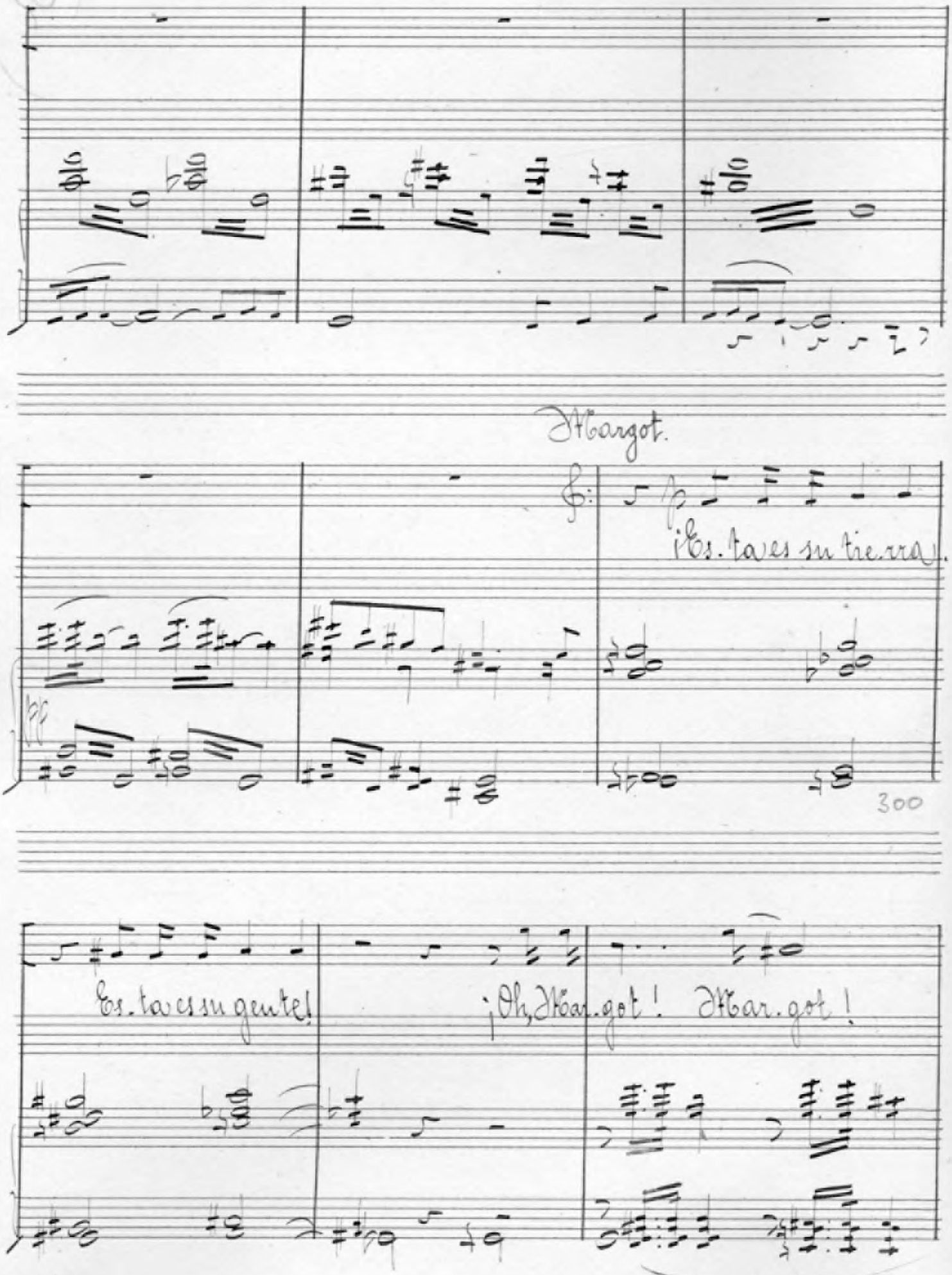
Margot: (a un chico) Chico:

Oye, tú. Toma. Gracias, señorita. ¿Que hay que hacé? Margot: Ves en la esquina aquella, un caballero...., aquel... Chico: Sí, señora, sí; el del sombrero negro... Margot: Dile que venga aquí..., sin que se entere nadie...; que le llama... un amigo ¿oyes? un amigo. Chico: Volandito, señora..... (¡Vaya un amigo!)

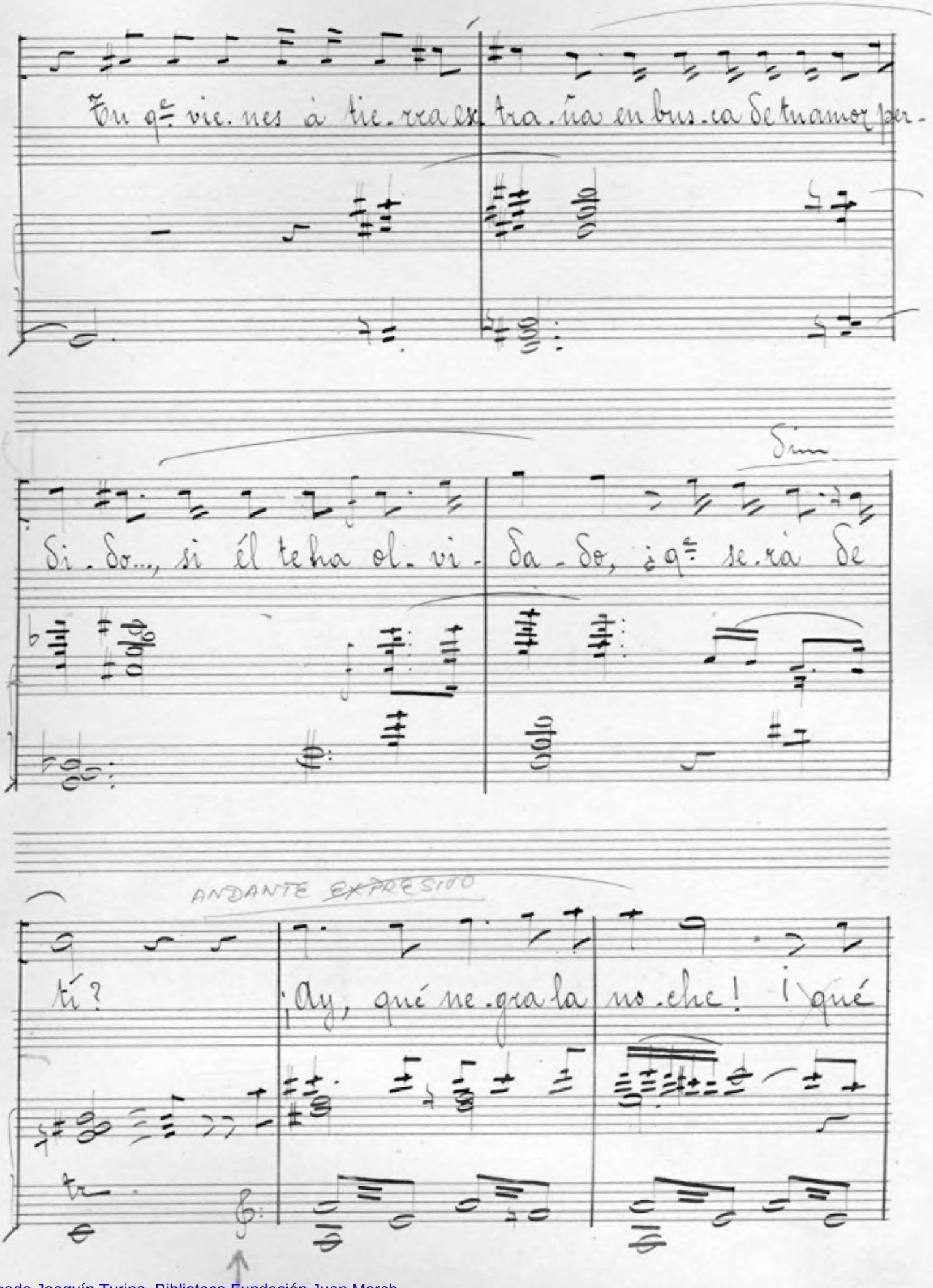
(Libro: p. 99)

(Part.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March


Tu qe. vie.nes à tie.rra ex.tra.ña en bus.ca de tu amor per-
Dim
di.do..., si él te ha ol.vi.da.do, ¿qe. se.rà de
ANDANTE EXPRESIVO
tí?
¡Ay, qué ne.gra la no.che! ¡qué
tr

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

150

ne. gra la no. che de mi al. ma, si pier. do la espe.

J. Manuel:

ranza q.e me tra. jo a. quí! ¿Donde está? quien me busca?

Margot: Yo.....

J. M. Margot J. M.

¡Margot! Si..., Mar. got... Tu...,

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

10

Tú... ¿Cómo has venido? ¿Cuando? ¿Por qué?

10

Margot:

Hoy mismo ..., a bus. car-te... Nos Si-ji-mos a.

Dios, ¡pe-ro no e-ra po-si-ble...! ¡He ve- si-do..., he ve-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot (con pasion)

ni-do...! ¡No e-ra po-

eres:

si-ble vi-viz sin ti...!

J. M.

¡Margot! ¡Mar-

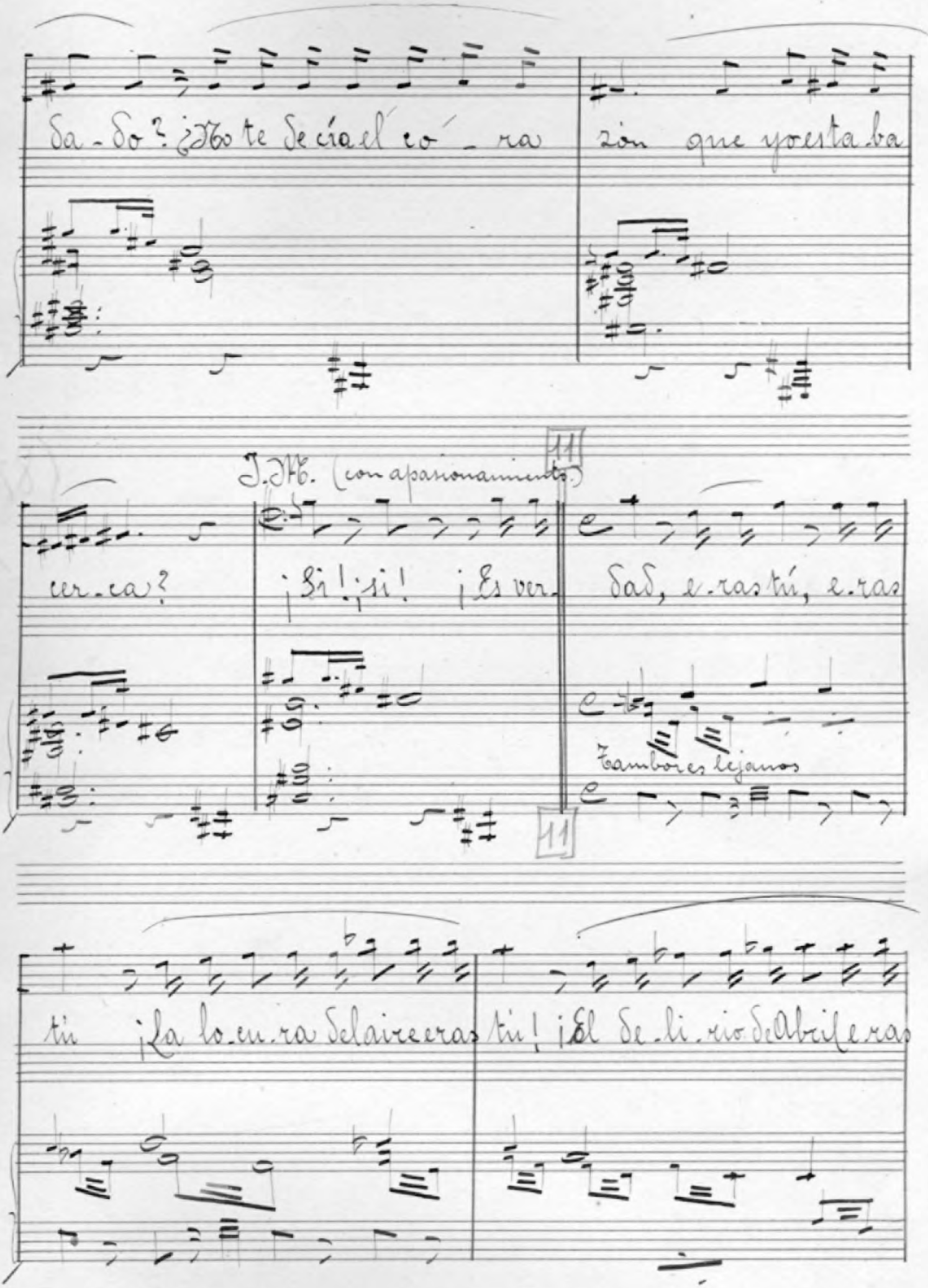
mf

got

Margot

¿Y tu? — ¿Me has ol-vi-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

tú! ¡La inquietud de mi al.ma e.ras

tú...! ¡La

(La cofradía se acerca)
(rítmico y á modo de marcha)

pp

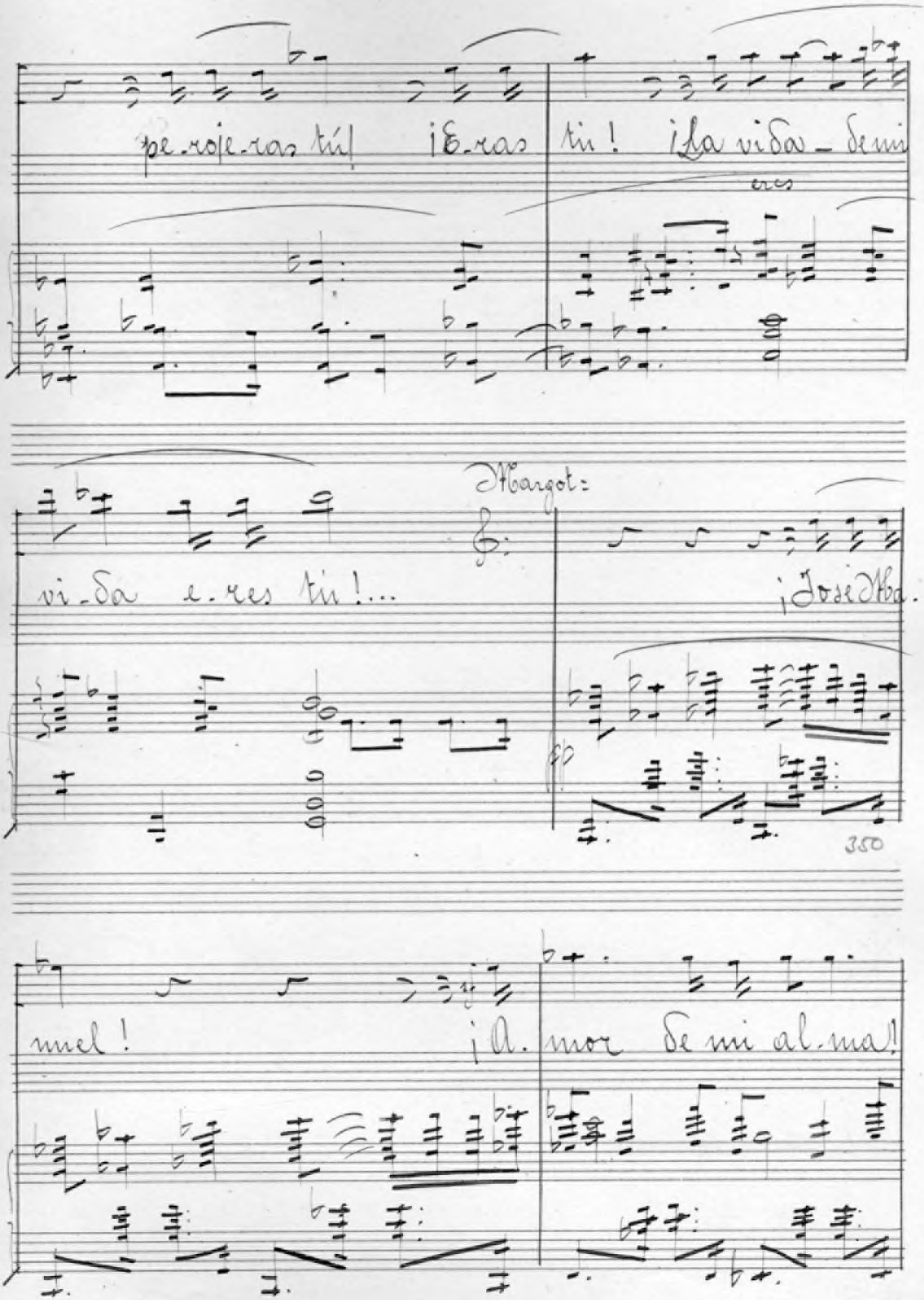
no.che esta embruja.da porque tú ve.

ní.as! ¡Yo he querido en ga.

ñar — al co.ra.zón can.

tán.do.le cancio.nes de ni.ño...,

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

156

J. M.

¡Margot!

¡Margot!

8ª

Margot

¡Mi vi-da!

ah, mi vi-da!

loco

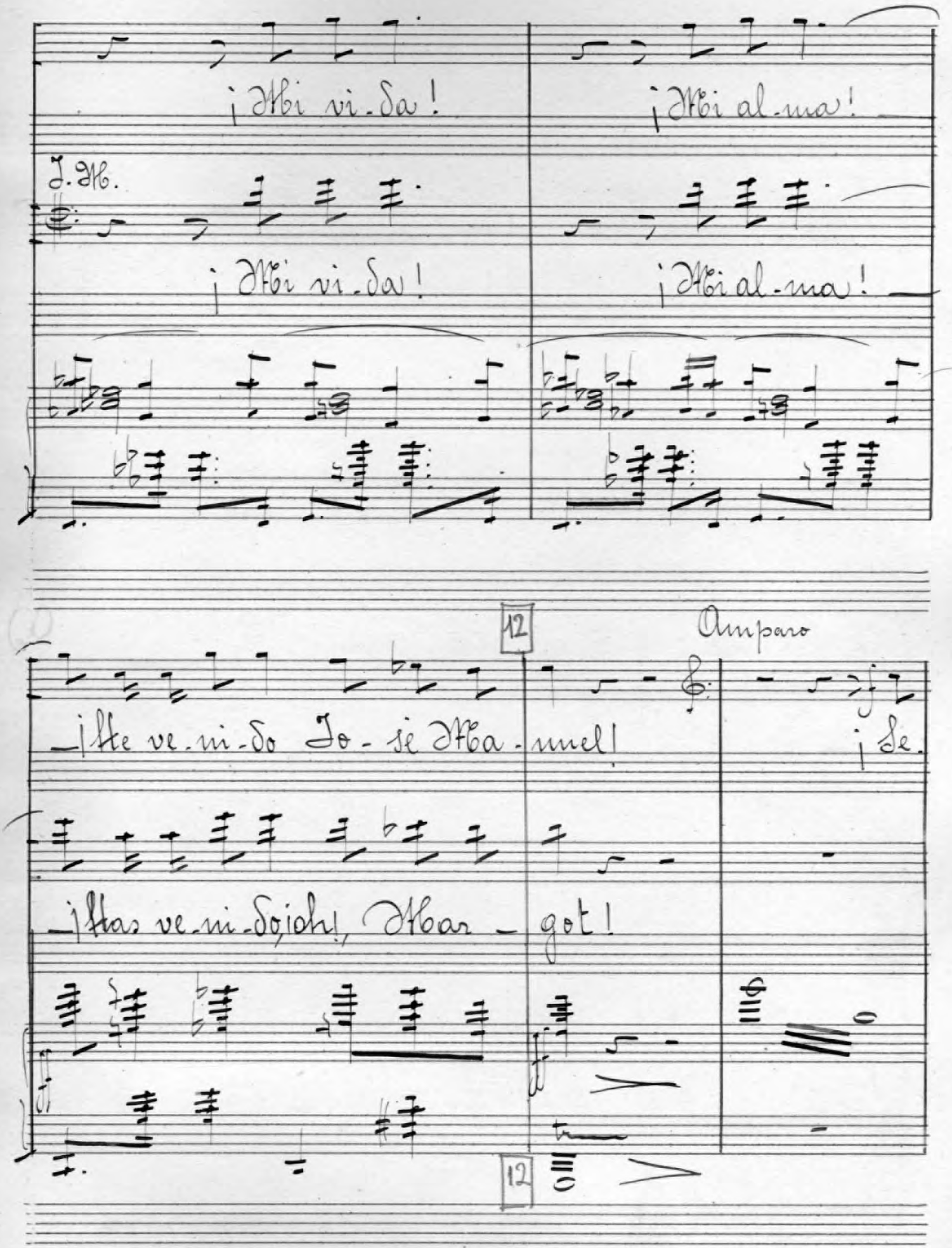
J. M.

Margot.

¡Mo es po-si-ble olvi-dar!

¡no es po-si-ble olvi dar!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ño - ra De la es - pe - ran - za! ma Dre Del Di. vi. no A.

mor, am - pa. ra tú à los que su - fren —, am.

pa. ra tu à los que su - fren, tor. mentas Del co. ra

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(60)

Voces

Muy bien... ¡Olé por las niñas sevillanas! ¡Otra; otra!

zón

Margot

¿Que tienes? ¿Que ha pasado? Ven aqui...

13

Amparo

Por la ca-lle de amargu-

13

375

gu-ra, qué so-la y qué tris-te vas...

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

¡Dé-ja-me que te a-com-pa-ñe —, Dé-ja-me que te a-com-

pa-ñe —, que yo tam-bién se llo- rare...!

12

(José Manuel desaparece como loco entre la multitud. La Cofradía vuelve a po-nerse en marcha.)

14

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot ff (Desesperada.)

¡José Manuel!

¡José Manuel!

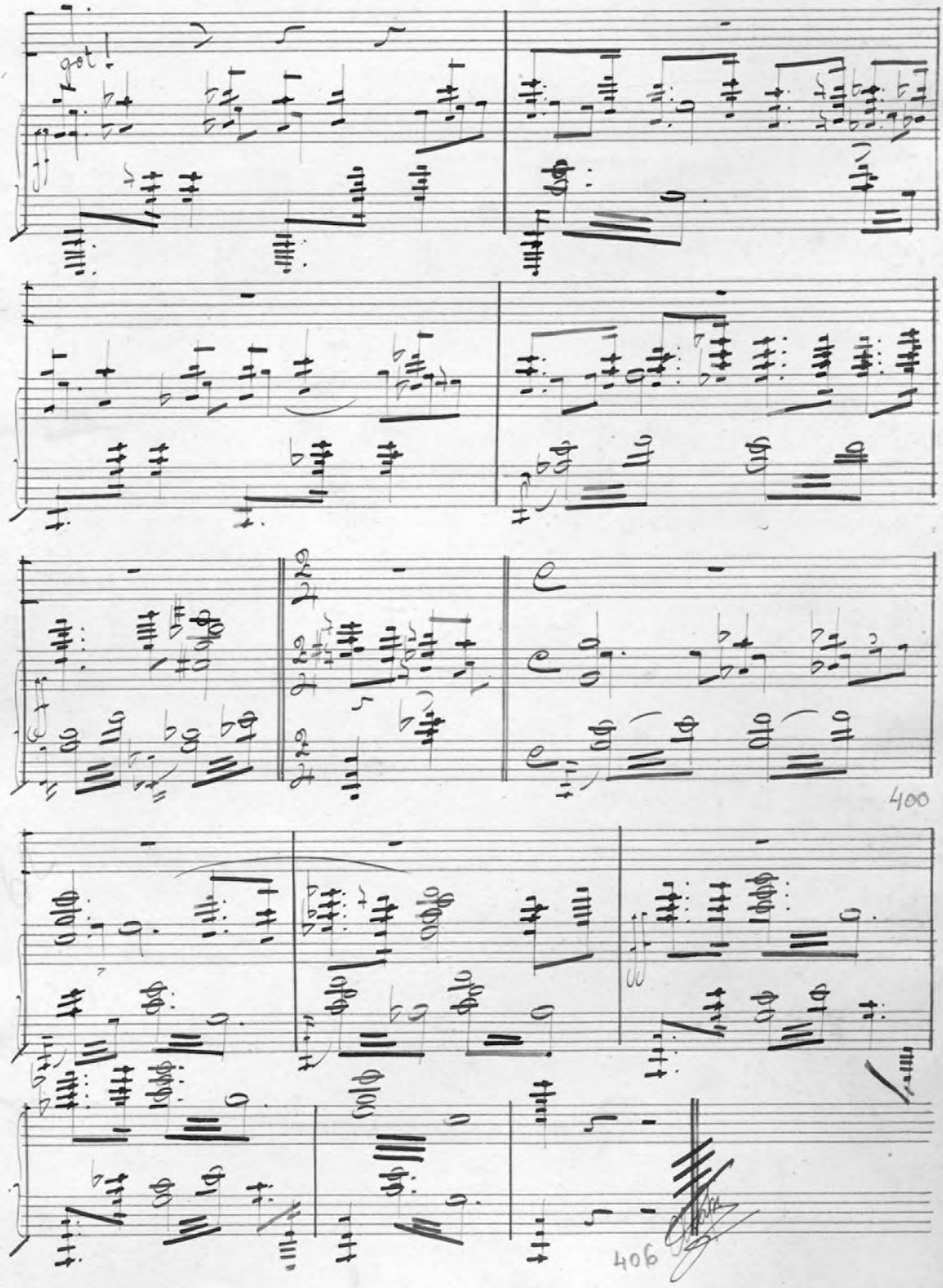
¿Donde vas? ¡Ah! ¿Qué es esto?

¿De quien es este hombre que era tan

tuyo? ¡Pobre Margot!

¡Pobre Mar-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

1

Margot

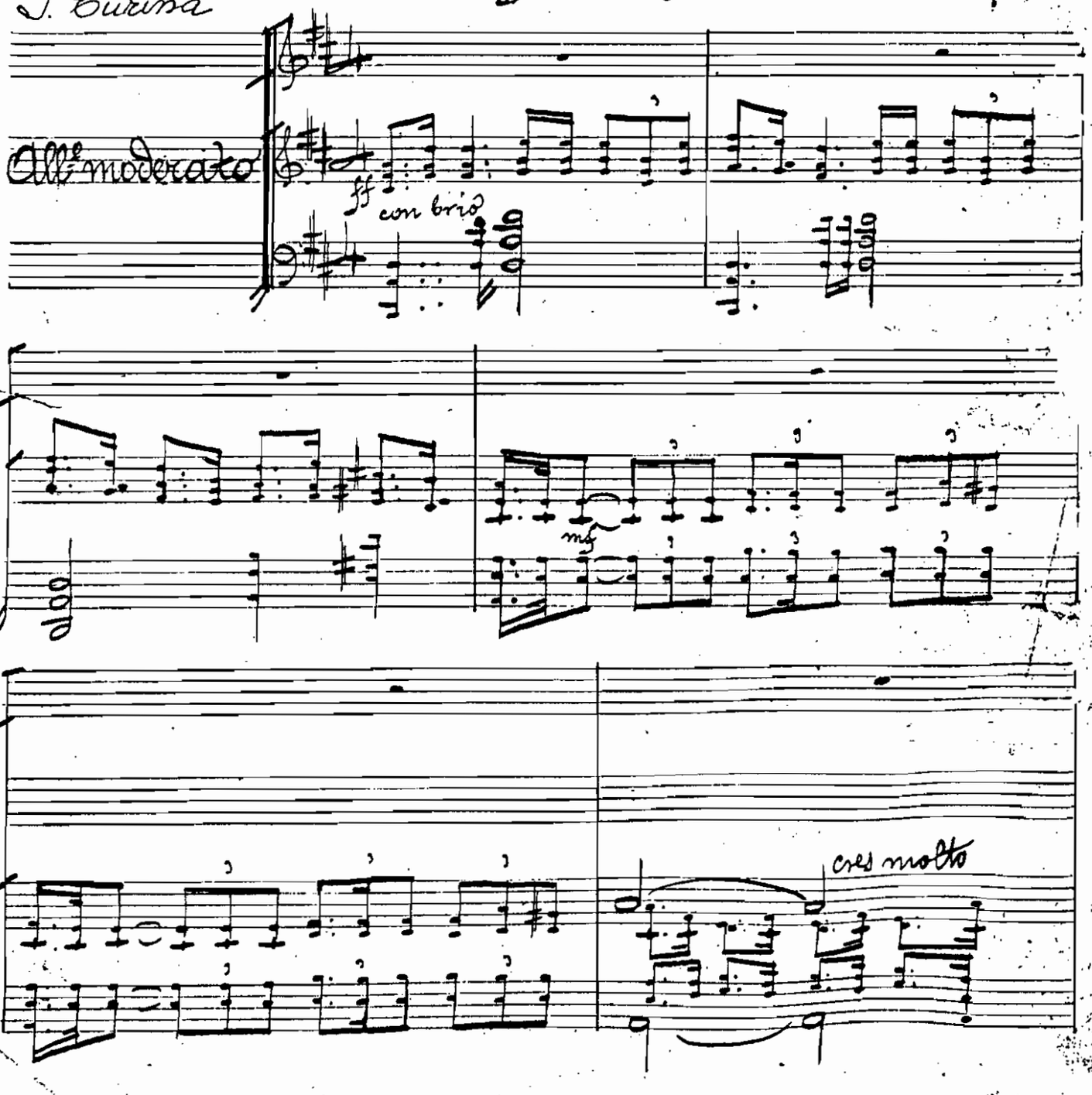
(A Gregorio y María Martínez Sierra)

Acto 1º

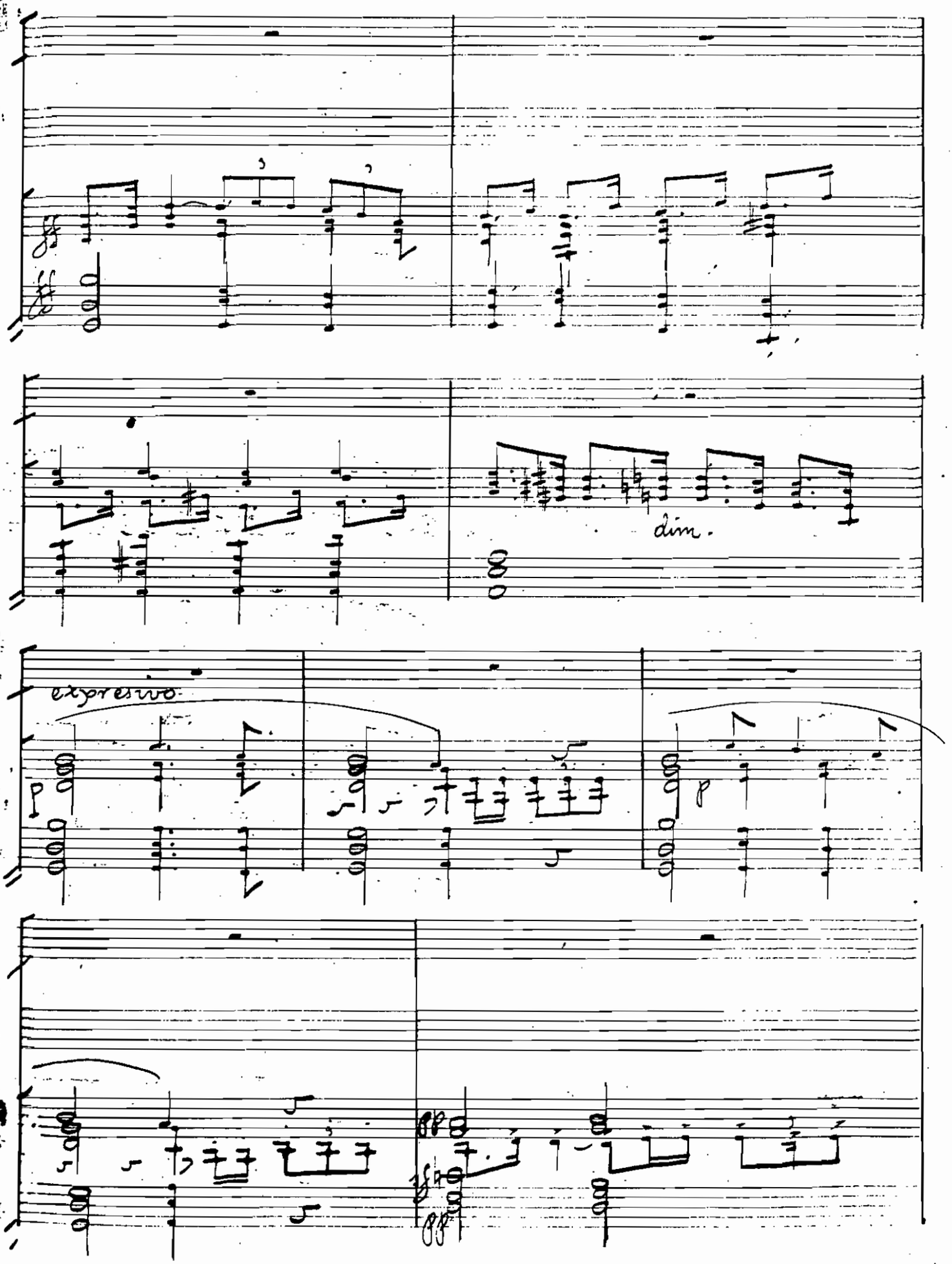
Nº 5

Fanfare y Vals

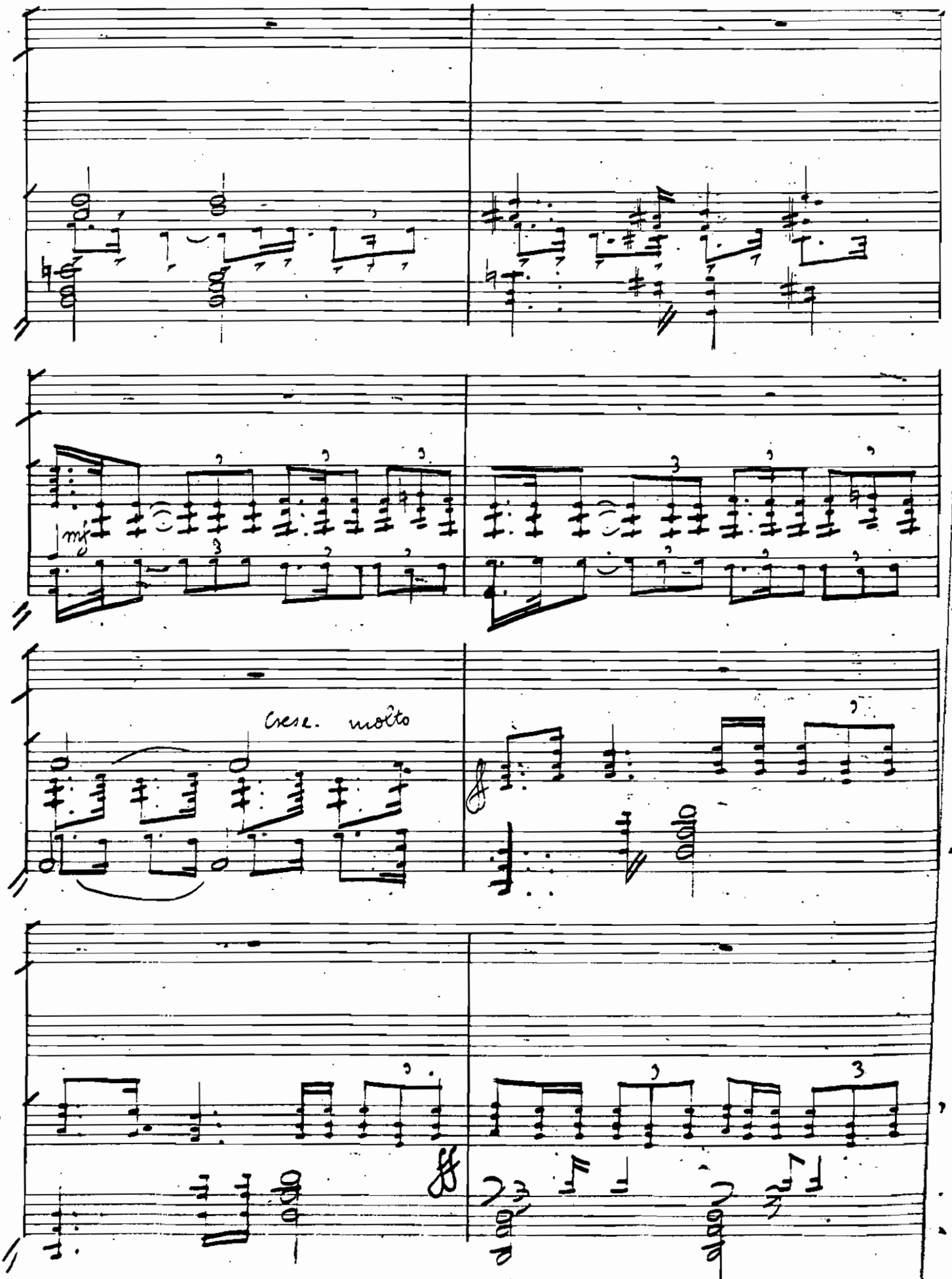
J. Turina



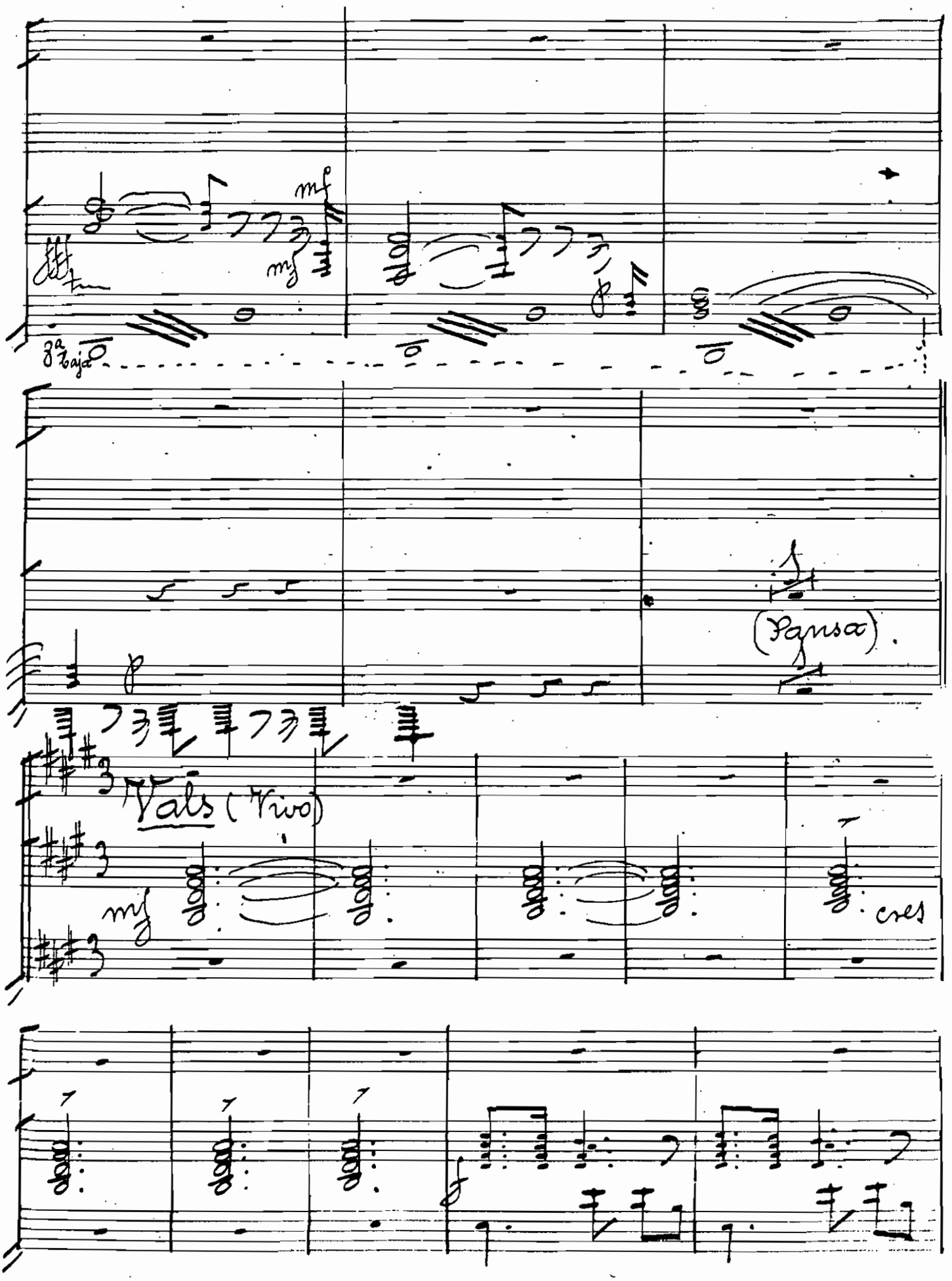
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

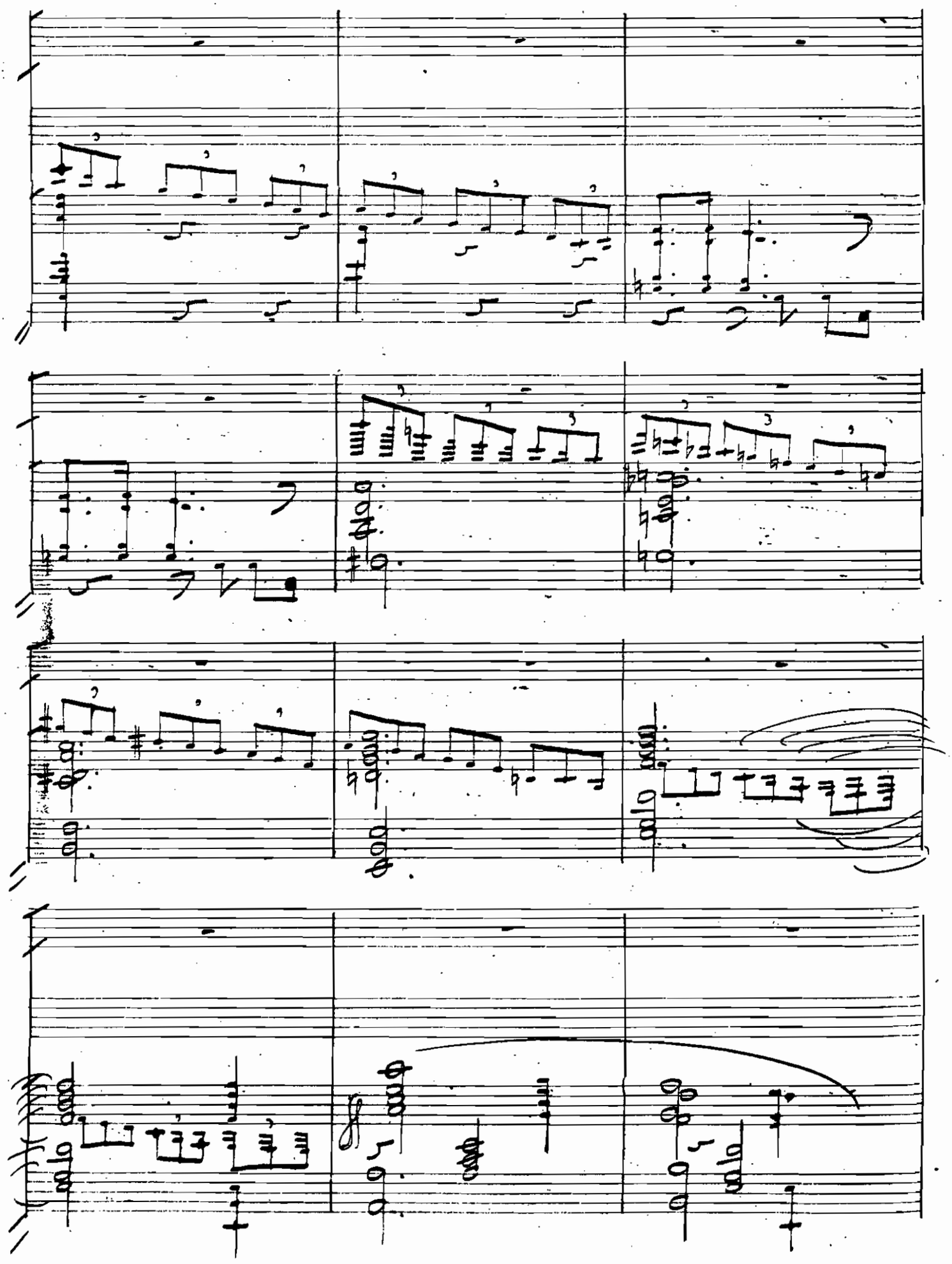


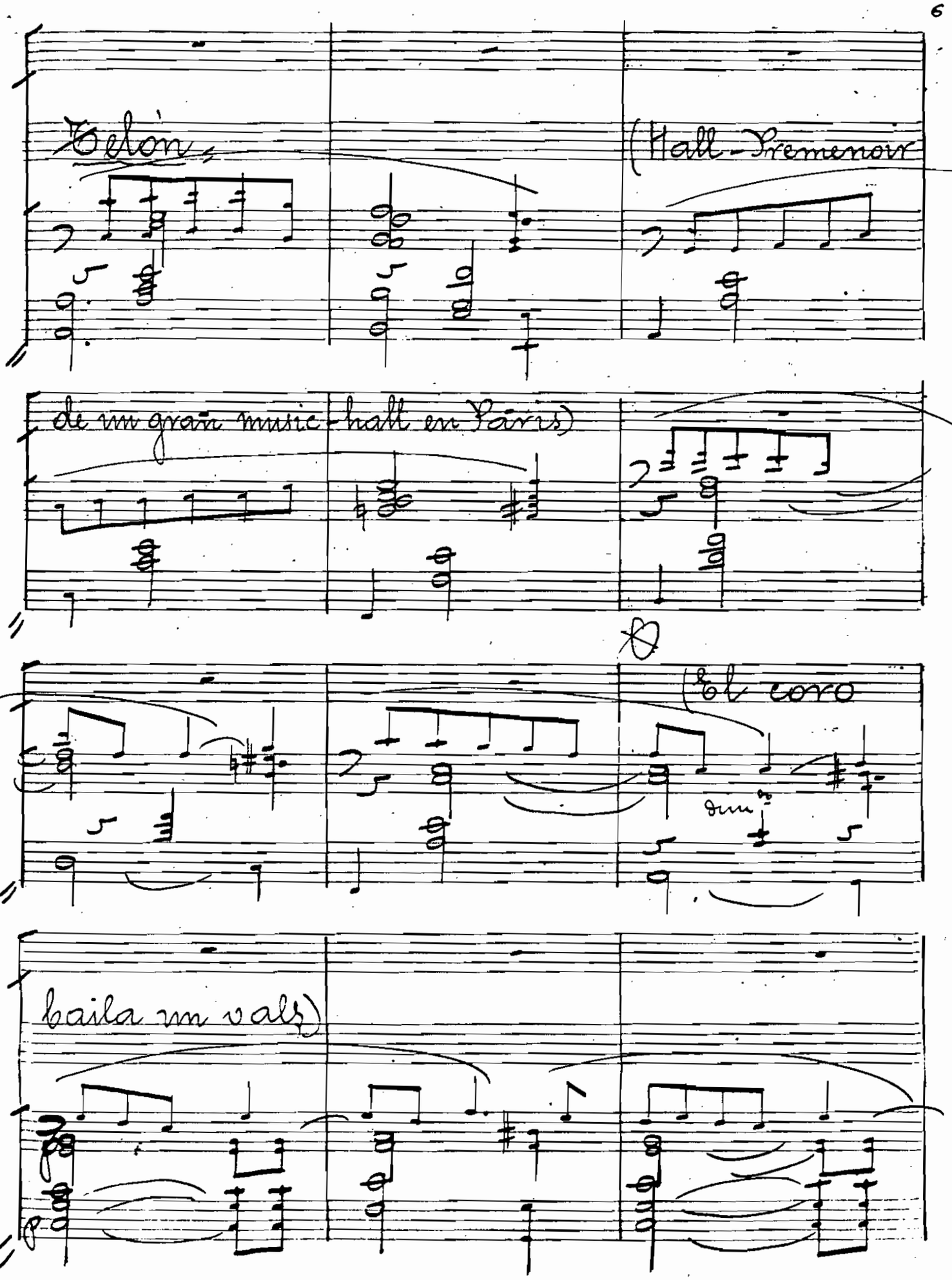
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



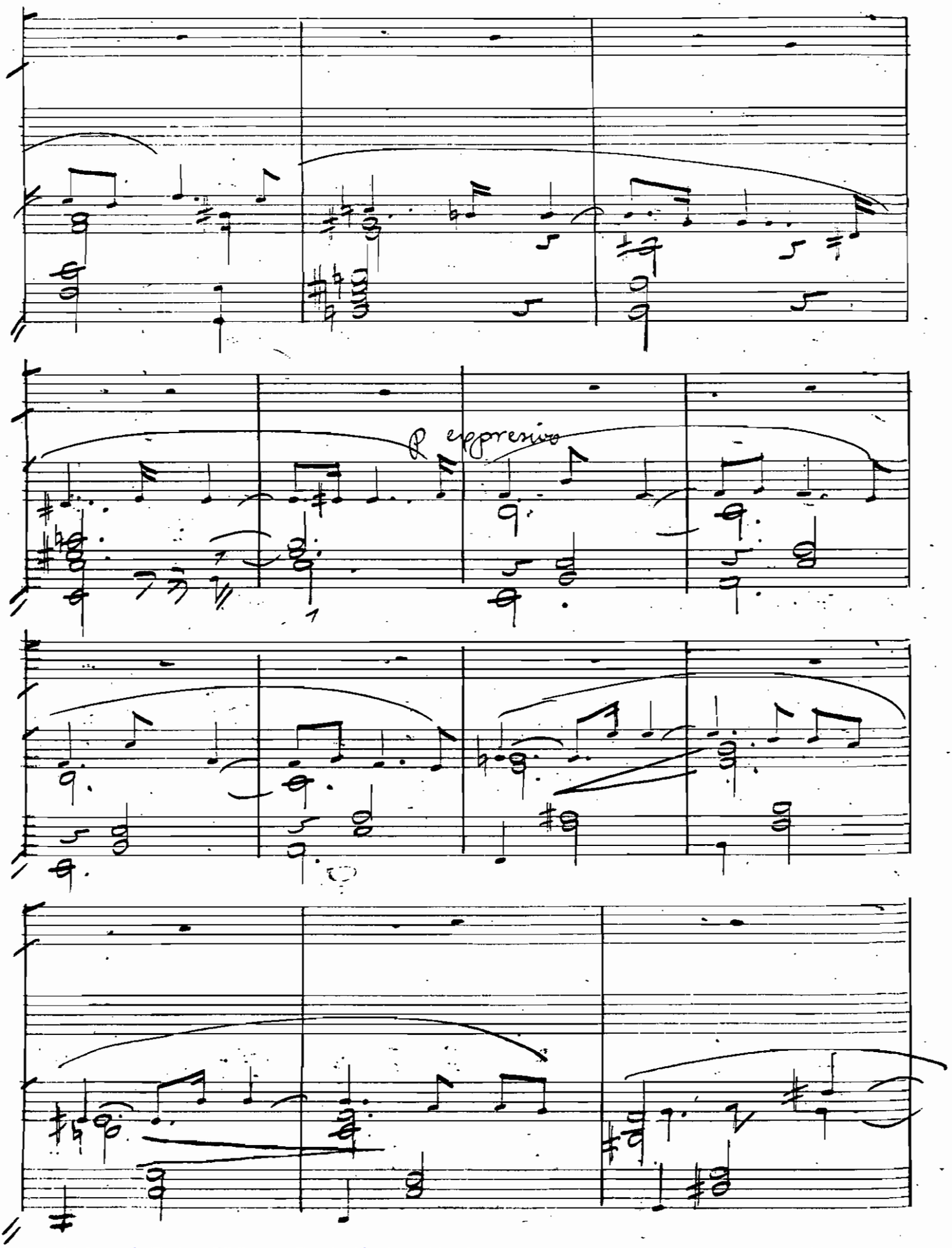
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



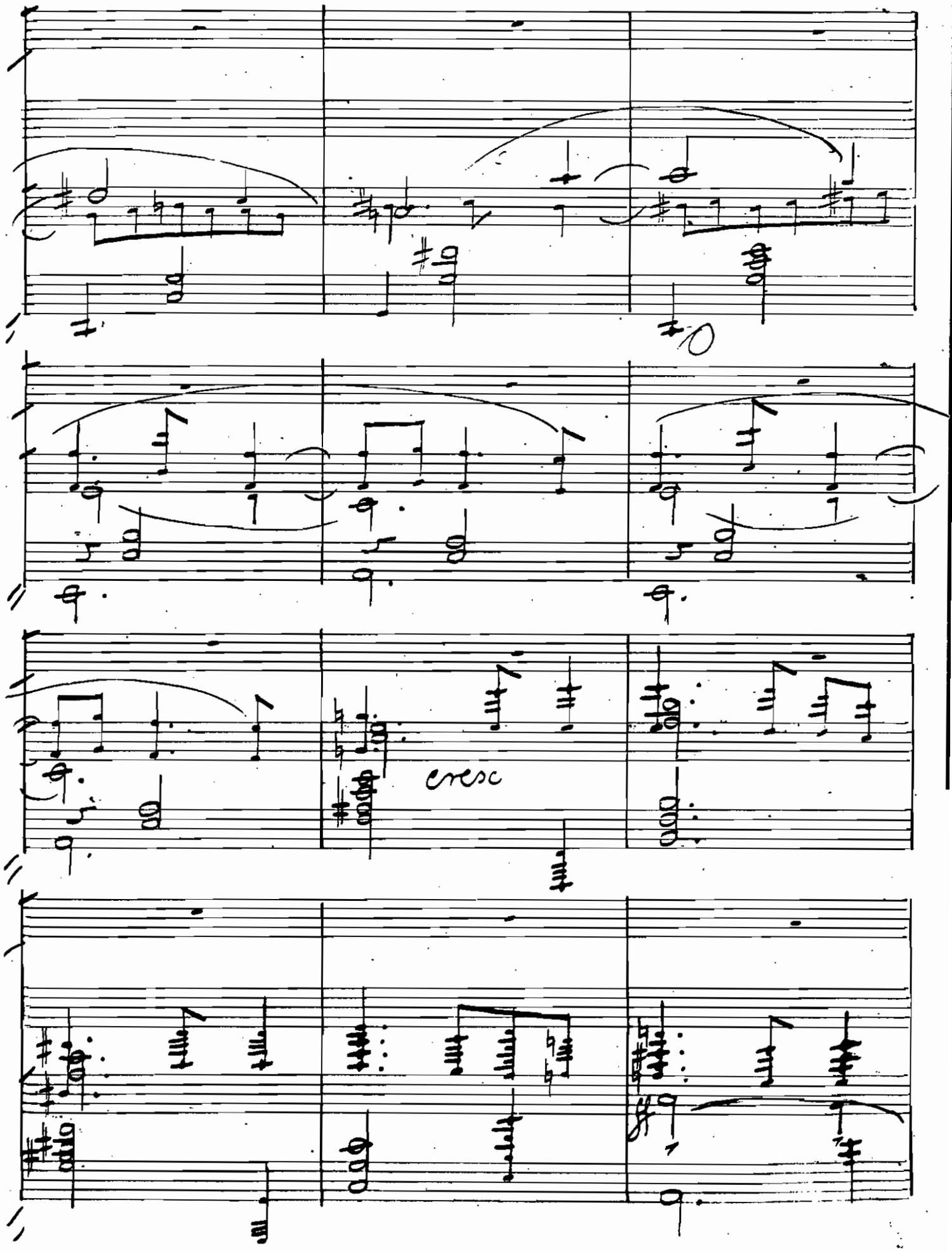


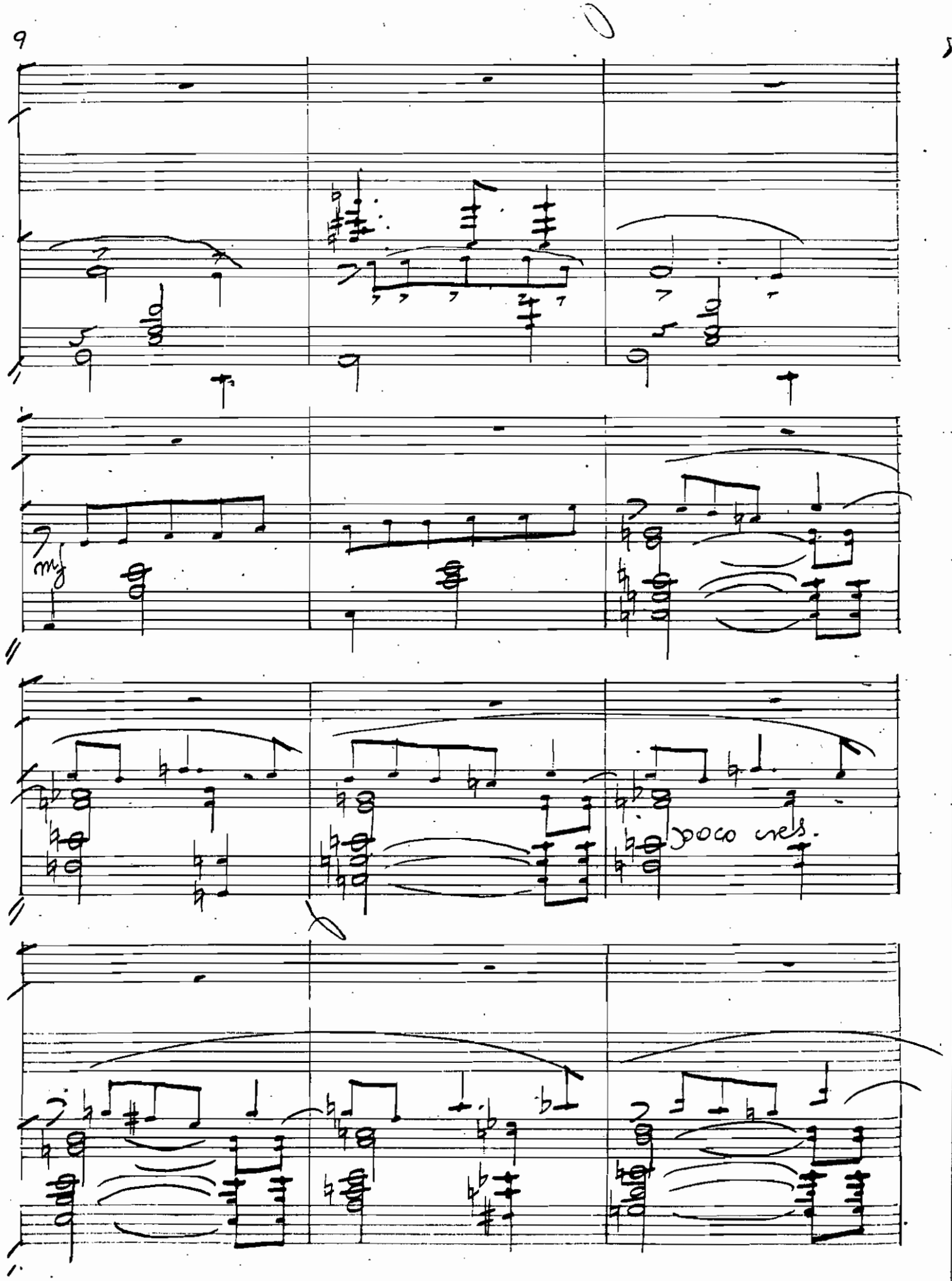
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



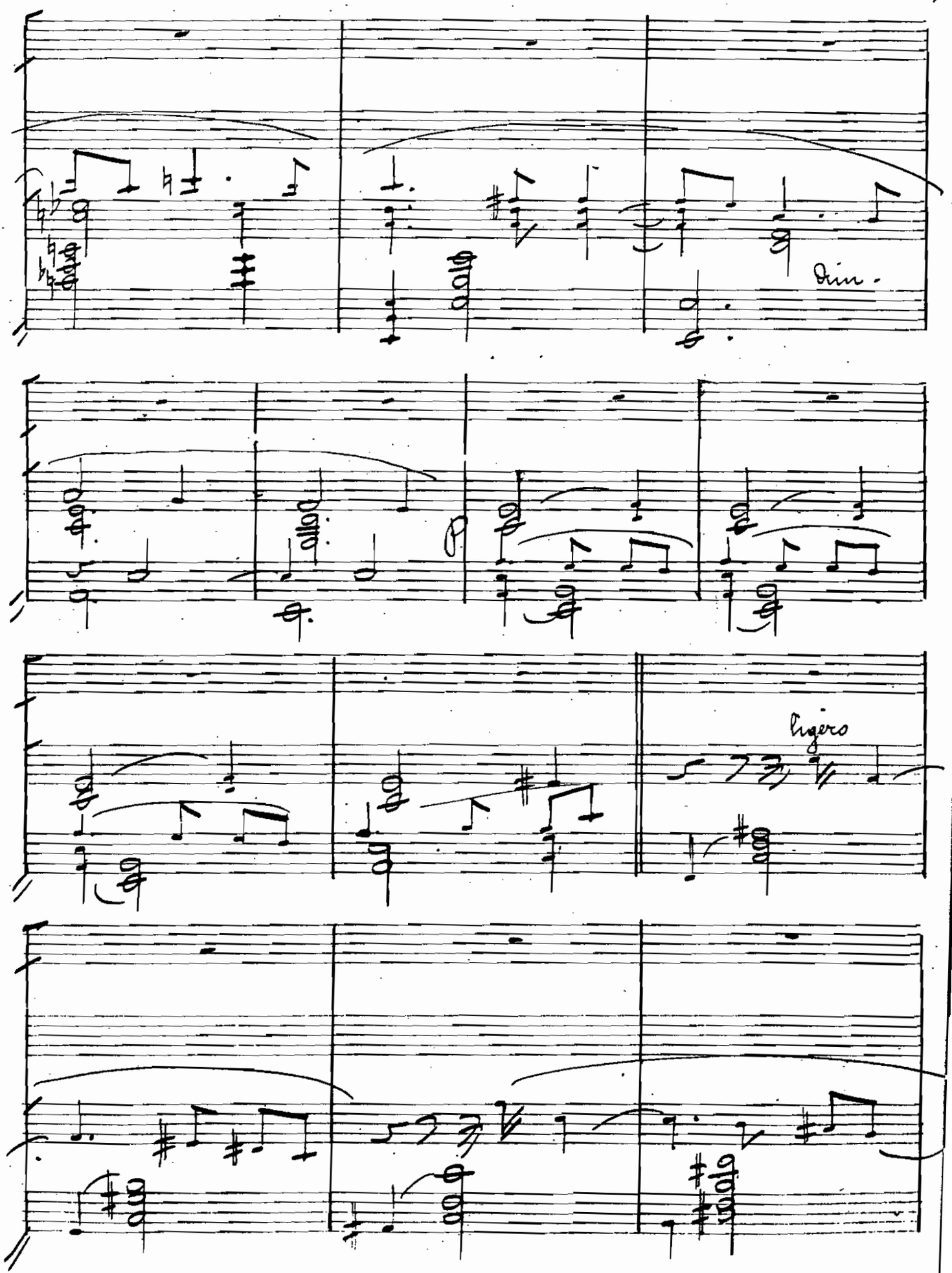
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

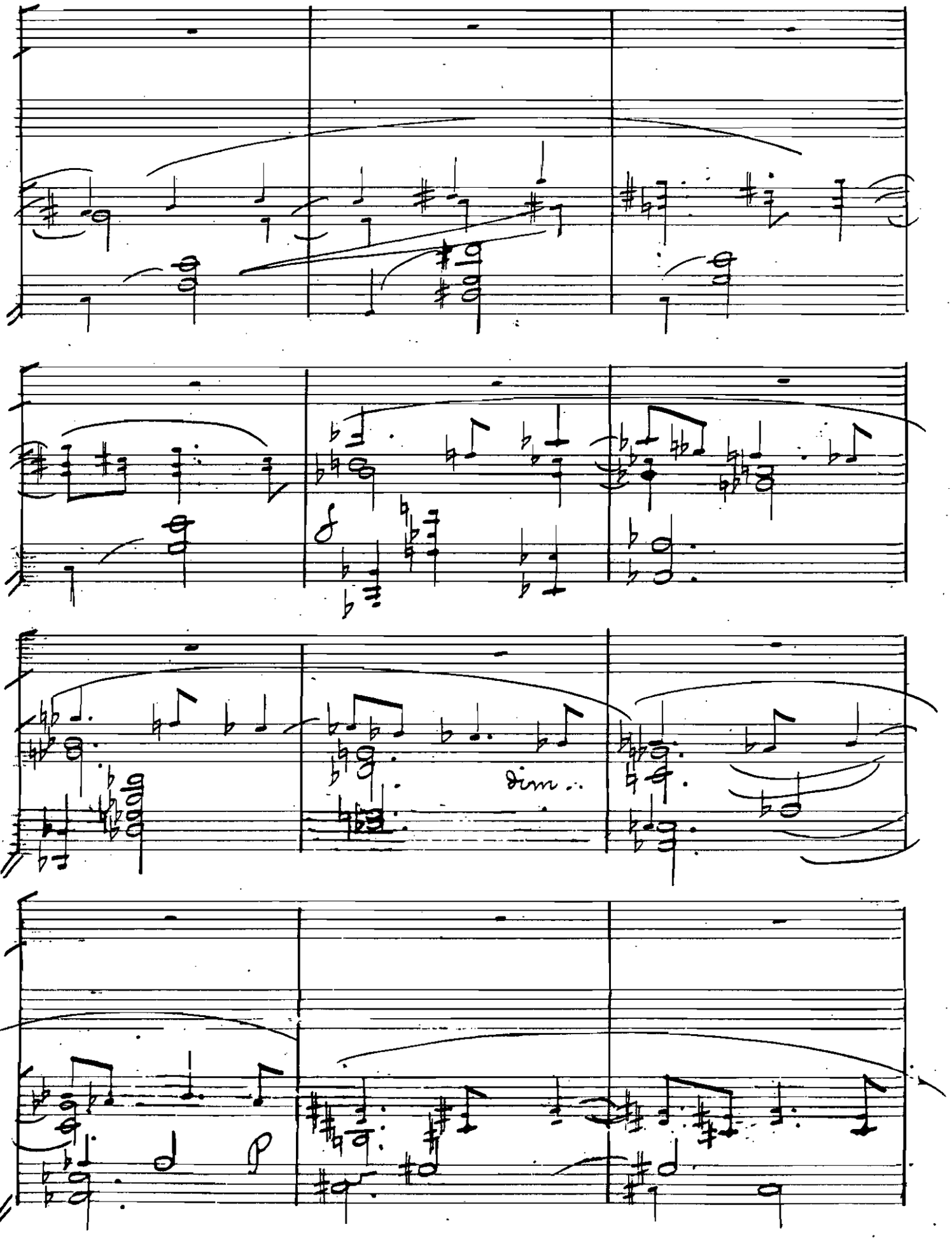




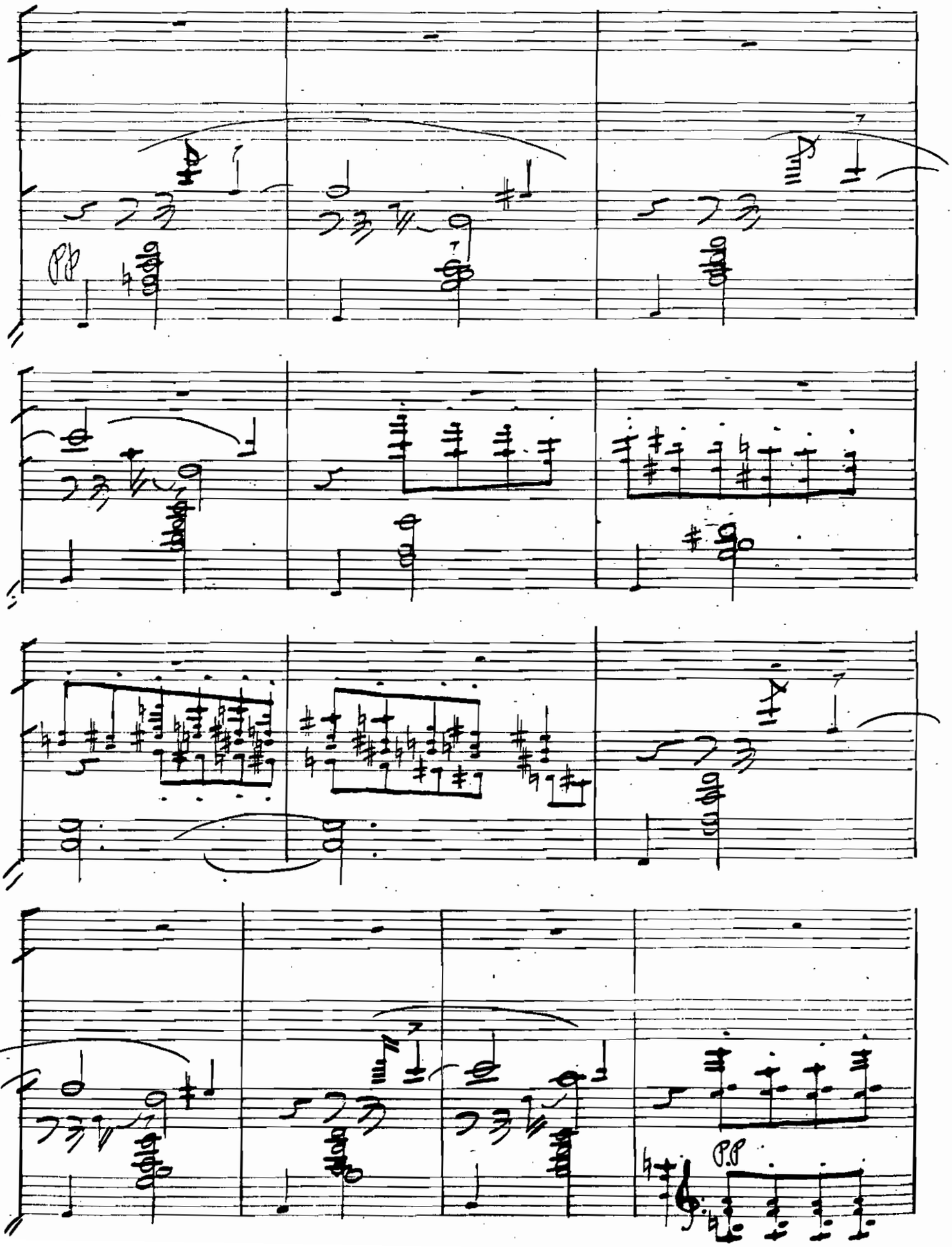
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



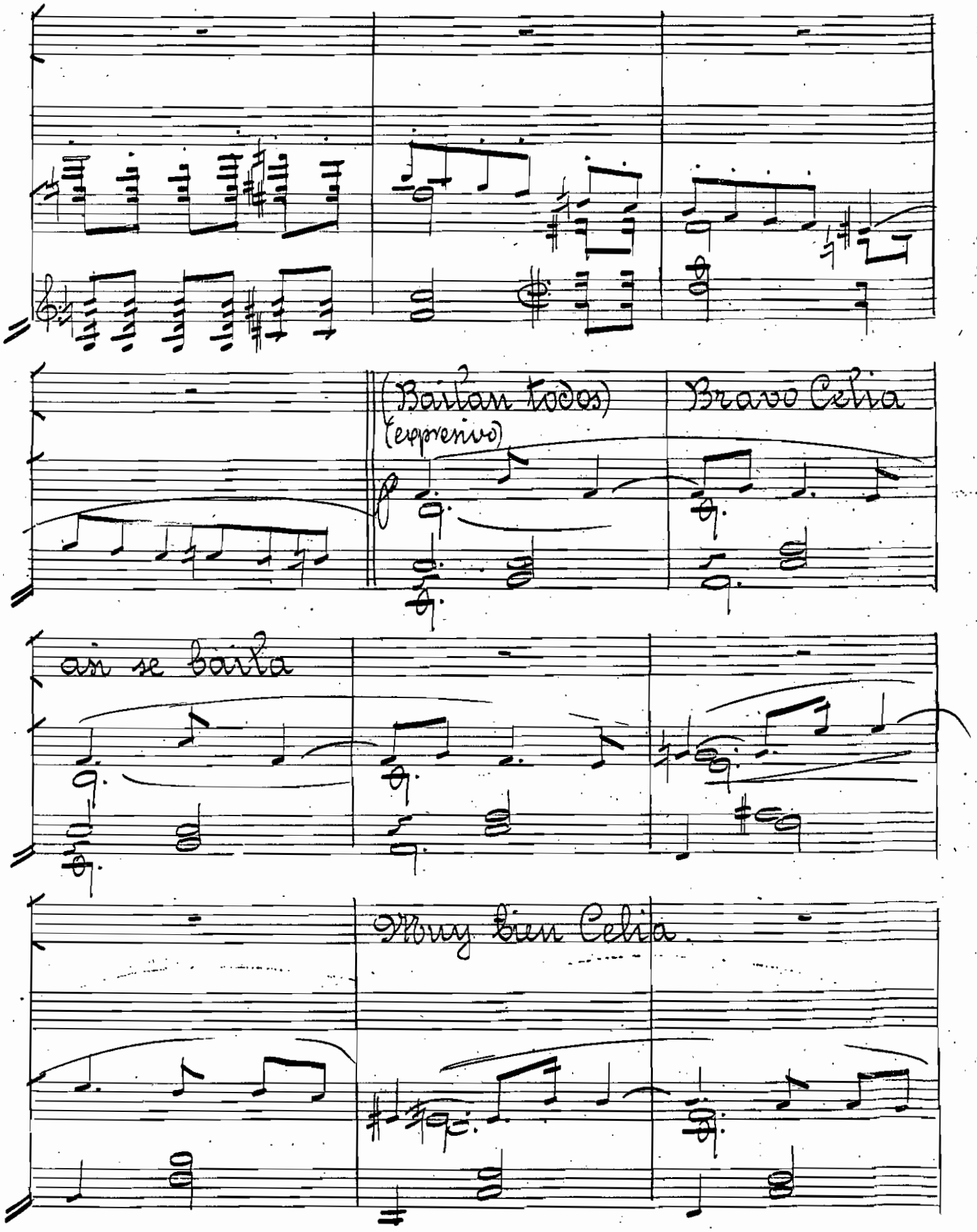
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



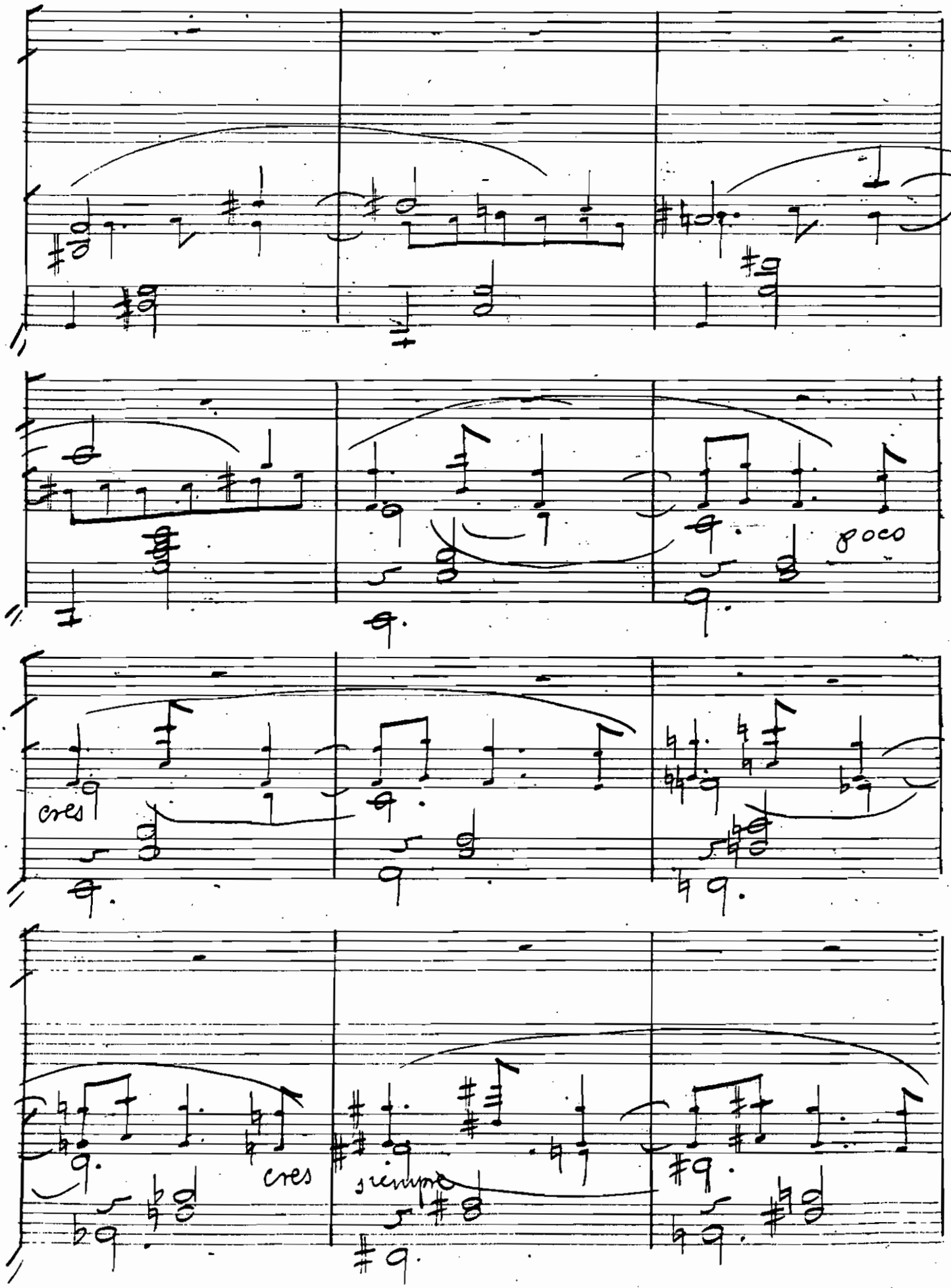
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



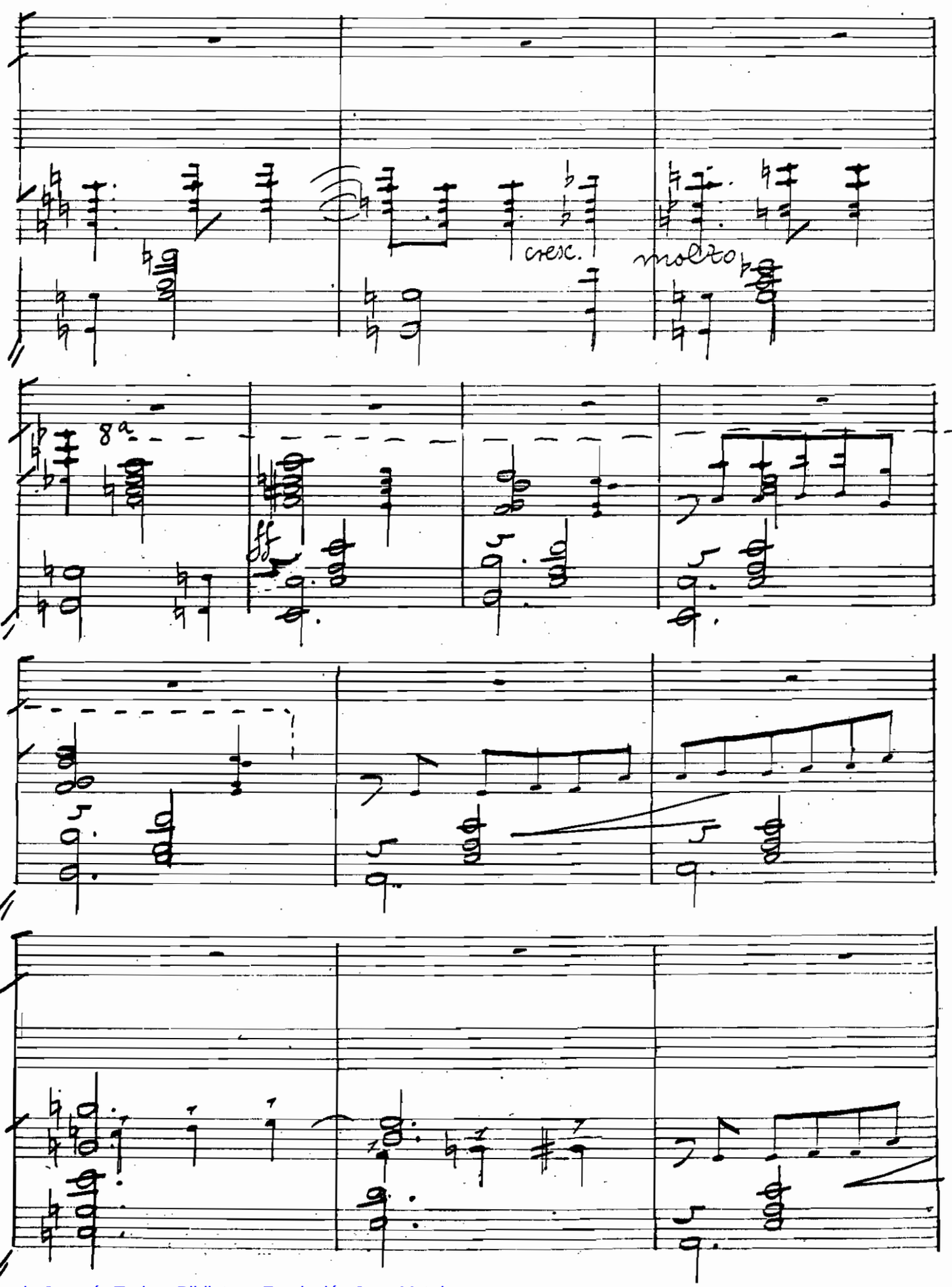
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



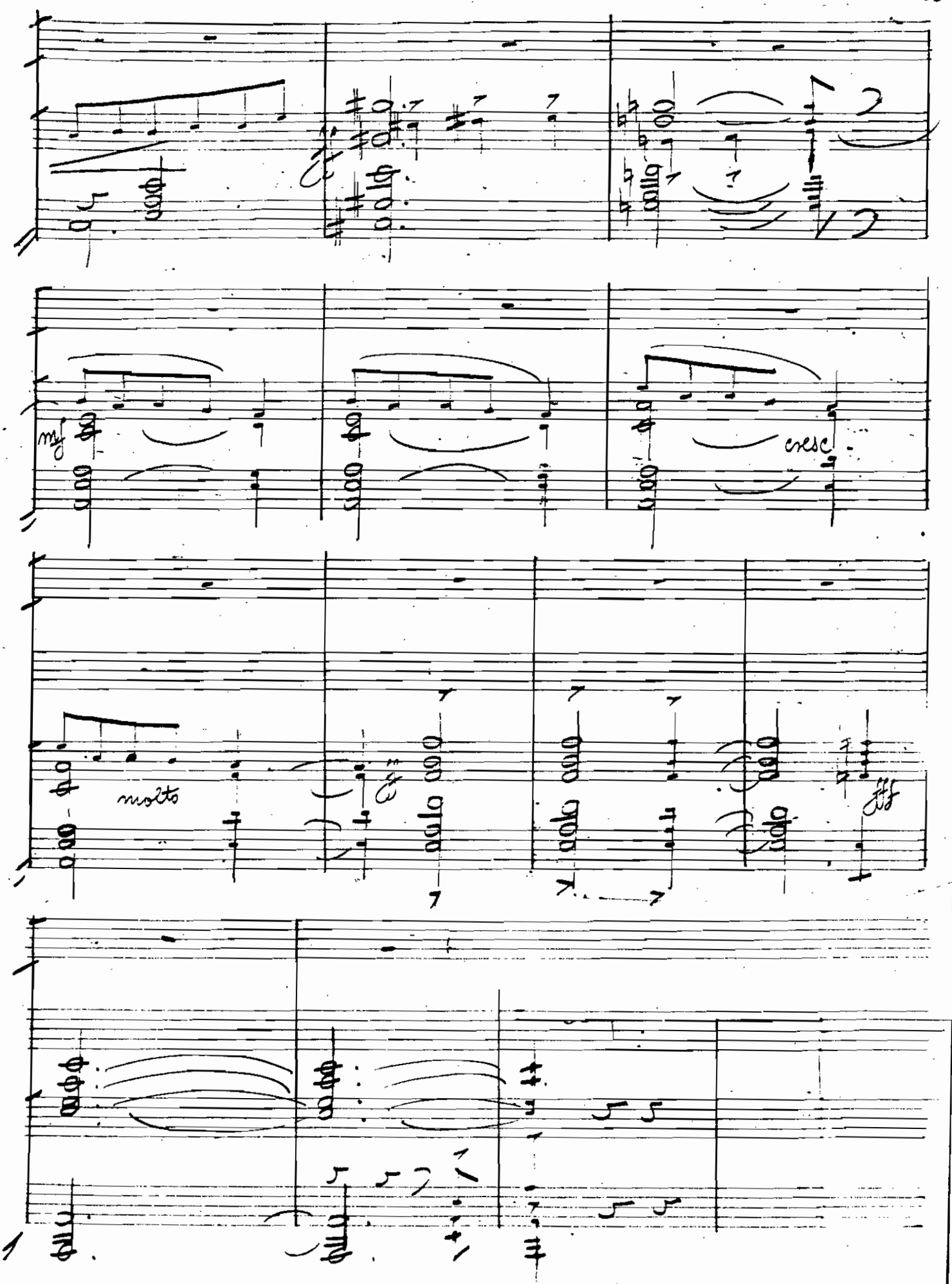
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



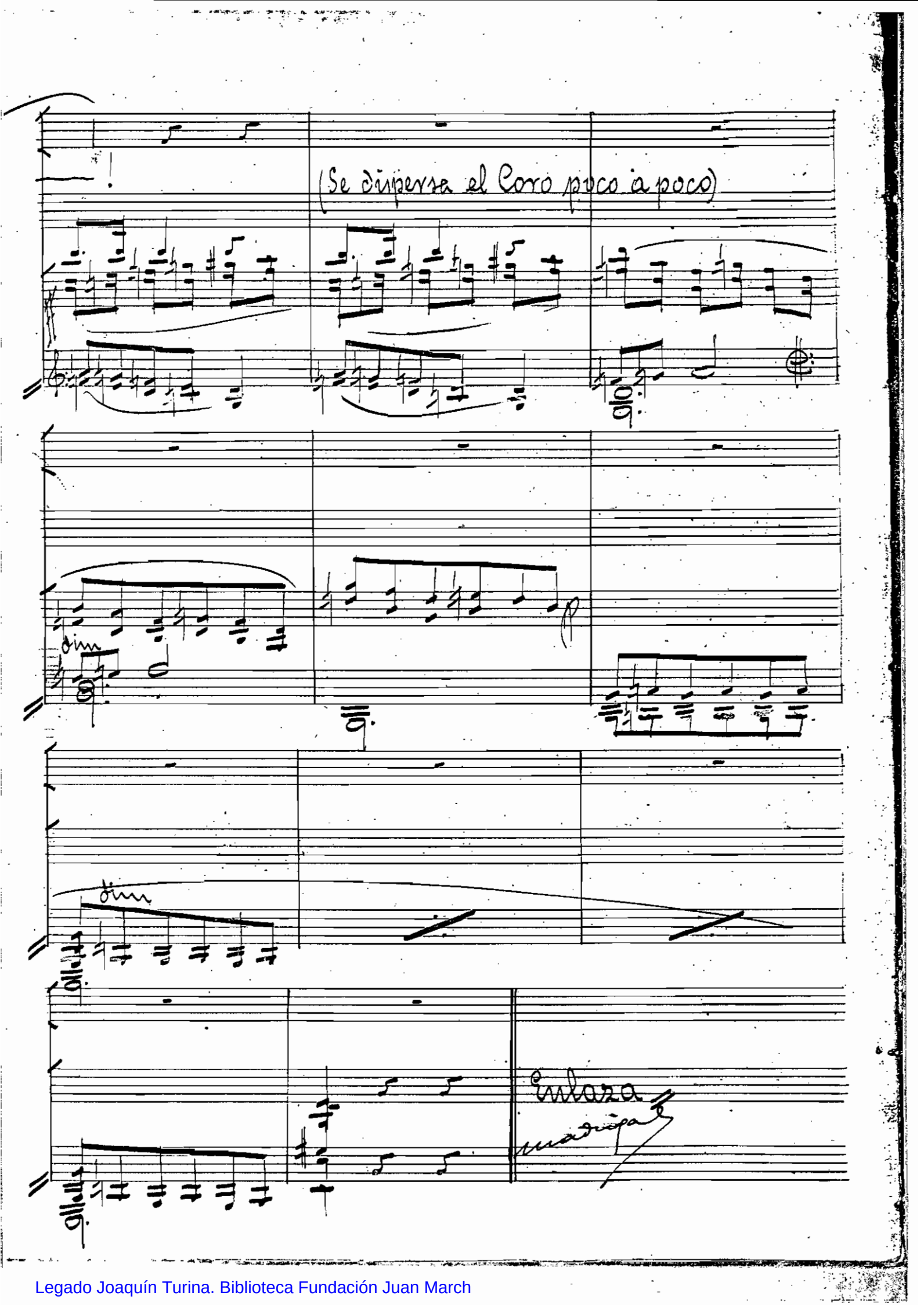
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot — Parte de Apuntar

Partitura pag.: 22
1: Libro pag. 26 y [129]
2: "

Nº 2 (Couplet de Margot)

Libro: Pag 26

Margot

(Libro p. 26 y 27) [129 y 130]
(Partitura p. 22)

Sopranos

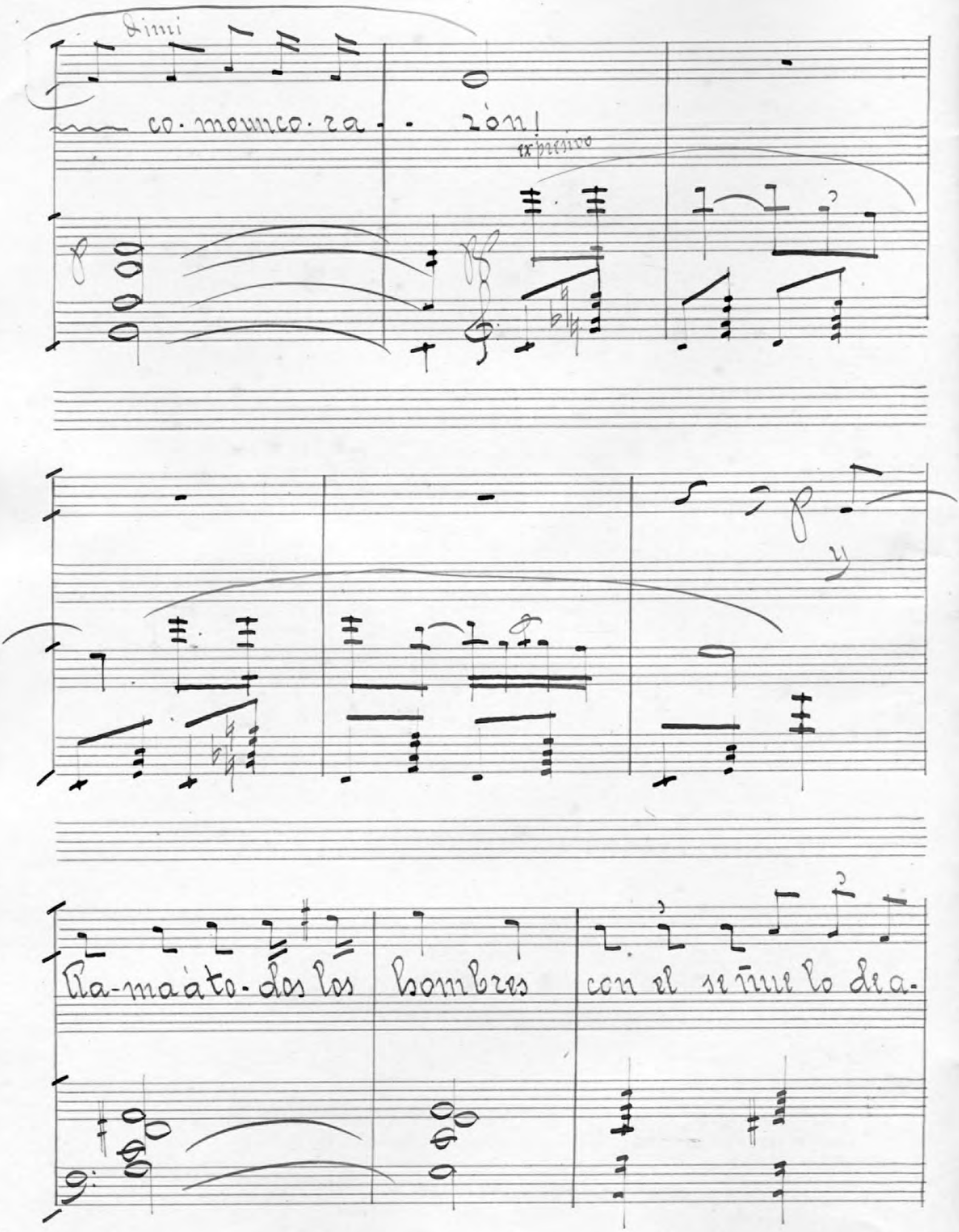
Tenores y Bajos

Allegretto

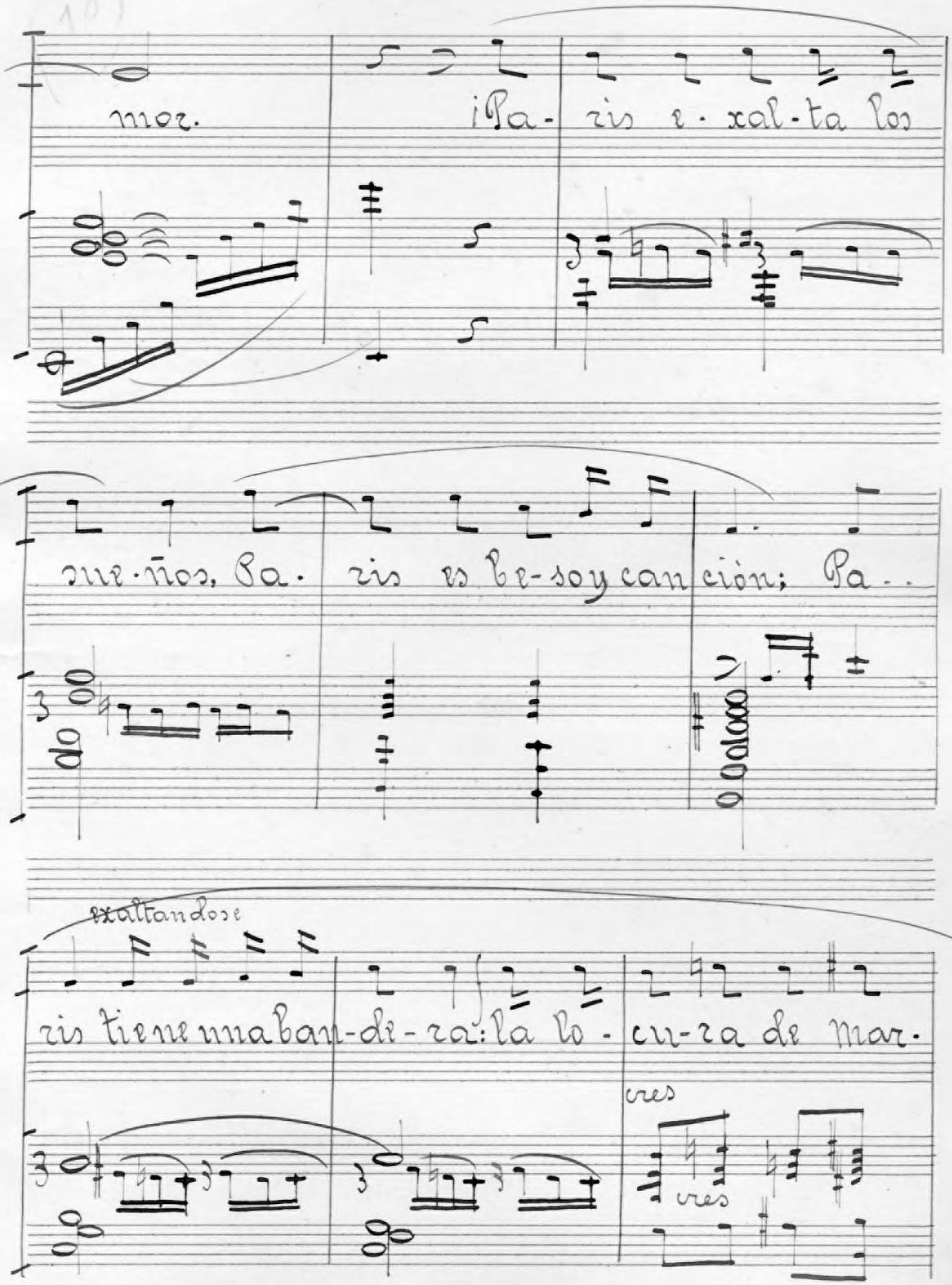
¡Pa-

ris es - tá en me-dio del mun-do -

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

(muy expresivo)

got! ¡Soy Mar- got, Soy Mar- got——,

25

1 Al- ma de Pa- ris! ¡El al- ma del

un poco más movido

1

cres

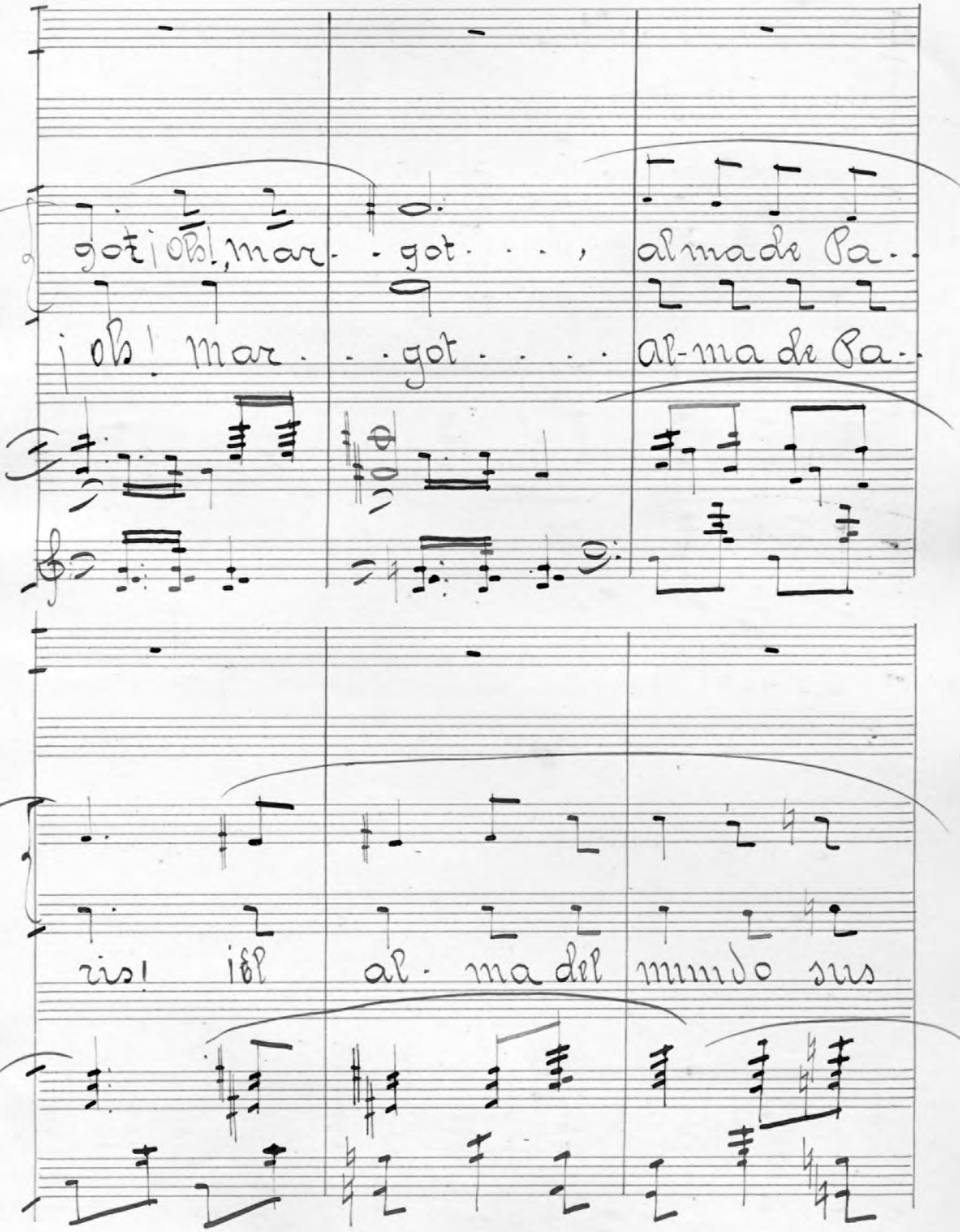
mun- do sus- pi- ra por mi!

Sopranos

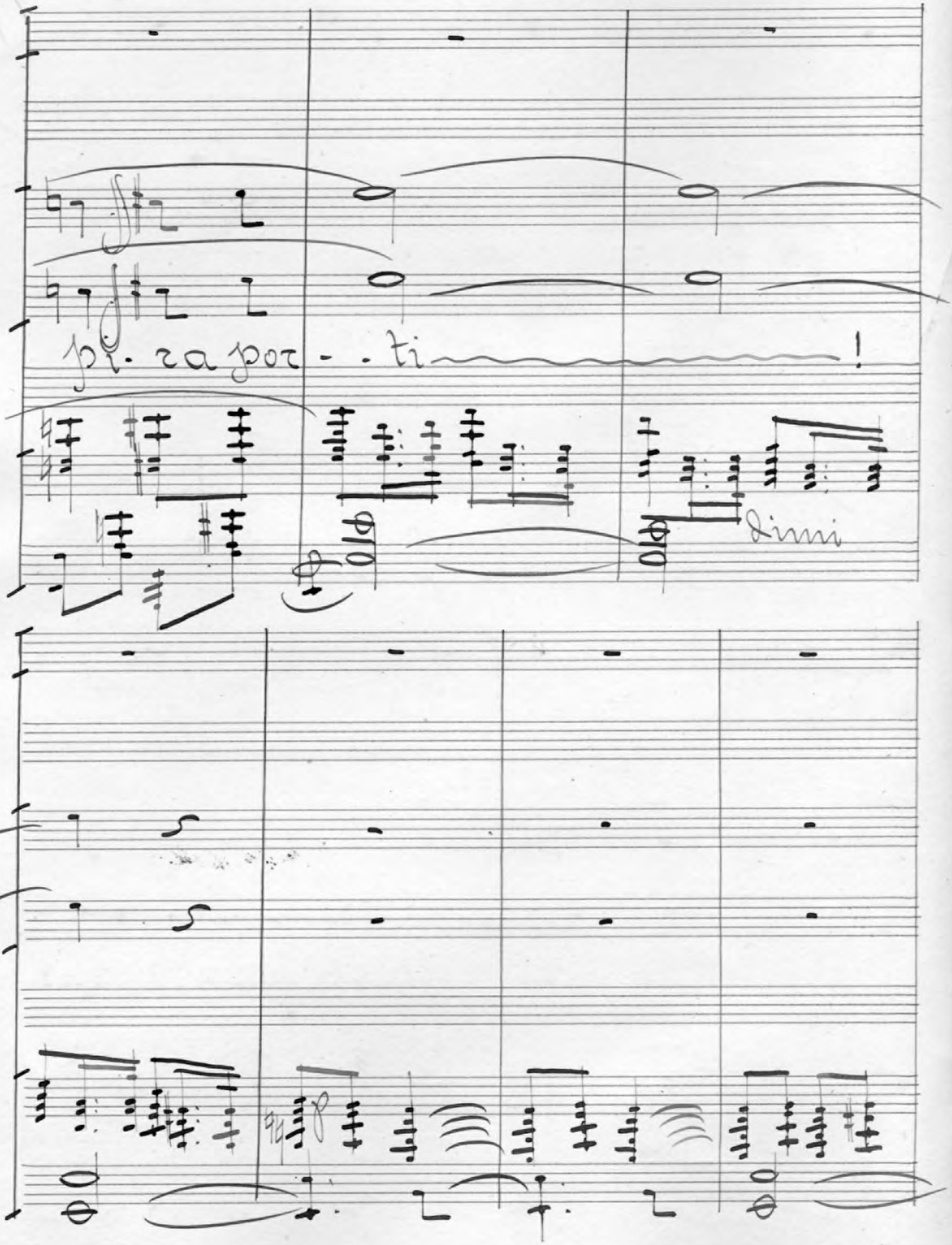
¡oh!, Mar-

Ten.s y Bajos

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Poco menos

Margot

¡ay, mar-got! ro-sa de-

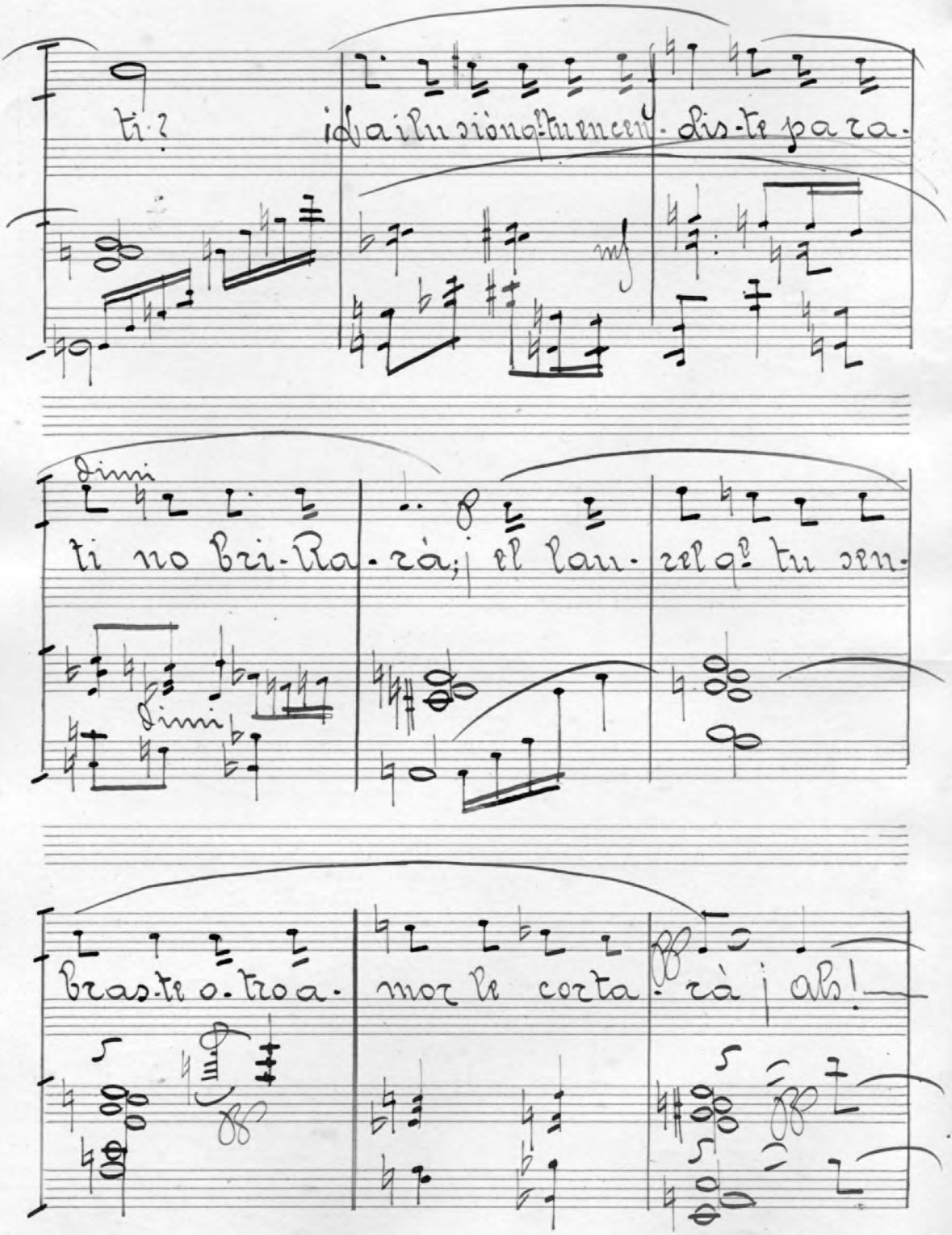
Fran-cia! ¡al-malo-ca de Pa-ris!

50

(tristemente)

Cuando tu risa se apa-gue, ¿quien se acordará de

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

expresivo

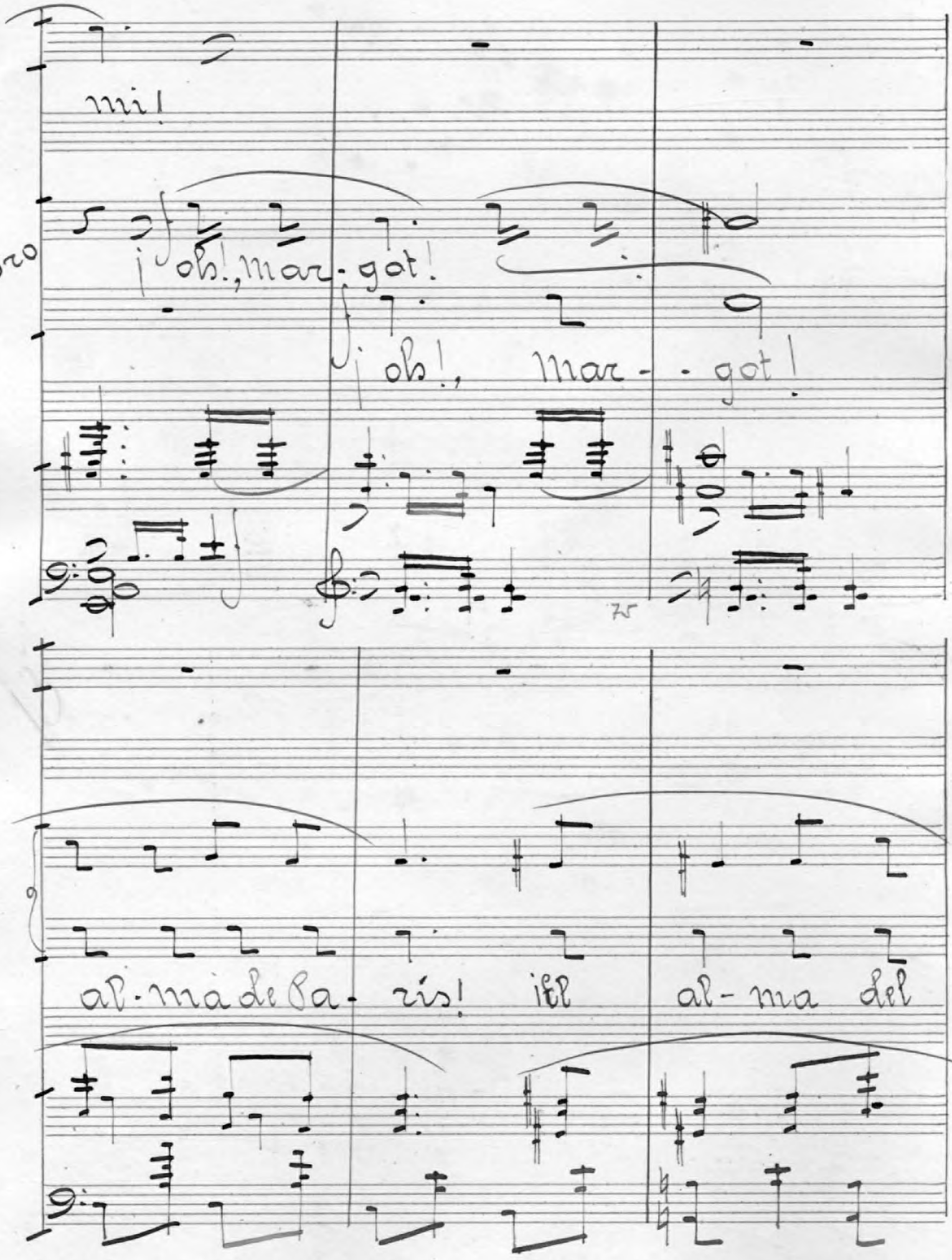
¡Soy Margot, Soy Mar-

un poco más vivo

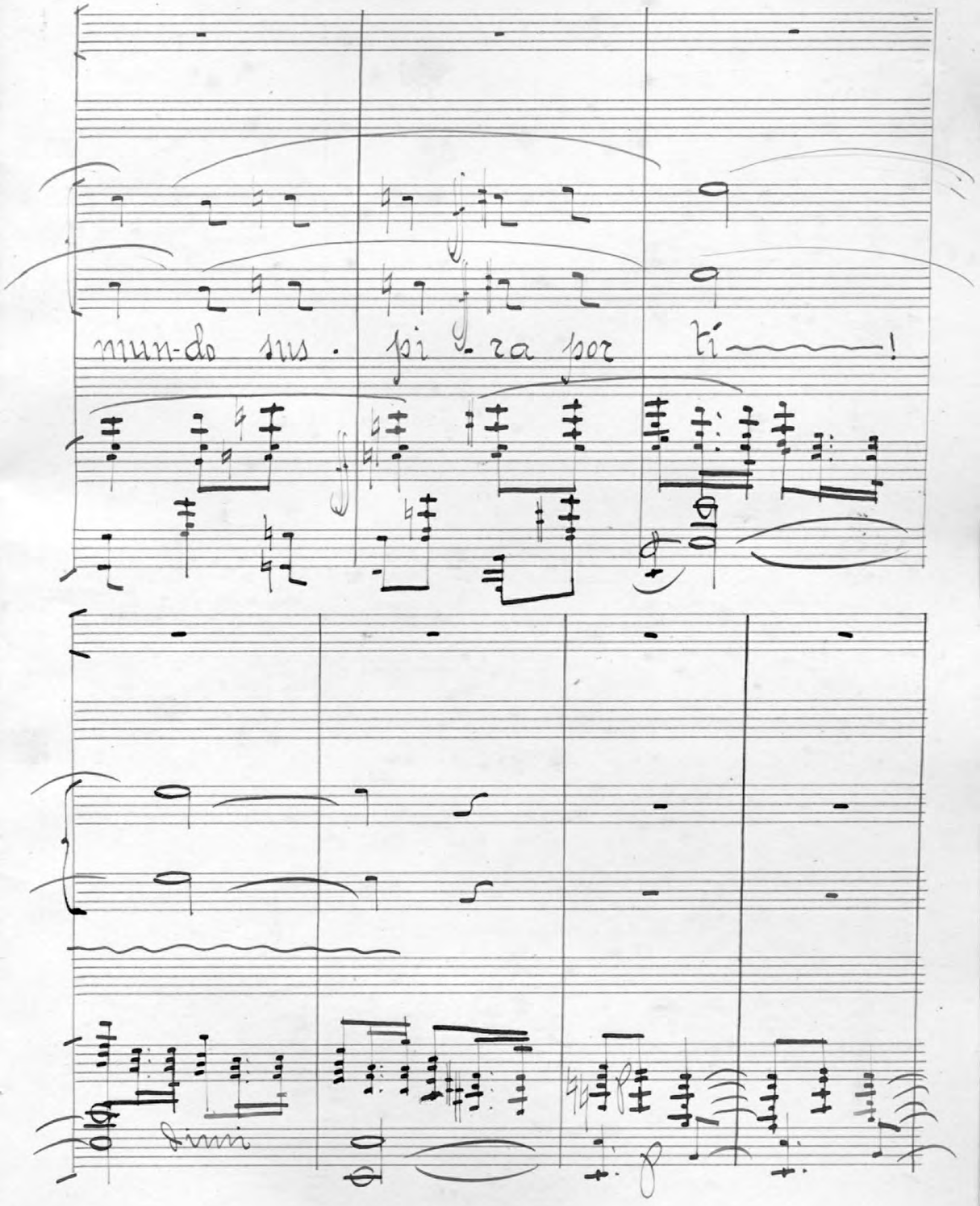
got, al-ma de Pa-ris! ¡El

al-ma del mundo sus-pi-ra por-

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

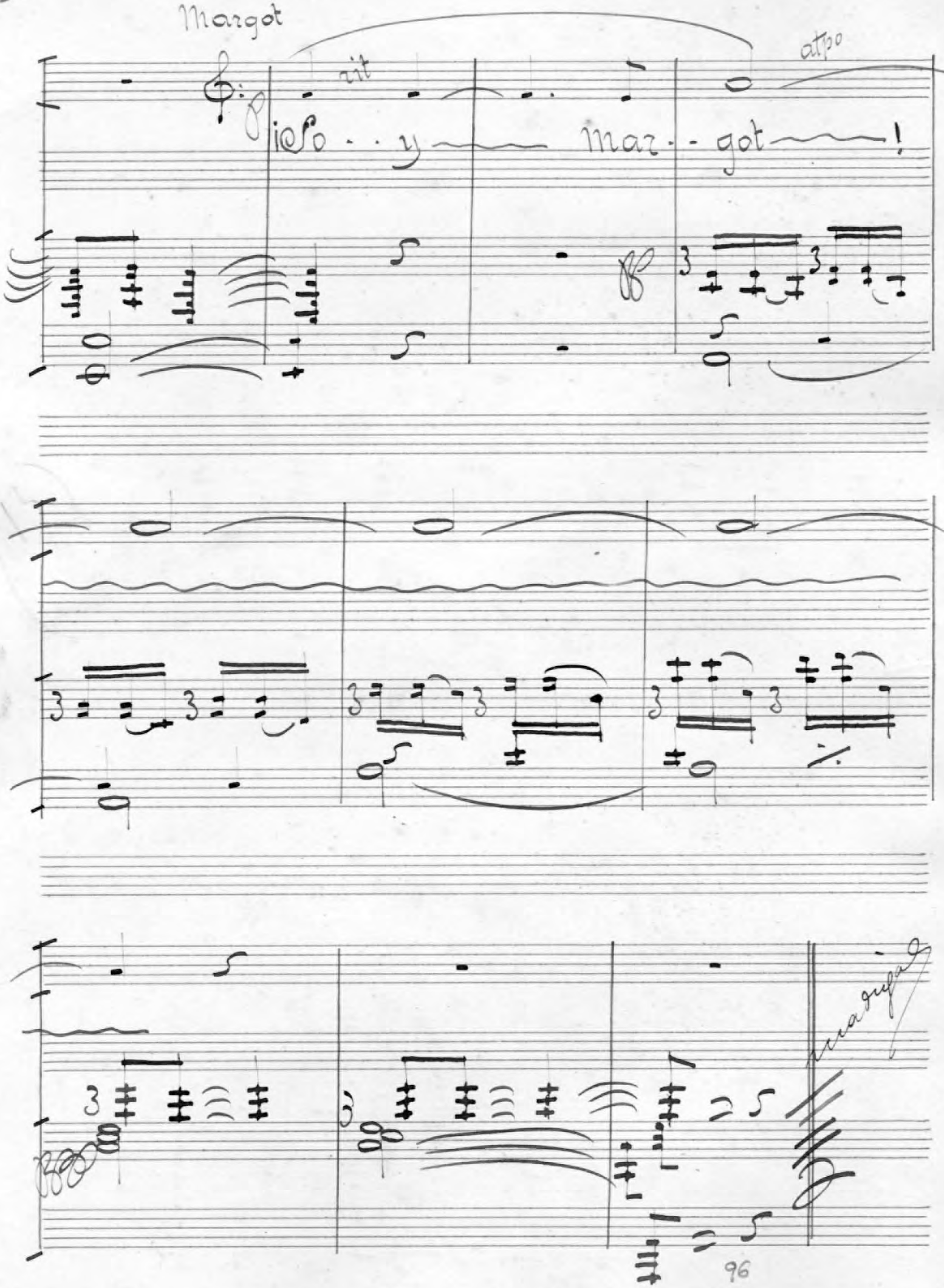


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Margot



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

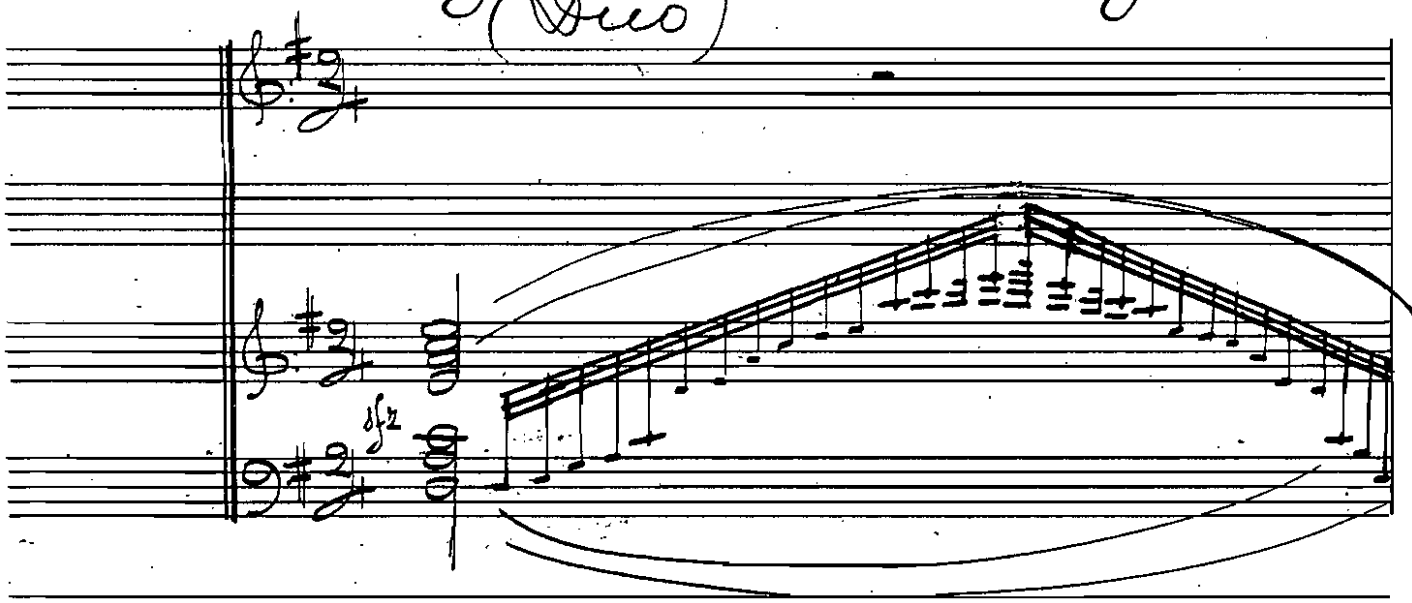
„Margot"

Parte de Apuntar

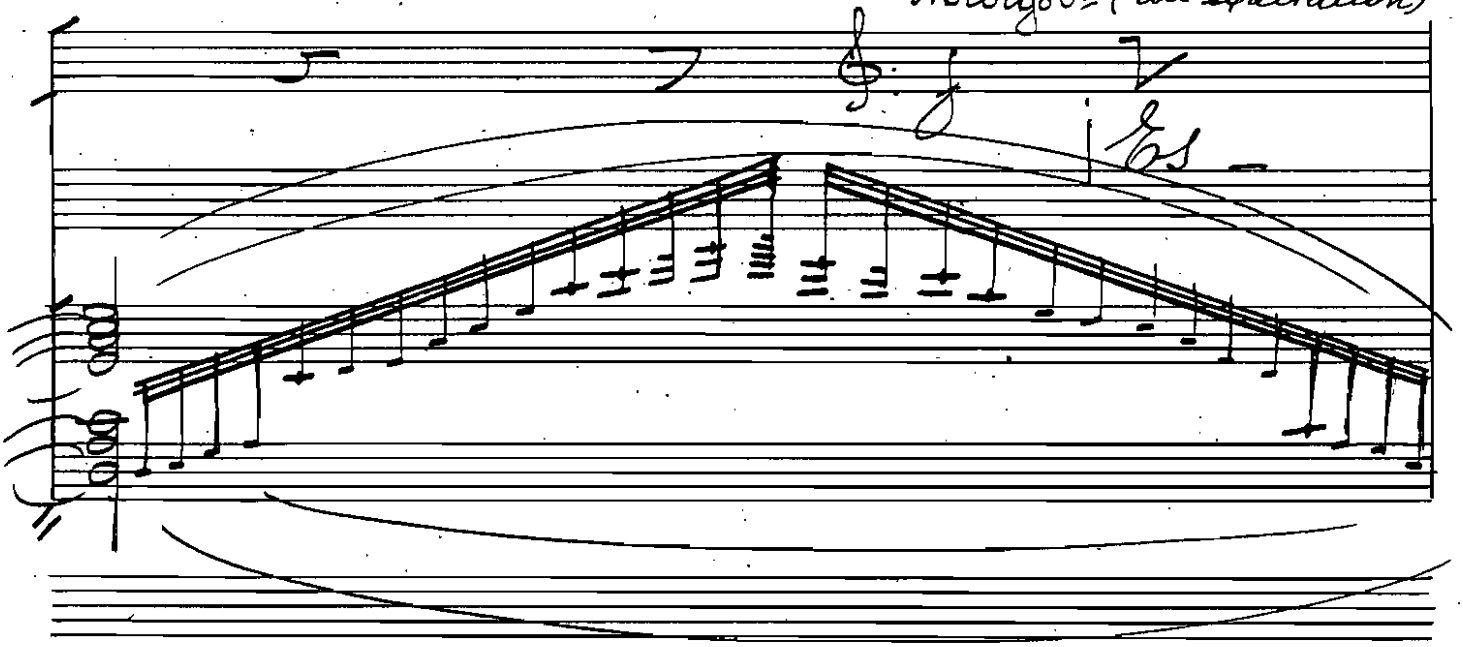
Partitura pag. 34 a 57
1 Libro pag. 47 a 50 [143 a 145]

„Margot José Manuel y Coro"

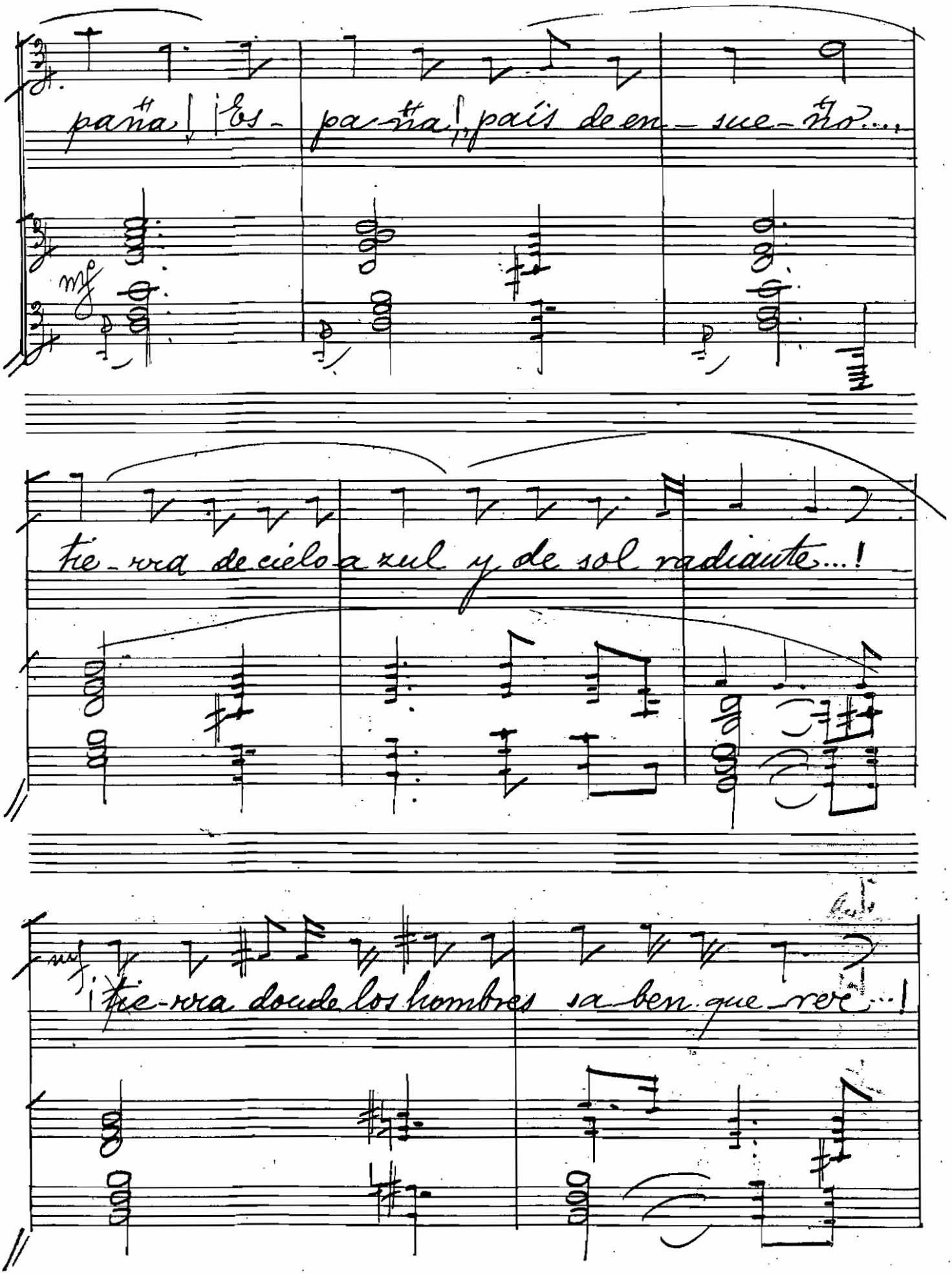
(Dúo)



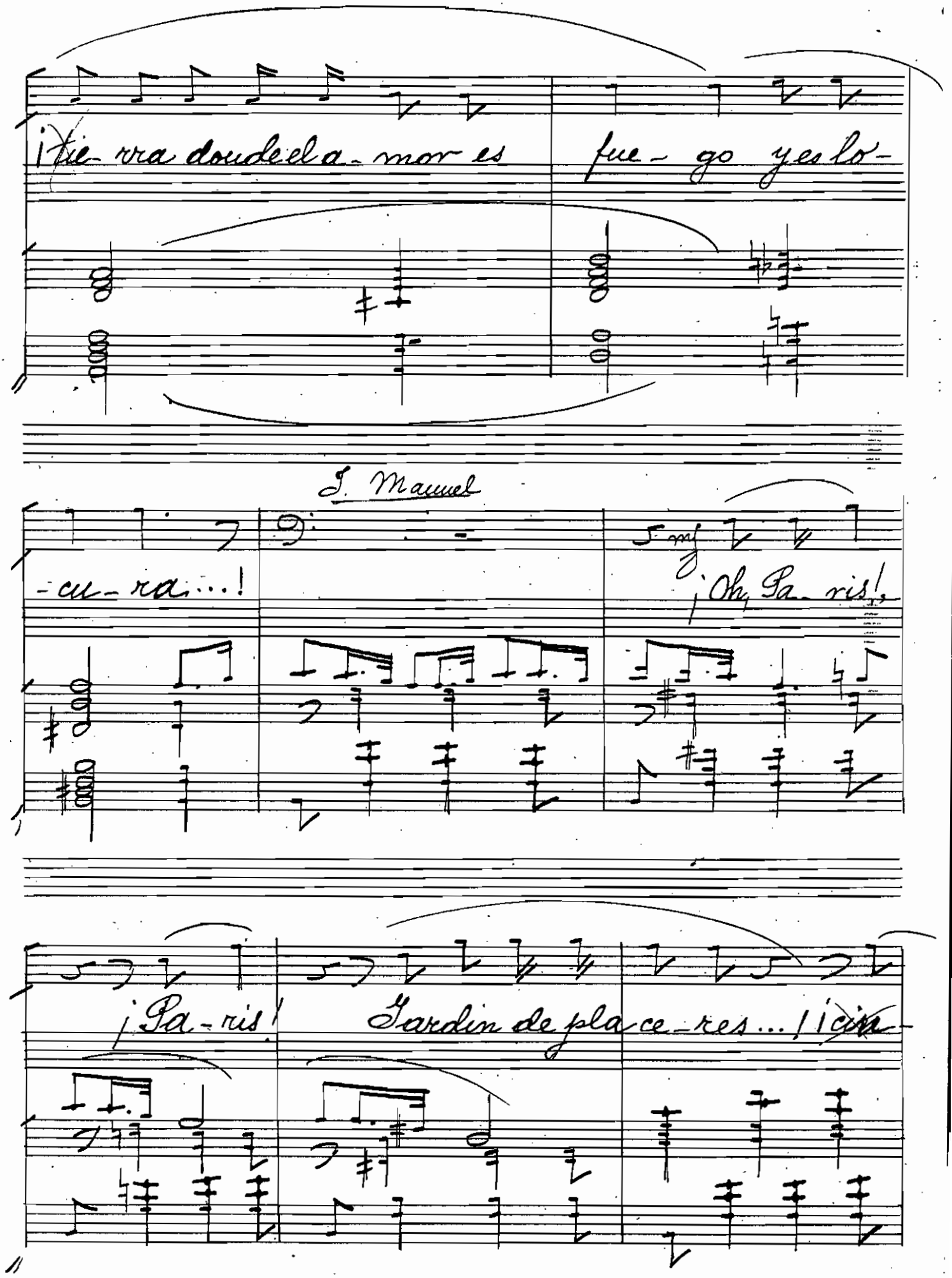
Margot = (con exaltación)



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

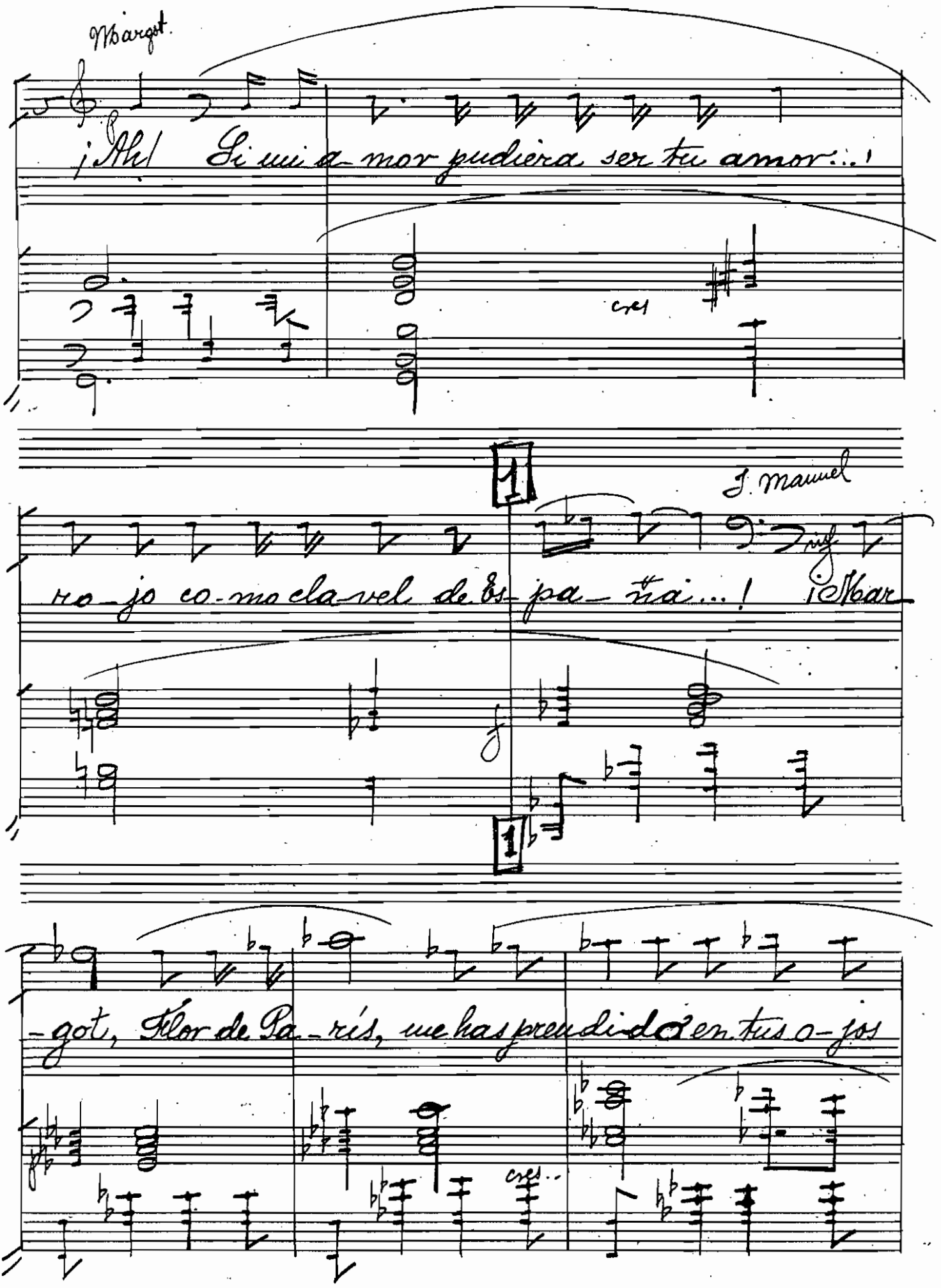
animándose

-dad de no-ches lo-cas...! ¡donde las mu-

-je-res sa-ben be- sar...! ¡donde el a-

-mor es risa y can-ción...!

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ver - des co - mo el a - jen - jo...!

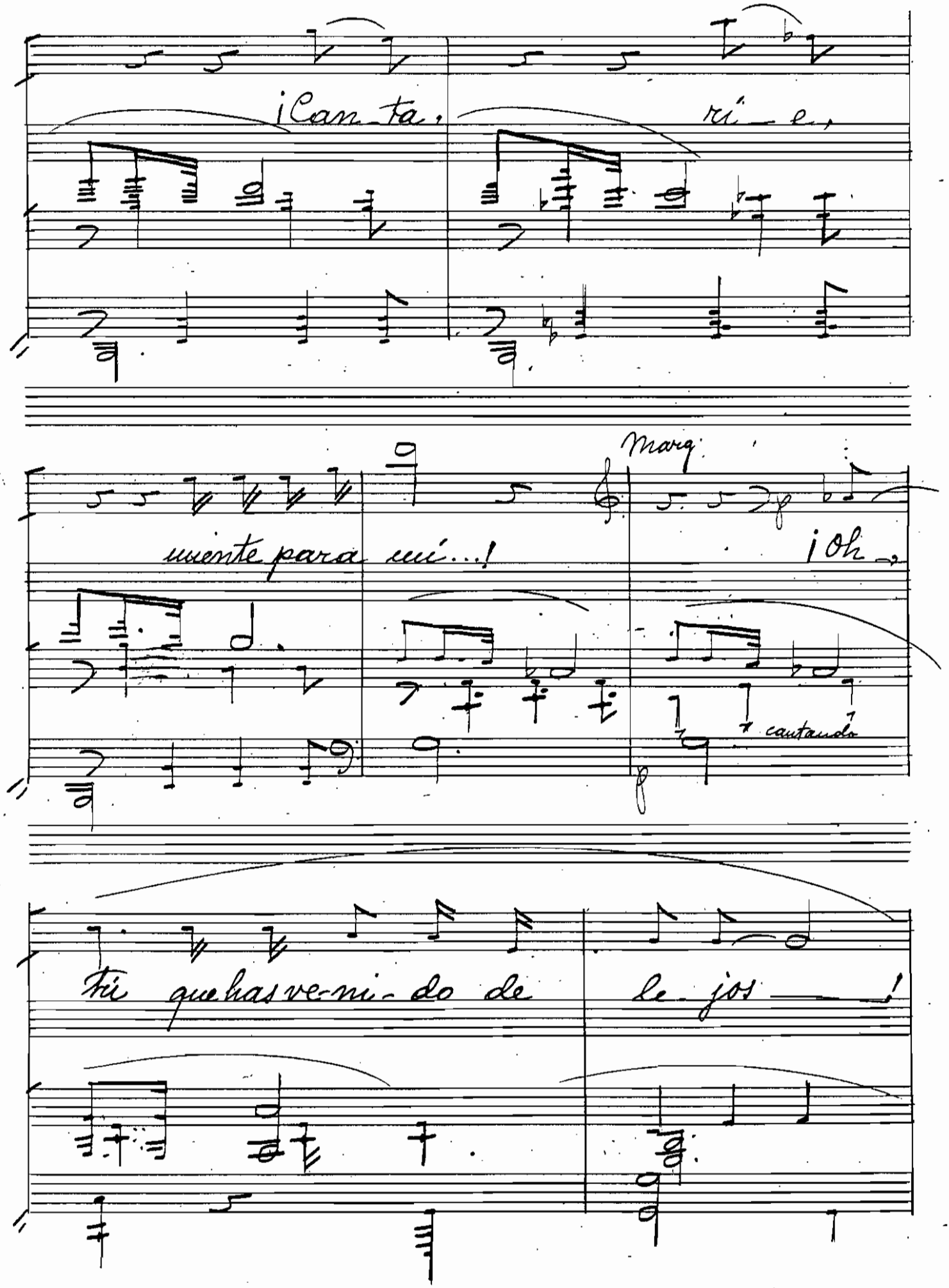
da me en tu amor la ilusión perfu - ma - da.., per -

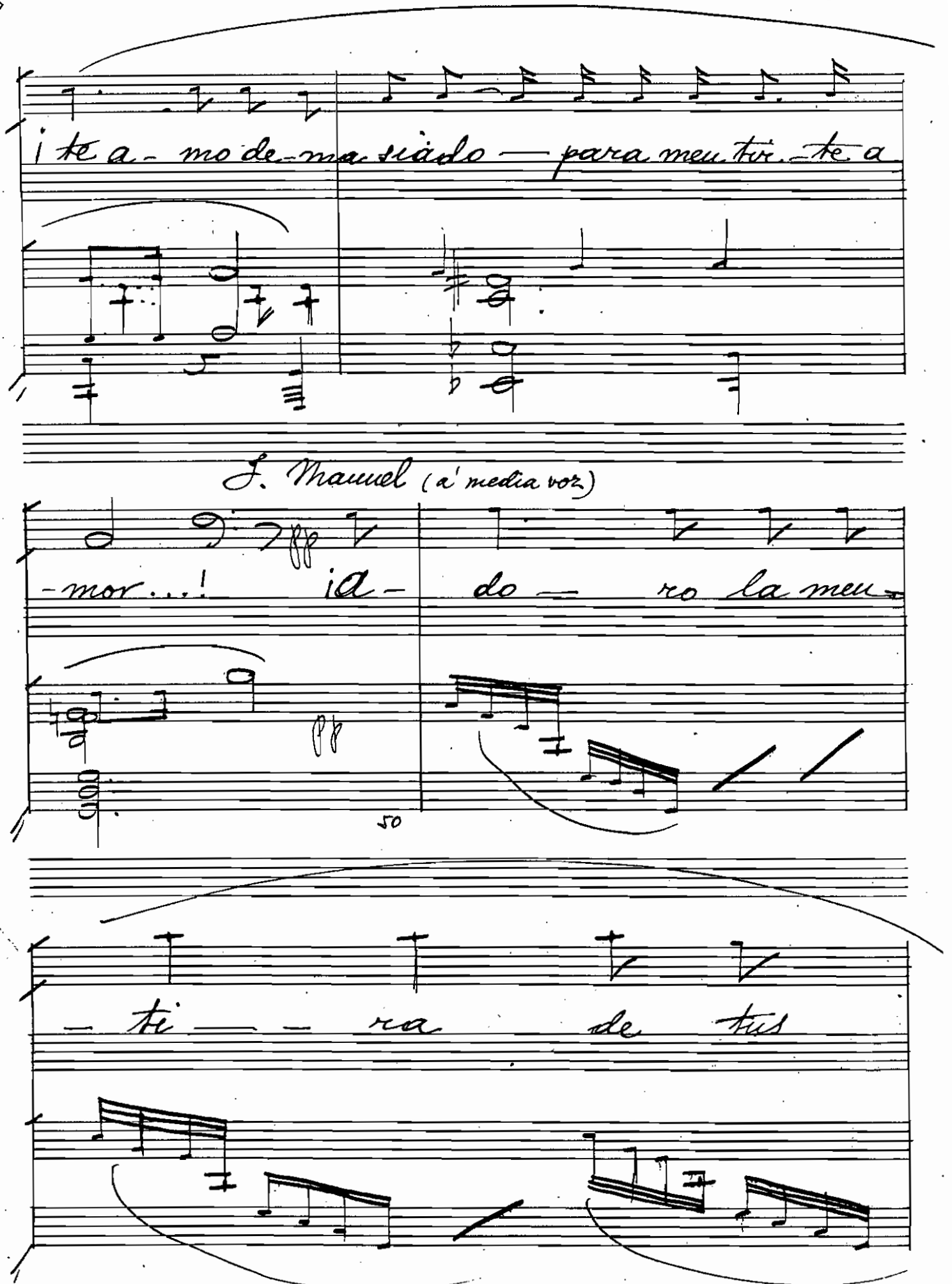
- versa como tú...!

mf

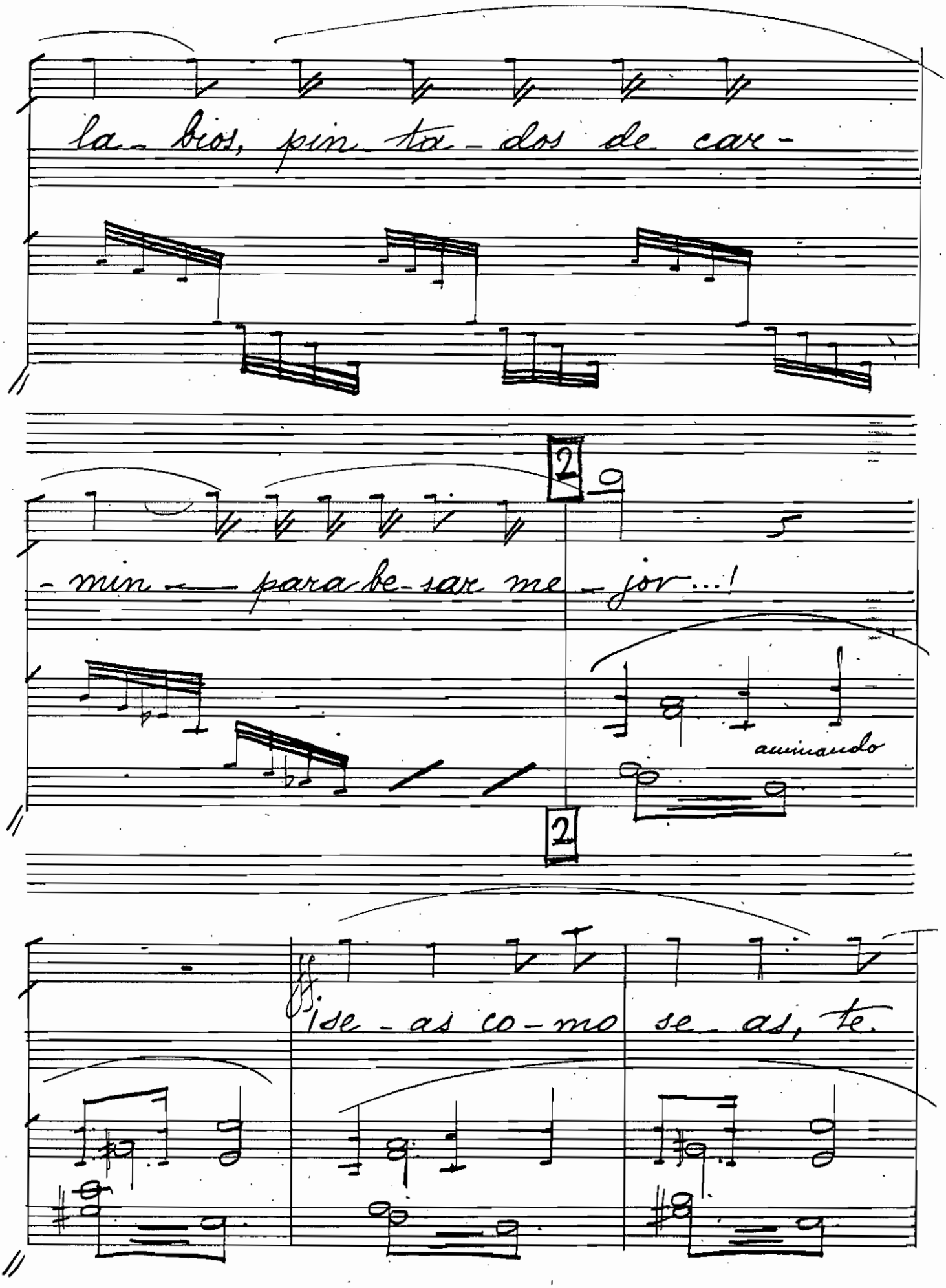
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

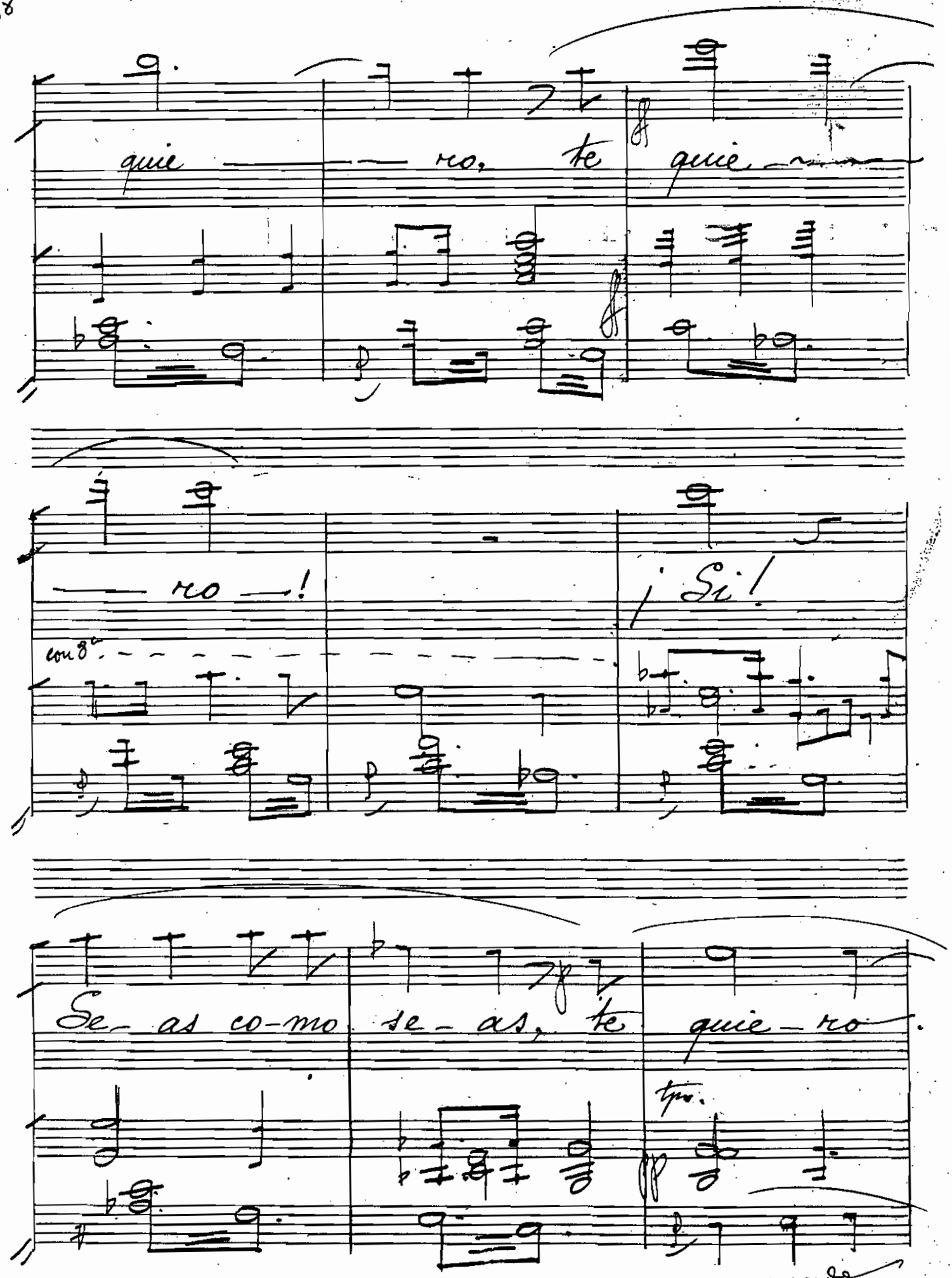




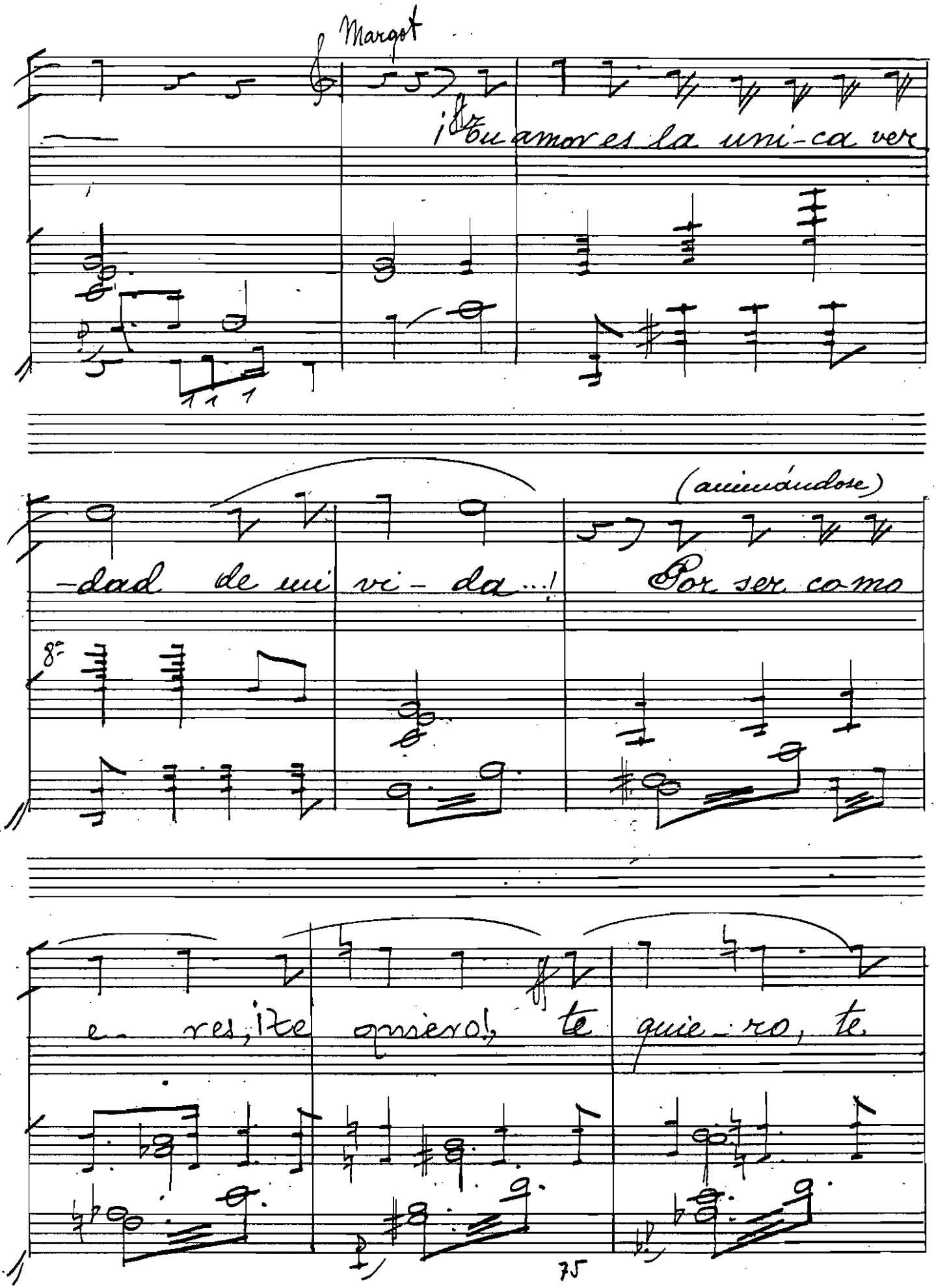
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

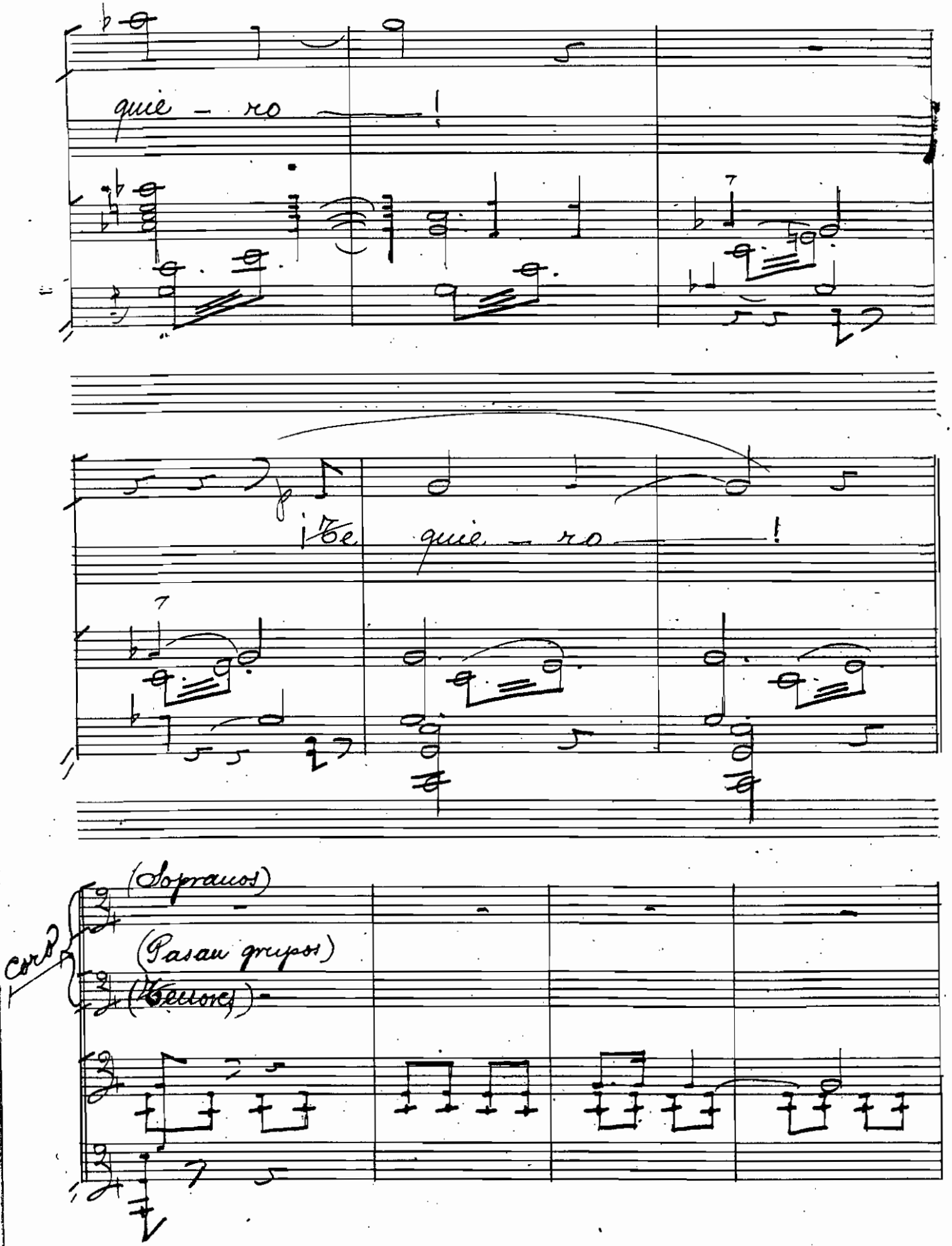


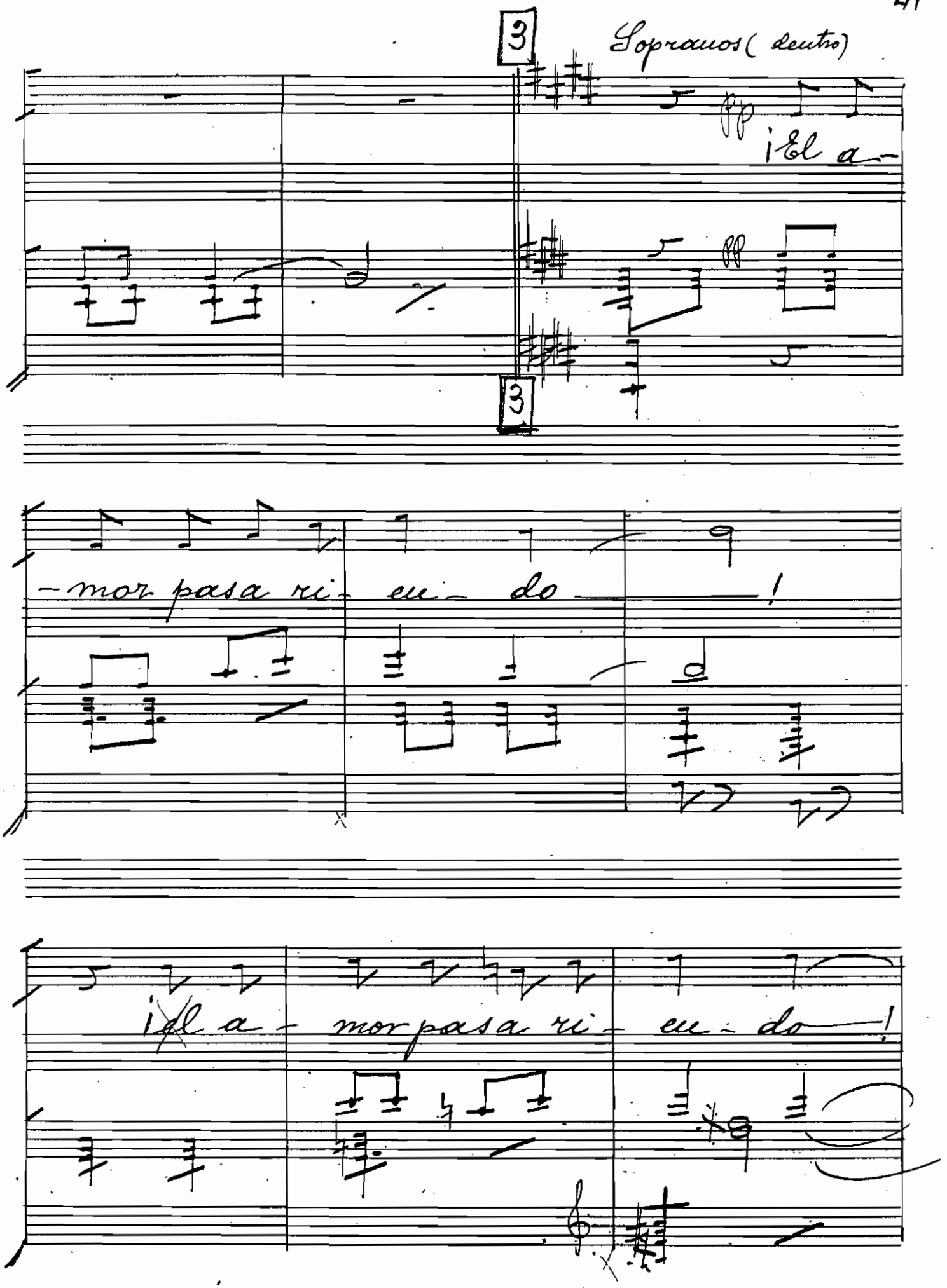
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



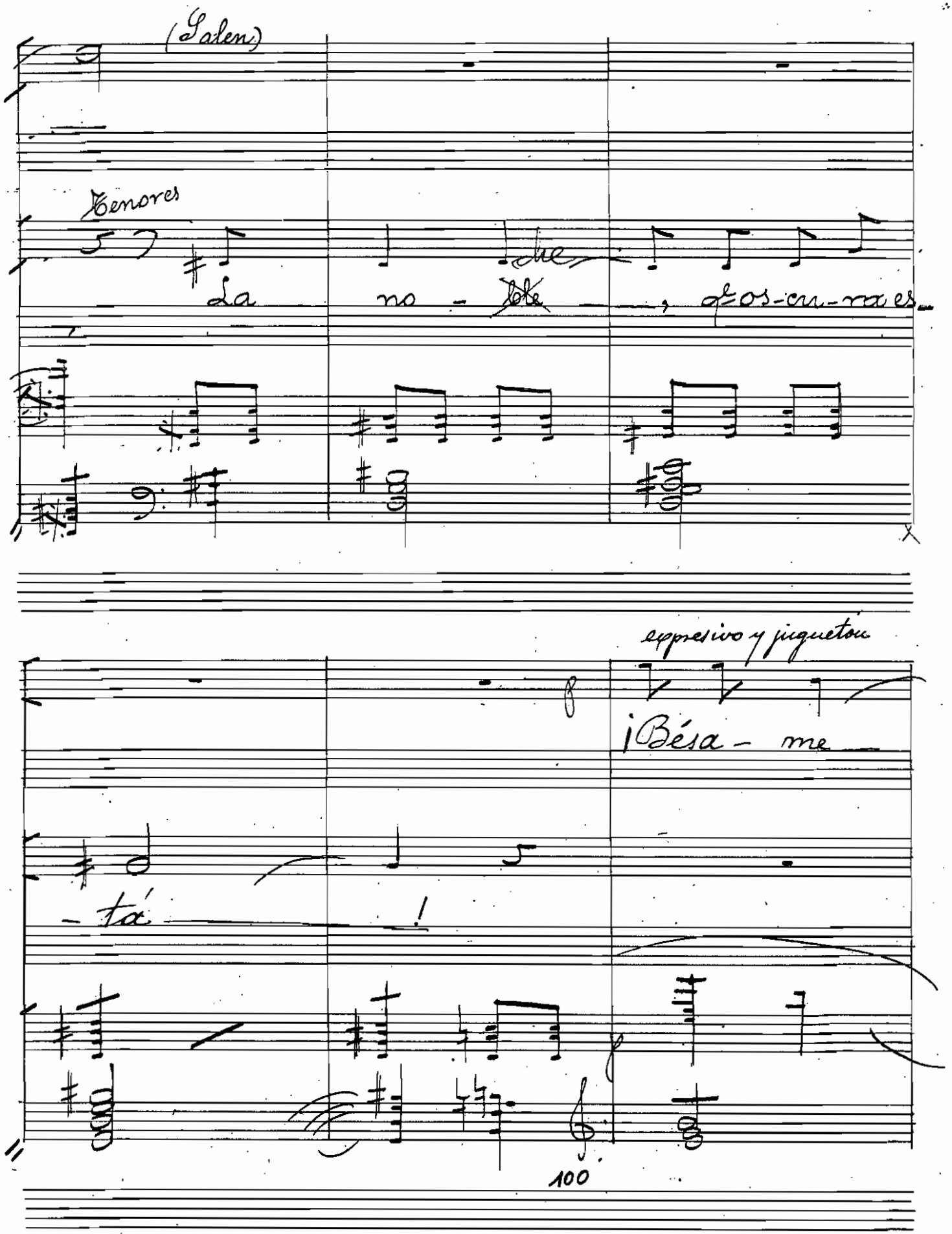
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

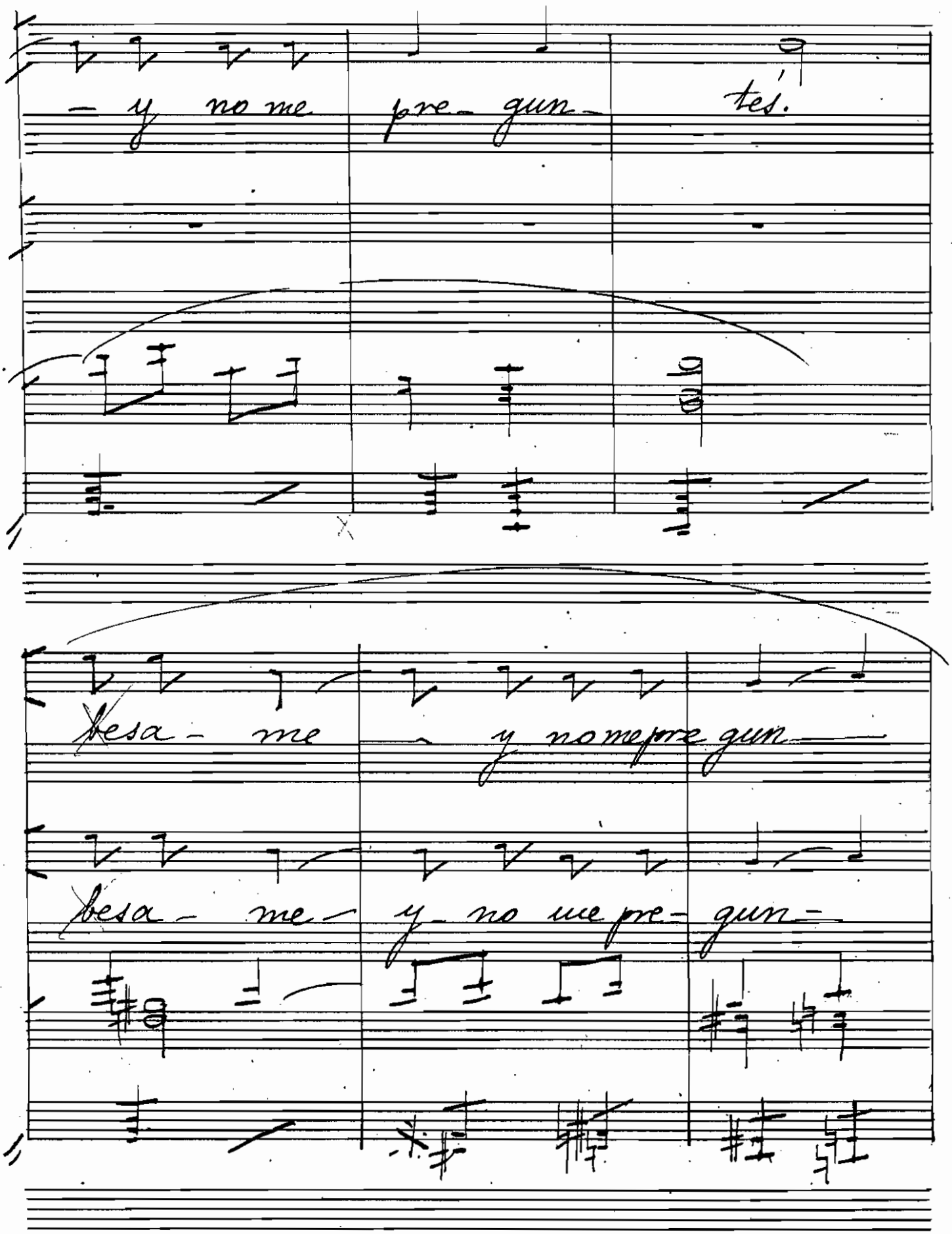




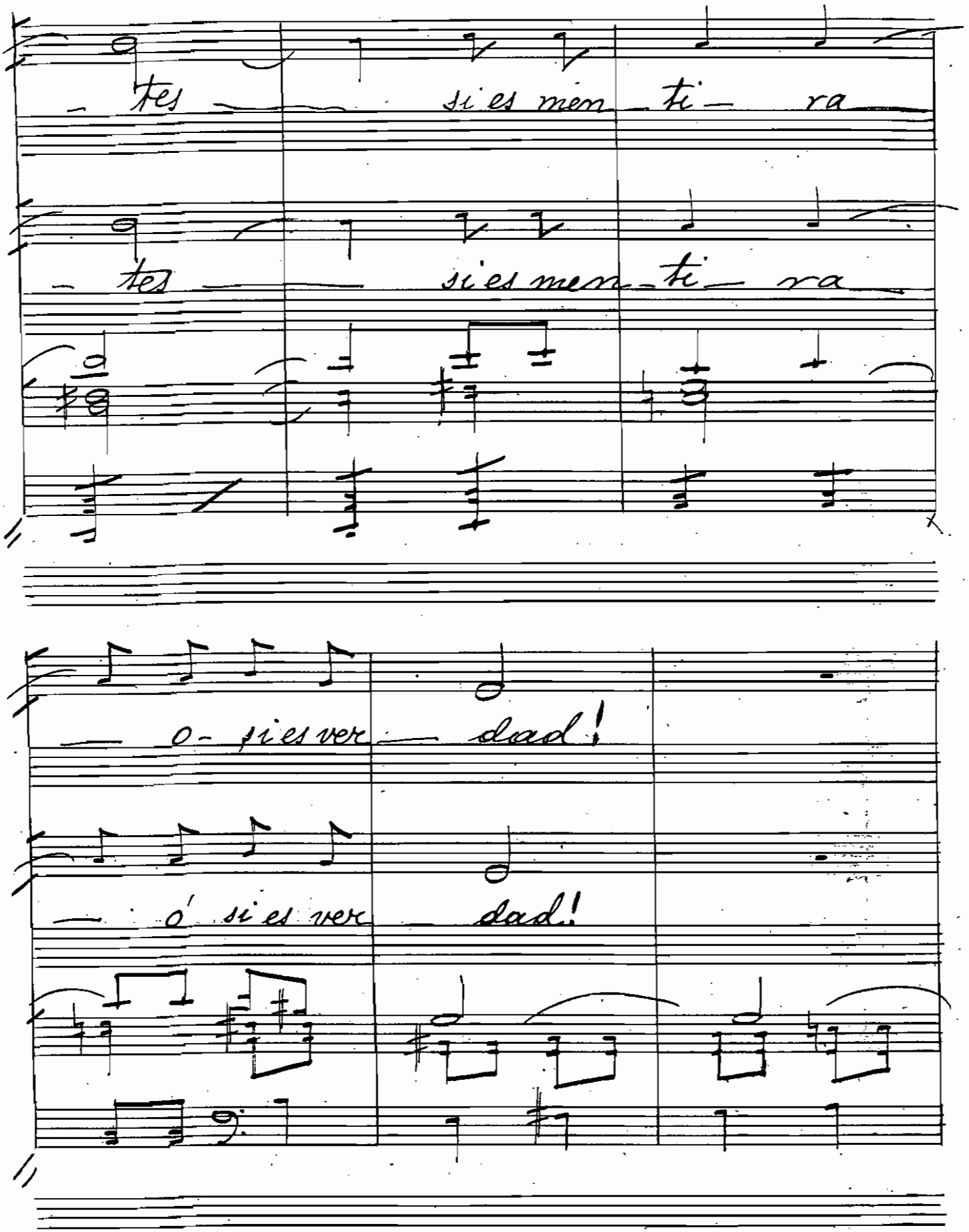
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



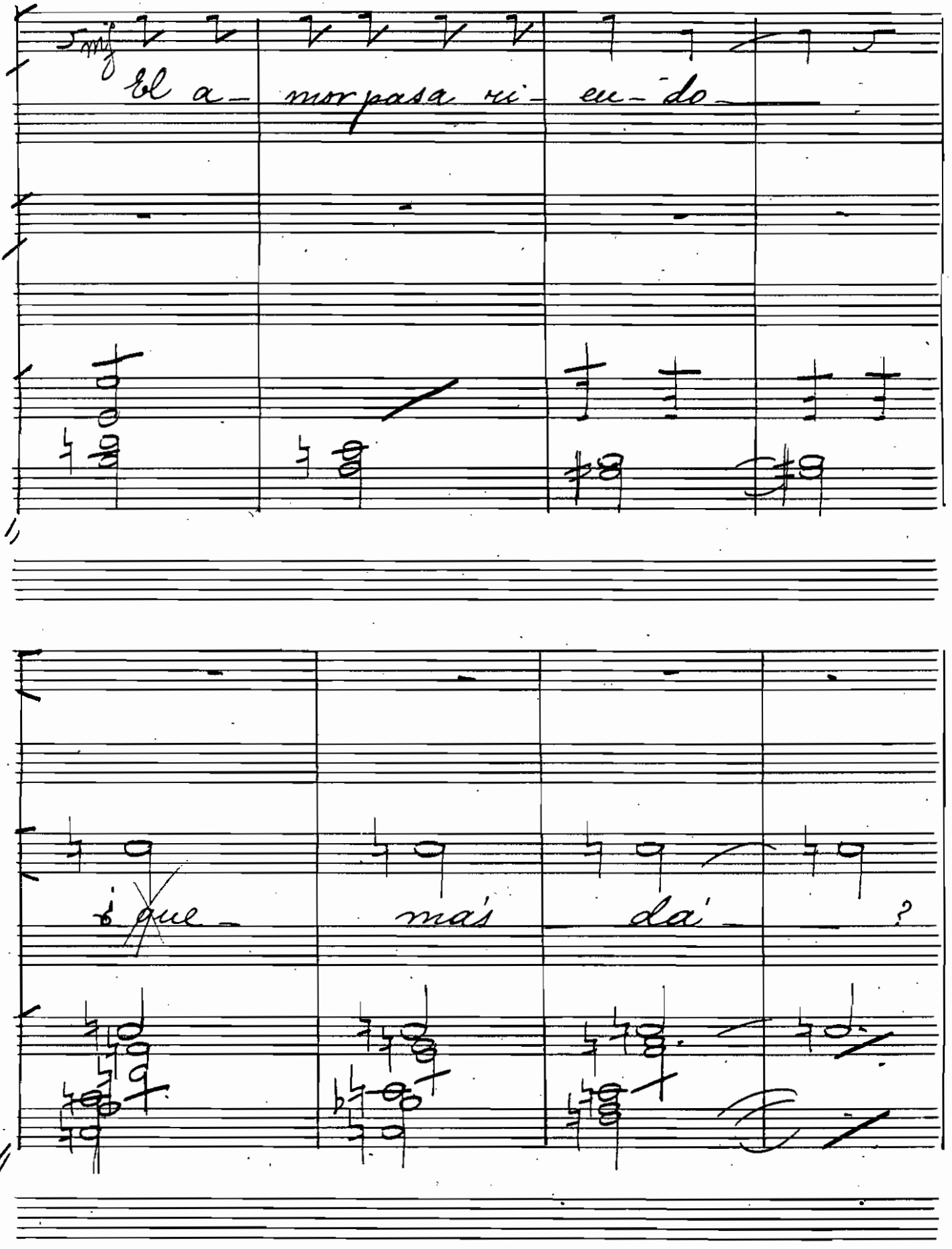
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



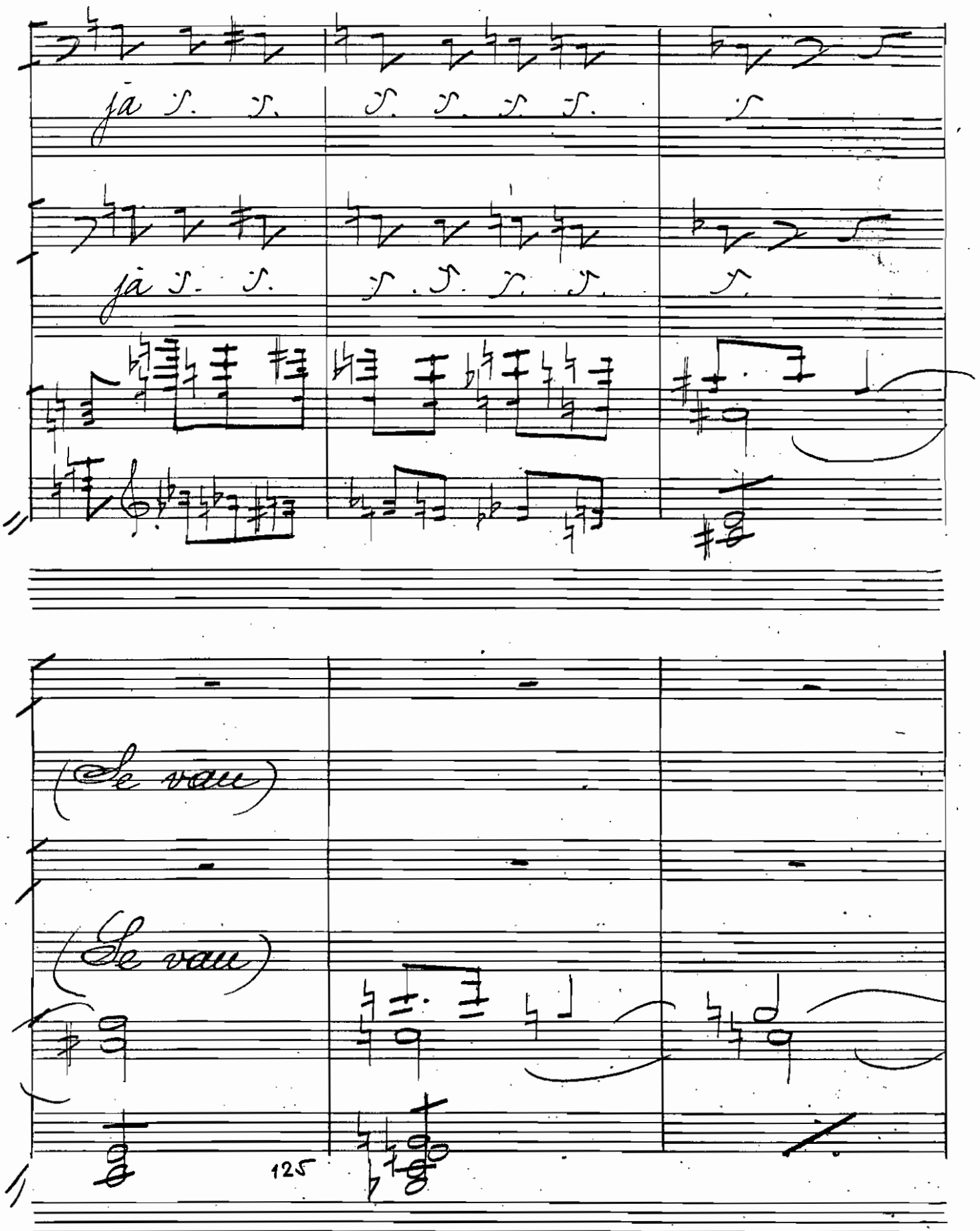
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



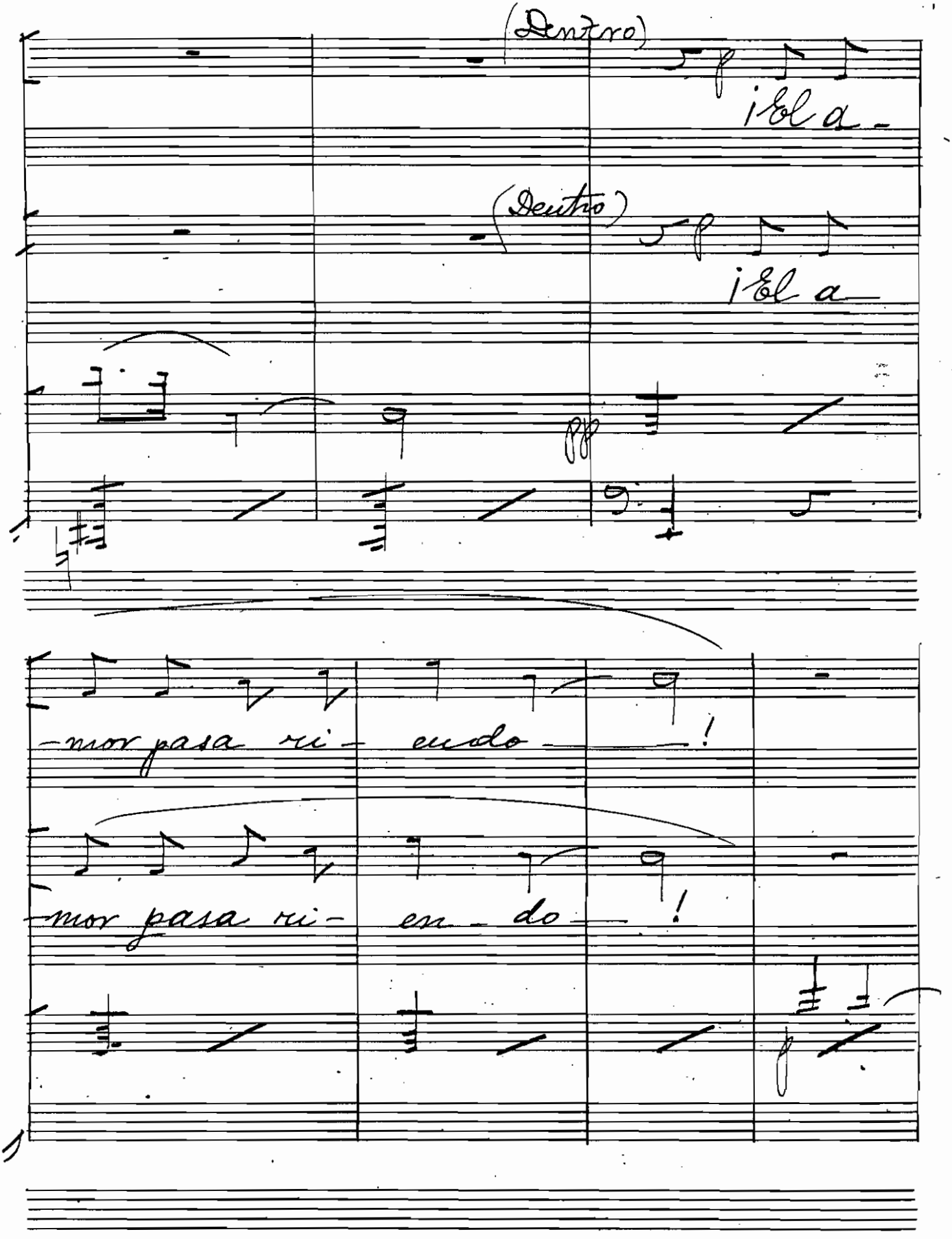
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



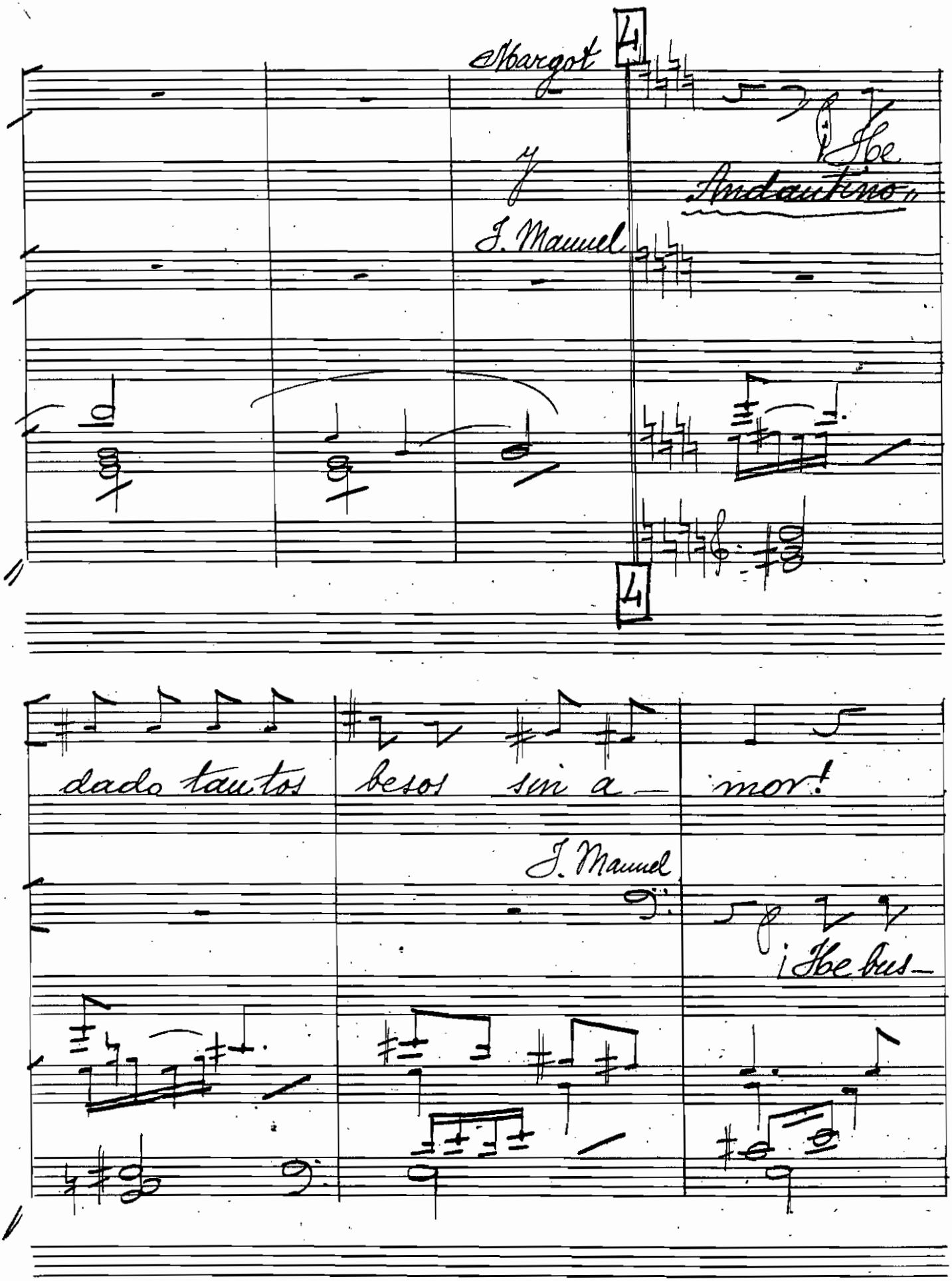
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



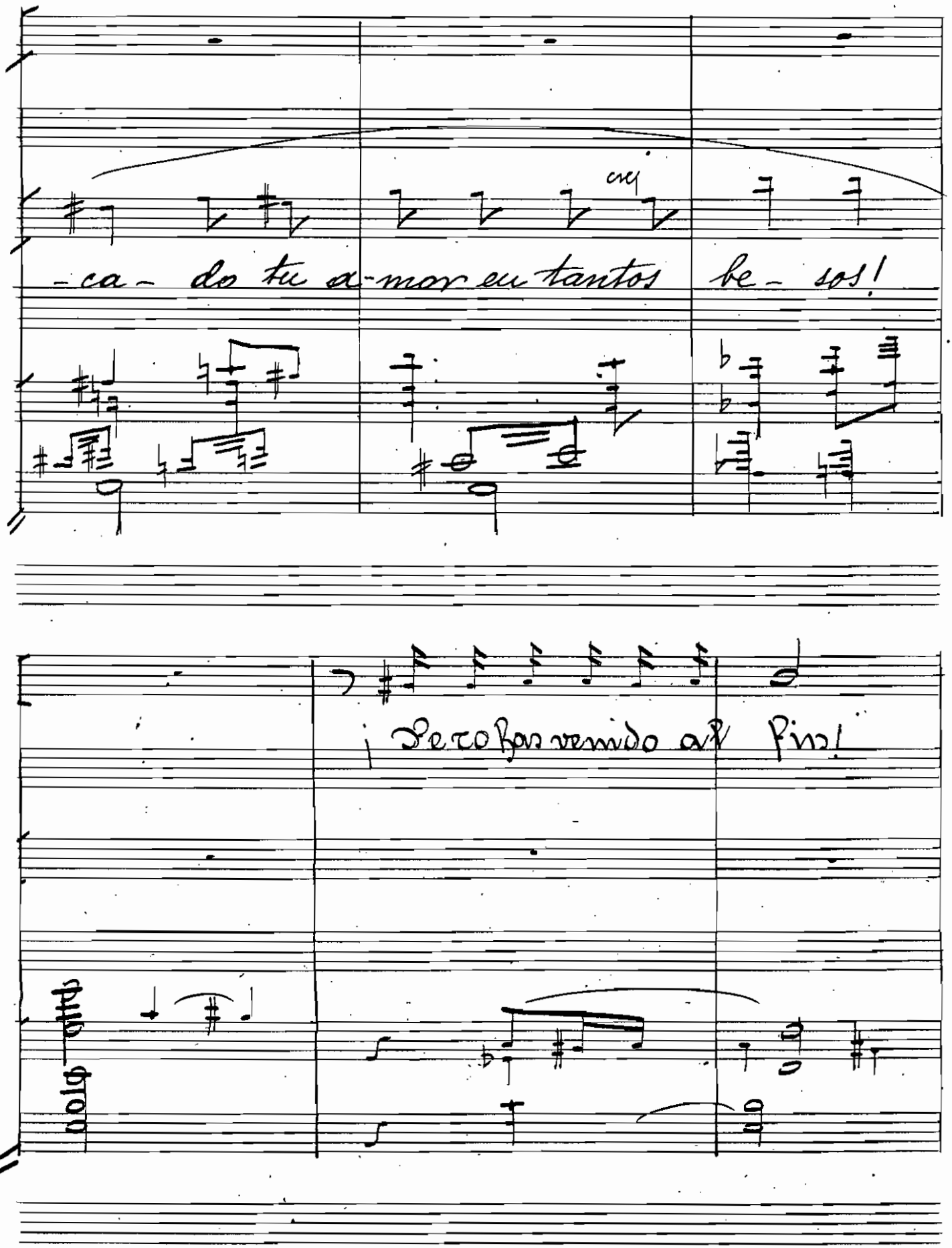
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



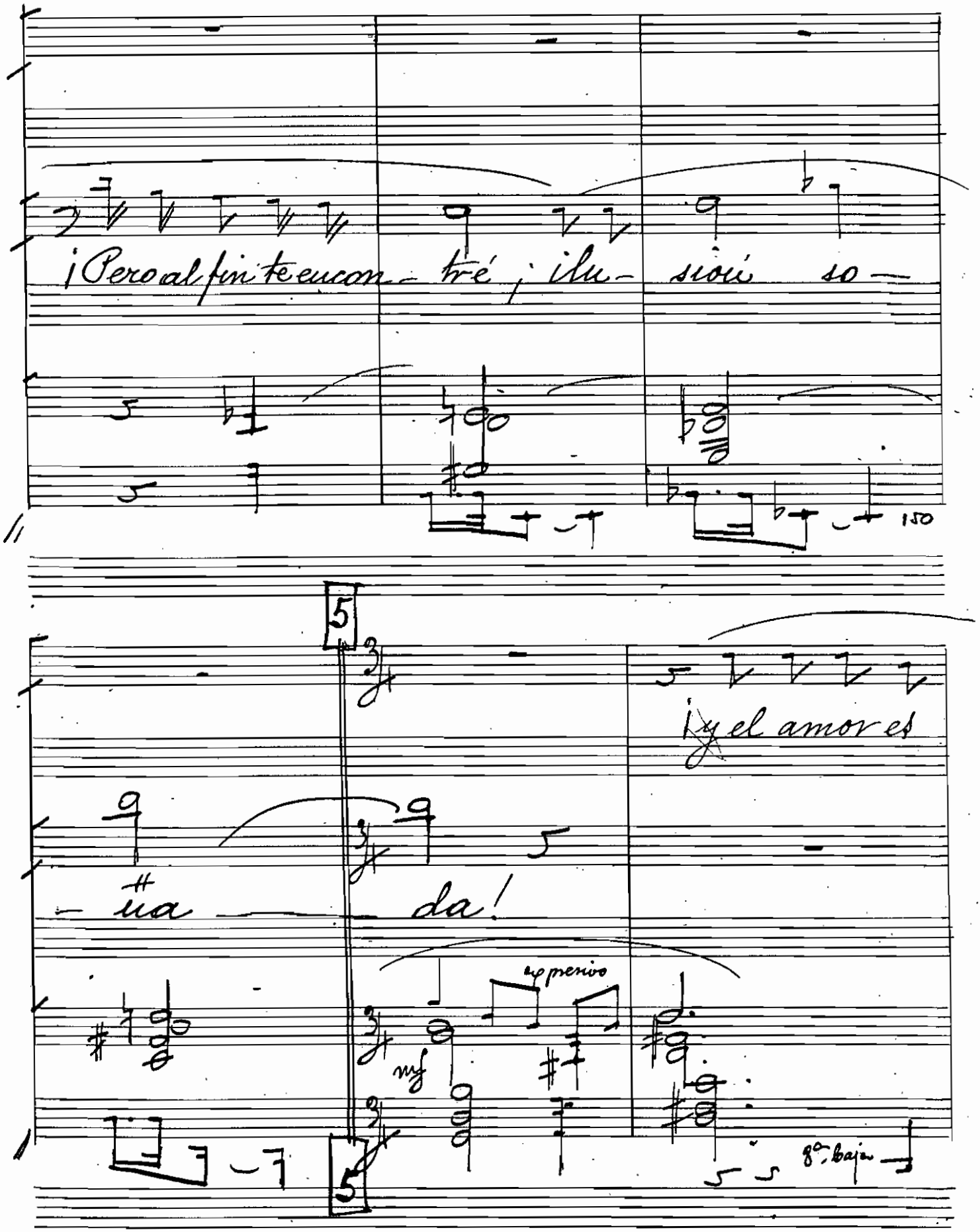
Legadö Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



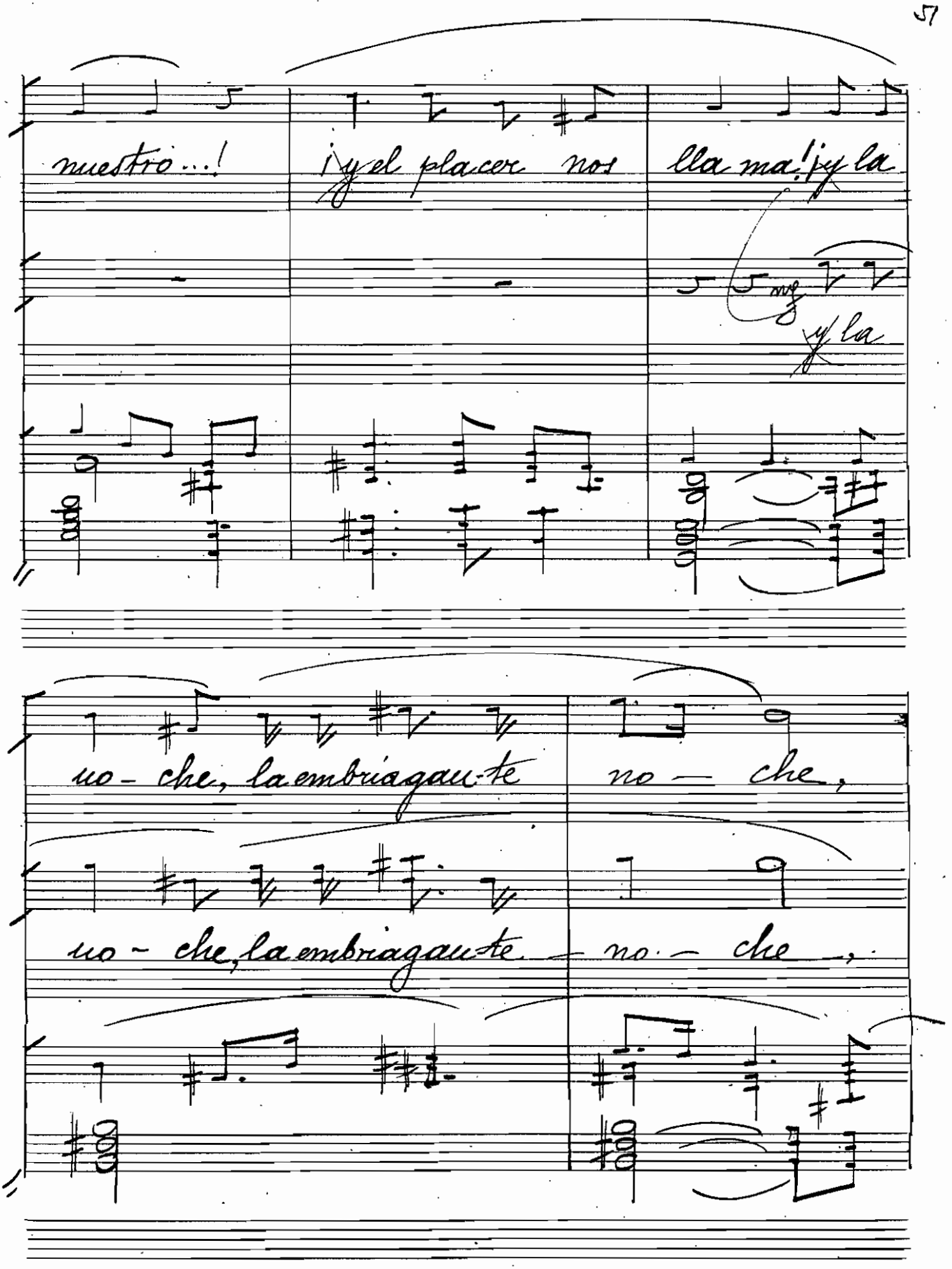
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



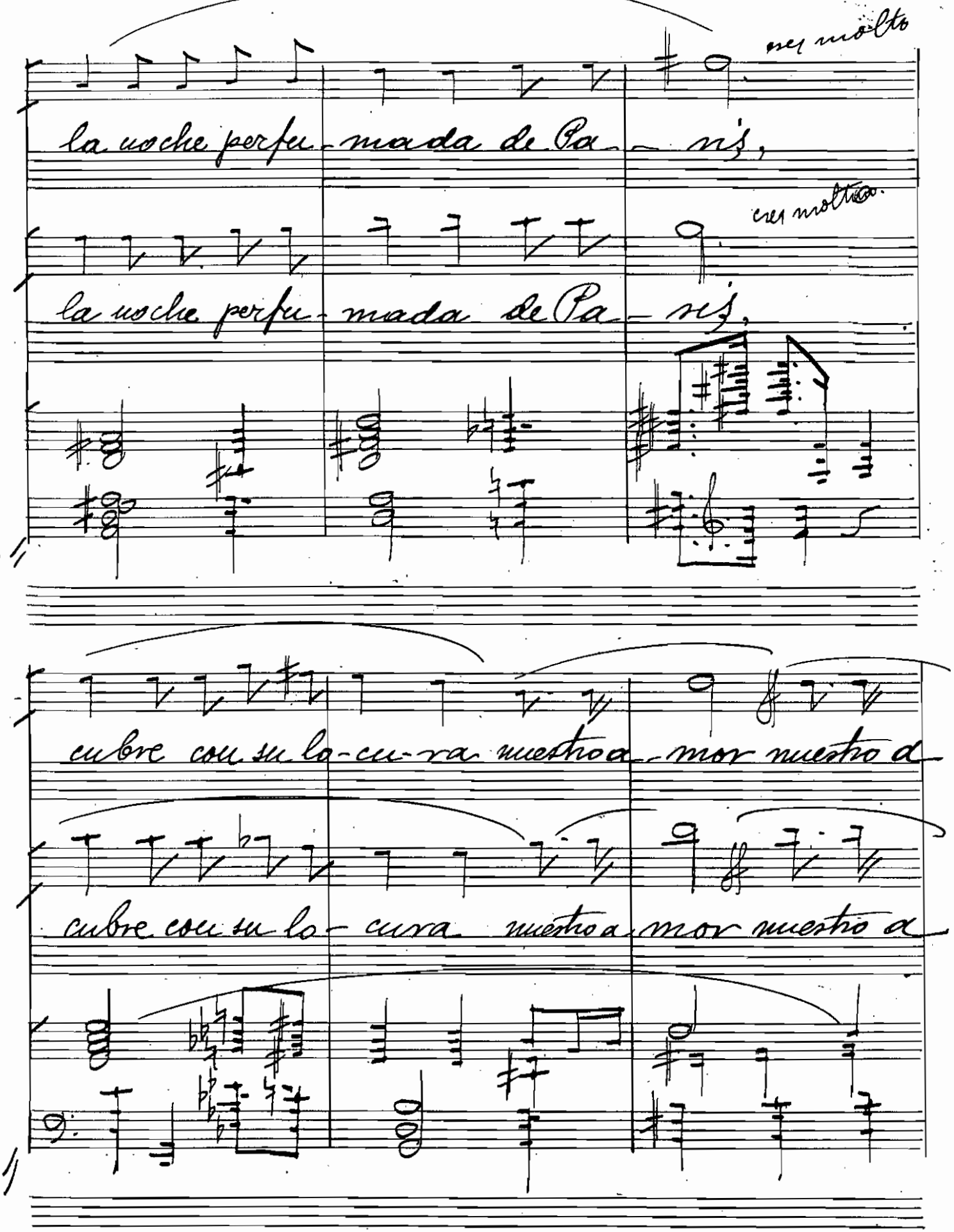
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



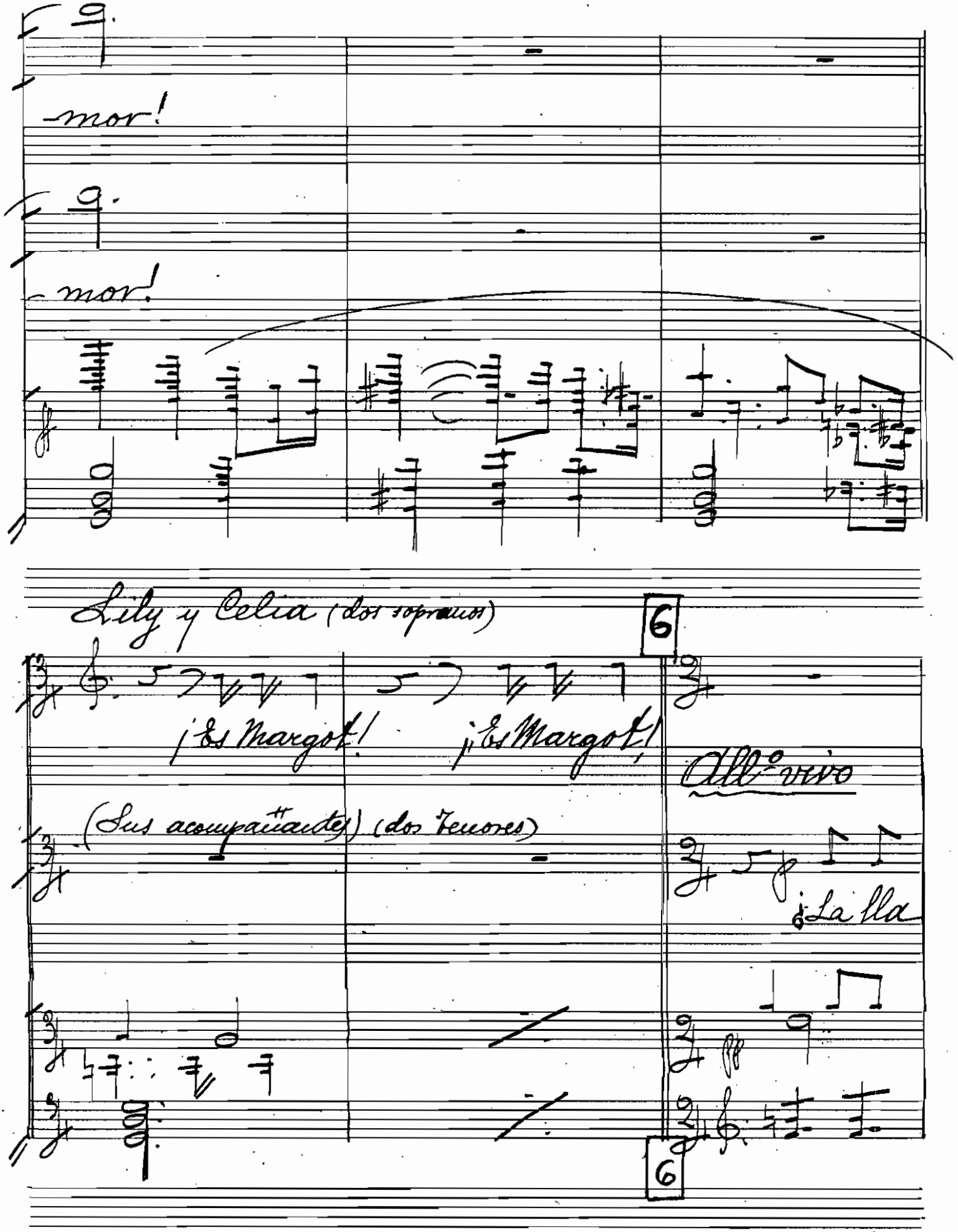
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



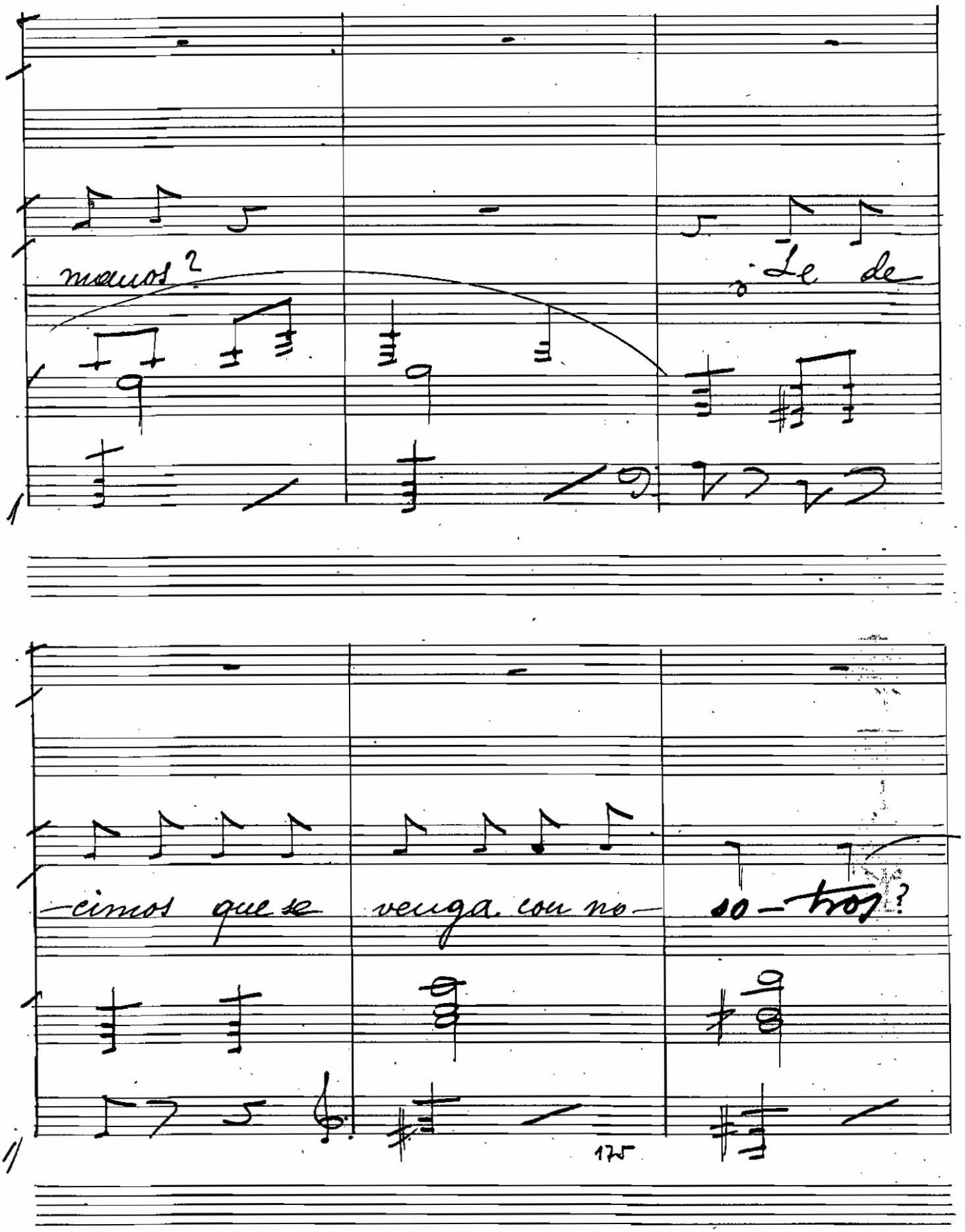
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



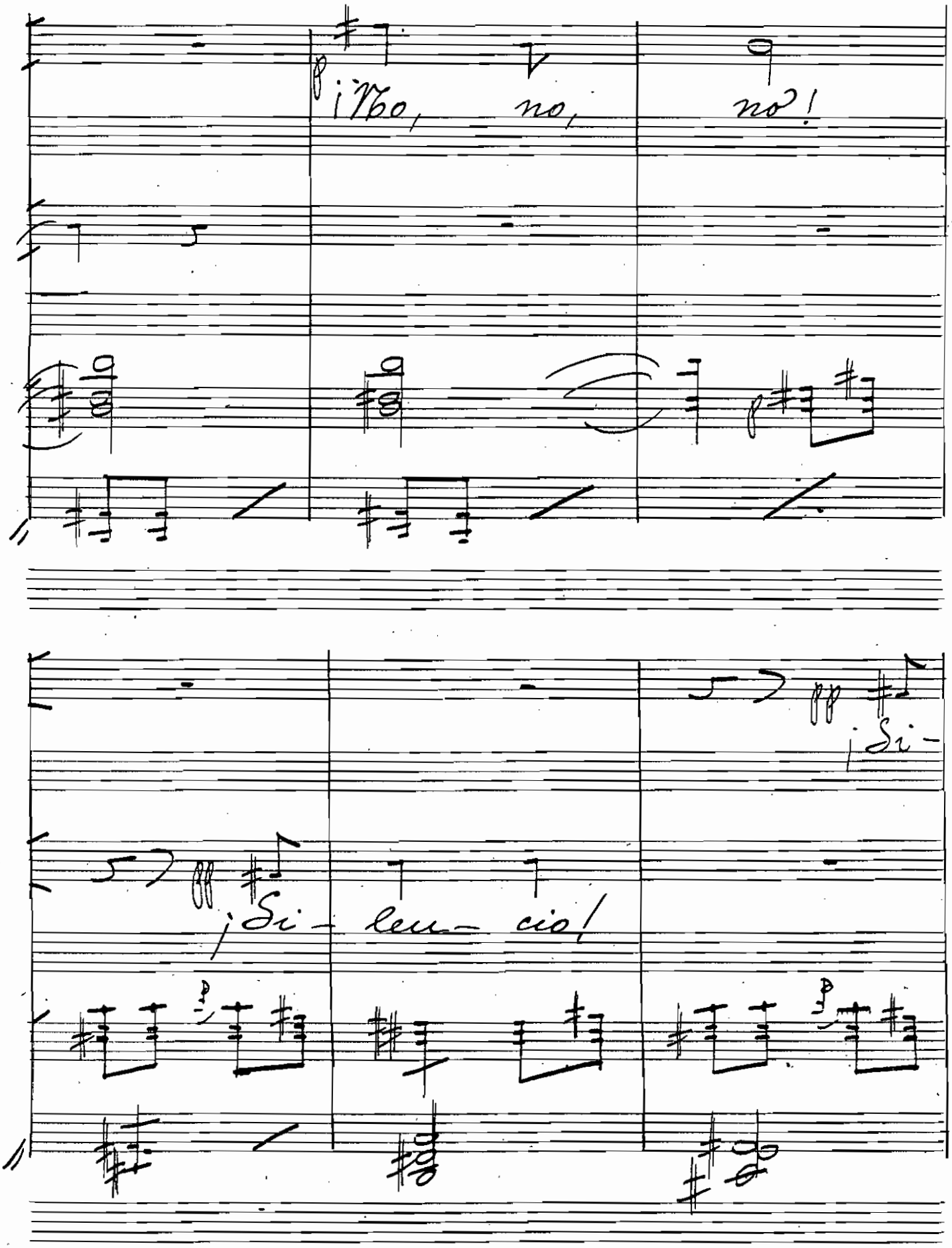
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



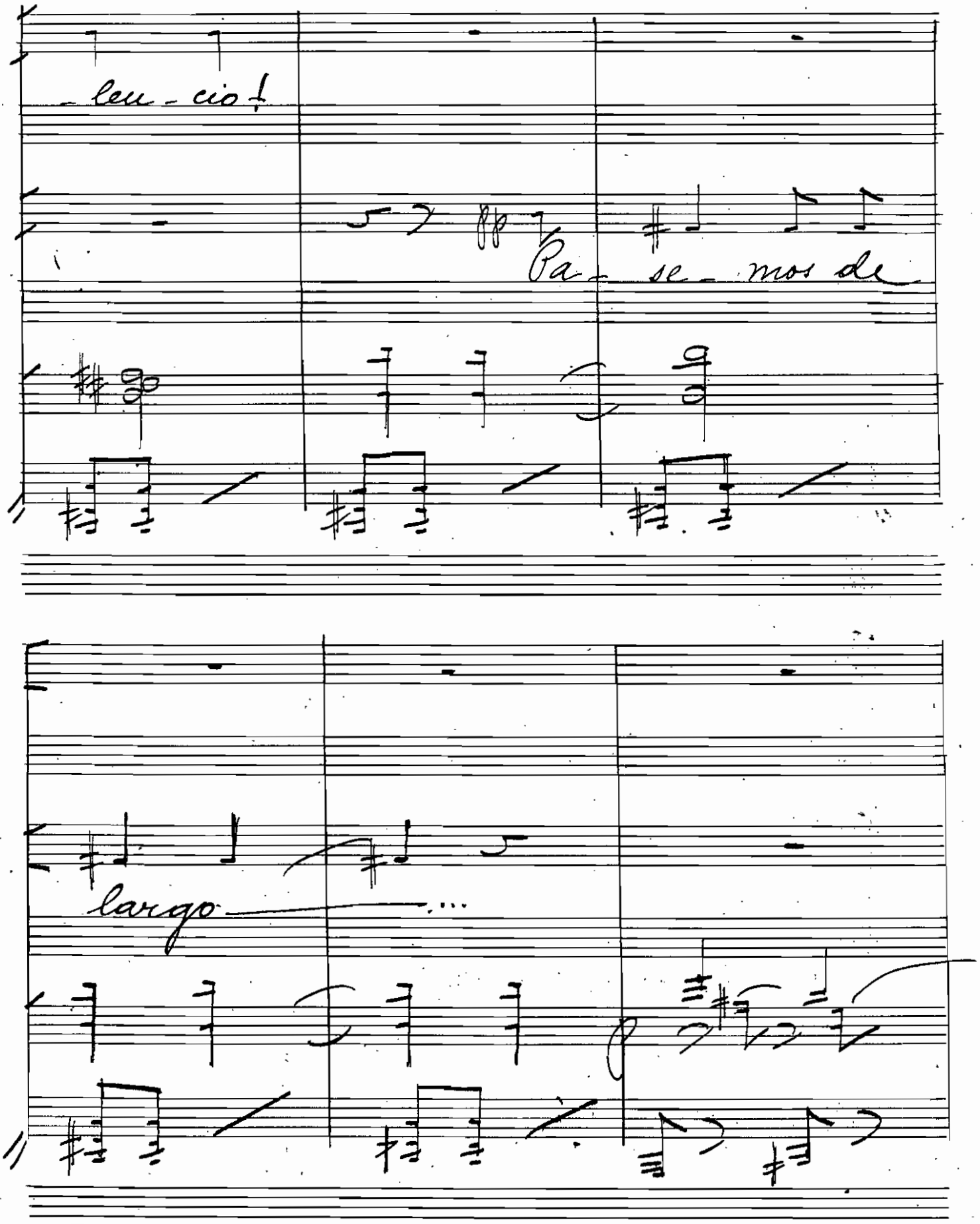
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



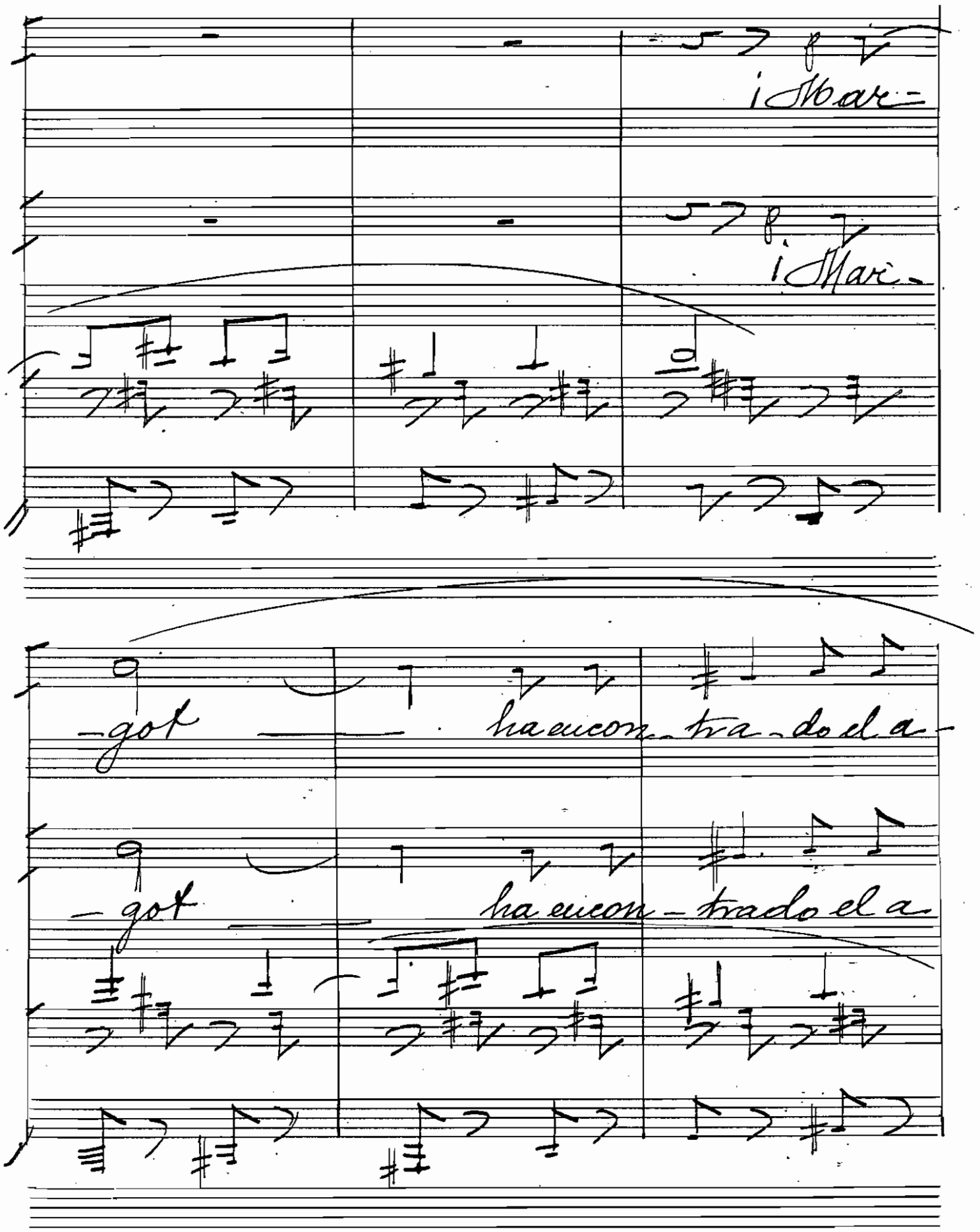
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



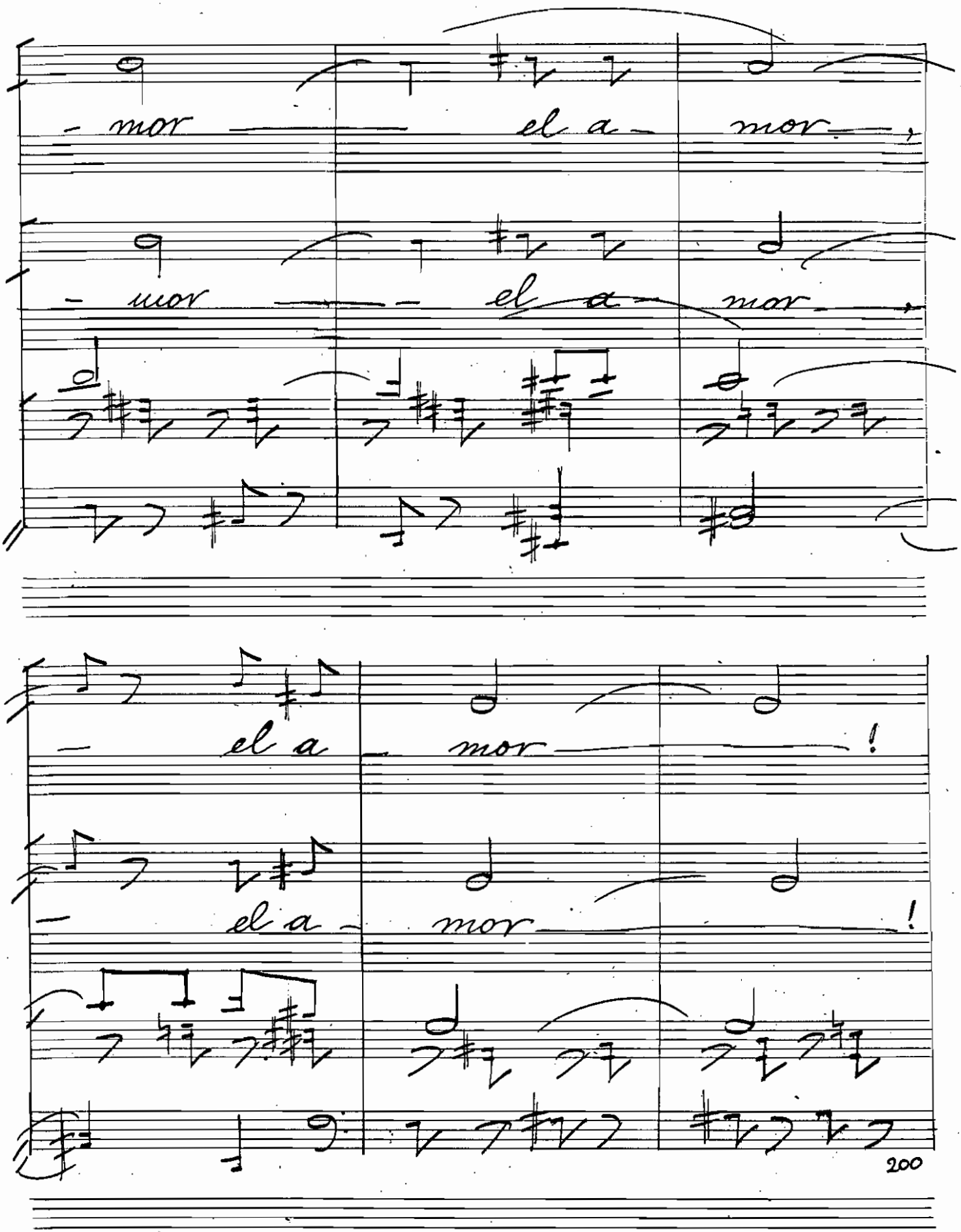
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



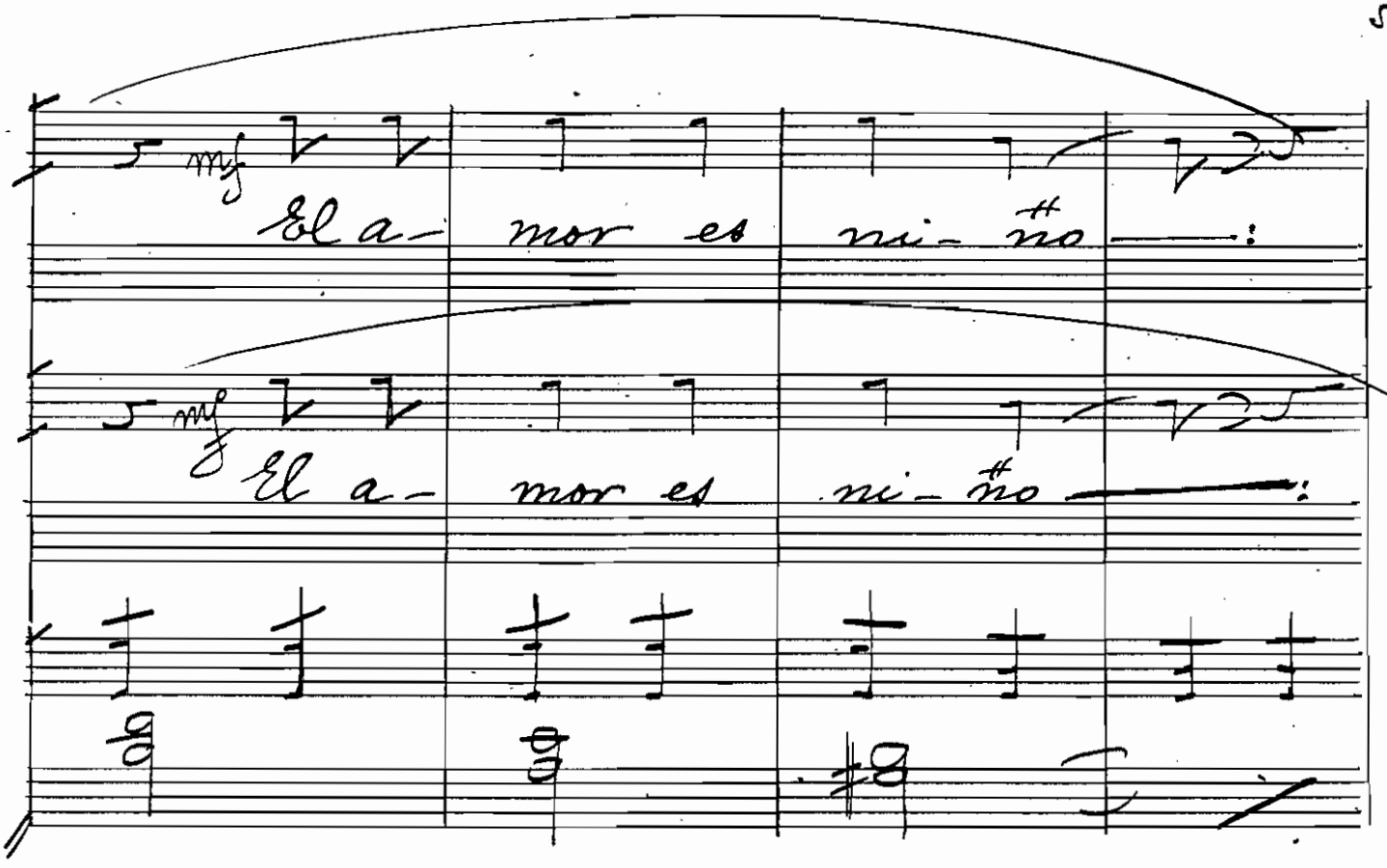
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

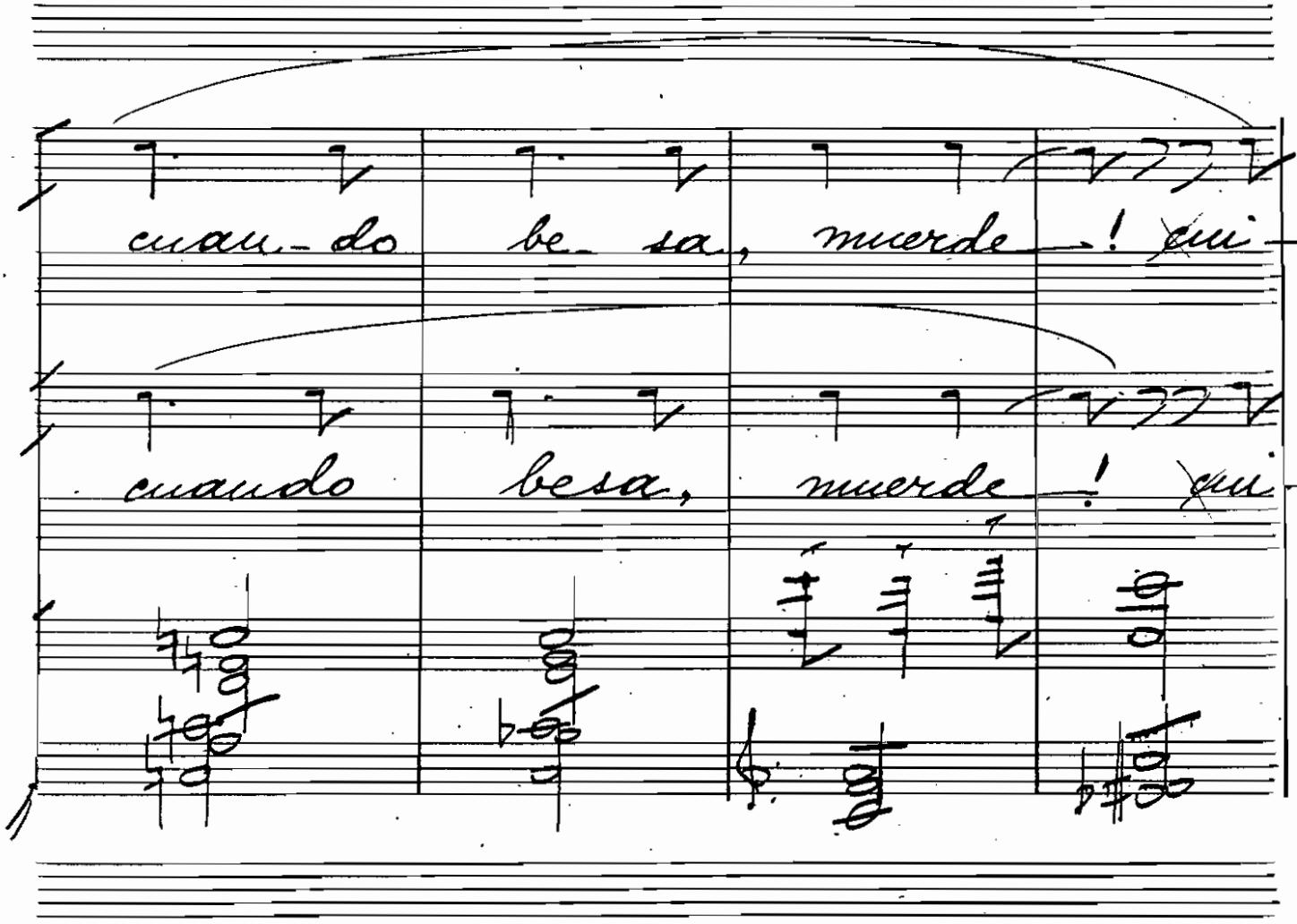


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

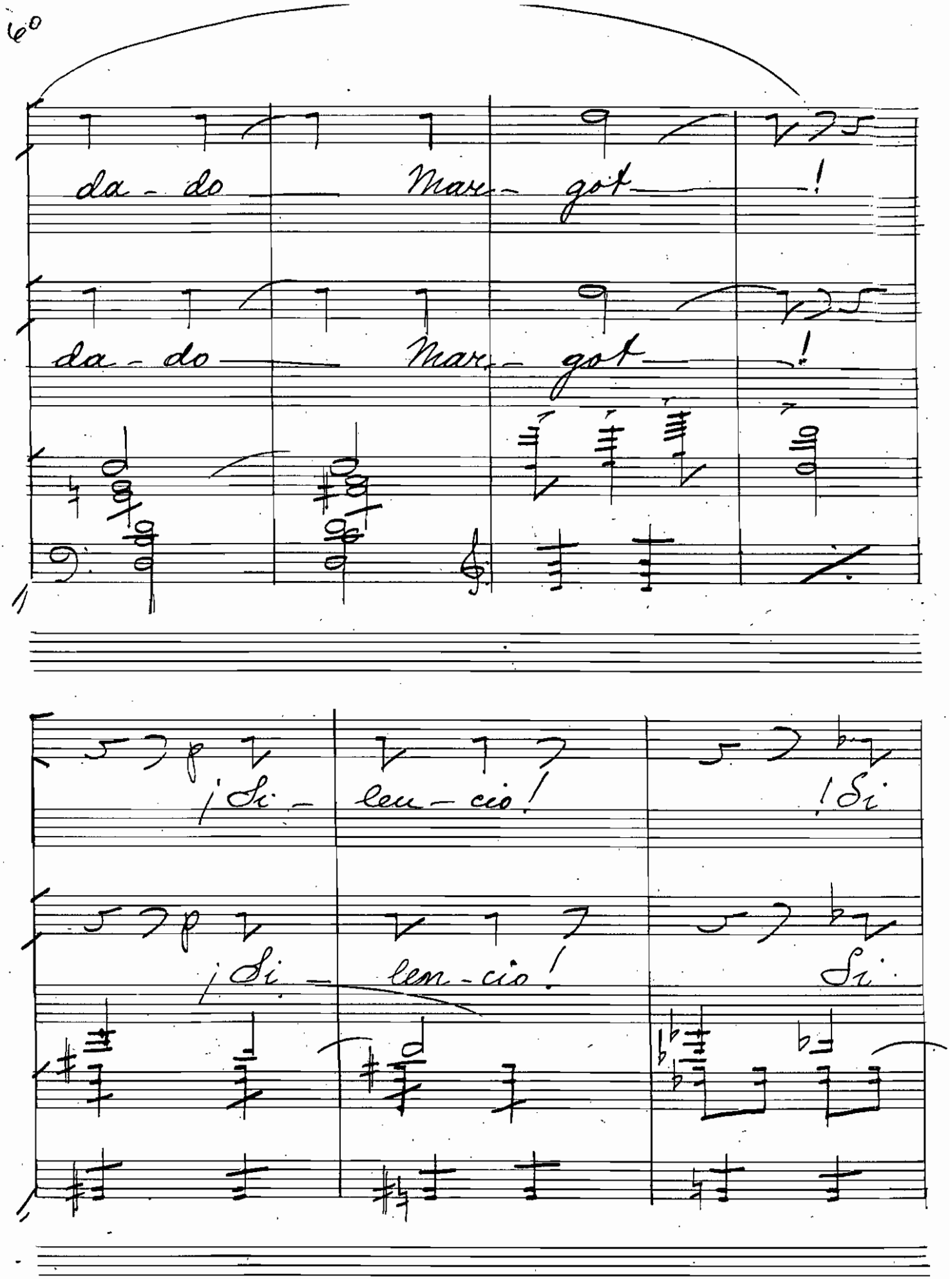


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

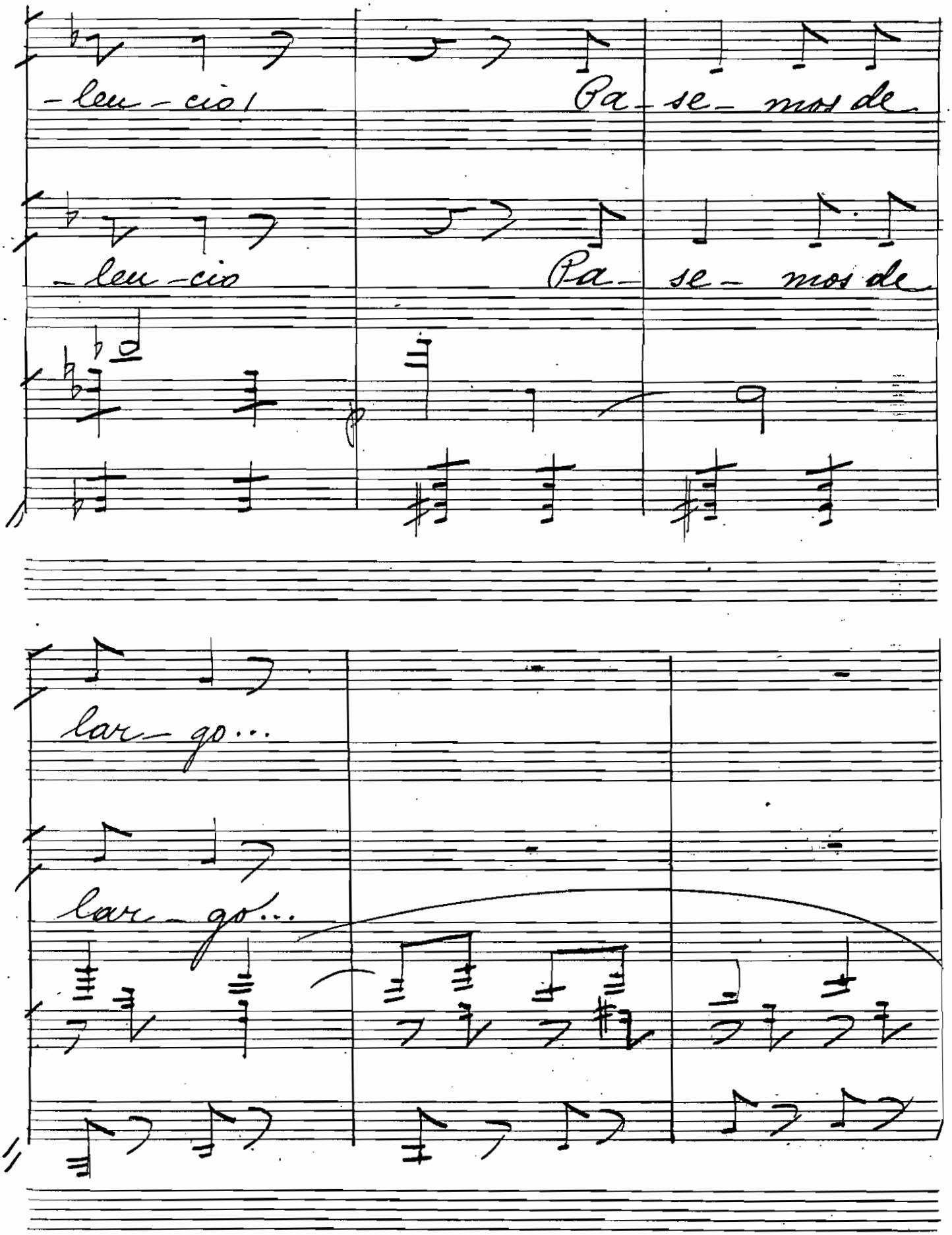




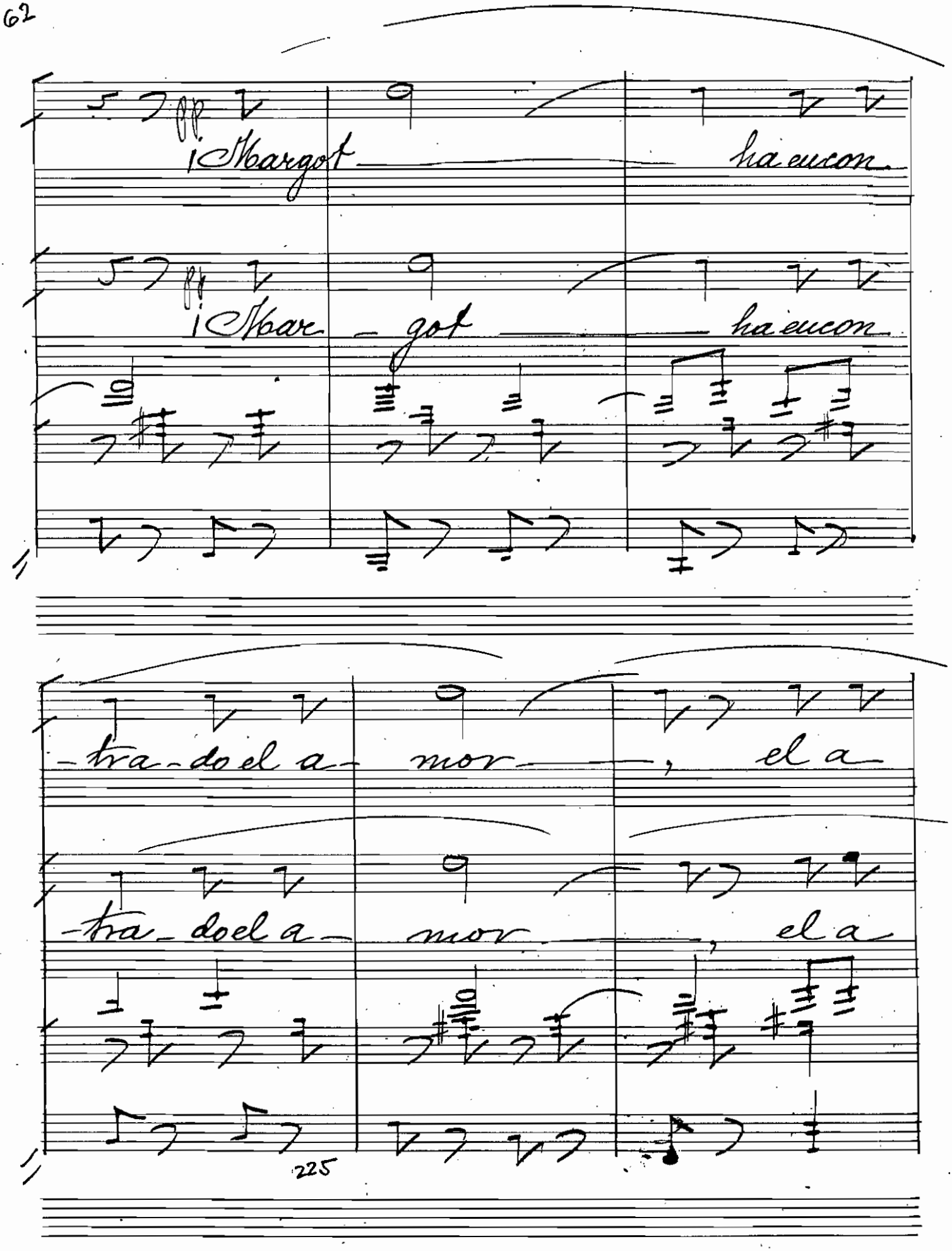
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



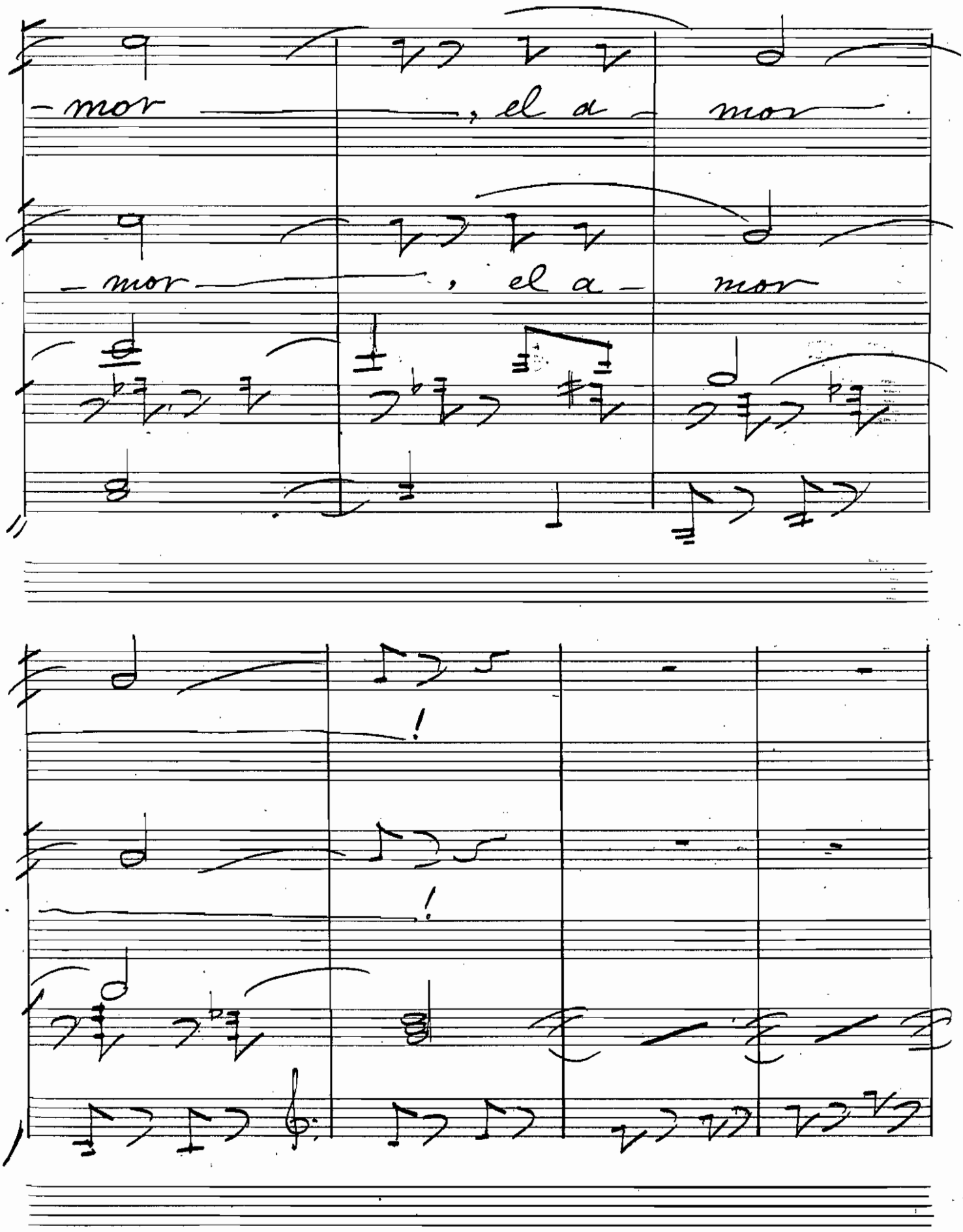
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



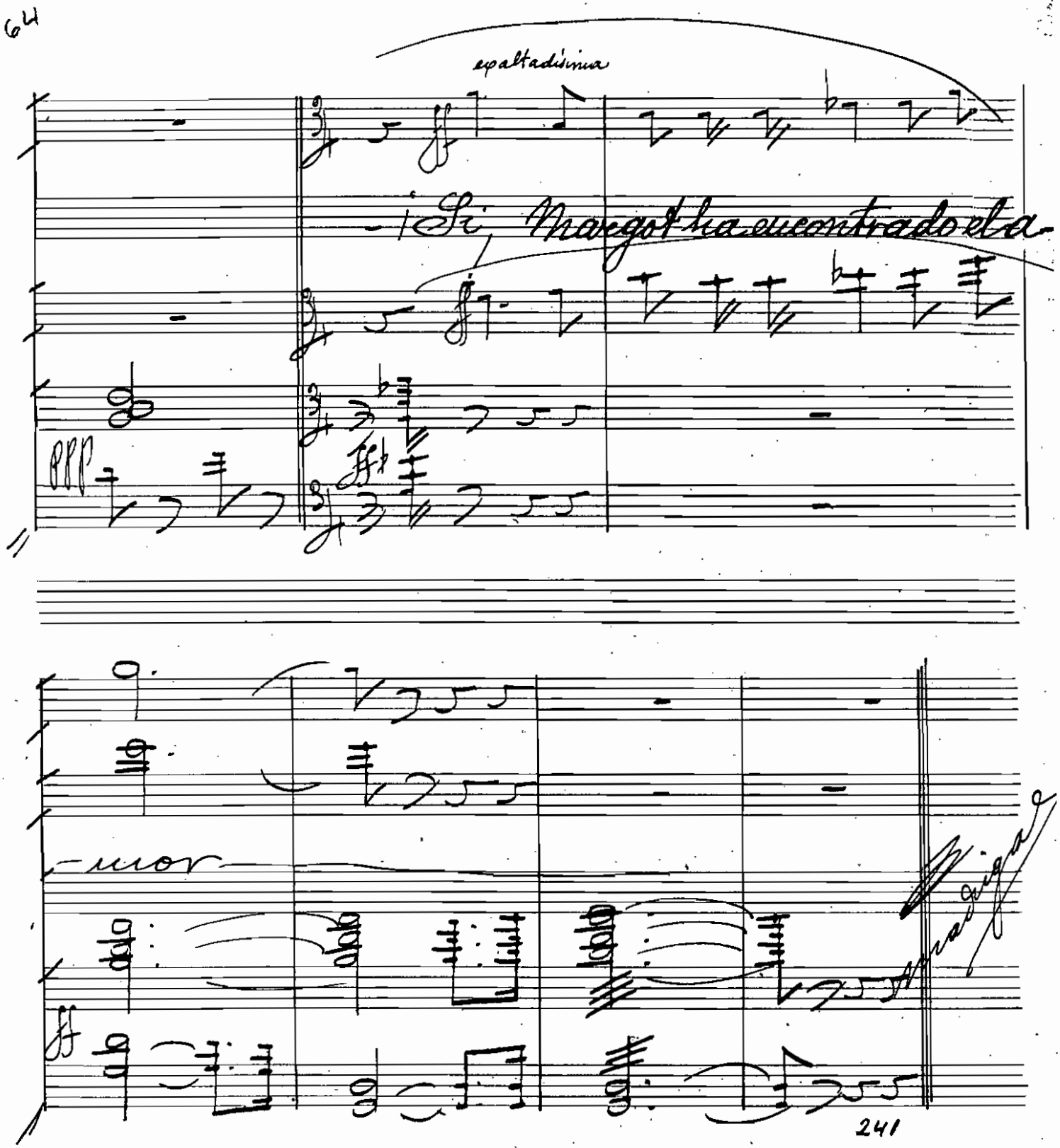
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

2

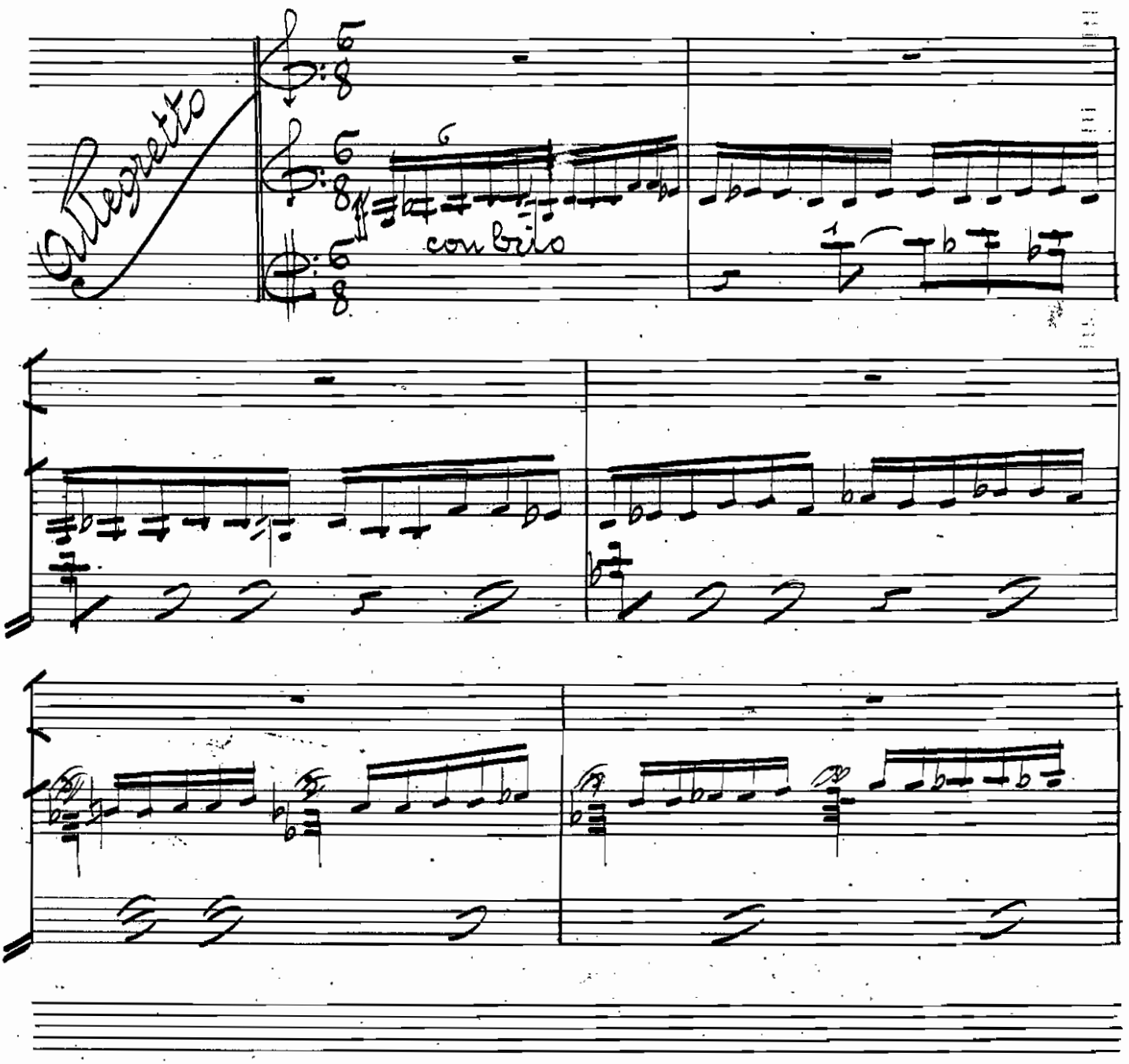
Mozart

Parte de Apuntar

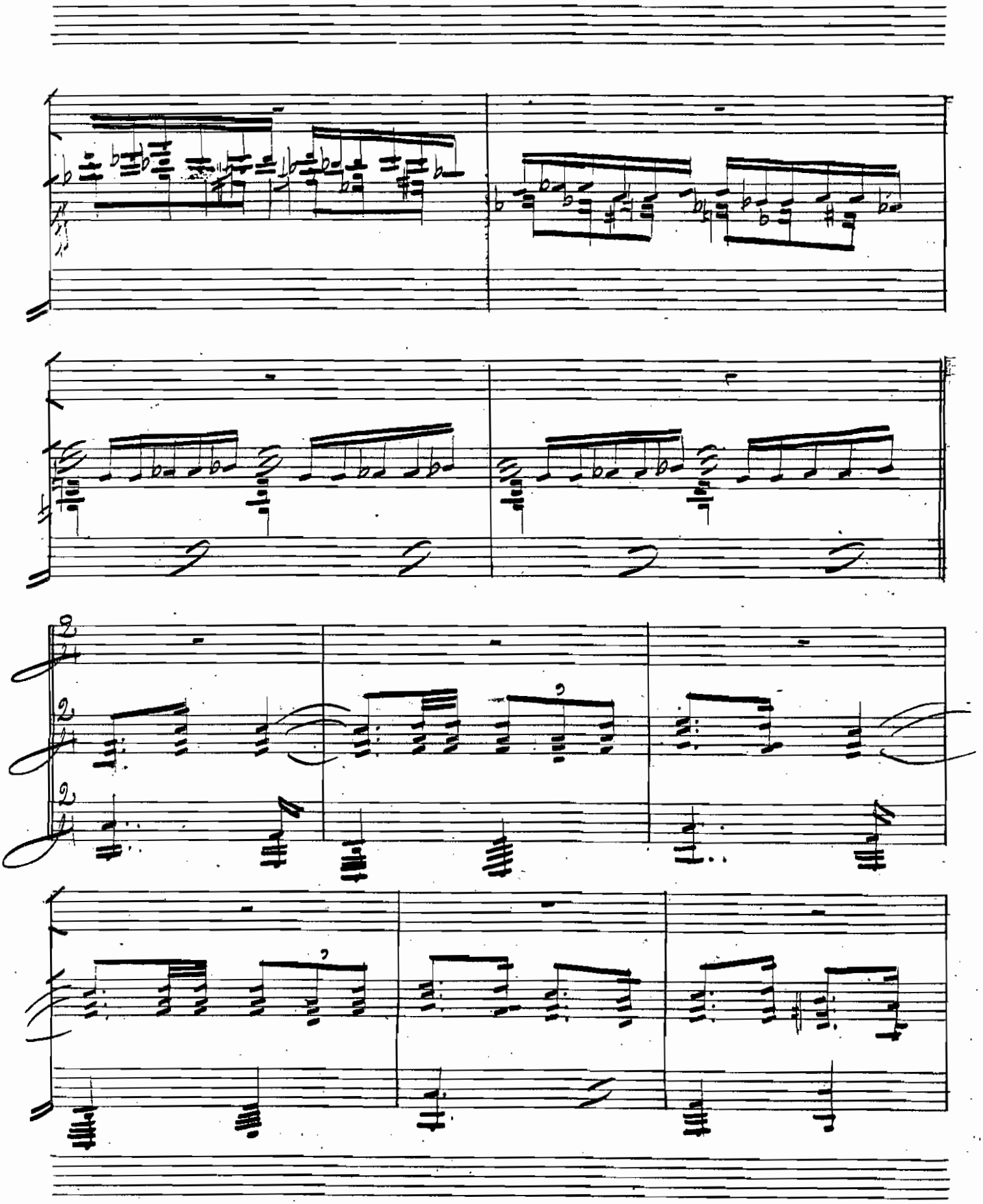
Partitura 58 a 83
Libro 51 [1467]

Cuarto segundo Preludio

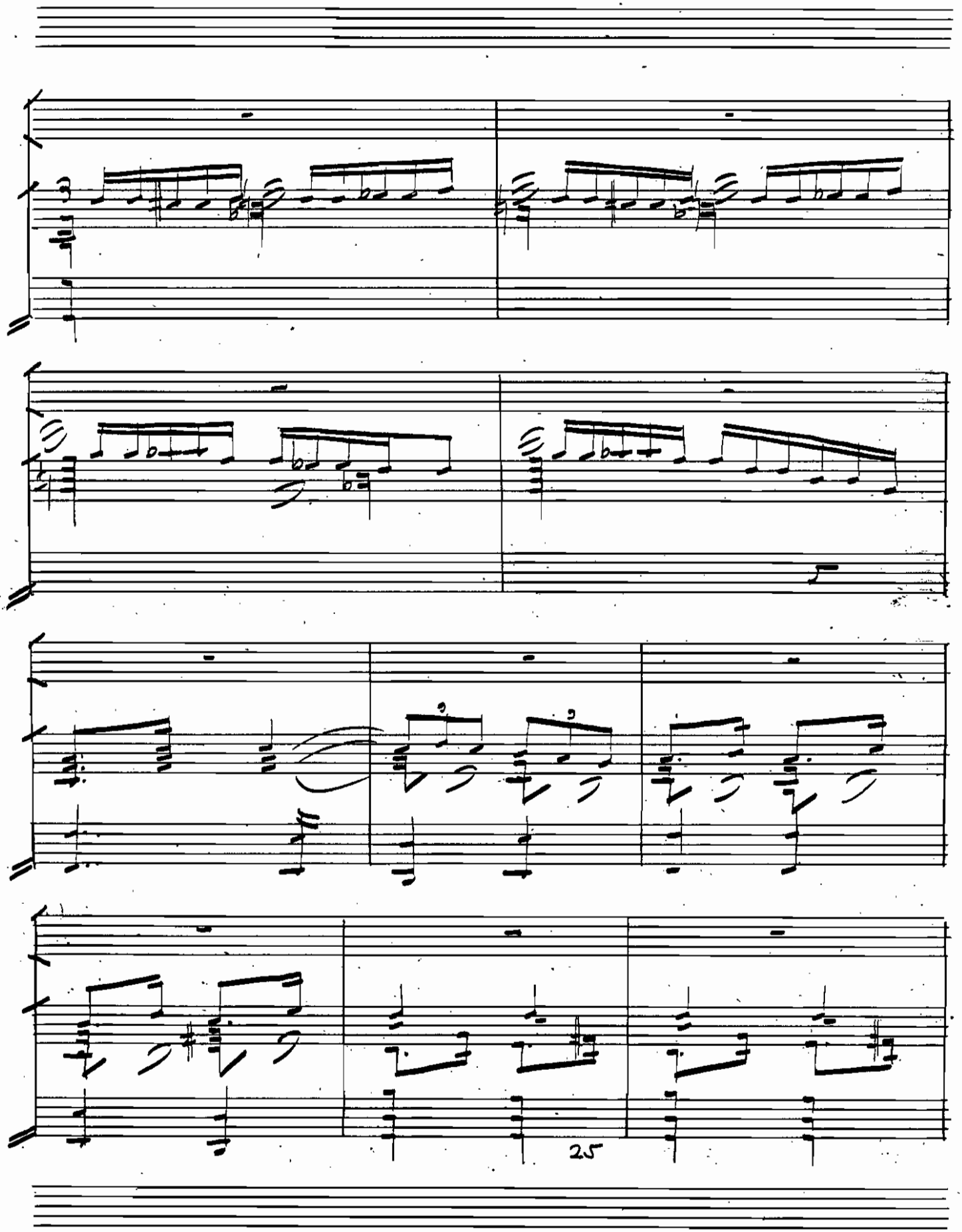
Nº 4



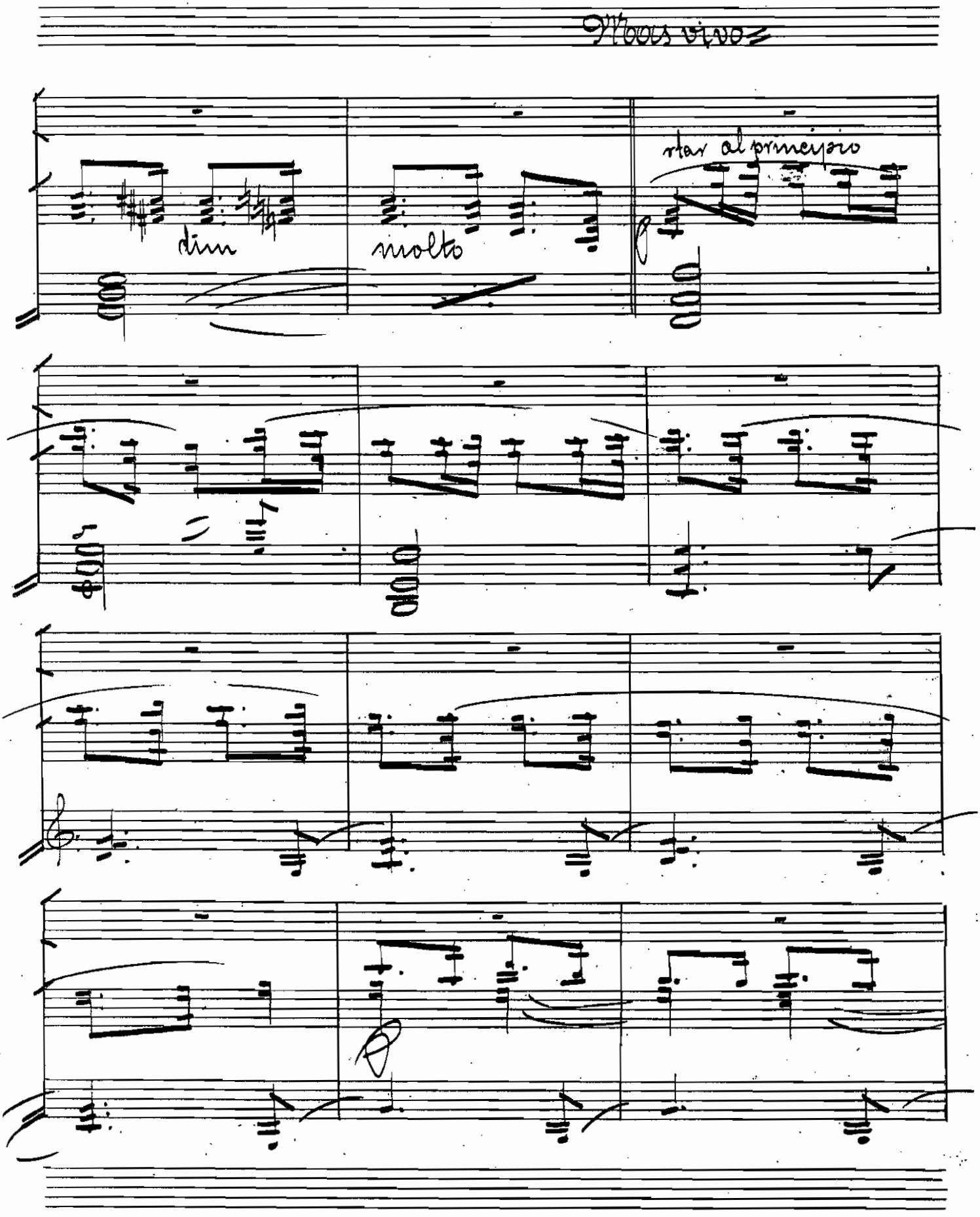
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



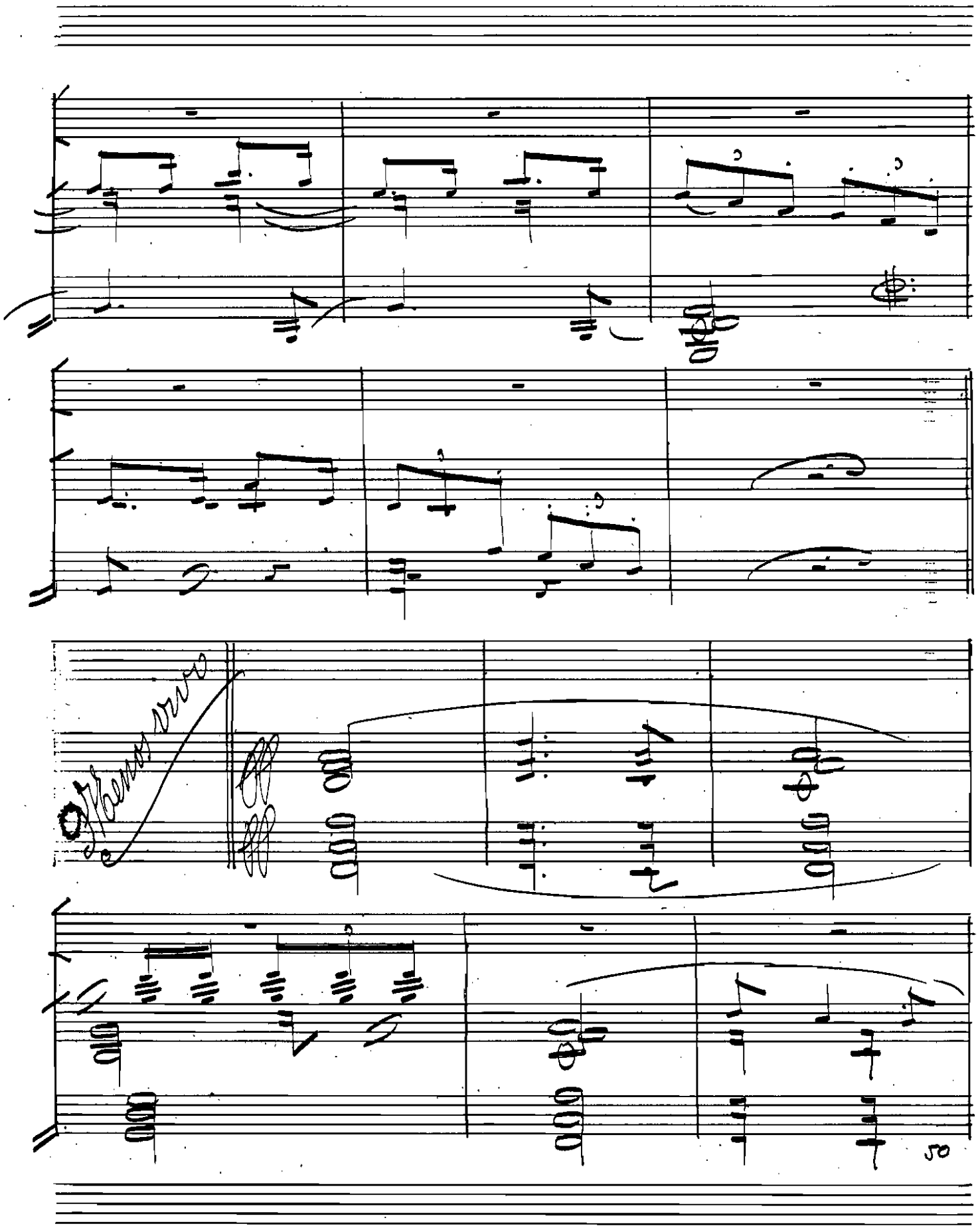
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



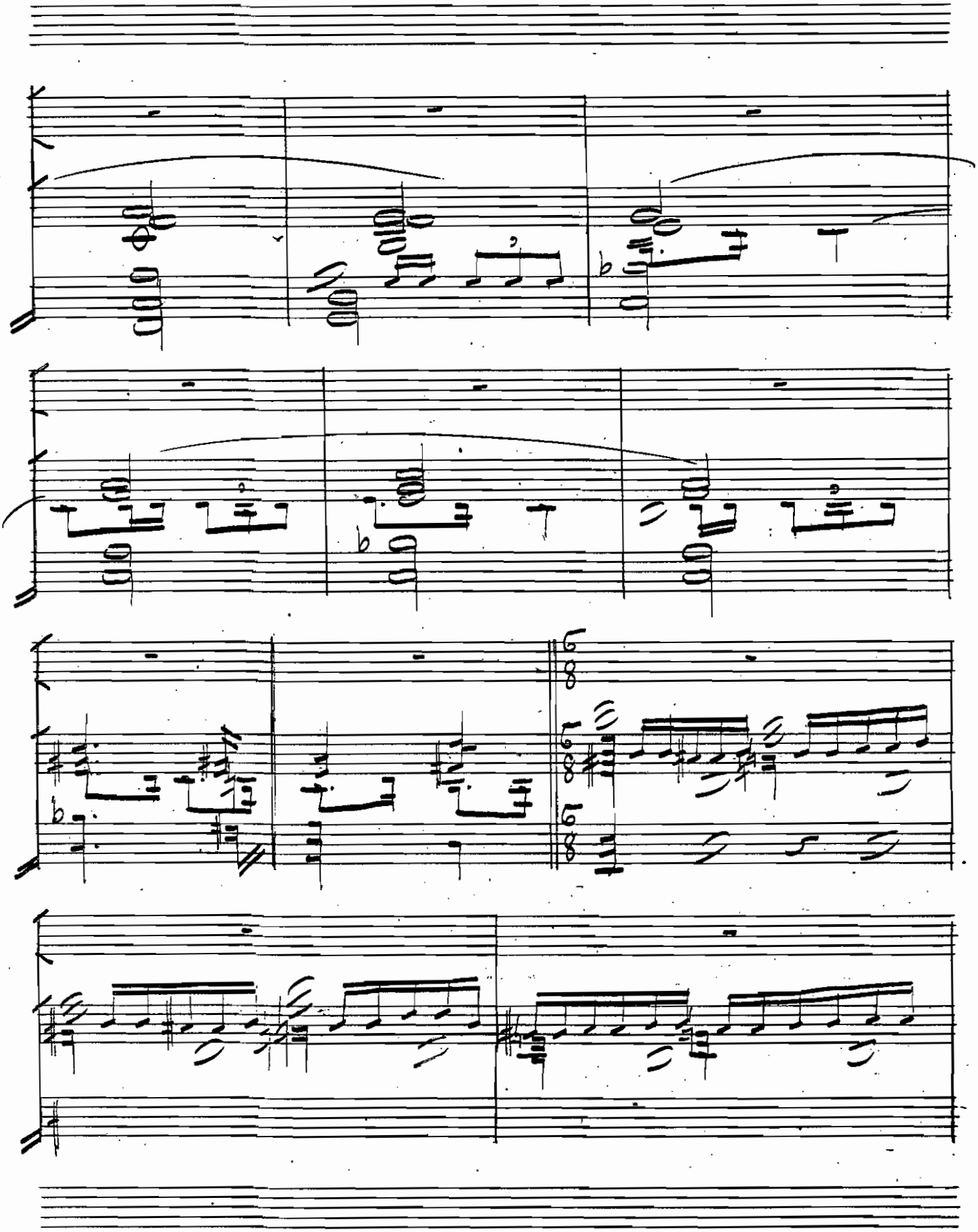
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



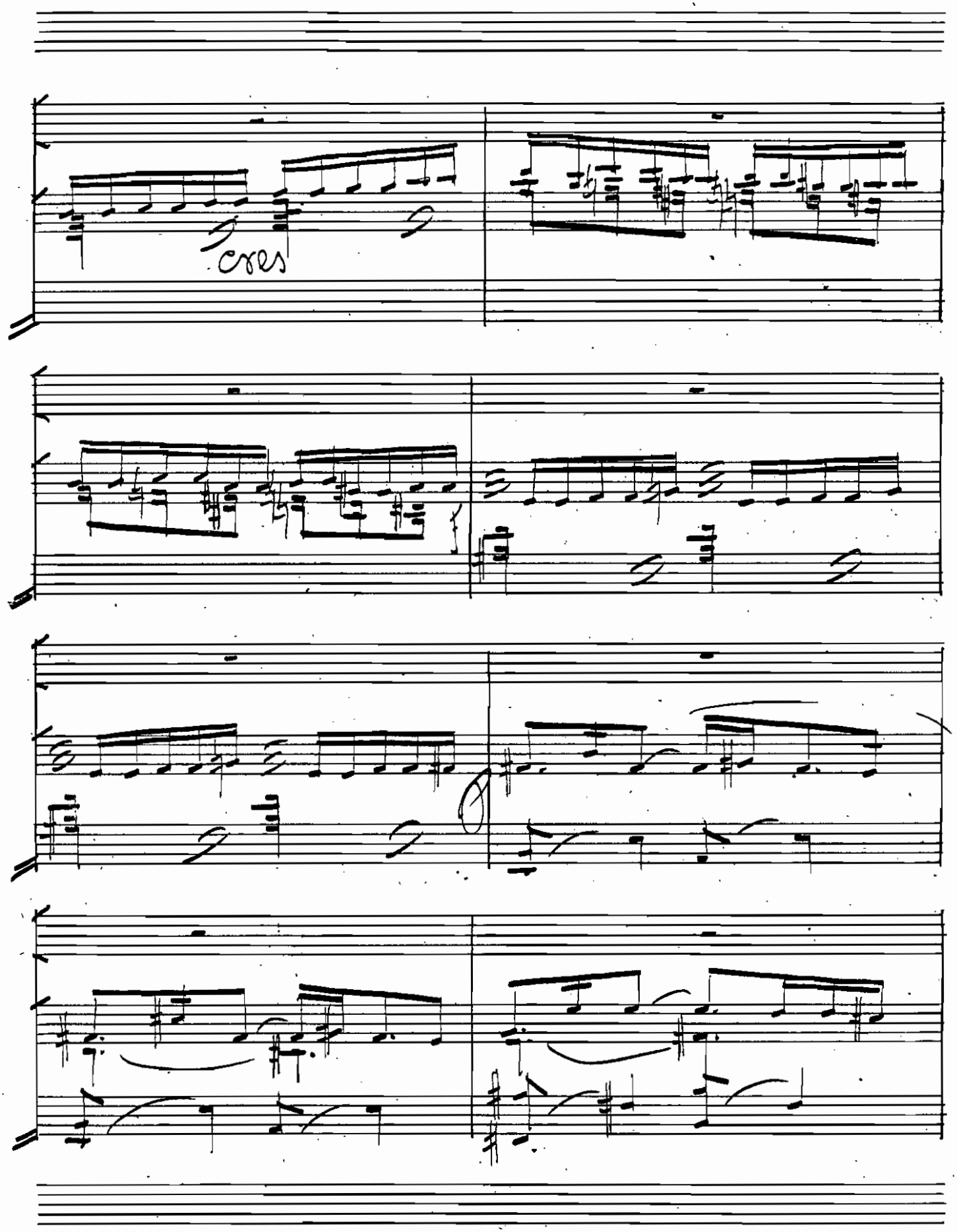
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



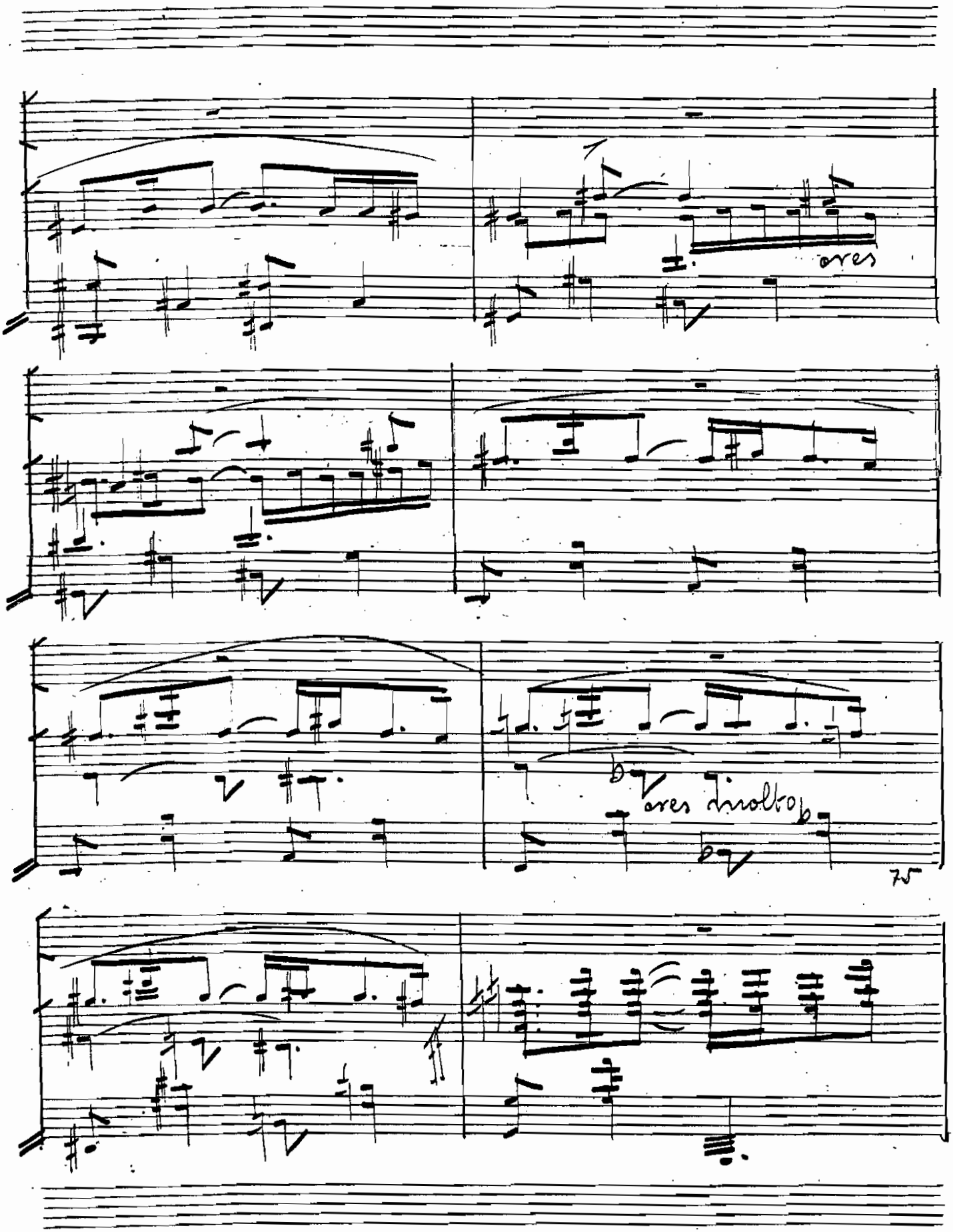
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



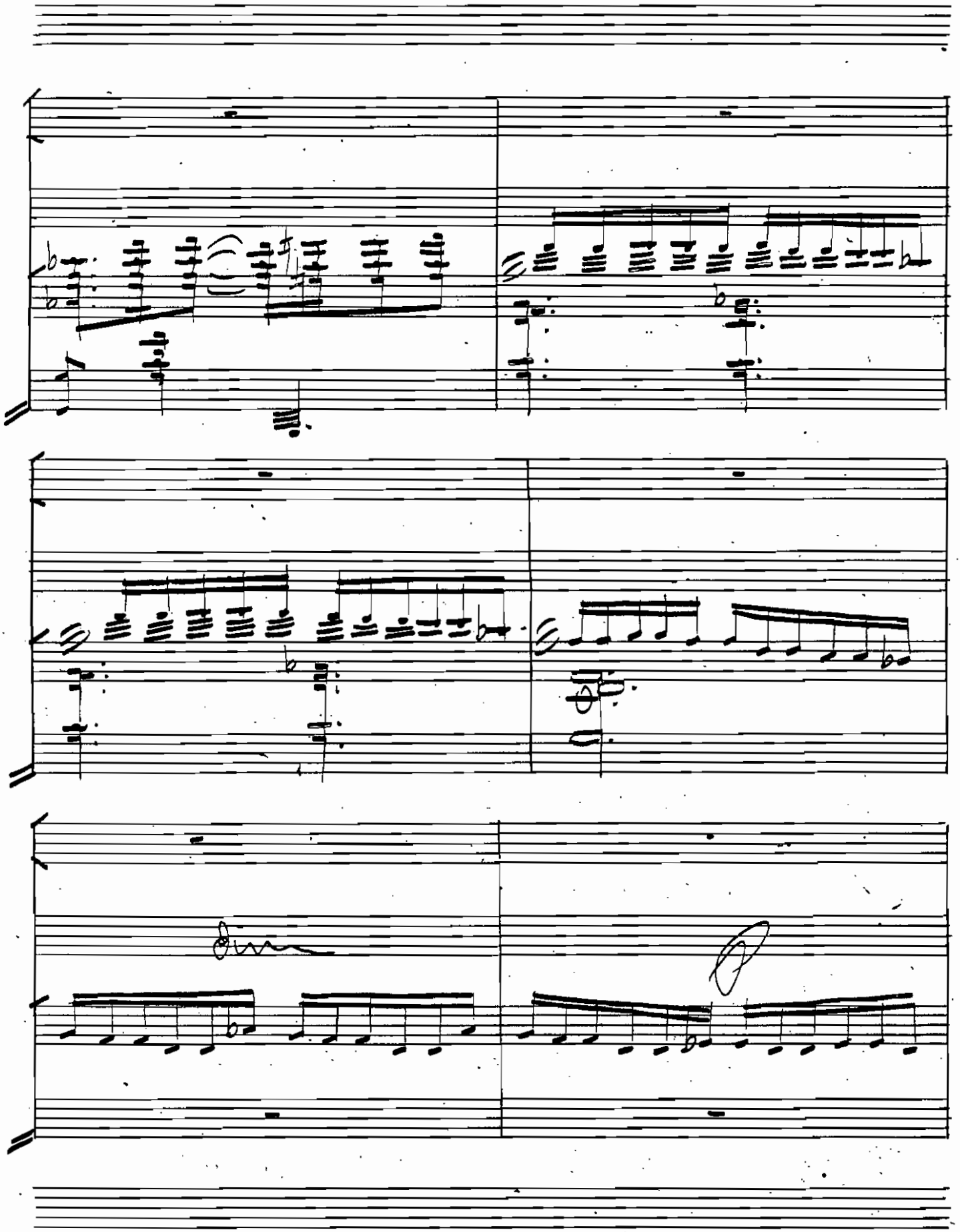
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



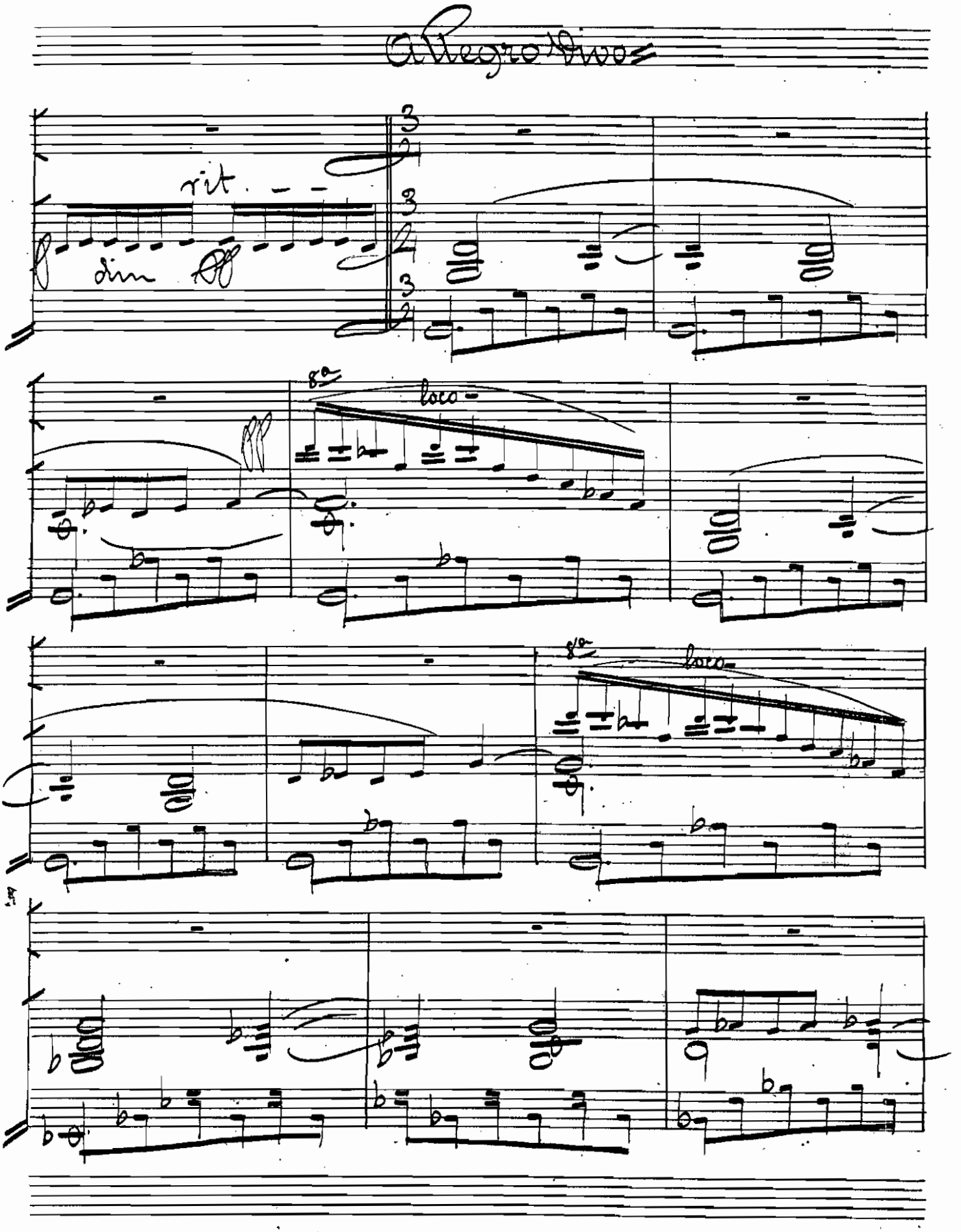
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



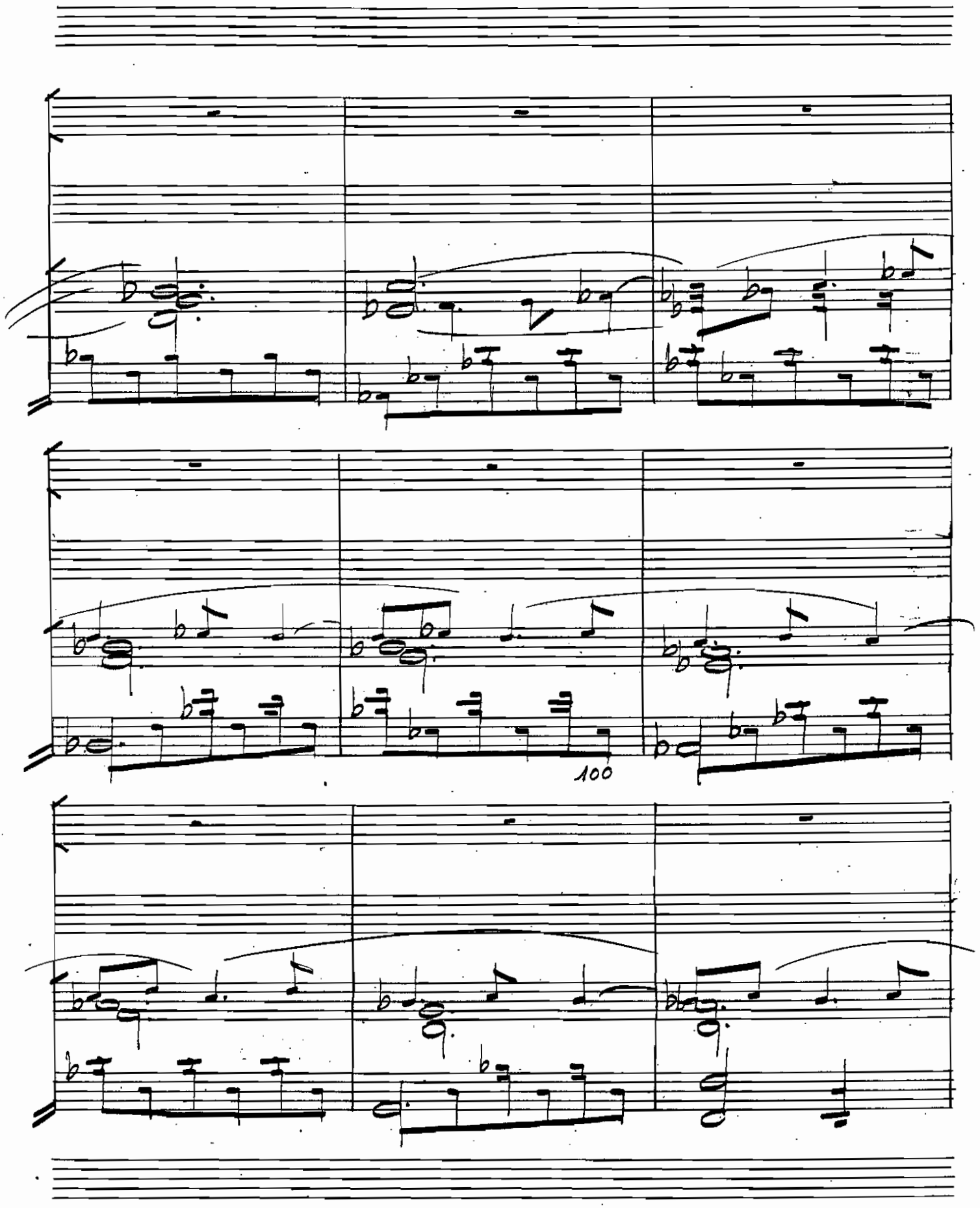
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



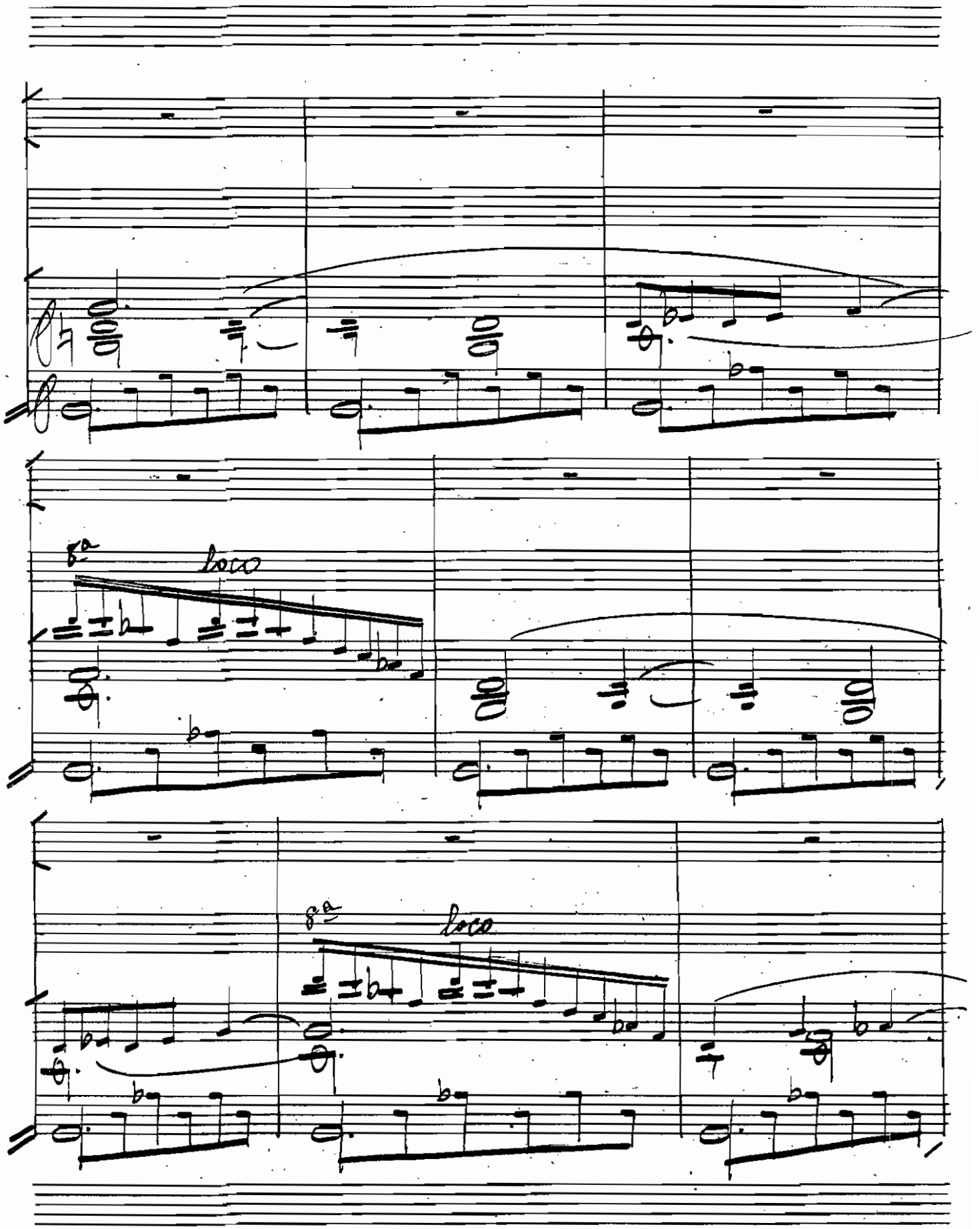
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



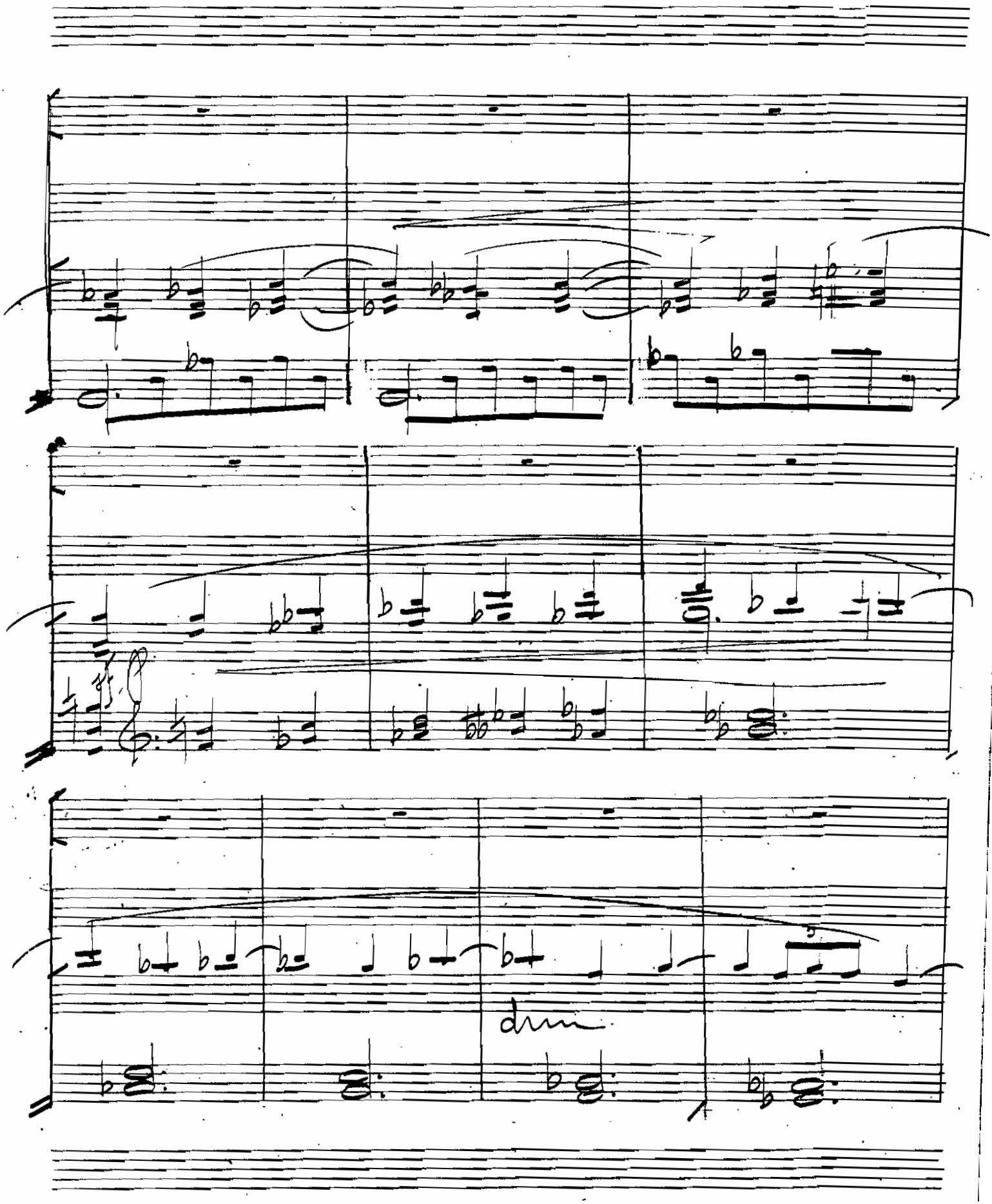
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



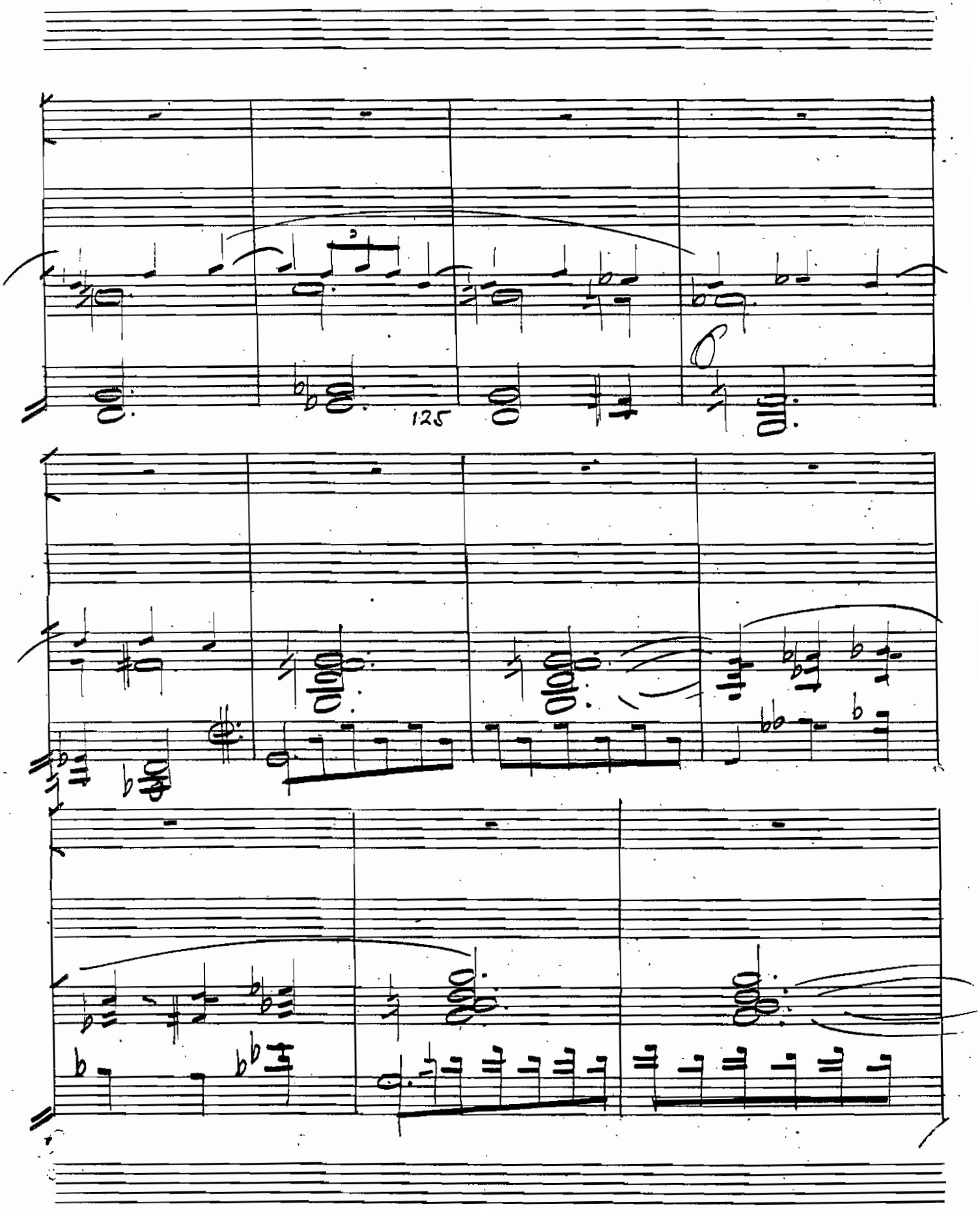
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



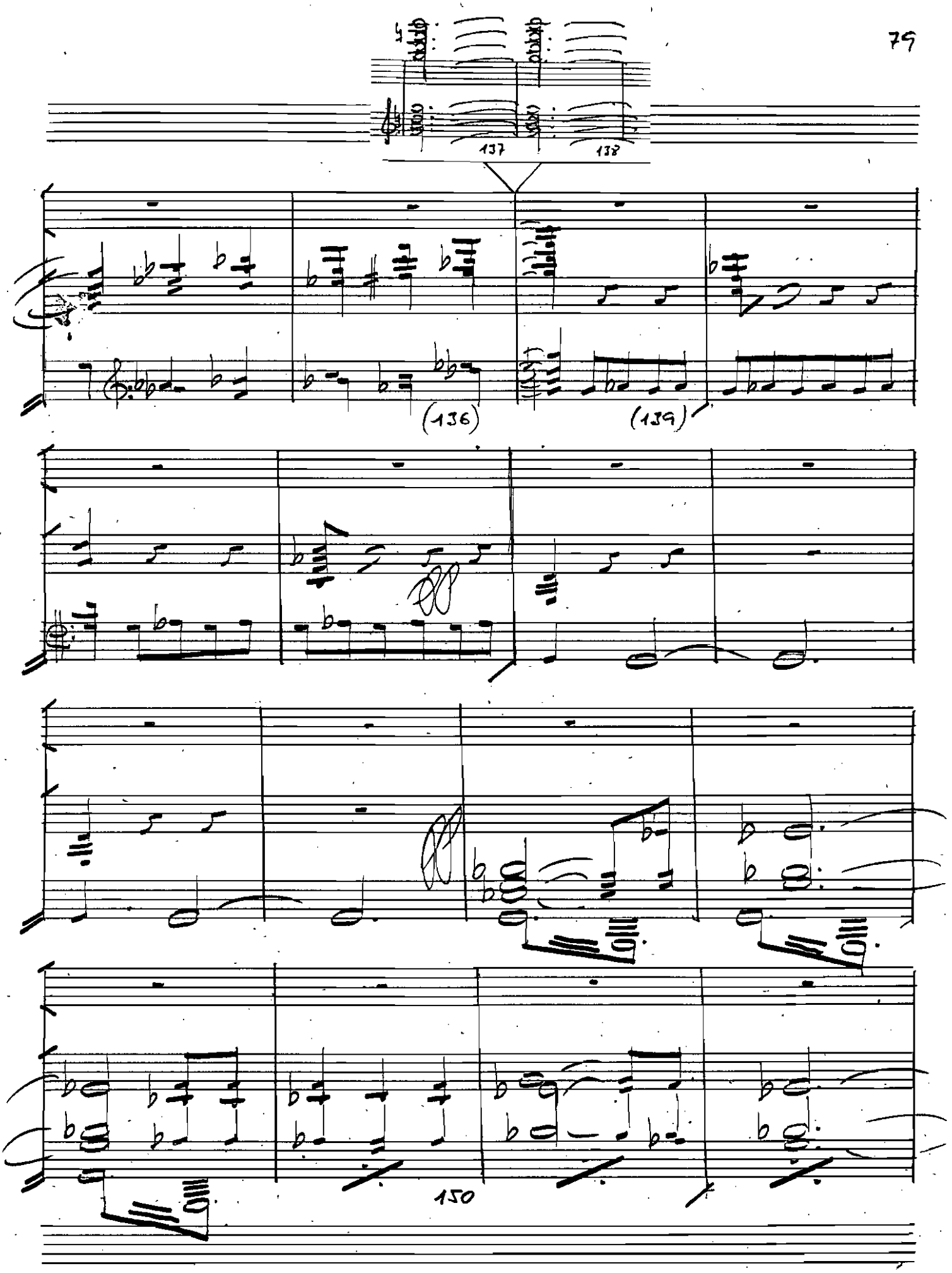
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



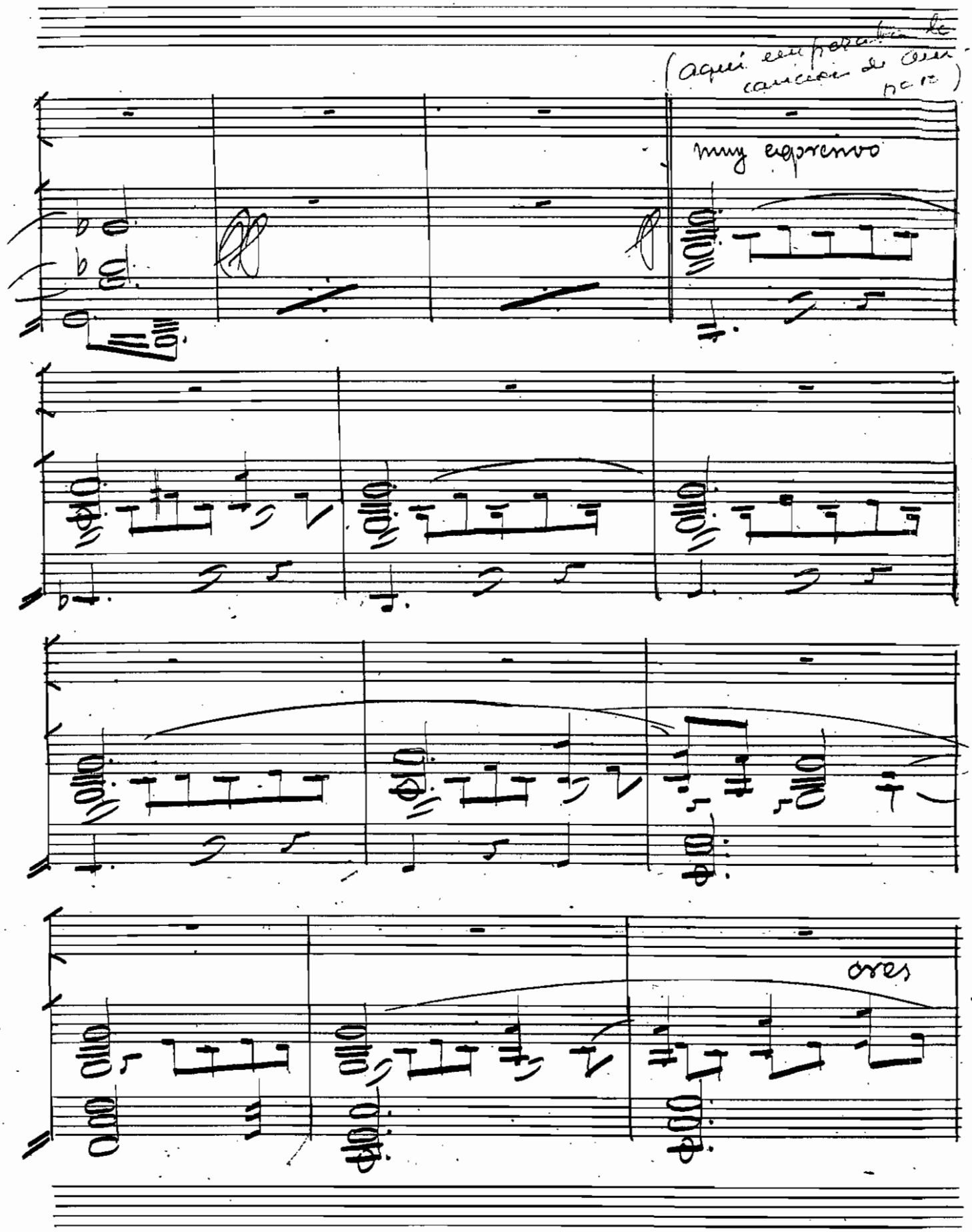
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



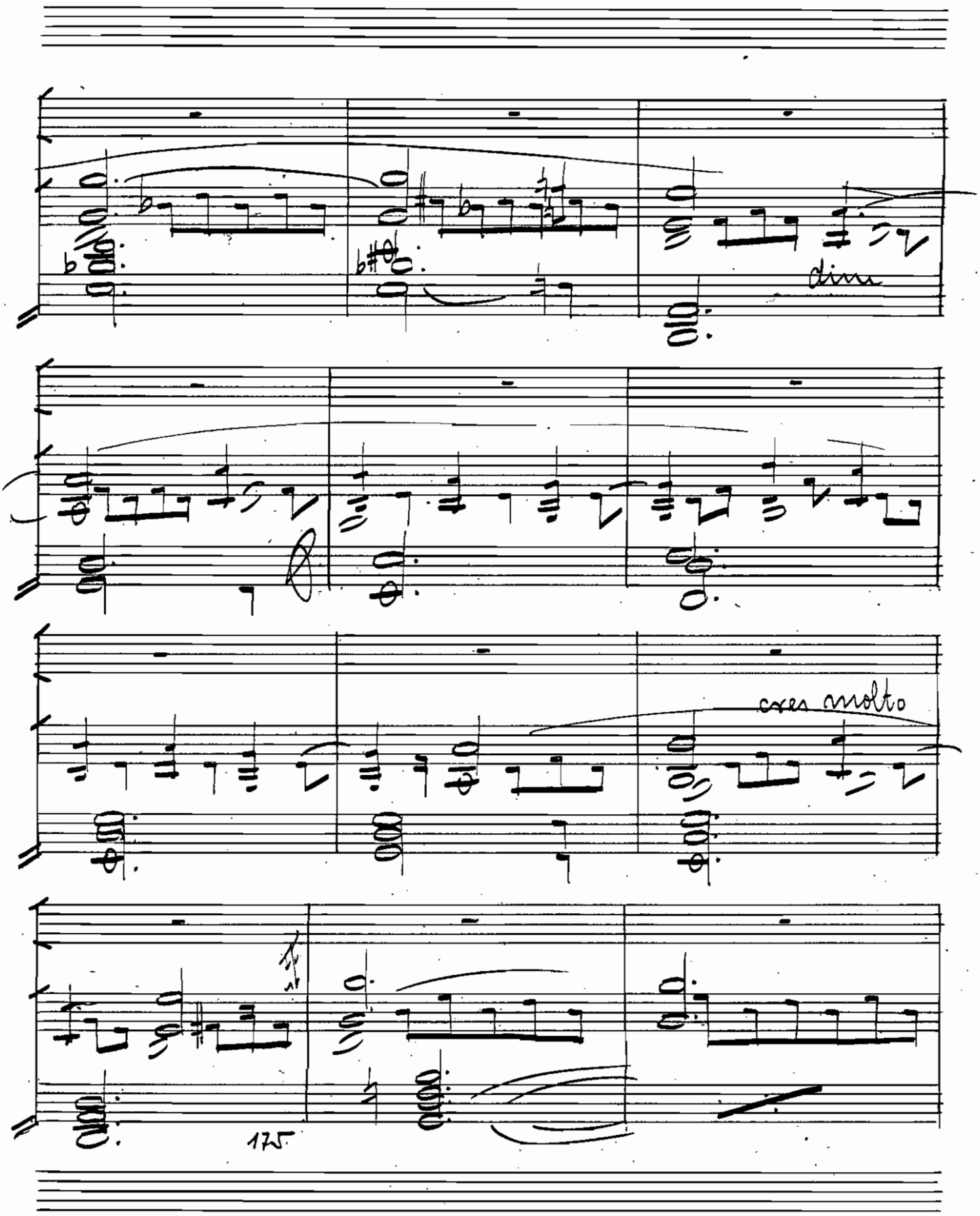
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



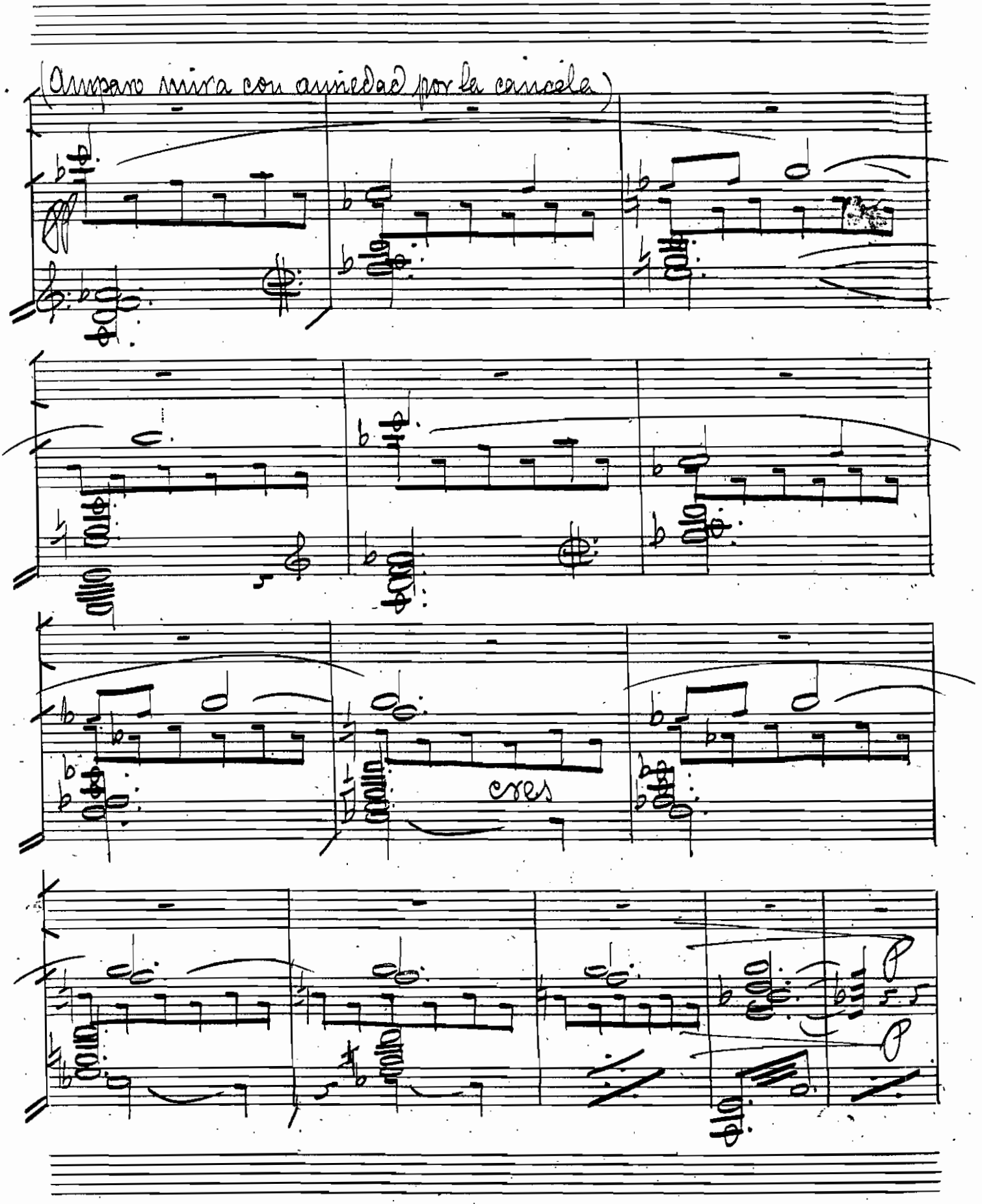
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



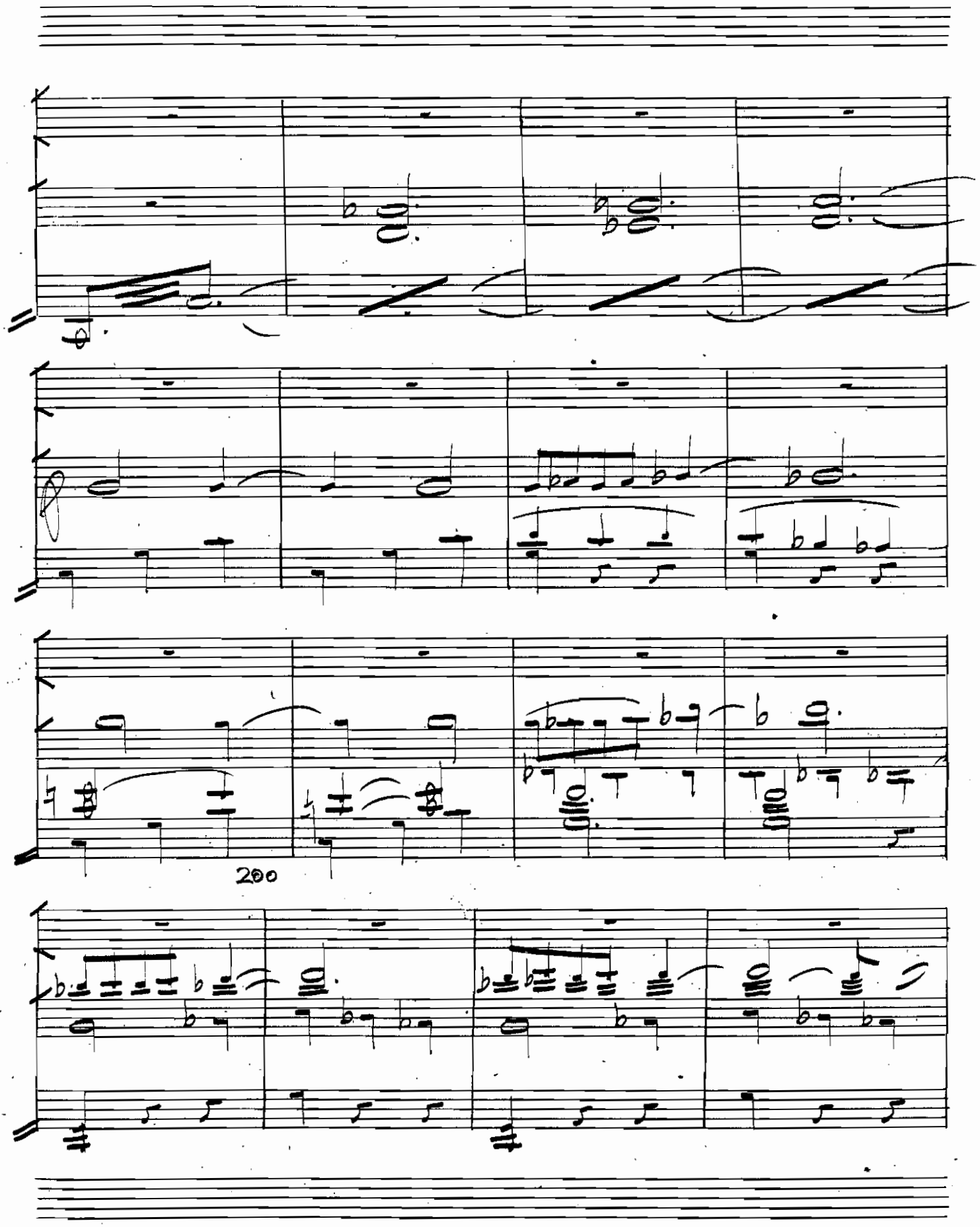
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



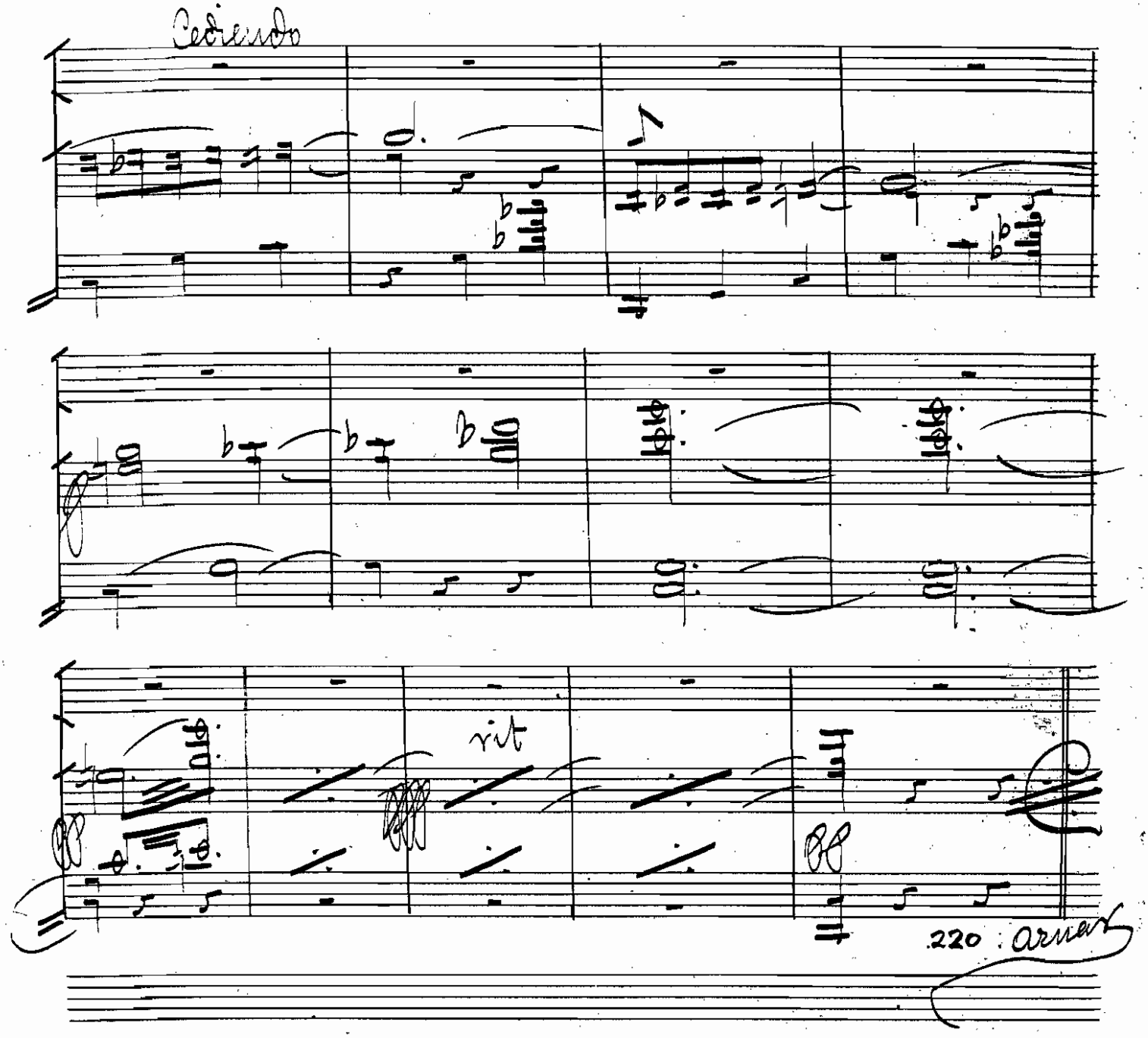
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

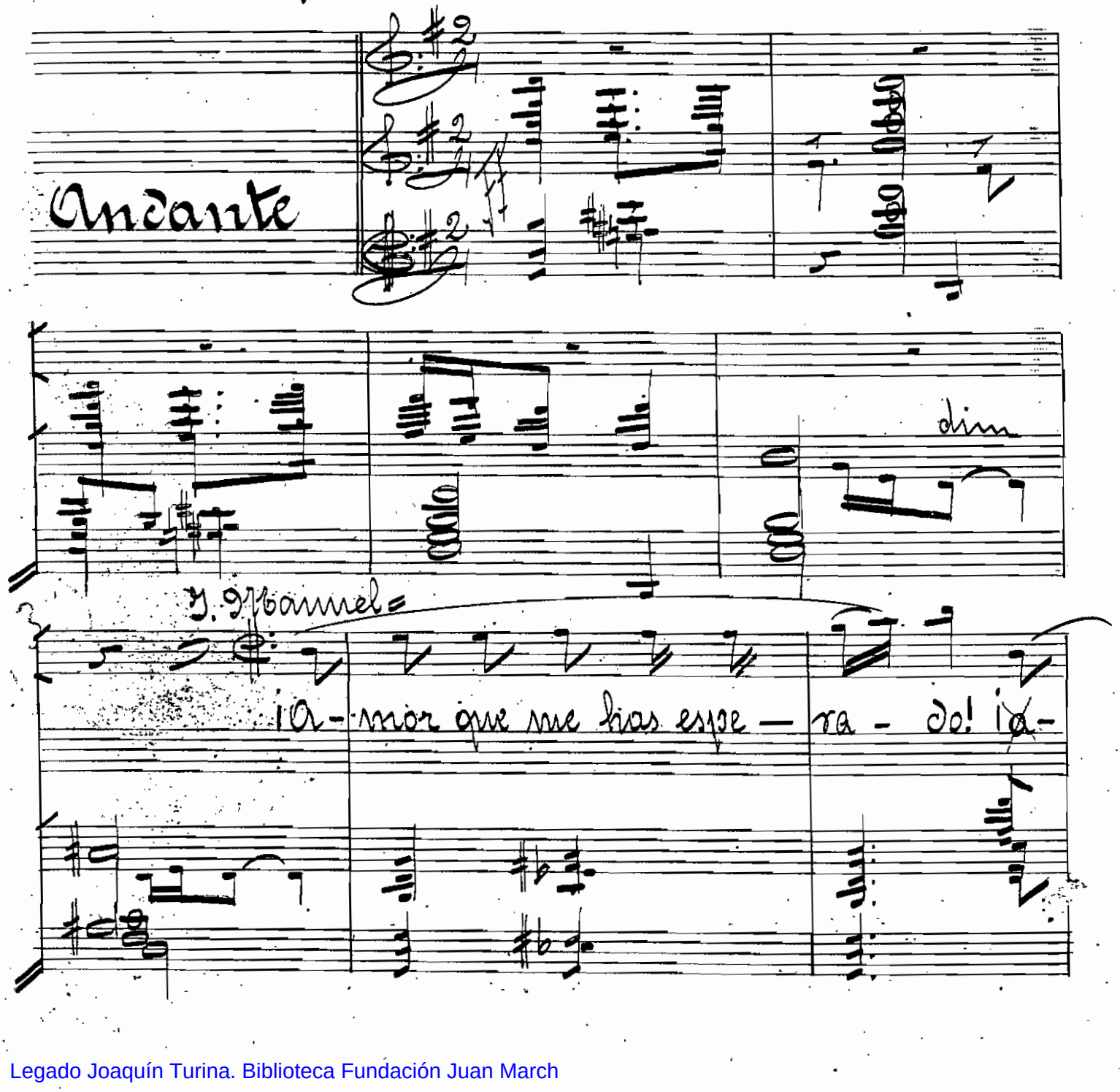
Mercadante

Parte de Apuntar

Nº 5

Partitura 85 a 106
Libro 78 a 81 [162 a 164]

Amparo y José Manuel



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

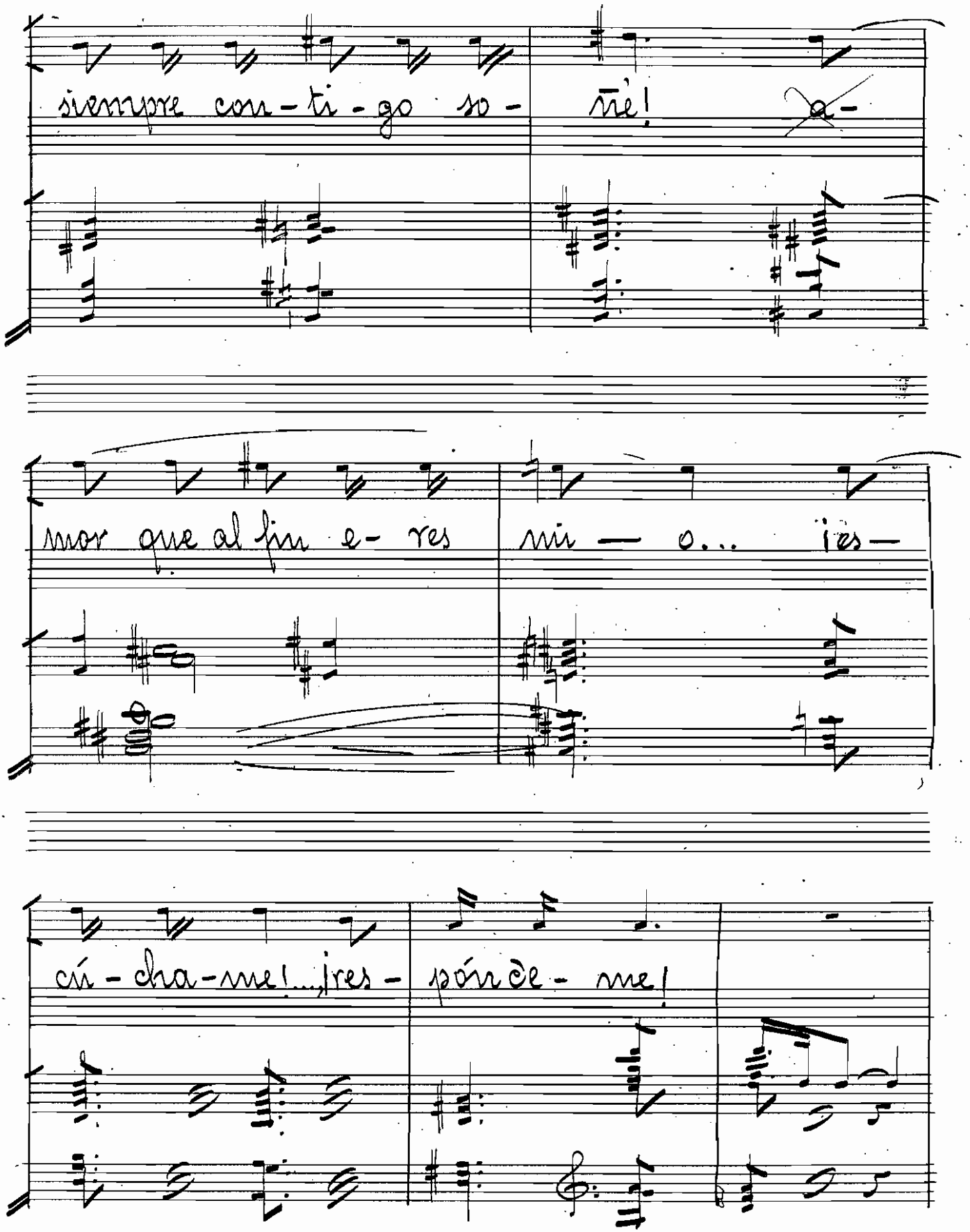
mor ge-ne-ro-so y fiel..., a- mor que yo no me

Amparo=

rez-co... Am-para-me! ¡Per- dónamé!.. ¡a-

mor que es tu- ve es-pe- ran — do,

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

J. Manuel

¡En tierras de lo- cura

Tpo de Vals

25

de-

1

jé a mi co-ra-zón vol-ver- se lo-co, y

1

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

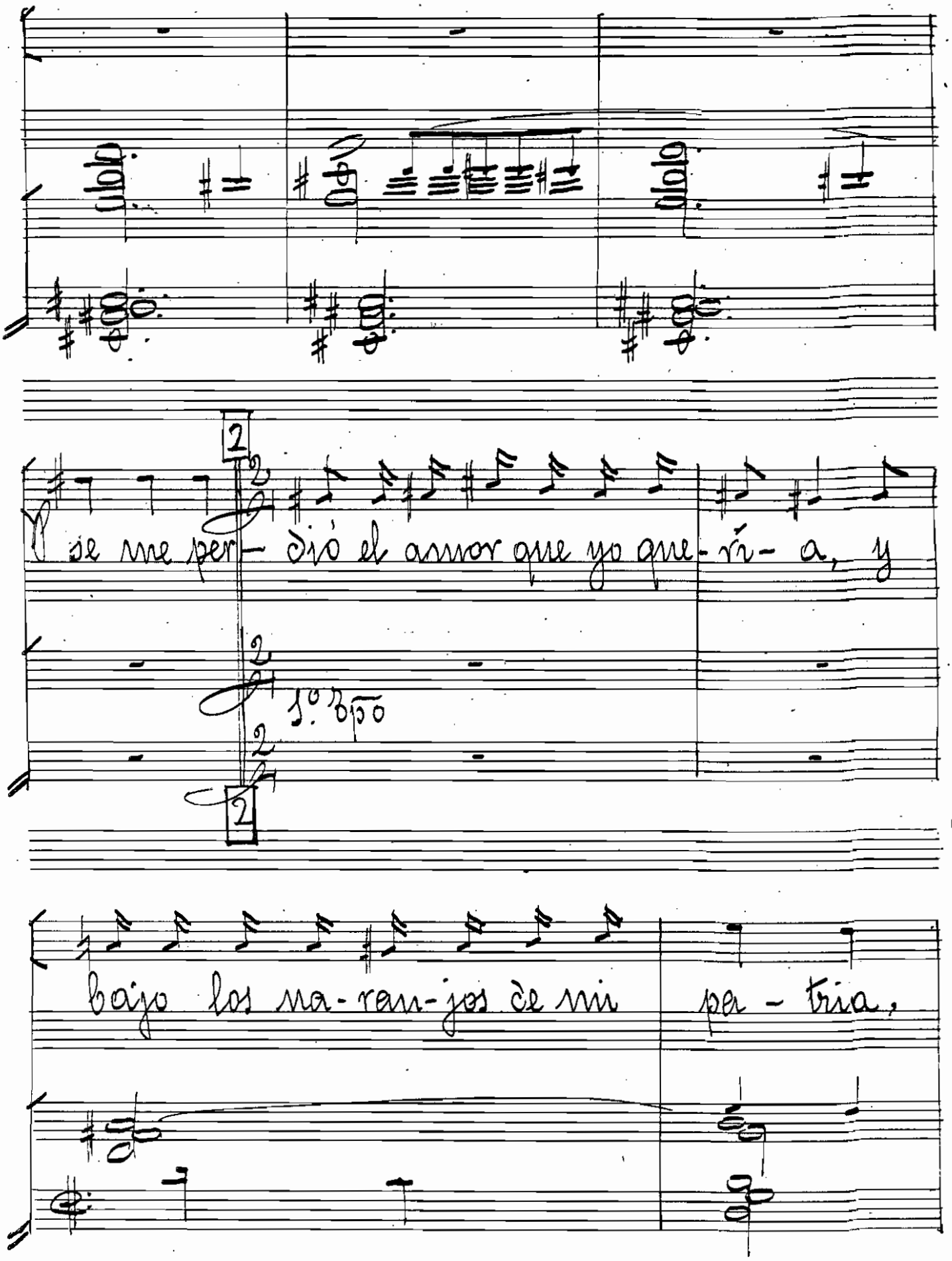
Ba-jo los naranjos de mi pa - tria, me espe-

ra - ba el amor de mis a - mo - res...!

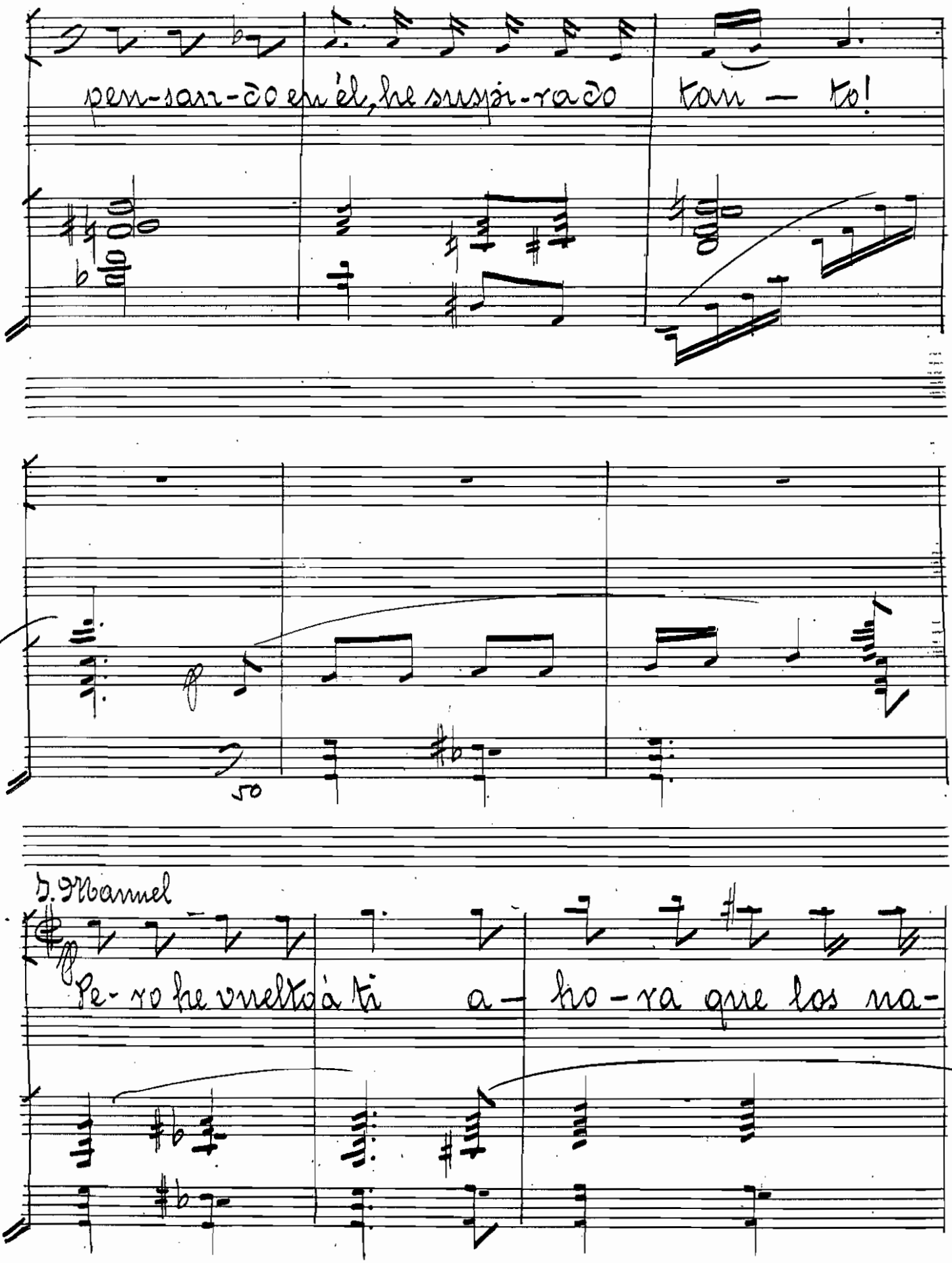
Amparo =

¡En tierras de lo - ca ra.

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

ran - jos es - tán en flor...

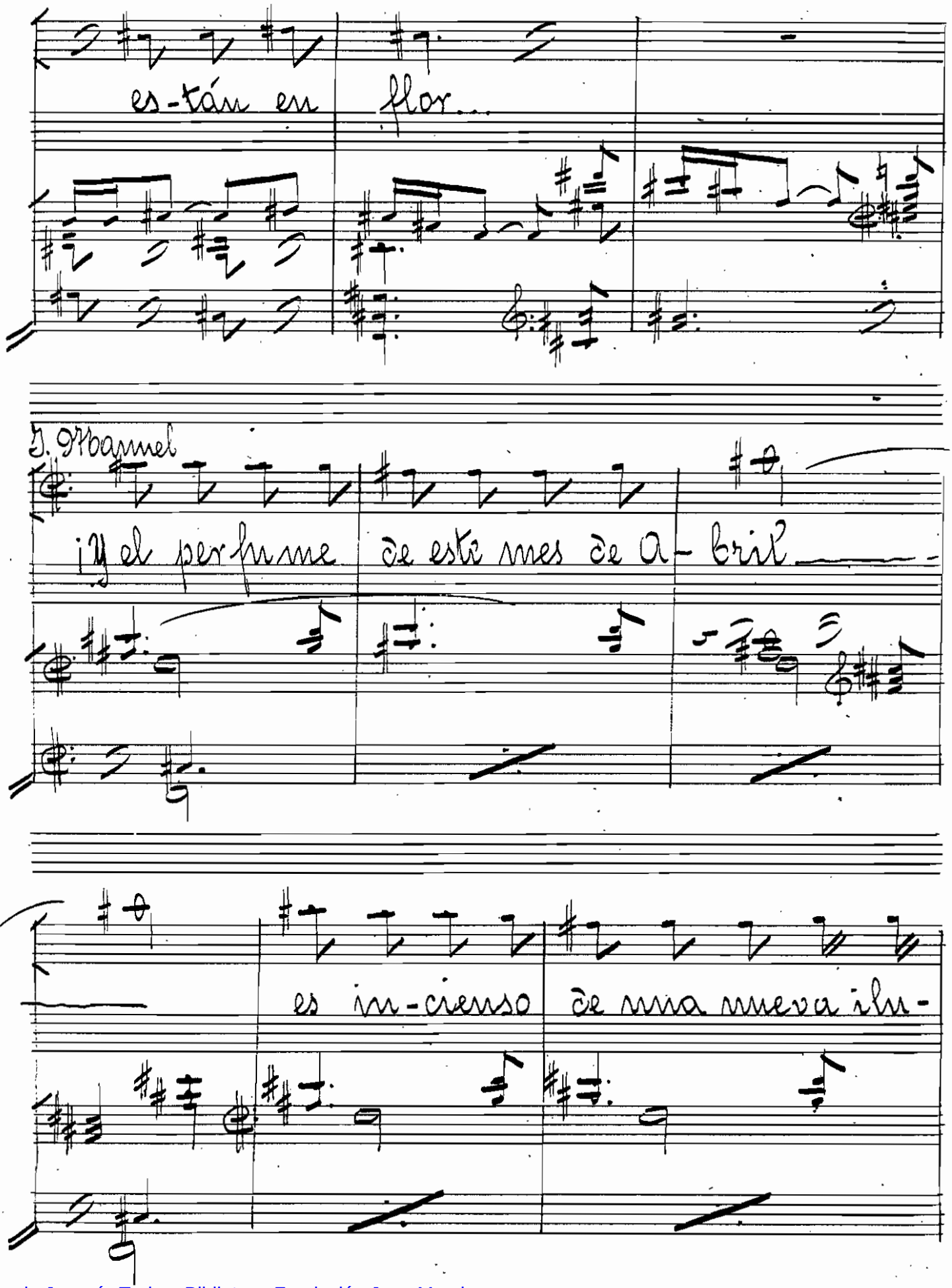
Amparo=

(cantado)

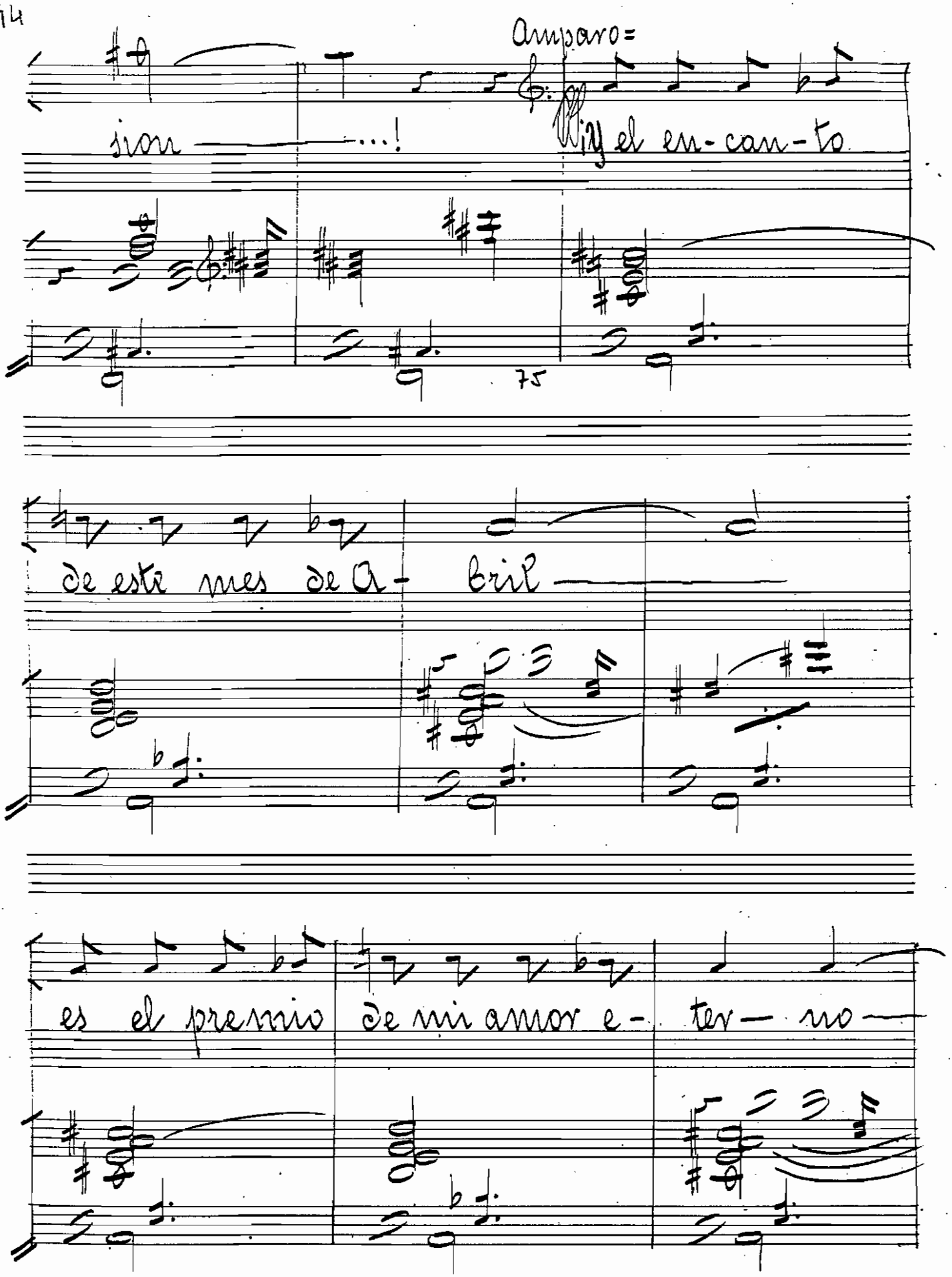
Se - ro has vuelto á

sú a - ho - ra que los na - ran - jos

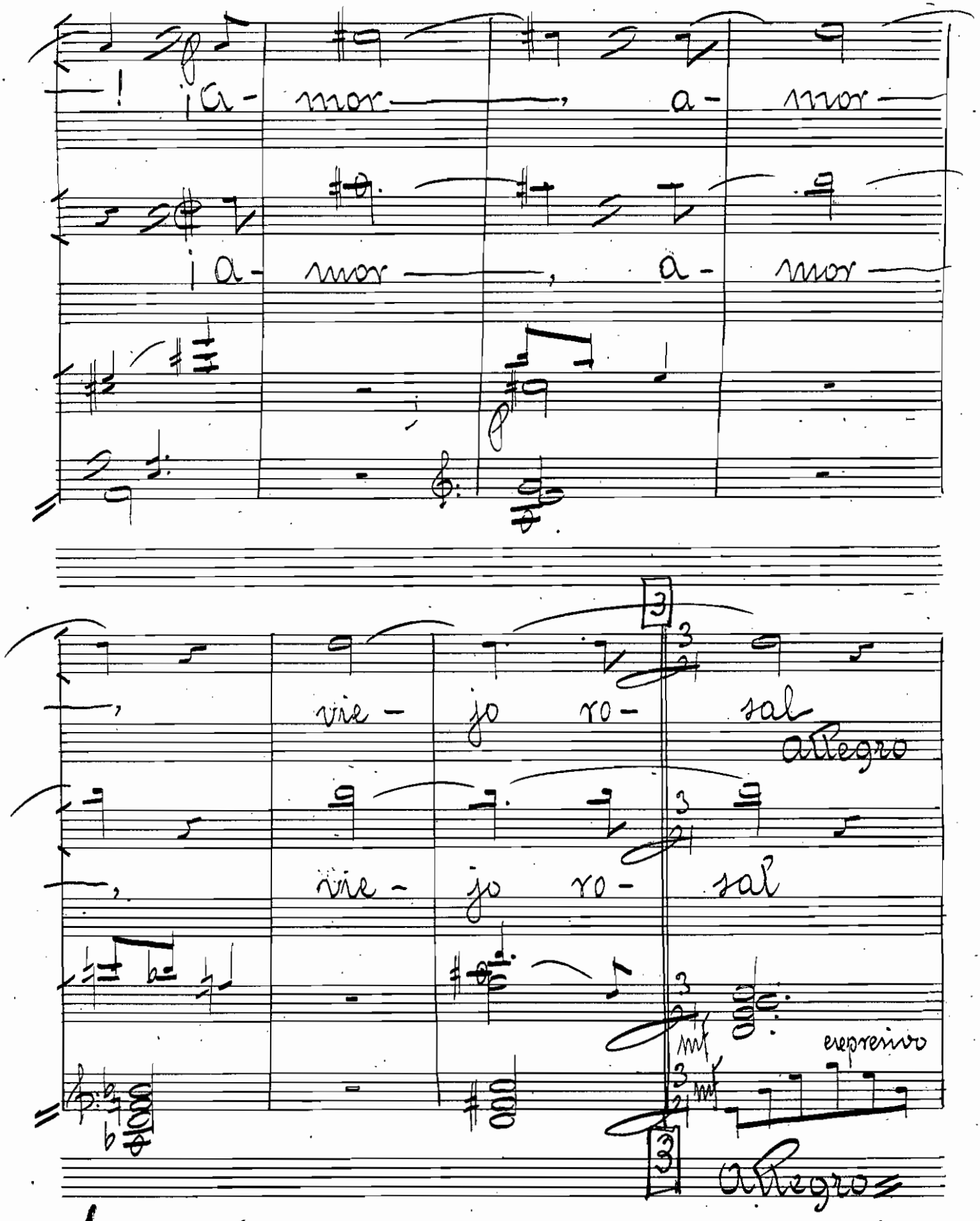
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



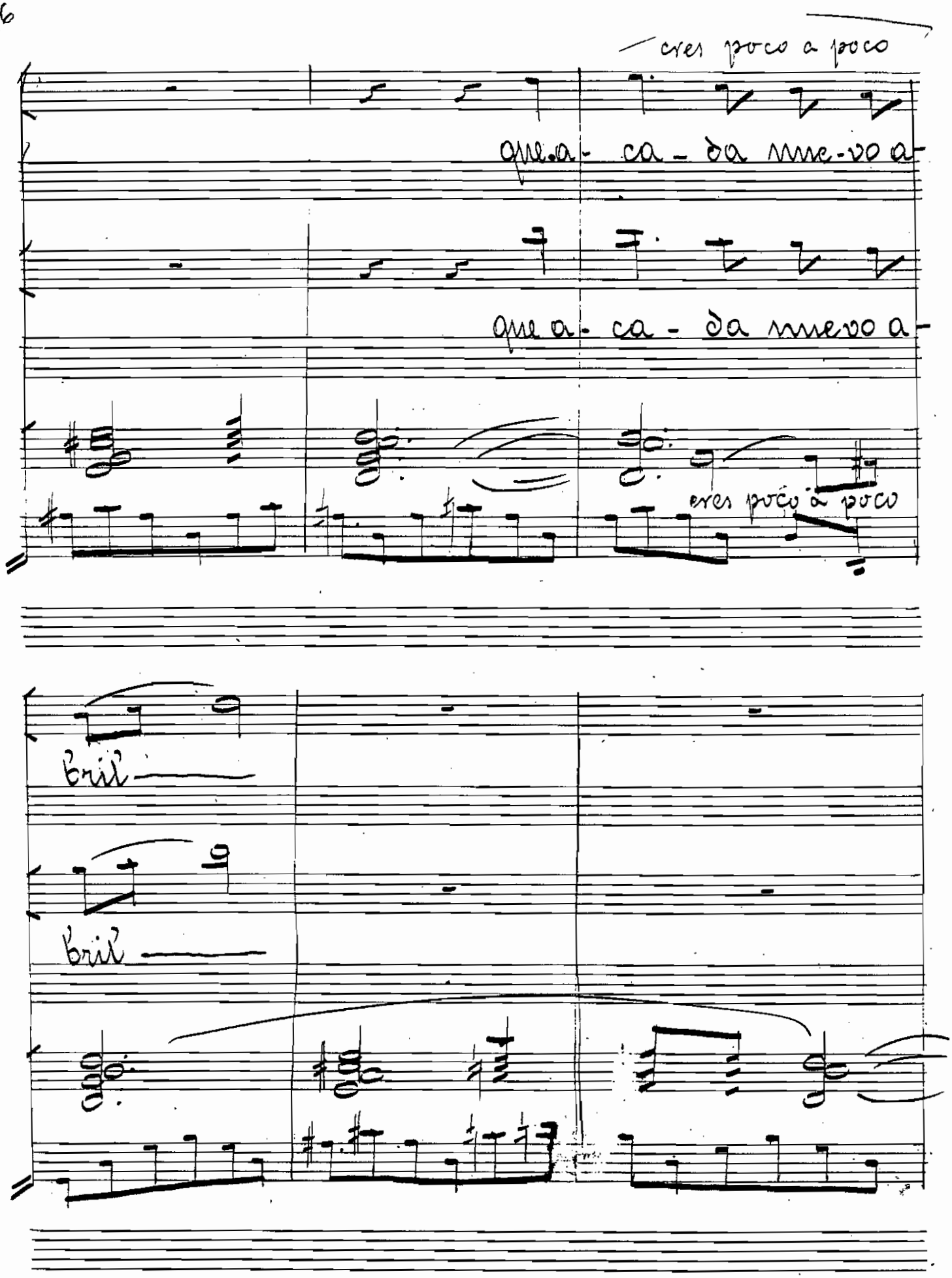
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



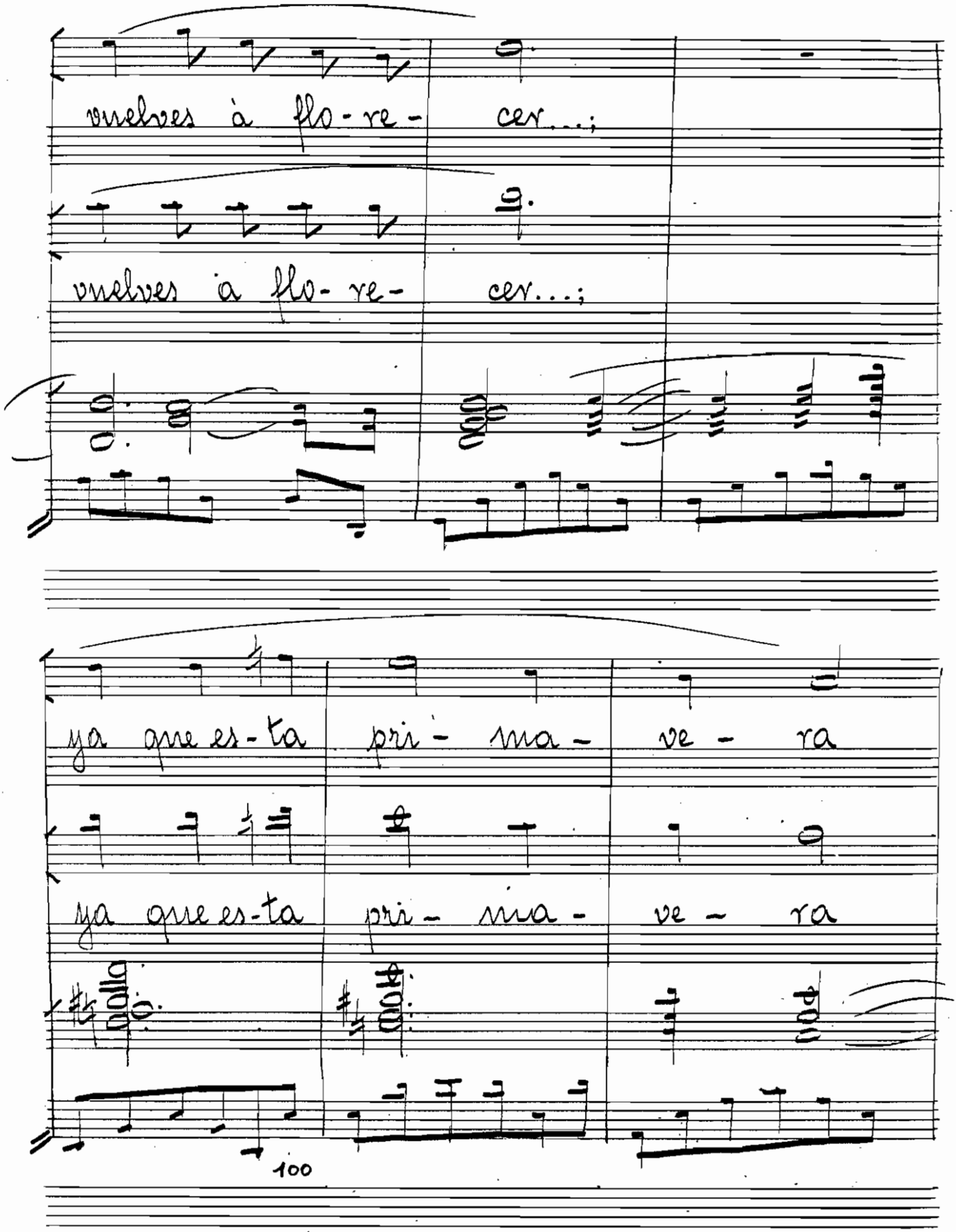
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



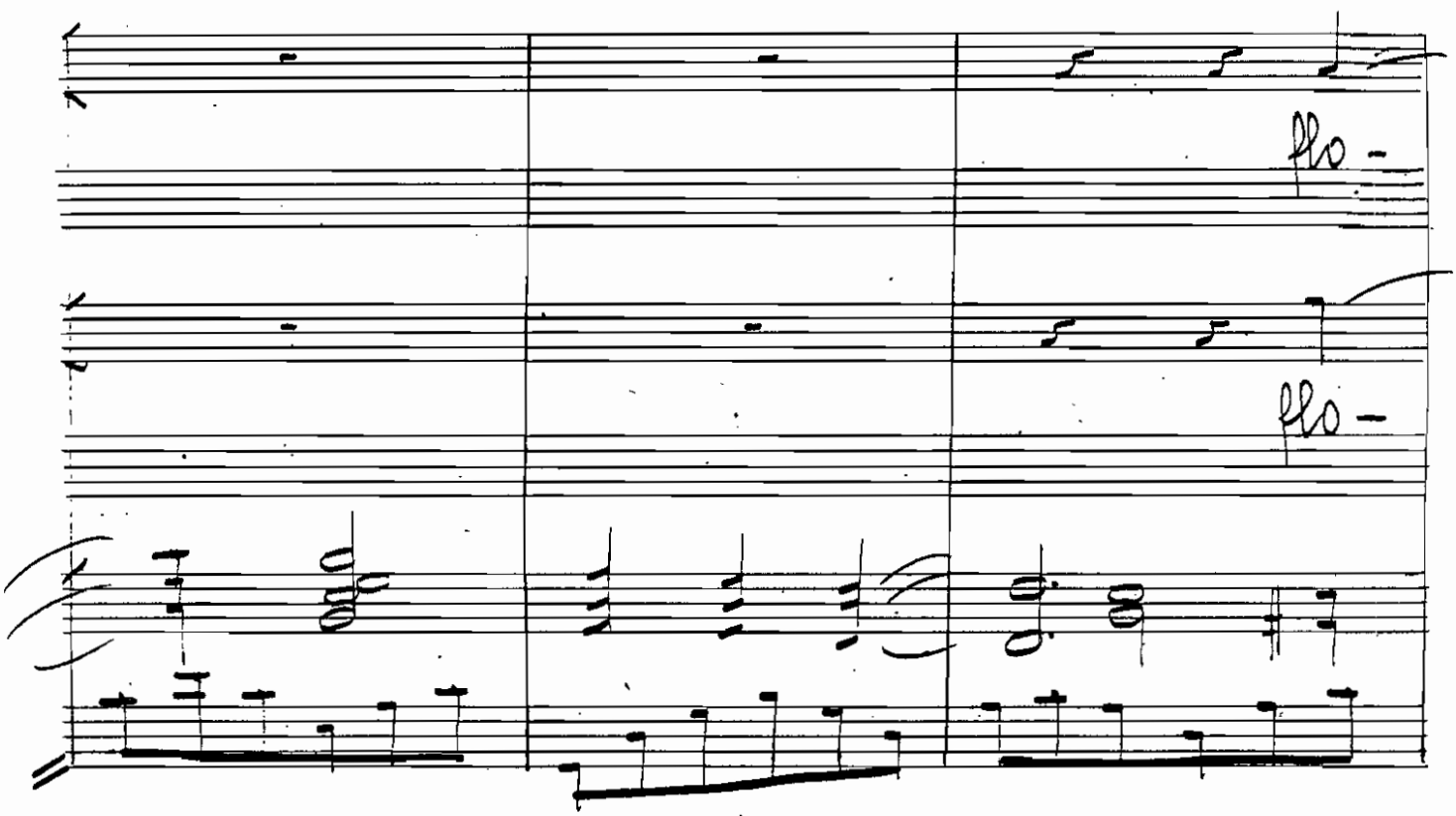
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

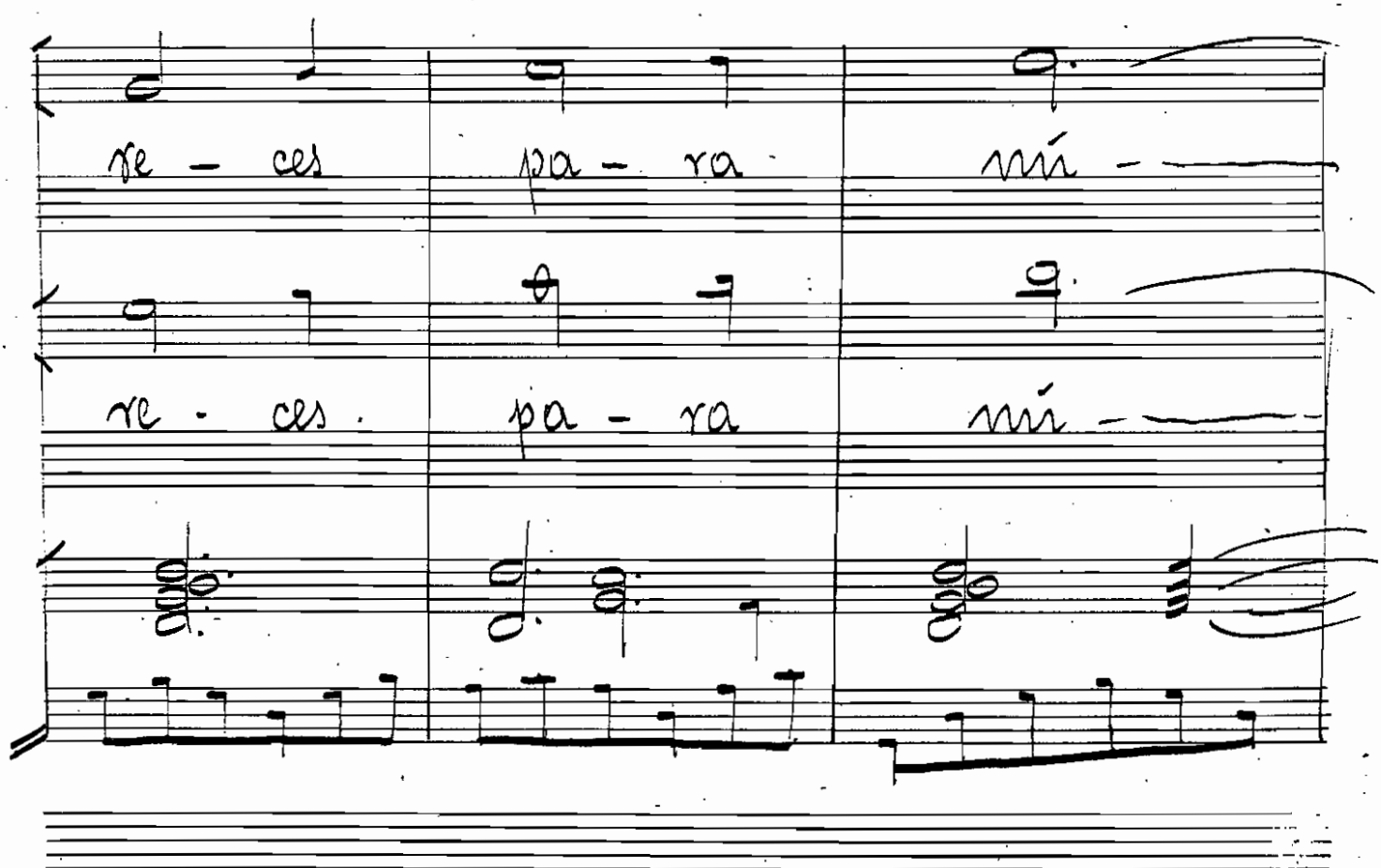


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

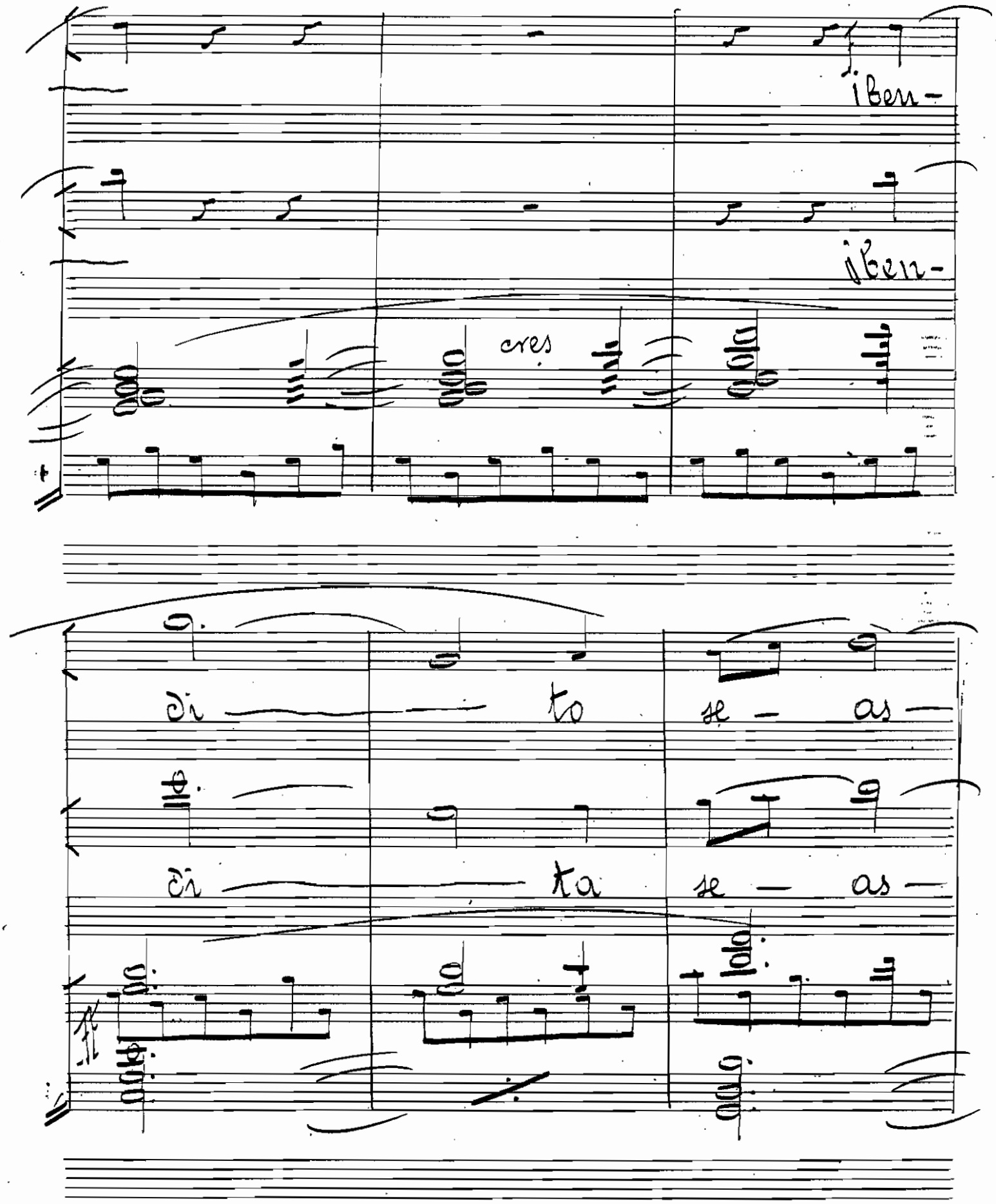


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

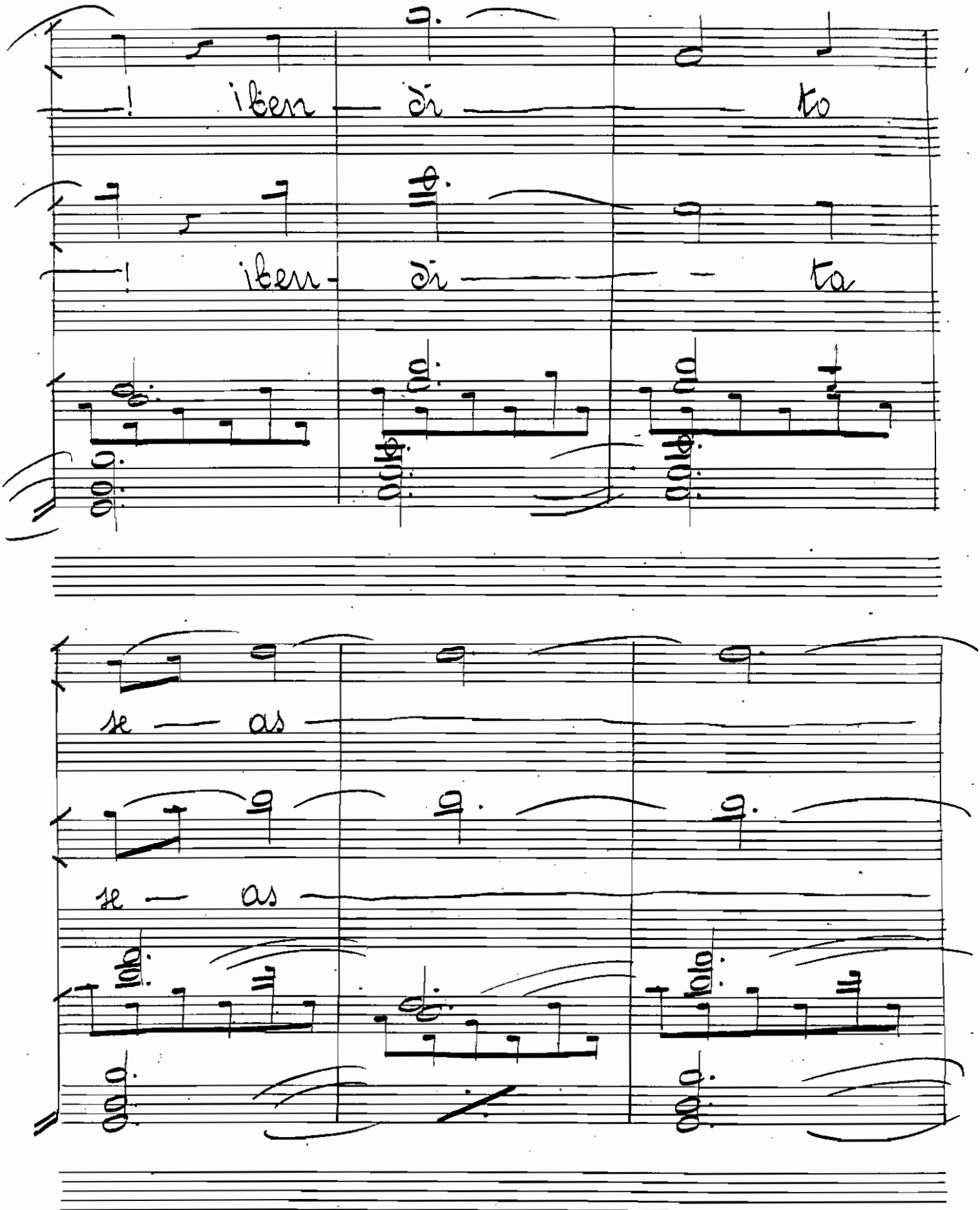




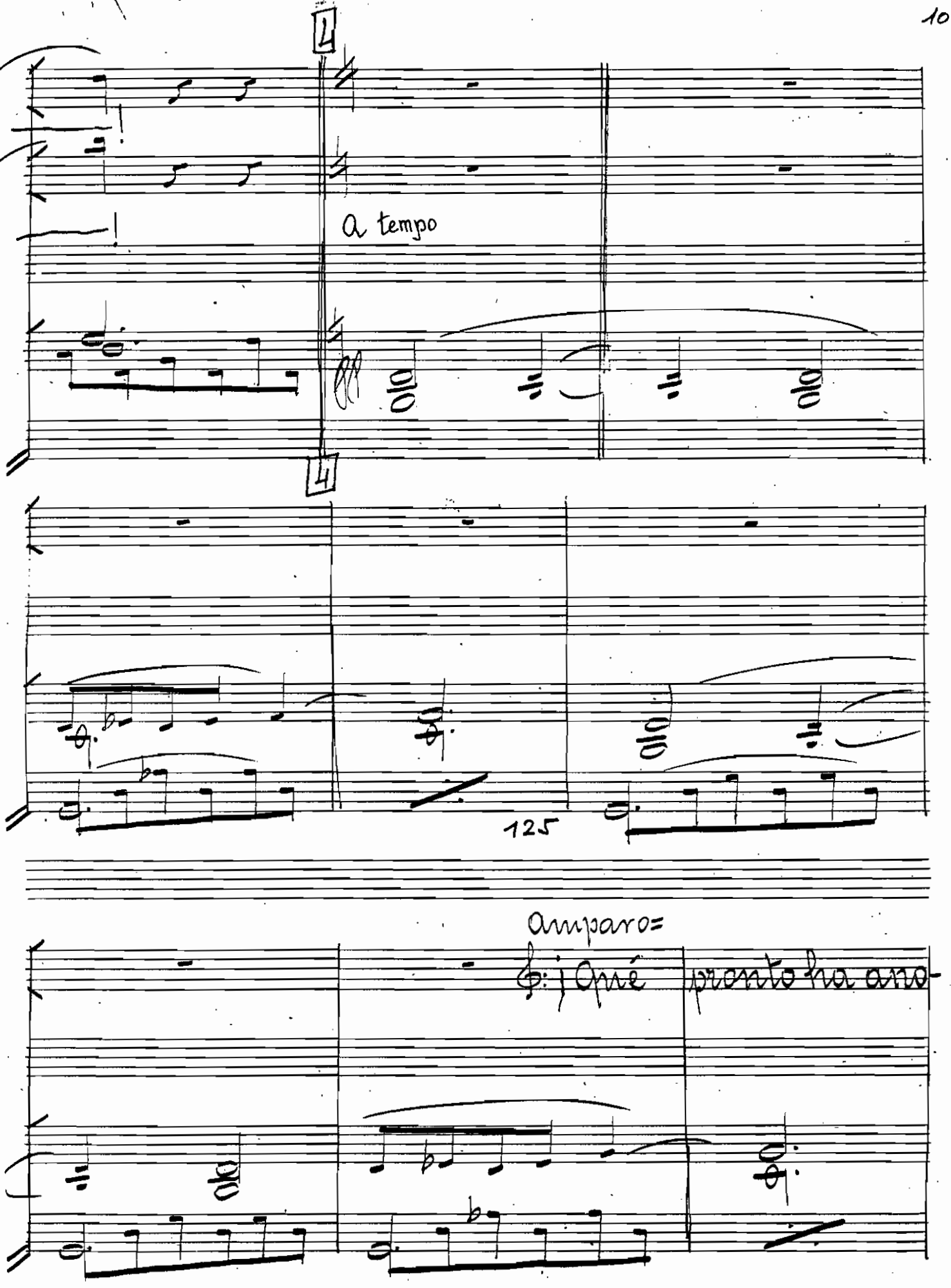
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

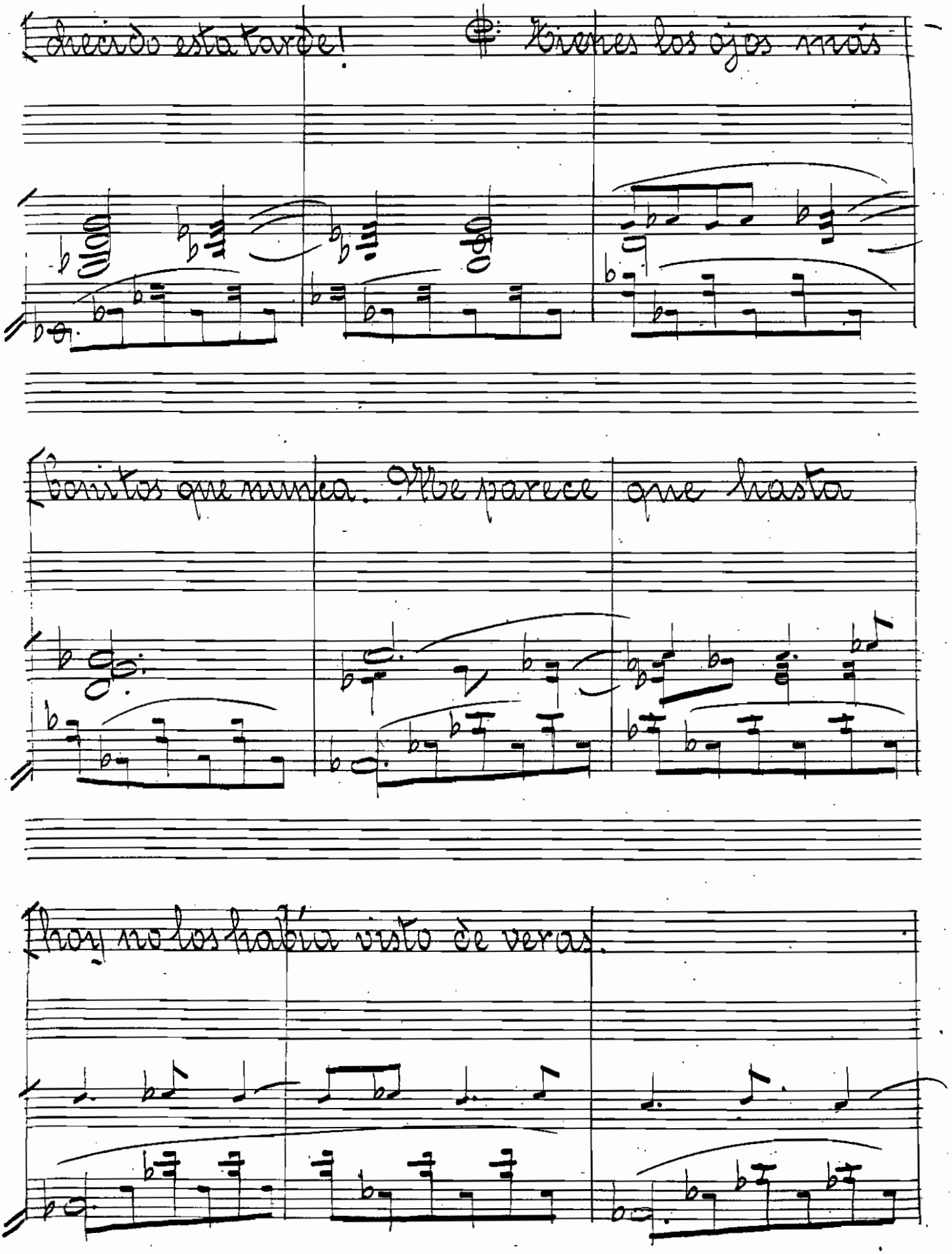


Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

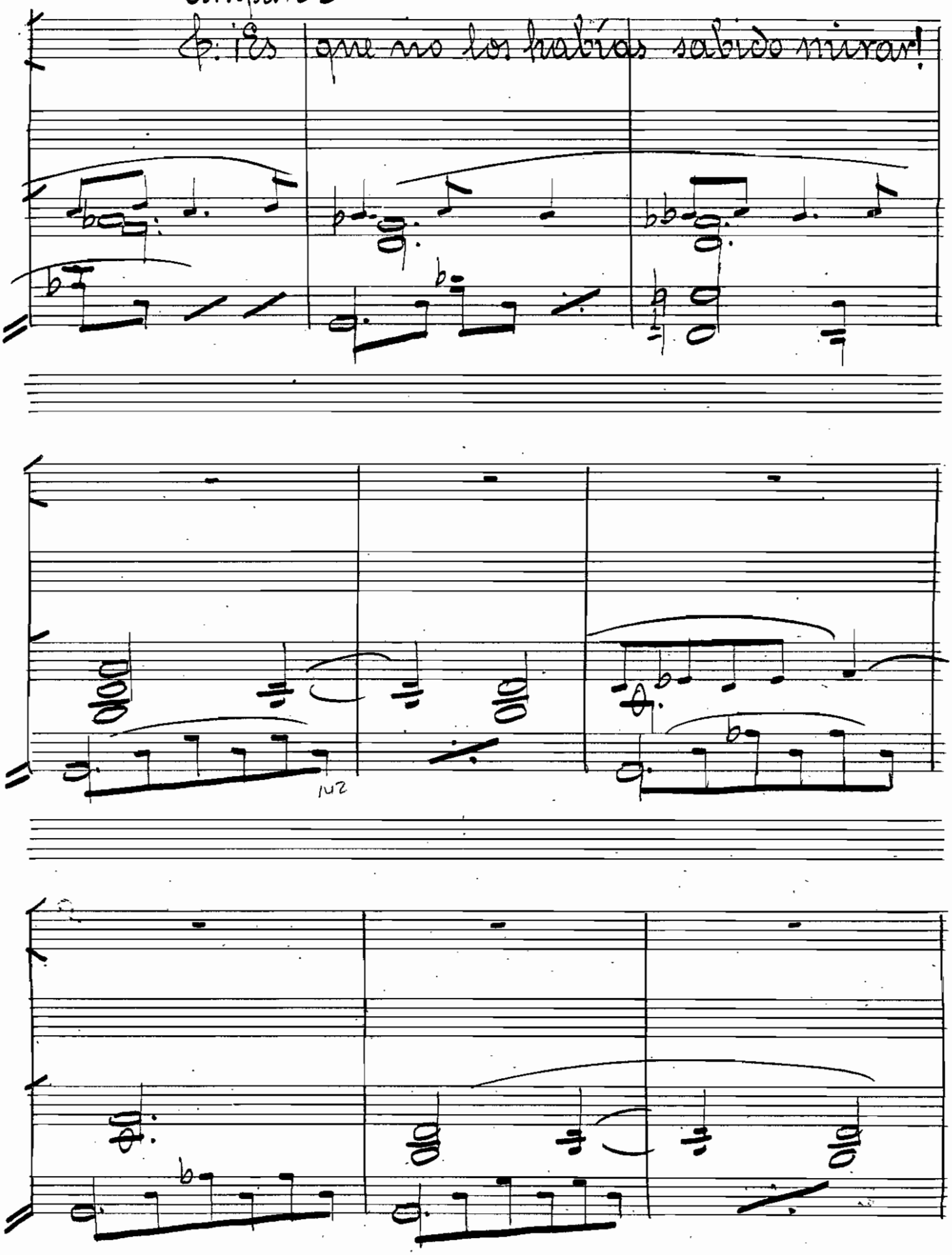
J. Rodrigo



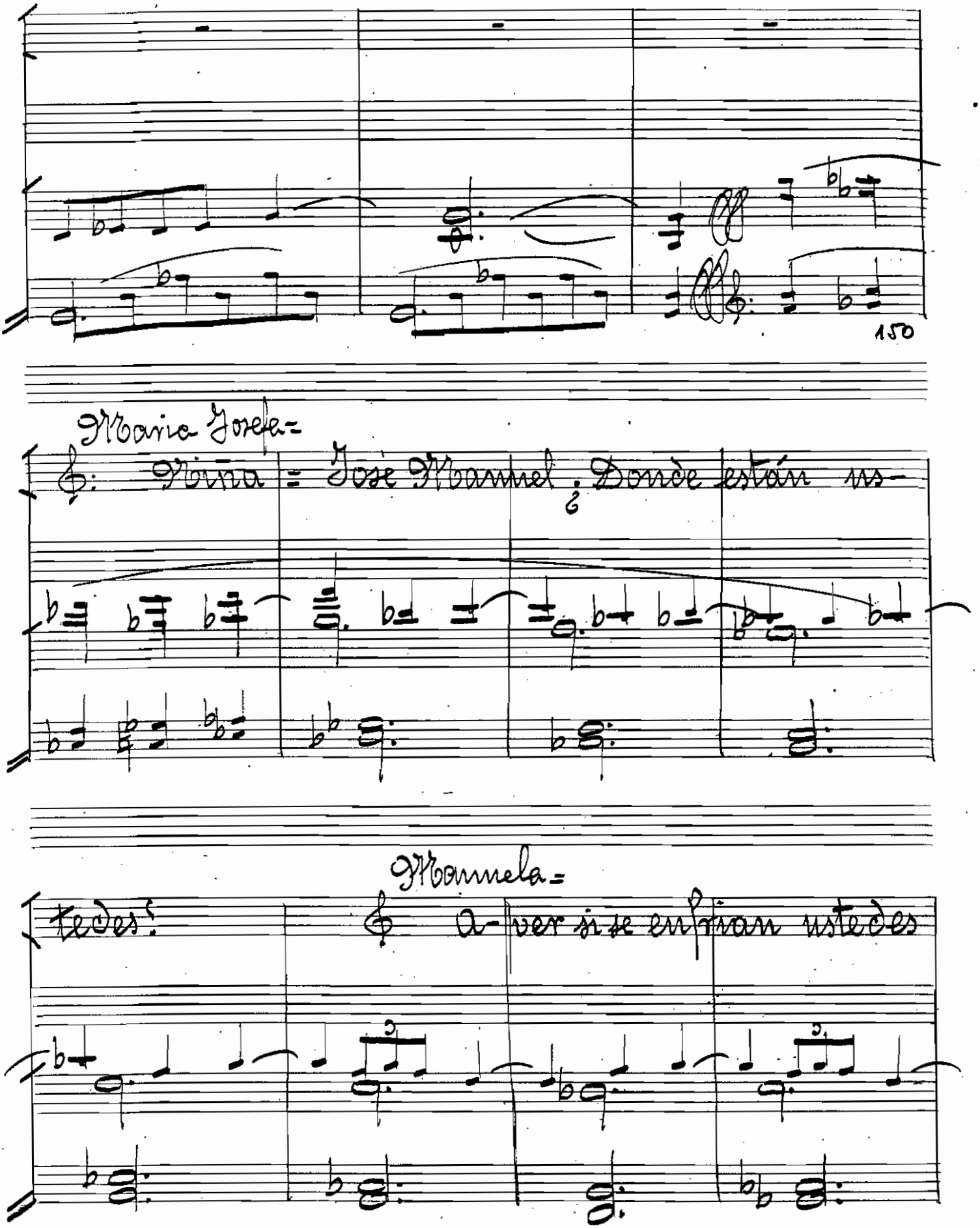
Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Amparo =

¡Es que no los habías sabido mirar!



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March

Alfonsa=

con el relente... La comida esta lista...;

Amparo=

adentro, que el amor abre el apetito Allá

J. Manuel=

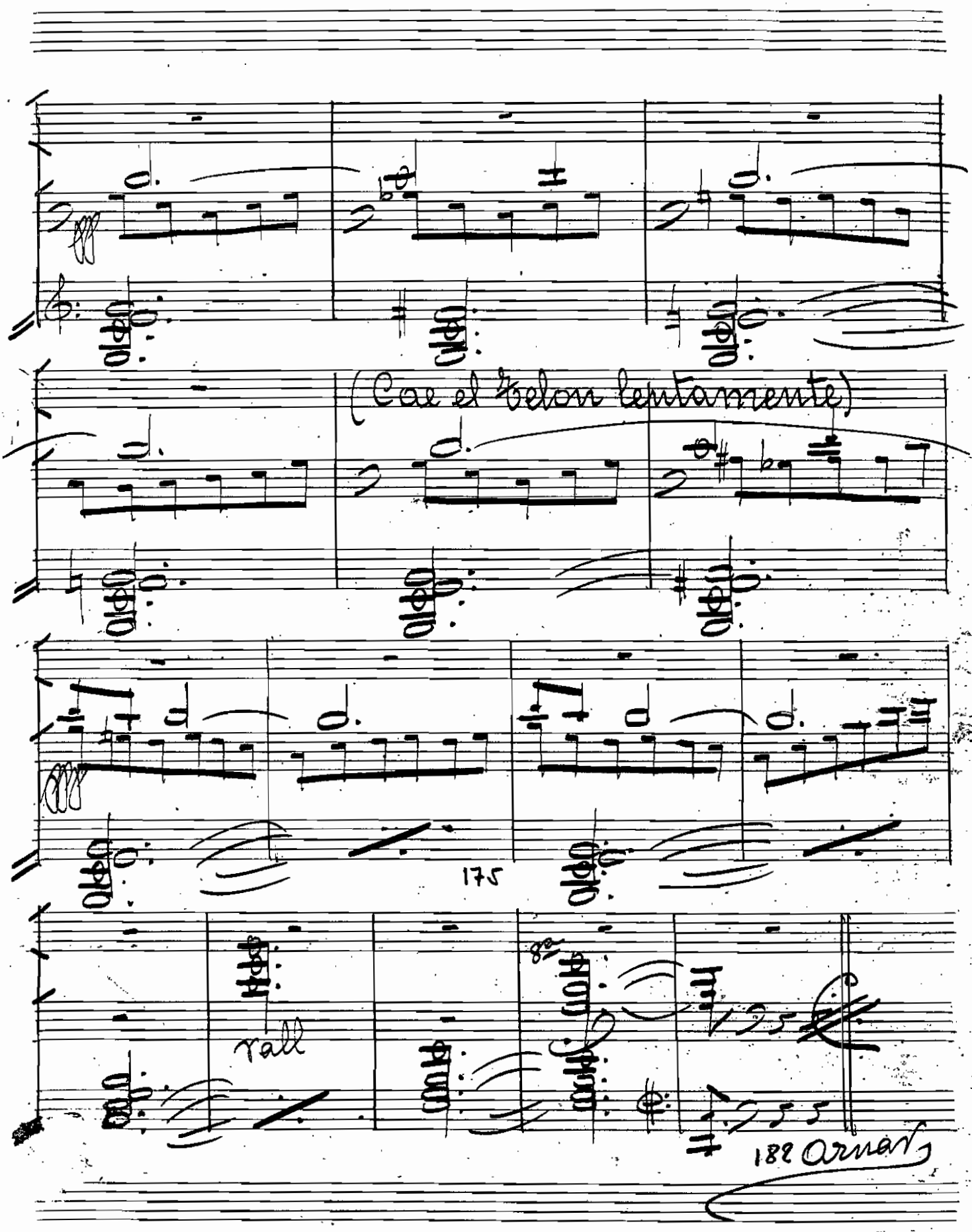
vamos ¿Me quieres? ¡Chiquilla mia! De ver-

Amparo=

J. Manuel=

dad de verdad? ¿Más que a la Torre Eiffel?

Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March



Legado Joaquín Turina. Biblioteca Fundación Juan March